



МУРМАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ

БИБЛИОТЕКА

**Современная интерактивная
выставка в библиотеке:
организация и формы
проведения**

(из опыта Мурманской ОУНБ)

Исследовательская

Интерактивная
выставка

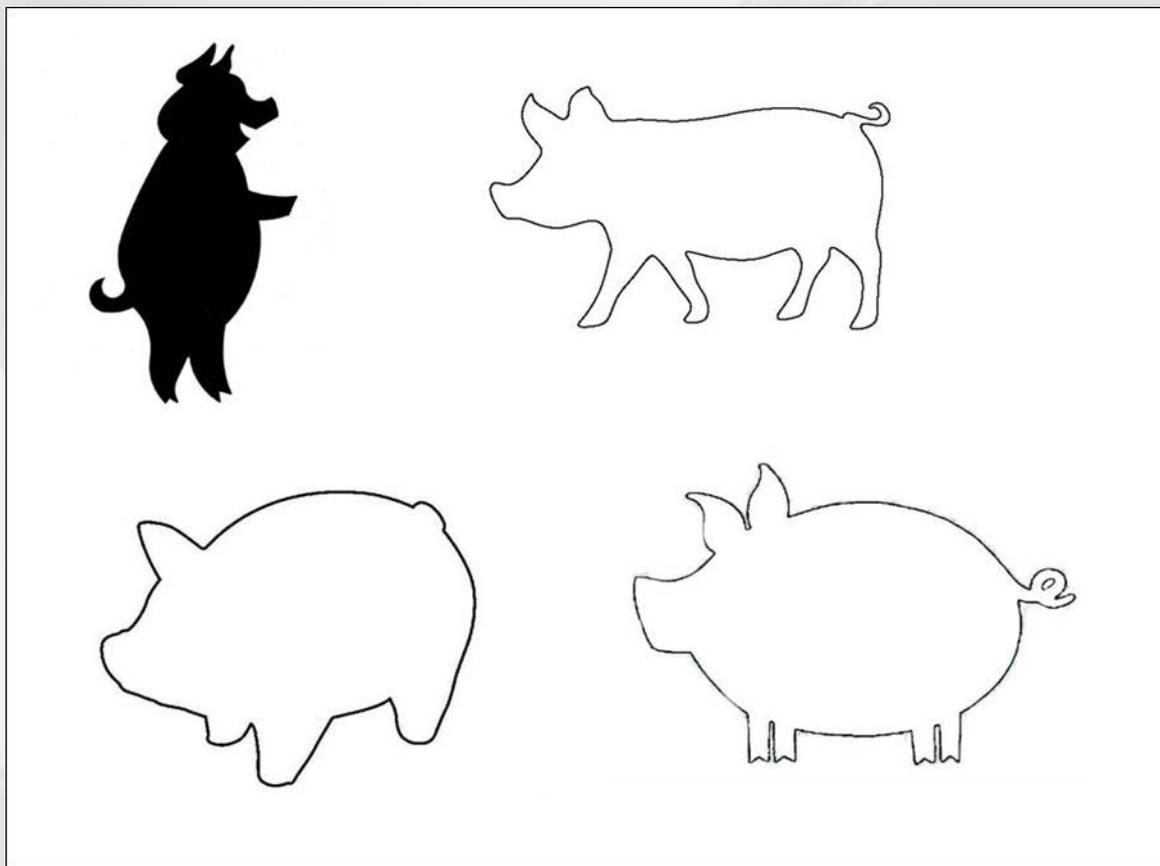
игровая

диалоговая



ИГРОВАЯ

«СЕКРЕТНЫЙ КАБАНЧИК»



«Литературный оракул»

Стр. 73

Строка 12
сверху

Стр. 95

Строки 16 – 17
сверху

ТОЛЬКО ДЛЯ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ!!

ШУТОЧНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ!!

- выбери книгу,

- открой в Новогоднюю ночь,

- найди внутри стикер и следуйте за подсказкой!

ПИСАТЕЛИ ЗНАЮТ,

ЧТО ВАС ЖДЕТ В НАСТУПАЮЩЕМ ГОДУ!

Стр. 73

Строка 12
сверху

«Время чудес»

Внимание!

Выставка-сюрприз!

- Возьмите книгу домой
- Найдите и расшифруйте поэтическое предсказание на грядущий год от классиков мировой литературы!



Выставка-кроссворд

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК

16+

Что я знаю о ВЫБОРАХ

1. Лицо, выдвинутое в качестве претендента на замещаемую посредством выборов должность или место.

2. Нормативно-правовой акт высшего представительного органа государственной власти или самого народа, регулирующий наиболее значимые отношения, воплощающий права и свободы человека.

3. Его показывают, чтобы получить бюллетень.

1. Избирательный ящик.

2. Общественно-политическая организация, ставящая задачу овладеть государственной властью для реализации программ.

ОТГАДАИ КРОССВОРД – ПОЛУЧИШЬ ПРИЗ!

Белый – карандаш

Синий – ластик

Красный – ручка

Названия для:

3. Лицо, выбранное гражданами в законодательные органы власти.

4. Особый документ, на котором избиратели во время голосования проявляют свое волеизъявление.

Названия для:

1. Территориальная единица, образуемая в период выборов и референдумов, для проведения голосования и подсчета голосов.

2. Процедура избрания кого-либо путем открытого или тайного голосования.

ИГРОВАЯ

Выставка-кроссворд



ИГРОВАЯ

Выставка-кроссворд



ИГРОВАЯ

Выставка с использованием QR-кода



«Литературный вернисаж»



ДИАЛогоВАЯ



ДИАЛогоВАЯ



19

ГЕРОЙ ЭТОЙ КНИГИ...

Очень одинокий петух

**НАРИСОВАЛ КАРТИНУ
«ОЧЕНЬ ОДИНОКИЙ ПЕТУХ»**

Вмири эдак оуж
люби булочки
Глум

**ОСТАВИЛ ТАКУЮ ЗАПИСКУ,
КОГДА СЪЕЛ ВСЕ ПЛЮШКИ**

Р Рецепт
Прытальный порошок
Кому: мужичине
в самом расцвете сил
От чего: от жаба
и простуды
Шоколад + конфеты
+ печенье истолочь и
хорошо перемешать.
Принимать внутрь.

ВЫПИСАЛ БЫ СЕБЕ ТАКОЙ РЕЦЕПТ

ДИАЛогоВАЯ









ДИСТАНЦІА
ЛІТЕРАТУРА



ЛИ-
ТЕРА-
ТУ-
РА
ВЕРНИС

15

16

17



ЛИ-
ТЕРА-
ТУР-
НЫЙ
ПЕРИСАЖ

15

13

17

14

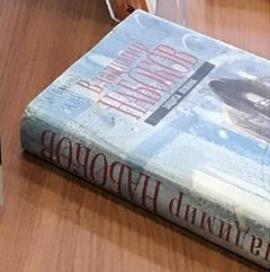
«Выбор наших читателей»

ДИАЛОГОВАЯ





ЛУЧШЕЕ
И ХУДШЕЕ:
ИТОГИ ВЫБОР
ЧТЕНИЯ – НАШИХ
2021 ЧИТАТЕЛЕЙ



исследовательская







Ножные кандалы

Специально приспособленные для работы форменные острожные кандалы состояли из четырёх железных прутьев в палец толщиной. Средним соединительным кольцом они крепились к поясному ремню и одевались под верхнюю одежду. Весили такие кандалы 4–5 килограмм. Каторжники носили их постоянно: и на работах, и в бане, и во время сна. Расковывали человека только в том случае, если он умирал или выходил на свободу. Подобные кандалы Достоевский носил четыре года каторги.

В «Записках из Мёртвого дома» Ф.М. Достоевский писал:

«Да и кстати сказать: неужели заковывают человека в ножные кандалы для того только, чтоб он не бежал или чтоб это помешало ему бежать? Совсем нет. Кандалы — одно шельмование, стоед и тягост, физическая и нравственная. Так по крайней мере предполагается. Бежать же они никогда никому помешать не могут. Самый неумелый, самый неловкий арестант сумеет их без большого труда очень скоро подпихнуть или сбить заклепку камнем. Ножные кандалы решительно ни от чего не предохраняют, а если так, если назначаются они решительно каторжному только для одного наказания, то опять спрашивается: неужели ж наказывают умирающего?»



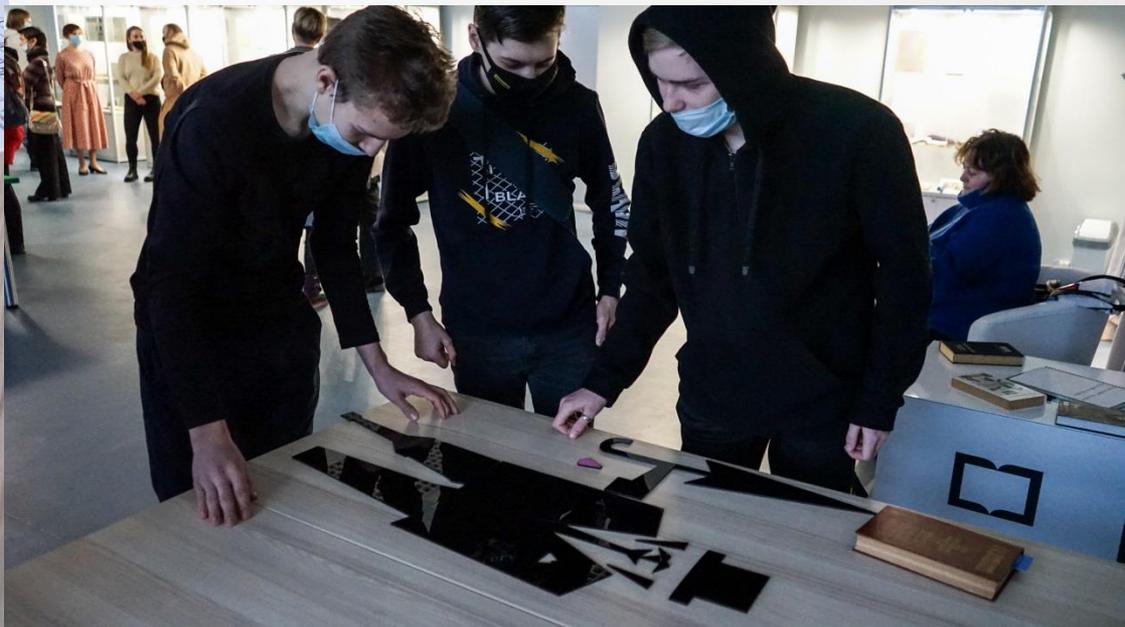


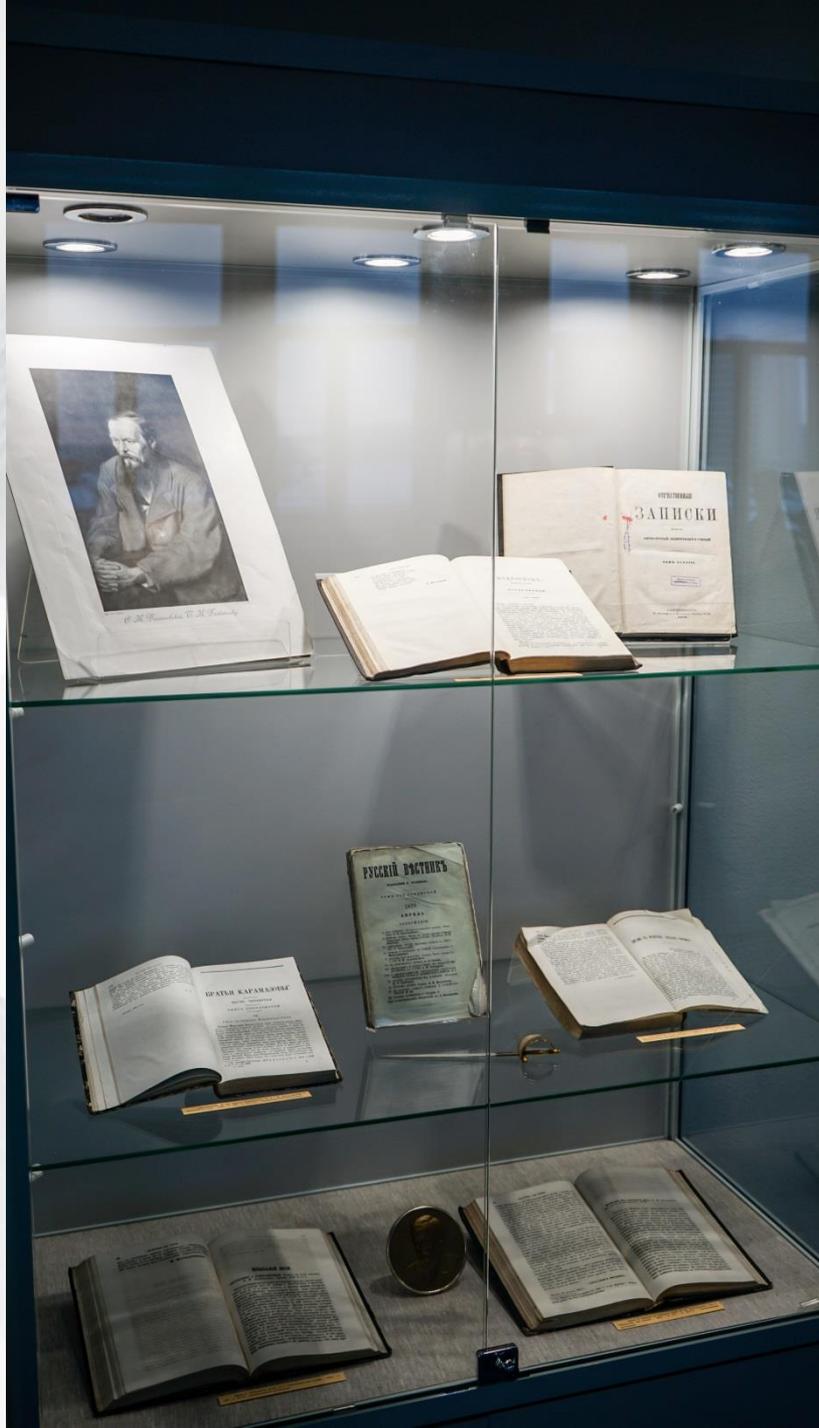






игровые элементы





«Бесъ», роман

Дата написания: 1870-1872 гг.

Место первой публикации: 1872 г., журнал «Русский вестник»

Один из наиболее политизированных романов Достоевского, написанный под впечатлением от ростков террористического и радикального движения в среде русских интеллигентов и разночинцев. Непосредственным сюжетом романа стало выдвигавшее большой резонанс в обществе убийство студента Иванова, задуманное Сергеем Неचाевым, революционером, с целью укрепления своей власти в рамках террористического кружка. В романе отражено поразившее общество политическое состояние страны - «нечасовщина».

Главный герой романа Николай Ставрогин - один из самых сложных и ярких образов у Достоевского. Создавая его, писатель перенес в него черты новозаветной символики, жития, учительской литературы.

В начале XX века религиозно-философские идеи романа были восприняты символистами Вячеславом Ивановым, Дмитрием Мережковским, философами Василием Розановым, Сергеем Булгаковым, а также Бердяевым. В 1911 году Вячеслав Иванов относительно романа Достоевского ввел новый термин «роман-трагедия».

Историческое отношение к Шекспиру и Шиллеру проходит через всю историю романа Достоевского, а идеи и образы этих драматургов нашли отражение в «Бесъ».

Цитаты

«Если хочешь победить весь мир, победи себя».

«Кто тервет святы с своею землей, тот тервет и богов своих».

Шатов

«Если у вас была мысль, то держали бы про себя, иначе умные выдают, а не разговаривают».

Николай Ставрогин



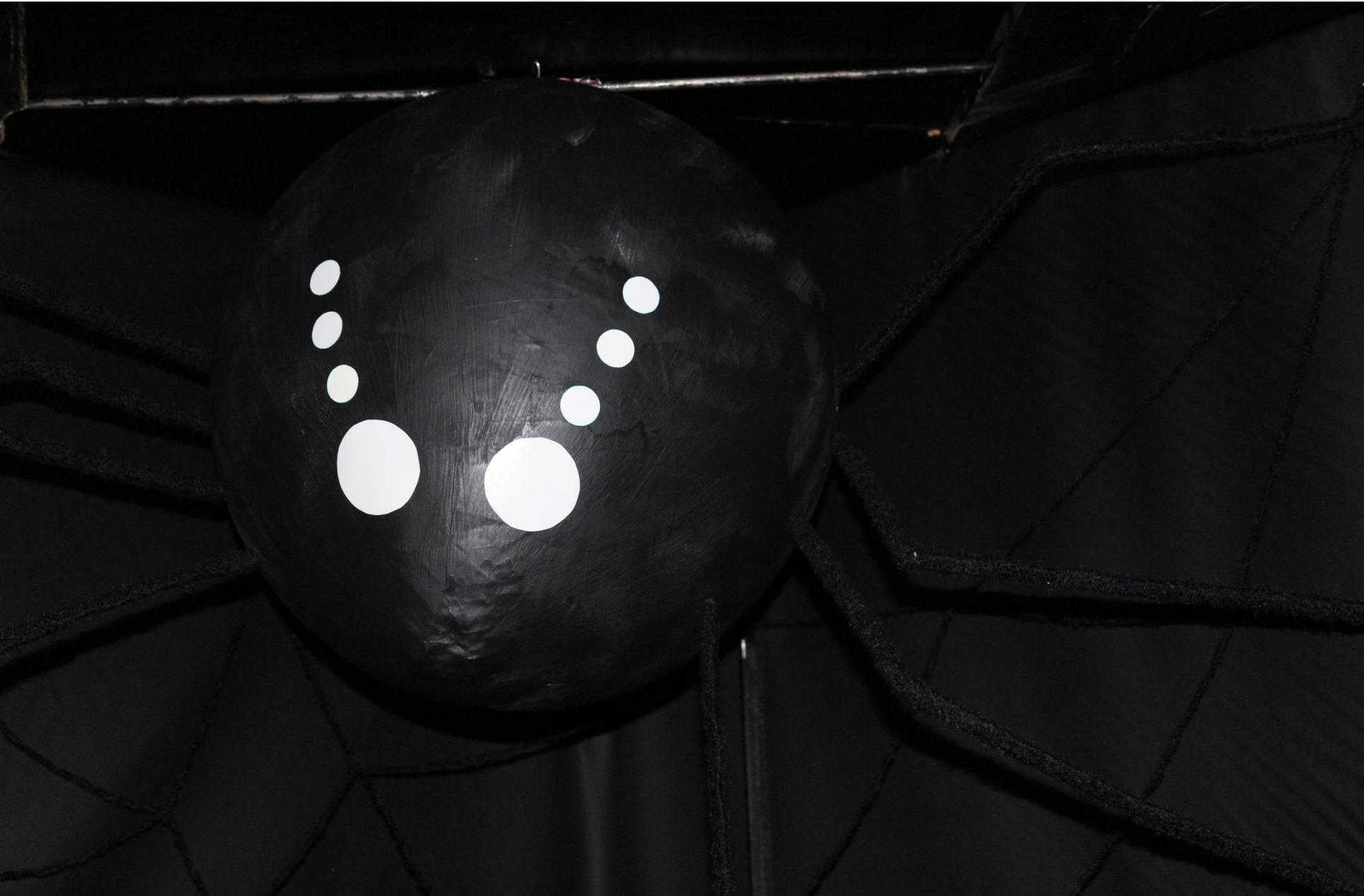
Книжка «История (1840-1870 гг.)»

Впервые издана в Москве в 1870 г. в 2-х томах. Это был первый русский перевод сочинения известного французского историка Жюль Мишле. Книга была переведена на русский язык известным писателем и переводчиком Александром Герасимовичем Соболевым. В 1870 г. в Петербурге издательство «Св. Троицы» выпустило 1-й том, а в 1871 г. — 2-й том. Книга была очень популярна и разошлась в несколько экземпляров. В настоящее время она является редким экземпляром. В 1989 г. в Москве издательство «Восток-Запад» выпустило новое издание книги в 2-х томах. В 1990 г. в Москве издательство «Восток-Запад» выпустило новое издание книги в 2-х томах. В 1990 г. в Москве издательство «Восток-Запад» выпустило новое издание книги в 2-х томах.











Посмотри!
Сколько в тебе
Достоевского?

Посмотри!
Сколько в тебе
Достоевского?









МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

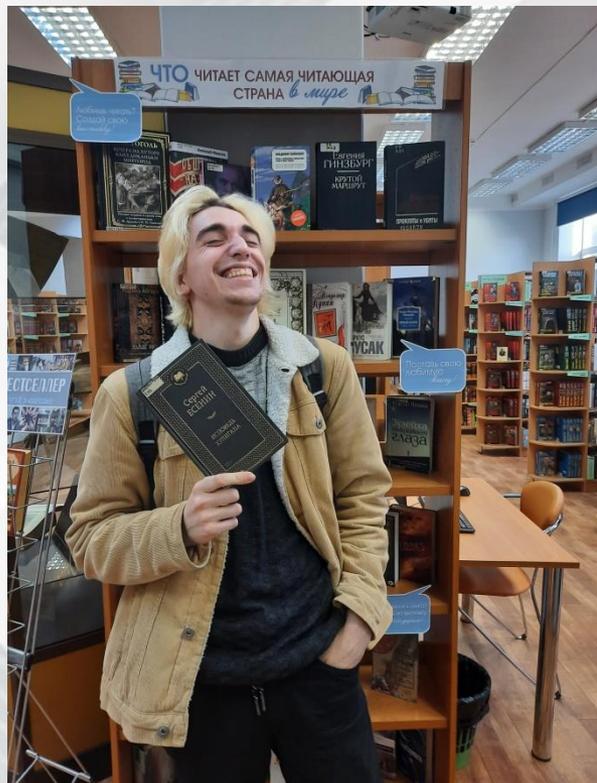
МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

АНТИВЫСТАВКА



АНТИВЫСТАВКА

«Что читает самая читающая страна в мире?»





МУРМАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ

БИБЛИОТЕКА

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!