

Межрегиональный семинар «Делаем красиво: рекламно-оформительская деятельность в библиотеке»

КНИЖНЫЙ КАТАЛОГ КАК СПОСОБ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ И ПРОДВИЖЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ УСЛУГ (ОПЫТ СОЗДАНИЯ И ИЗДАНИЯ)

Малашенко Алена Анатольевна,
заведующий отделом комплектования и обработки литературы
Централизованной библиотечной системы г. Оленегорска;
Штепенко Алена Сергеевна,
ведущий методист отдела инновационно-методической работы
Централизованной библиотечной системы г. Оленегорска

Над каталогом работали:

- Штепенко Алена Сергеевна – ведущий методист отдела инновационно-методической работы центральной городской библиотеки (**редактирование, верстка, оформление**)
- Гусева Светлана Ивановна – главный библиотекарь отдела комплектования и обработки литературы центральной городской библиотеки (**составление**)
- Малашенко Алена Анатольевна – заведующий отделом комплектования и обработки литературы центральной городской библиотеки (**составление, редактирование**)

Идея создания. Почему и зачем?

- преобразование центральной городской библиотеки Оленегорска в модельную «Библиотеку Открытий»
- большое поступление новых книг
- необходимость информировать пользователей о новинках, визуализировать новые поступления
- востребованность полиграфической продукции и визуальной рекламы при внестационарном обслуживании
- привлечение новых читателей

Структура каталога

Содержание и вступительное слово от составителей

7 тематических разделов

- Детективы
- Любовные романы
- Фантастика/Фэнтези
- Исторические романы
- Мистика / триллеры / ужасы
- Психология
- Детская литература

От 8 до 10 новых книг в каждом разделе

+ отзыв читателя или сотрудника библиотеки на одну из книг раздела

Информация о новых пространствах и возможностях Библиотеки Открытий

Так он выглядит



[КАТАЛОГ]

НОВЫЕ КНИГИ В ФОНДЕ МОДЕЛЬНОЙ «БИБЛИОТЕКИ ОТКРЫТИЙ»



ПОСТУПЛЕНИЯ 2022

Критерии отбора книг для каталога

- популярность автора
- рейтинговые произведения
- новое имя (автор) для пользователей библиотеки
- актуальность темы
- наличие положительных отзывов
- гендерная и возрастная адресация

[5 вопросов к Александру Рыжову]

– Как относитесь к критике?

– Когда лет 15 тому назад обо мне напечатали жесткую статью в «Литературной газете», мои знакомые кинулись мне сочувствовать, а я и не ощущал себя обиженным, ведь это была статья, написанная профессионалом и опубликованная в ведущем литиздании страны. Это называется конструктивная критика, она бывает полезна.

А когда просто пишут, как на заборе:

«Книга – дрянь», это раздражает.

Причем теперь пользуются никами,

и не поймешь даже, кто это был.

Такое ощущение, что кто-то тебя

мимоходом пнул, порадовался

и растворился в толпе.

Лобанова, Н. Саамский писатель о жанре фэнтези:

«Я не люблю выдумывать

на пустом месте, а отталкиваюсь от реальных событий» /

Н. Лобанова ; фот. А Рыжова. - Текст : непосредственный //

Комсомольская правда. - 2022. - 27 июля/3 авг. (№ 30-т). -

С. 3-4 (КП-Мурманск). - (Новости региона).



[5 вопросов к Александру Рыжову]

– На Ваш взгляд изменились ли за эти годы читатели?

– Если раньше я писал более раздумчивые книжки с лирическими отступлениями, с пейзажными зарисовками, с длинными диалогами страниц на двадцать, то когда стал заниматься кино, заметил, что и книги другие получаются. Понял, что сейчас читатель, как и зритель, уже немножко по-другому заточен. Чтобы ему не скучно было читать, с персонажами должно что-то постоянно происходить.

Рыжов, А. С. Мончегорцы встретились с писателем и сценаристом Александром Рыжовым / фото А. Белинских. –

Текст : электронный // KN51.RU : [сайт]. – URL: <https://kn51.ru/2023/02/07/monchegorczy-vstretilis-s-pisatelem-i-scenaristom-aleksandrom-ryzhovym/?hilitе=александр+рыжов> (дата обращения: 17.04.2023).

– Если бы могли выбирать, в какой эпохе хотели бы родиться?

Или оказаться на время?

– Я бы одной эпохой не ограничился – заглянул бы и в первобытный мир, и в Древнюю Грецию, и в Древний Рим, и в домонгольскую Русь, и в доколумбовую Америку... Путешествие во времени – это же гораздо круче, чем путешествие в пространстве, интересно было бы везде. Но жить... Выбрал бы Советский Союз, рубеж 1970-80-х годов.

Потому что все мы родом из детства, и каждому хочется туда вернуться.

Рыжов, А. С. Четвертый коготь писателя : романы оленегорца Александра Рыжова вышли в популярном российском издательстве :

интервью с прозаиком и поэтом, членом Союза писателей России / А. Рыжов ; беседовал Илья Виноградов. - Текст : непосредственный // Мурманский вестник. - 2021. - 11 марта (№ 33). - С. 22 : фот. - (Знакомый голос).

Трудности при создании каталога

- отбор книг из многообразия поступлений
- поиск информации о молодых иностранных авторах
- подготовка текстов в качестве аннотаций
- затраты времени на печать издания

МАРТ 2016

В НОМЕРЕ

 **КАТЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ И ЕЕ СЛУЧАЙНЫЕ СТРАНЫ**

 **КНИГА ДЖУНГЛЕЙ —**
КИНОПРЕМЬЕРА В АПРЕЛЕ

 **ВСЕ, ЧТО ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ ФИЛЬМА «ЗВЕРЕСТ»**

WWW.EKSMO.RU

ЭКСМО

NEWS | 03
МАРТ
2016












AVON

Каталог
НОЯБРЬ 2021

www.avon.ru

Far Away
BEYOND

ПЕРВЫЕ ДУХИ В AVON

Быть за гранью ожиданий — это про тебя



Вдохновение

Один жанровый раздел – один цвет

[Детективы]

[Любовные романы]

[Фантастика / фэнтези]

[Исторические романы]

[Мистика / триллеры / ужасы]

[Психология]

[Детская литература]

Раздел «Психология»



Мария Сергеевна Дружининская,
заведующий
библиотекой-филиалом № 3

Рекомендую
кто окружает ребенка.
раст и наличие детей.
правильное и здоровое
там и детству в принципе.

важно о том, как бережно заботиться
с возрастными кризисами, как помогать себе
ребенка и как сохранить привязанность
сем, кто окружает ребенка.
мирует правильное и здоровое
есто и доступно для понимания,
абавных, что делает чтение



Читайте похожие книги



16+



16+



16+

Петрановская, Людмила Дружининская,
Людмила Петрановская. - Москва: М
ответ (ближние годы) (ближние
д. - Текст (электронный) - Мелет

• Людмила
публи
обр

Раздел «Исторические романы»



адный формы»

пилот-мнемоник. Волей судьбы
анету, которая стала базой
ашин. Ему придётся сражаться
мевших механоформ и пытаться
о он человек, а не машина.

Механоформы : (диалогия : 16+) / Андрей Ливадный. - Москва : Т8
ж. - (Миры Андрея Ливадного) (Экслансия. История галактики). - Текст
ответственный.
Ливадный, Резервный космодром. - 2020. - 391, [2] с. - ISBN 978-5-517-02531-9.

Ливадный родился в Нальчике, рос в Пскове, сейчас
Геленджике

на первый класс, написал роман на пяти страницах
к написанию фантастики стала повесть Роберта
Хайнлайна «Пасынки Вселенной»
книга опубликована в 1998 год. До этого писал в стол
создано 102 произведения, которые вышли в 155
тиражом 1 617 700 экземпляров

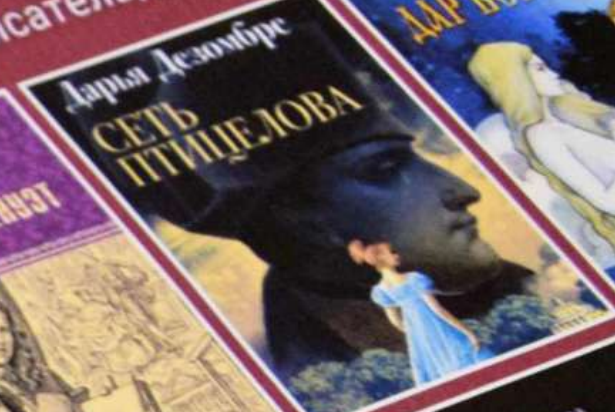


16+

Читайте другие книги автора

[Исторические романы]

«...Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего».
Максим Горький, русский и советский писатель, драматург, мыслитель



[5 вопросов к Александру Рыжову]

Александр Сергеевич Рыжов (16.01.1974) – оленегорский поэт, прозаик, журналист, сценарист. Также печатается под псевдонимом Александр Руж.

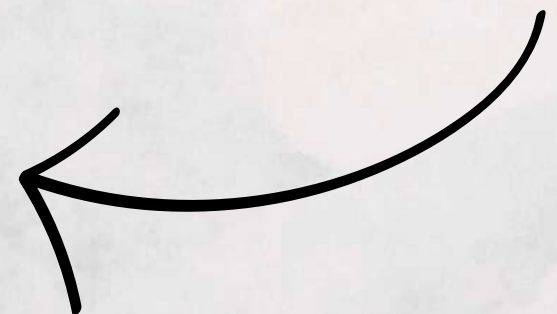
- Как стать писателем?

- На этот вопрос отвечаю так: чтобы хорошо писать, надо сначала много прочитать. Хорошая литература имеет свойство откладываться где-то в подсознании, причем не мертвым грузом, а в виде инструментов, необходимых для творческой работы. Читая по-настоящему хорошие приемы, стилем, не говоря уже о мастерстве, теми или иными грамотности. Чтение – лучший мастер-класс.

Рыжов, А. С. Четвертый коготь писателя : романы оленегорца Александра Рыжова вышли в популярном российском издательстве : интервью с прозаиком и поэтом, членом Союза писателей России / А. Рыжов ; беседовал Илья Виноградов. - Текст : непосредственный // Мурманский вестник. - 2021. - 11 марта (№ 33). - С. 22 : фот. - (Знакомый голос).



Раздел об Александре Рыжове



25 cm

27 cm



Шрифты:

- Montserrat
- Roboto Condensed

Библиотека Открытий приглашает:

Библиотека – это не только новые книги, но и обновленные пространства, которые в большей мере, чем до модернизации, отвечают потребностям современного пользователя. Времена, когда в библиотеке была только читать, но и созерцать, танцевать и даже совершать виртуальные экскурсии, не покидая стен библиотеки. Добро пожаловать!



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

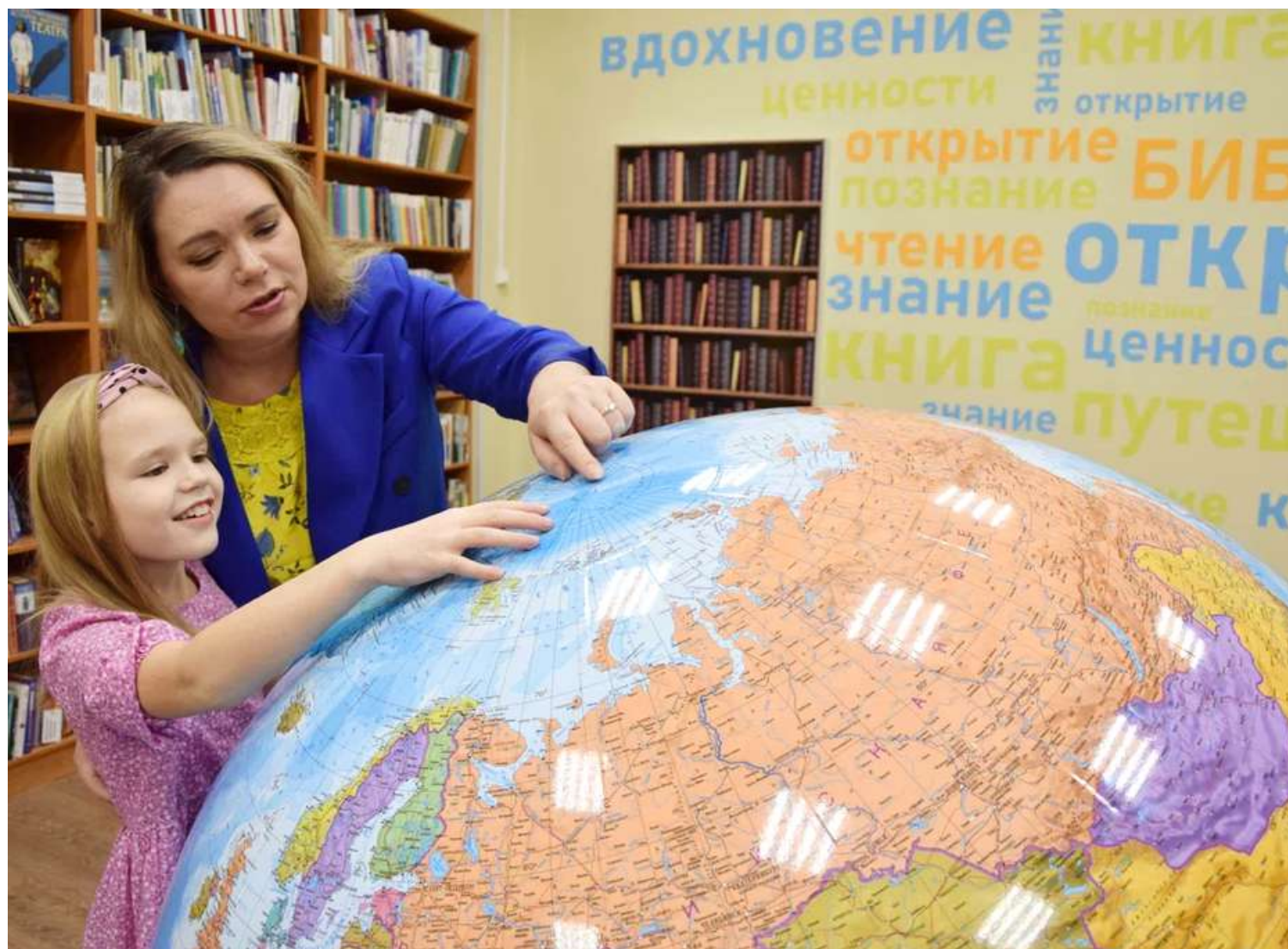
АРТ-ХОЛЛ

Совмещает информационную и выставочную функции. На ТВ-панели транслируются афиши мероприятий, информация о клубах и новых поступлениях книг. Центральным столиком. Выставочное пространство и экспозиционной зоной



СОБЫ
«КА
-?

[Библиотека Открытий предлагает:



96

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ]

Третьего сентября 2022 года в Оленегорске открылась вторая модельная библиотека. Свой современный информационный центр с новыми книгами, комфортными условиями для проведения досуга и широким ассортиментом услуг теперь есть и в исторической части города. Центральная городская библиотека стала «Библиотекой Открытий», ведь здесь каждый откроет для себя мир знаний и разовьет свои скрытые таланты.

СТУДИЯ «РОСТОК 3D» 6+

Создание ярких и объемных рисунков с помощью 3D ручек.

СТУДИЯ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ «ОЖИВШИЙ МИР РИСУНКА» 6+

С помощью планшета и раскраски на основе умной технологии DEVAR 4D можно оживить собственный рисунок.

СЕМЕЙНАЯ НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ГЕНИУМ» 6+

Занимательные опыты из простых вещей.

МОЛОДЁЖНАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ «ОНИ – ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ИМЕНА» 14+

Работа в кадре и за кадром, съемка информационных сюжетов о библиотеках и книгах.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «НАЧАЛО» 18+

Освоение азов актерского ремесла, постановка театрализованных представлений.

97

Закладки

БИБЛИОТЕКА ОТКРЫТИЙ

улица Бардина, дом 25



БИБЛИОТЕКА ОТКРЫТИЙ

улица Бардина, дом 25



БИБЛИОТЕКА ОТКРЫТИЙ

улица Бардина, дом 25



БИБЛИОТЕКА ОТКРЫТИЙ

улица Бардина, дом 25



АУДИОГИД

«ОЛЕНЕГОРСК. ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ»

Совершайте прогулки по Оленегорску и узнавайте больше с помощью первого аудиогuida по Оленегорску на платформе izi.travel.

Маршрут включает 7 остановок:

- железнодорожная станция и вокзал;
- стелы при въезде в город;
- стела «Слава труду»;
- фонтан «Здравствуй, Солнце!» («Лопарка»);
- музей под открытым небом «Минералы Кольского полуострова»;
- памятная доска поэту Геннадию Васильеву на доме Советской;
- скульптурный символ города – Олень.

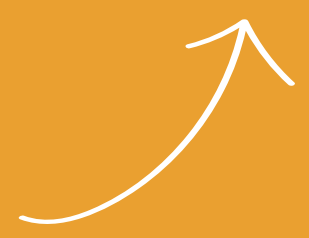
Знаете ли вы, что вокруг первой скульптуры Оленя из бронзы, разыгралась настоящая криминальная история? А какие тайные ходы скрывает стела на центральной площади? О каждой достопримечательности – только удивительные малоизвестные не только гостям, но и коренным жителям Оленегорска.

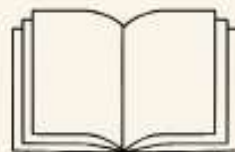
Сканируйте QR-код и переходите по ссылке [https://izi.travel](#)

Аудиогид



Печать и послепечатная обработка





О НАС

БИБЛИОТЕКИ

НАШИ УСЛУГИ

ЧИТАТЕЛЯМ

ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА



Посмотреть и скачать

www.ol-cbs.ru

