

Забудько О.А.,  
заведующая отделом обслуживания  
Центральной библиотеки имени Н.В. Колычева,  
МБУ «Кандалакшская централизованная библиотечная система»

## От читальни к мейкерспейс, или Как вписаться в современную городскую среду

В современном понимании библиотека – это не просто место, где хранятся книги, не просто здание, в котором в тишине пустых читальных залов можно полистать журнал или газету. Сегодня библиотека – место притяжения городской общественности, место отдыха и общения, точка старта культурных инициатив.

Центральная библиотека имени Н.В. Колычева, входящая в состав муниципального бюджетного учреждения «Кандалакшская централизованная библиотечная система», расположена в городе Кандалакша Мурманской области (с численностью населения 31678 человек) в центральной части города.

Расположение библиотеки в самом центре города, в шаговой доступности от здания администрации, крупных магазинов, кинотеатра, гостиниц, остановок городского транспорта, является максимально удачным.

В Кандалакшском районе отсутствуют учреждения (кроме детских и организаций дополнительного образования), где творческие люди могли бы научиться новым для себя техникам рукоделия и поделиться своими знаниями. Это отрицательно влияет на качество жизни населения и возможность реализации творческих и личностных потребностей горожан, поэтому социальная значимость центральной библиотеки имени Н.В. Колычева в этом направлении объективна и существенна.

Кандалакша меняется. Активно развивается сфера туризма. Фестивали, ярмарки, мастер-классы, туристические маршруты – всё это востребовано жителями и гостями города.

Возможность измениться и полностью вписаться в модернизирующуюся городскую среду позволил национальный проект «Культура» – в октябре 2023 года «колычевская» библиотека открылась в статусе модельной.

Основная идея концепции модернизации – библиотека как мейкерспейс, свободное творческое пространство для саморазвития и самореализации жителей Кандалакши. Знакомое многим кандалакшанам место для учёбы и досуга становится современным и более технически оснащённым, преобразуется, становясь более открытым для всех категорий пользователей.

Пространство библиотеки расширяется в соответствии с потребностями населения. Вместо классических зон обслуживания площадь помещения будет поделена на несколько многофункциональных рабочих зон, которые при необходимости с минимальными усилиями библиотечных специалистов смогут трансформироваться под нужды и запросы посетителей разных возрастных и социальных групп.

В библиотеке появились новые мини-пространства для чтения, саморазвития, интеллектуальных игр, творчества, проведения культурно-массовых и социально-значимых мероприятий, оформления инсталляций, проведения выставок, места повышенной комфортности для индивидуальной работы и деятельности в малых и больших группах, комфортные зоны отдыха с вендинговыми аппаратами.

Удобная мебель для работы и мягкие комфортные места для отдыха. Приоритет – лёгкой мебели, чтобы можно было перемещать её и менять конфигурацию пространства под особенности мероприятия.

Интерьер библиотеки стал ещё привлекательнее для восприятия посетителями разных возрастных категорий.

Такое пространственное решение, сочетающее в себе современную эстетику,

функциональность и комфорт, позволит уйти от традиционного восприятия библиотеки.

В зоне для взрослых пользователей размещена художественная и отраслевая литература на различных видах носителей, выделены места для свободного чтения, индивидуальной и групповой работы, в том числе оборудованные компьютерной и оргтехникой с выходом в сеть Интернет и с доступом к электронным информационным ресурсам, базам данных научного и художественного содержания, оцифрованным ресурсам периодической печати, что позволяет посетителю выбрать удобный для него формат работы: за традиционным или компьютерным столом либо в мягком кресле.

Сегодня наша библиотека призвана обеспечить жителей Кандалакшского района новыми изданиями с учётом потребностей всех категорий пользователей, доступом к федеральной государственной системе «Национальная электронная библиотека» и другим современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, а также оцифрованным периодическим изданиям с помощью высокоскоростного широкополосного доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Для более полного удовлетворения творческих, досуговых потребностей жителей и гостей города откроются свободные творческие мастерские: «ИнфоЛаб», «Блоггер51», мастерская коклюшечного кружевоплетения «Северное кружево», швейная мастерская «Строчка», краеведческий клуб «Поморье». Для сохранения наследия литераторов Кандалакши начнёт работу литературная лаборатория (ЛитЛаб) «Колычевка51» – литературная мастерская имени Николая Владимировича Колычева, которая будет работать в своём, колычевском, зале и сможет сочетать литературную творческую мастерскую с немузейными, живыми экспозициями, посвящёнными жизни и творчеству поэта. Здесь будут проходить занятия литературного объединения «Феникс», участником которого являлся когда-то сам Николай Владимирович Колычев; читателей ждут также литературные встречи с именитыми писателями и поэтами, мастер-классы, литературные баттлы, конкурсы, вечера и, конечно же, экскурсии.

Более комфортным пребывание в библиотеке для пользователей сделают информационные зоны, вендинговые аппараты, зоны отдыха, свободный доступ к wi-fi.

Ещё один важный шаг на пути к мейкерспейс – пополнение фонда художественной и отраслевой литературы, подписка на новые периодические издания.

Наши творческие мастерские разовьют и систематизируют уже проводимые точечно в библиотеке мероприятия. Всё это не только будет полезным и необходимым для уже имеющихся читателей, но и станет точкой притяжения для молодёжи и подрастающего поколения.

Благодаря таким библиотечным «реформам» пользователи будут с удовольствием посещать модельную библиотеку, где смогут реализовать свои творческие инициативы, получить знания и навыки работы в новых для себя техниках, где станет намного комфортнее, уютнее, современнее благодаря как инновационным методам и формам работы, доступу к интерактивному оборудованию и программному обеспечению, так и новому для всего города мейкерспейс-пространству, современному внешнему виду, внутреннему функциональному дизайну.