**Использование музыкальных элементов в массовой работе библиотеки.**

**Список литературы.**

**1. Вятржик, Ю.** "Спи, моя радость, усни!" / Ю. Вятржик // Библиотека. - 2021. - № 8. - С. 71-72: фот.

   Рассказывается о музыкально-просветительском проекте "Волшебная песня мамы".

**2. Горбовская, О. В.** Поэзия вокруг нас / О. В. Горбовская // Современная библиотека. - 2021. - № 5. - С. 93-96: цв. фот. – URL: <https://eivis.ru/browse/issue/8202943/viewer?udb=293&page=95>

(дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

   О проведении литературно-музыкальной программы "У каждого возраста свой Пушкин".

**3. Грянченко, А.** Шуметь разрешается и рекомендуется. Гитарники, квартирники и музыкальные вечера / А. Грянченко // Библиотечное дело. - 2023. - № 11. - С. 19-20. – URL: <https://eivis.ru/browse/pdf-download?articleid=87002773> (дата обращения: 11.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

 Описаны итоги творческого проекта, реализованного на базе Волгоградской областной библиотеки для молодёжи.

**4. Зеленский, М.** Дать волю фантазиям и креативу : творческая резиденция открывает двери / М. Зеленский // Библиотека. - 2021. - № 10. - С. 76-78, 4-я с.

обл.: фот.

   Рассказывается об основных сферах деятельности модернизированной библиотеки и арт-резиденции ШКАФ.

**5. Зыкова, Р. Т.** Культурное многообразие в пространстве музыкального отдела Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького / Р. Т. Зыкова // Информационный бюллетень РБА. - 2022. - № 97. - С. 79-82. – URL: <https://eivis.ru/browse/issue/9925002/viewer?udb=293&page=81> (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

 Актуальность и  многогранность понятия «культурное многообразие» делает его интереснейшей темой для исследования. В предлагаемой статье понятие культурное многообразие рассматривается на примере деятельности музыкального отдела Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького.

**6. Куличенко, Н. В.**  Под звуки винтажной музыки : библиотека - любителям винила / Н. В. Куличенко // Библиотечное дело. - 2020. - № 11. - С. 36-38: фот. – URL: <https://eivis.ru/browse/pdf-download?articleid=60761585>

(дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

   О музыкально-познавательном вечере Национальной научной библиотеки РСО-Алания, прошедшем в рамках проекта "Библиотека - любителям винила"

**7. Михайлов, И.** Волонтёр культурно - досуговой деятельности. Литературно-музыкальная гостиная как форма бытования салона в наши дни / И. Михайлов // Библиотечное дело. - 2022. - № 5. - С. 33-36. – URL: <https://eivis.ru/browse/pdf-download?articleid=76034591> (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

 В статье даётся обзор видов литературно-музыкальной гостиной в библиотеке как активной формы просвещения, воспитания и досуга.

**8. Михайлов, И. Е.** Музыка и книги : концертное мероприятие в библиотеке / Илья Евгеньевич Михайлов // Библиотечное дело. - 2020. - № 11. - С. 39-41:

фот. . – URL: <https://eivis.ru/browse/pdf-download?articleid=60761586> (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

   О литературно-музыкальной гостиной как эффективной форме работы с детьми и юношеством. Приведен примерный сценарий мероприятия.

**9. Михайлов, И. Е.** Литературная география : в литературно-музыкальной гостиной в библиотеке / И. Е. Михайлов // Библиотечное дело. - 2022. - № 2. - С. 9-12: фот. – URL: <https://eivis.ru/browse/pdf-download?articleid=74673790>

(дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

   О пересечении литературы, музыки и географического образа места при создании сценариев для литературно-музыкальной гостиной. На примере русской поэзии и фактов биографии Э. Грига. Рекомендации для библиотек.

**10. Михайлов, И.** Музыкально-литературный вечер в библиотеке. Советы волонтёрам / И. Михайлов // Библиотечное дело. - 2021. - № 22. - С. 23-25. – URL: <https://eivis.ru/browse/pdf-download?articleid=73497012> (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

 Представлены методические рекомендации для волонтёров-организаторов музыкально-литературных вечеров в библиотечном формате.

**11. Никулин, И.** От квартирника до фестиваля! / И. Никулин // Современная библиотека. - 2022. - № 7. - С. 93-97. – URL: <https://eivis.ru/browse/issue/9794802/viewer?udb=293&page=95>

 (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

 Современная библиотека – это зеркальное отражение времени с его спросом и предложениями. Курганская областная научная универсальная библиотека им. А.К. Югова, или просто «Юговка», как с теплотой называют её зауральцы, – в постоянном поиске и применении новых методов и форм работы с читателями. Что может привлечь в библиотеку молодёжь? Вариантов ответов много. Но первый – конечно, музыка! А почему бы не организовать квартирники? В современном мире такой формат выступлений встречается редко, а в советское время подобные концерты были чуть ли не единственной возможностью послушать любимого исполнителя вживую.

**12. Первых, Т. Ю.** Искусство выходит в эфир: читатель и мы / Т. Ю. Первых, И. Ю. Пленкина // Молодые в библиотечном деле. - 2021. - № 10. - С. 26–31: фот. – URL: <https://eivis.ru/browse/issue/8492423/viewer?udb=293&page=27>

 (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

   Об онлайн и оффлайн - проектах Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи.

**13. Писавнина, Е. Ю.** Читальный и концертный одновременно / Е. Ю. Писавнина // Современная библиотека. - 2022. - № 3. - С. 82-83. – URL: <https://eivis.ru/browse/issue/8557382/viewer?udb=293&page=84>

(дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

 Интересные и разножанровые концертные программы предлагают и главные библиотеки Перми: для взрослой аудитории – Краевая библиотека им. А.М. Горького и Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, для юных слушателей и их родителей – Центральная городская детская библиотека. Как правило, в таких библиотеках есть помещения, подходящие по акустическим и эстетическим параметрам, есть и хорошие музыкальные инструменты.

**14. Протопопова, Е. Э.**"Поем Победу" / Е. Э. Протопопова // Современная библиотека. - 2020. - № 7. - С. 64-65: фот. – URL: <https://eivis.ru/browse/issue/8208302/viewer?udb=293&page=66>

(дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

   Организация и реализация Муниципальной информационной библиотечной системой г. Новокузнецка музыкального онлайн-проекта "Поем Победу".

**15. Савельева, А.** Возрождённый ART на Невском … и возвращение оргáна / А. Савельева // Библиотечное дело. - 2023. - № 7. - С. 31-34. – URL: <https://eivis.ru/browse/pdf-download?articleid=85746695>

(дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

 Статья посвящена истории создания и современной деятельности Отдела литературы по искусству и музыке «Невский ART» Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского.

**16. Степанова, М. В.** Квартирники: старый формат на новый лад / М. В.

Степанова // Современная библиотека. - 2020. - № 7. - С. 60-65: фот. – URL: <https://eivis.ru/browse/issue/8208302/viewer?udb=293&page=60>

(дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

   Опыт Библиотеки № 21 Централизованной библиотечной системы г. Вологды по организации и проведению квартирников.

**17. Тринеева, И. М.** В мире музыкальных инструментов / И. М. Тринеева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. - 2021. - № 2. - С. 41-45. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/70370769> (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

 Сотрудники музыкально-нотного отдела ДВГНБ Светлана Васильевна Яковлева и Инна Михайловна Тринеева провели ряд образовательно-игровых занятий, развивающих эстетическое восприятие ребёнка и воспитывающих в нём слушателя и настоящего ценителя классической музыки.

**18. Тринеева, И. М.** Занятие «Музыка на шёлке»: открытия школьников – наши достижения / И. М. Тринеева // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. - 2021. - № 3. - С. 16-19. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/70370848> (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

 Цель нашего занятия «Музыка на шёлке» - формирование основ художественной и общей музыкальной культуры детей школьного возраста, активизация их творческого потенциала, а также развитие творческих способностей (рисование) учеников. Музыкально-нотный отдел Дальневосточной государственной научной библиотеки провёл образовательно-художественное занятие для учеников 5 класса МБОУ СОШ № 44 г. Хабаровска. Это комплексное внеклассное занятие было посвящено творчеству великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

**19. Турешева, Ж.** Библиотечные квартирники / Ж. Турешева // Современная библиотека. - 2019. - № 3. - С. 96: фот. – URL: <https://eivis.ru/browse/issue/8213745/viewer?udb=293&page=98>

 (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

   Организация и проведение квартирников в Астраханской областной библиотеке для молодежи им. Б. Шаховского.

**20. Турешева, Ж.** Тишина ли в библиотеке? / Ж.Турешева, А. Панасюк // Молодые в библиотечном деле. - 2019. - № 10. - С. 59–61: фот. – URL: <https://eivis.ru/browse/issue/3996890/viewer?udb=293&page=60> (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

   О нестандартном подходе молодых специалистов Шаховки к обслуживанию читателей.

**21. Харахонова, Е. А.** Радовать, вдохновлять, окрылять! / Е. А. Харахонова, О. Е. Григорьева // Современная библиотека. - 2023. - № 3. - С. 77-79. – URL: <https://eivis.ru/browse/issue/11484822/viewer?udb=293&page=79>

(дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

   О совместных проектах детской библиотечной системы г. Красноярска и музыкальных школ.

**22. Шорохова-Волкова, А. С.** Концерт без повода / А. С. Шорохова-Волкова // Современная библиотека. - 2020. - № 3. - С. 82-86: фот. – URL: <https://eivis.ru/browse/issue/8208243/viewer?udb=293&page=82>

 (дата обращения: 12.03.2024). – Режим доступа: Универсальные базы данных «ИВИС», по подписке.

   Организация концертной деятельности в Архангельской областной научной библиотеке им. Н. А. Добролюбова.

Составитель : Шуличенко И. А., вед. библиотекарь НМО МГОУНБ