

# БИБ: библиотечно- информационный бюллетень № 35



Мурманск - 2022

## В НОМЕРЕ:

### ГОД ПРАЗДНОВАНИЯ 350-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I

- Петр I и Кольский Север
- Виртуальное путешествие по  
«Петра твореньям»

### МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

- Перезагрузка библиотек Мурманской области:  
итоги 2022 года

### МОЛОДЕЖНЫЕ ПРОСТРАНСТВА СОПКИ

- «Сопки» - точка притяжения молодёжи.  
Опыт коллег из Колы, Ковдора, Апатит

### БИБЛИОТЕЧНЫЕ ХРОНИКИ

- День периодики в Мурманской науке
- Мастер-классы в Североморских библиотеках

### УРА, ИННОВАЦИЯ!

- Фидбэк-сессия в библиотеке

### КНИГИ И ЧТЕНИЕ НА МУРМАНЕ

- Писательский звездный десант на Мурмане

### БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

- Как прошел областной краеведческий диктант

### КОНКУРСЫ. ГРАНТЫ. НАГРАДЫ. ПРОЕКТЫ

- Лучшие проекты победителей  
областных конкурсов
- Первая Всероссийская Арктическая  
литературная премия им. В. С. Маслова

### СПЕЦИАЛИСТ-СПЕЦИАЛИСТУ

- Учим графическому дизайну в библиотеке
- Методические советы библиотекарю по  
ведению канала Яндекс.Дзен

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНТАКТЫ

- Библиотечный тур по области
- Наши на РБА. Делегация Мурманской науки  
принимает эстафету.

Министерство культуры Мурманской области  
Мурманская государственная областная  
универсальная научная библиотека

БИБ: библиотечно-  
информационный бюллетень  
№ 35

Мурманск  
2022

Составитель  
Голубева С. Д.

Редколлегия:  
Ю. В. Сосипатрова, С. В. Иванова

Редактор  
Е. Н. Рахарисон

*Предоставленные тексты не редактируются и не возвращаются.  
Редколлегия оставляет за собой право отбора материала.*

**78.34(2)**

Б59            БИБ: библиотечно-информационный бюллетень. № 35 / Министерство культуры Мурманской области, Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека ; составитель С. Д. Голубева ; редколлегия: Ю. В. Сосипатрова, С. В. Иванова. – Мурманск : МГОУНБ, 2022. - 213 с. : ил., портр.

ББК 78.34(2)

# ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ



## УКАЗ

### ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

#### О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации постановляю:

1. Провести в 2022 году в Российской Федерации Год культурного наследия народов России.
2. Правительству Российской Федерации в 2-месячный срок:
  - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России;
  - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент  
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль  
30 декабря 2021 года  
№ 745



Шушкова И. В., *заведующая* отделом «Читай и познавай», Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В. П. Махаевой»

### **Будем книжками дружить: социокультурный проект**

Еще в древности люди создали семь чудес света. Но есть и еще одно чудо, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но люди настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываются над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой, особенно у нас с вами, и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать.

С 29 октября по 31 октября 2021 года проходил Всероссийский онлайн фестиваль семейного чтения #ЧитайФестФольклор, организаторами которого выступила Российская государственная детская библиотека при поддержке Министерства культуры Российской Федерации совместно с Российским книжным союзом, Ассоциацией деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» и Ассоциацией книгоиздателей России. На сайте фестиваля был представлен Всероссийский просветительский онлайн-проект «Карусель народных сказок», который был направлен на популяризацию русских народных сказок и сказок народов России.

Проект способствовал привлечению внимания широкой аудитории к лучшим образцам фольклора, лежащим в основе многонациональной культуры нашей страны. Он дал возможность продемонстрировать уникальность и богатство литературного наследия каждого региона и объединить усилия специалистов по развитию интереса детей к чтению через знакомство с лучшими сказками народов России.

Это воодушевило сотрудников центра чтения «Читай и познавай» на разработку социокультурного проекта «Будем книжками дружить». Главные цели которого: установление, развитие и укрепление связей

между людьми различных национальностей, проживающих на территории Мурманска и Мурманской области, сохранение и популяризация культурного наследия.

Задачи проекта:

- Познакомить целевую аудиторию с лучшей современной литературой разных народов России, стать проводником в многообразный книжный мир;

- Сформировать группу из 20 участников и провести для них не менее 10 комплексных занятий с представителями национальных сообществ;

- Провести торжественный праздник-фестиваль «Народы дружат книгами» в ноябре 2022 года;

- Обобщить и тиражировать опыт работы.

По данным Федеральной службы государственной статистики в Мурманской области проживают не только поморы и саамы. Одной семьей живут на Кольской земле русские, украинцы, белорусы, татары, азербайджанцы, чувашаи, коми, мордва и армяне, карелы, молдаване, узбеки. Кроме того, в области проживают лезгины, башкиры, марийцы, немцы, поляки, удмурты, казахи, евреи, грузины, литовцы, осетины, таджики, аварцы, болгары, финны, даргинцы и немногочисленные представители некоторых других национальностей.

Партнерами проекта «Будем книжками дружить» выступило Министерство внутренней политики Мурманской области и региональные общественные организации такие, как «Еврейский благотворительный центр «Забота» – «Сияние Хэсэда», Чувашское культурное общество «Чувашский край», «Татарское культурное общество» «Якташ» (Земляк), «Центр национальных культур «Содружество», национально-культурная автономия

«Белорусы Мурмана». Поддержал проект и его реализацию Дом дружбы Мурманской области.

В рамках проекта участники знакомятся со сказками и другими литературными произведениями, а значит и с традициями народов, проживающих на территории нашего региона. Герои проекта, представители национальных общин и диаспор, делятся с читателями библиотеки личными воспоминаниями о детстве, обычаях и семейных традициях. Все это помогает лучше понять культуру народа, воспитать уважительное отношение к людям другой национальности.



Местом проведения встреч с представителями разных народностей стал читальный зал «Счастливое детство» Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой, где дети и взрослые погружаются в волшебную атмосферу сказочных приключений. Проект предполагает организацию совместного познавательного и творческого досуга с использованием метода комплексной сказкотерапии.

Участники не только становятся слушателями сказок, но и принимают активное участие в национальных играх и театрализациях, с удовольствием участвуют в мастер-классах.

Проект стартовал в январе 2022 года. Уже проведено 9 встреч. Нашими гостями были представители еврейского народа, белорусы, саамы, чувашы, татары, армяне, молдаване и участники русского



культурного центра «Рябиновый край».

Мероприятия по проекту уже посетило около трехсот человек. Участники с нетерпением ждут новых встреч с представителями других народов, проживающих в нашем крае. Сотрудникам отдела очень приятно получать теплые отзывы гостей и участников:

«Большое спасибо за встречу с «чувашским краем»! Ведущие провели встречу и знакомство с народом и жизнью чувашей. Было весело и удивительно тепло!»

«Спасибо за прекрасное воскресное мероприятие, подробную информацию, видео, танцы, все очень понравилось, эмоции у детей замечательные, будем приходить к вам снова! Удачи и здоровья вашим работникам!»

Планируется, что итогом большой совместной работы по проекту станет проведение в библиотеке фестиваля-ярмарки «Народы дружат книгами».

*\*Фото предоставлены автором*

Филоненко В. Г., библиограф II категории  
Центральной детской библиотеки имени  
С. Михалкова, Муниципальное бюджетное  
учреждение культуры Североморская  
централизованная библиотечная система

## «Творчество, вдохновленное чтением и северным сиянием»

Тематические дни в Североморской  
Центральной детской библиотеке имени С. Михалкова

Наступивший 2022 год посвящен культурному наследию народов России. Центральная детская библиотека имени Сергея Михалкова работает на опережение и уже в 2021 году начала разработку и реализацию масштабного проекта по краеведческому воспитанию подростков и молодёжи «Читатель + творчество». Главной целью его является популяризация народного искусства и сохранение культурных традиций, привлечение к чтению и развитие творческого потенциала детей и молодежи города Североморска. Автором проекта является молодой специалист ЦДБ имени С. Михалкова, библиограф Филоненко Вера Геннадьевна.

Было проведено несколько комплексных культурно-просветительских мероприятий. Каждое из них проходило в рамках сотрудничества библиотеки с разными образовательными учреждениями Североморска: Детской художественной школой, Домом детского творчества им. Саши Ковалева и Отделом прикладного творчества и народных ремесел МБУК Североморский Музейно-выставочный комплекс. Организованные на библиотечных площадках выставки работ учащихся этих учреждений имели большую популярность среди читателей и гостей ЦДБ имени С. Михалкова.

С краеведением был связан каждый тематический день, проведённый в рамках проекта. Это День кошек, результатом которого стало создание сборника «Кошки с обложки», в него вошли произведения поэтов из разных уголков Кольского полуострова, иллюстрированные учащимися Детской художественной школы. Тематический день, приуроченный к юбилею города Североморска и организованный совместно с Детской

художественной школой, выпал на период ограничений. Юные жители флотской столицы готовились к 70-летию юбилею города, писали картины с памятниками, пейзажами, узнаваемыми местами и улицами города. На их основе был создан сборник стихотворений для детей «Мой городок – Североморск». В него вошли произведения как уже знакомых поэтов флотской столицы, членов Союза писателей и лауреатов литературных премий, так и обычных школьников и просто неравнодушных горожан, влюбленных в свою малую родину.



Ещё одним масштабным мероприятием в рамках реализации проекта «Читатель + творчество» стала совместная деятельность с объединением «Живопись шерстью» МБДОУ ЗАТО г. Североморск «Дом детского творчества им. Саши Ковалева».

Ещё осенью 2021 года учащиеся объединения посетили 3 тематических урока, посвящённых истории освоения Крайнего Севера. Участники встреч познакомились с саамскими сказками и стихотворениями. Далее в течение 3 месяцев ребята создавали картины методом мокрых валиния шерсти на тему «Под северным сиянием», где главным героем стал малочисленный народ Заполярья, его быт и образ жизни.

Следующим этапом стала подготовка выставки в библиотеке. 10 картин

сопровождались фотографиями детей с их работами и процессом работы с шерстью.

Заключительным этапом стала организация Дня саамской культуры «Под северным сиянием». С большим энтузиазмом откликнулась на просьбу посетить наш закрытый город Афанасьева Нина Елисеевна (педагог, преподавательница саамского языка,



одна из авторов первого в мире саамско-русского словаря и автор саамско-русского разговорника), которая рассказала ребятам о быте и культуре, традиционных костюмах и о национальном флаге саамов. Участники услышали живую речь носителя языка и смогли прикоснуться к экспонатам выставки из личной коллекции нашей гостьи.

С любовью и проникновенностью ребята участвовали в поэтическом марафоне, читая стихотворения первой саамской поэтессы Октябрины Вороновой, а в зале Медицентра библиотеки любовались представленными работами выставки картин шерстью и набором памятных открыток с изображением картин учащихся. Мастер бисероплетения Ирина Семеновна Сыса заинтересовала ребят рассказом о шитье бисером в традиционной культуре саамов и познакомила со своей коллекцией изящно вышитых узоров.

В литературной гостиной ЦДБ дети под руководством В. В. Видиковой, методиста отдела прикладного творчества и народных ремесел Североморского Музейно-выставочного комплекса, приняли участие в мастер-классе по созданию национального саамского сувенира из фетра, бусин и фурнитуры. День прошёл интересно, насыщенно и плодотворно.

Как известно, любое дело, в том числе и привлечение подростков к чтению, приносит плоды, если оно вызывает интерес, а взаимодействие чтения и хобби доставляет гораздо больше удовольствия! Краеведение как направление, воспитывающее любовь к родному краю, никогда не потеряет своей актуальности. Изучение истории и культуры малой родины способствует формированию чувства патриотизма, ответственности и любви к своей стране.

*\*Фото предоставлены автором*



# ГОД ПРАЗДНОВАНИЯ 350-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I



## УКАЗ

### ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

#### О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I

Учитывая большое значение реформ Петра I для истории России и в связи с исполняющимся в 2022 году 350-летием со дня его рождения, **п о с т а н о в л я ю:**

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2022 году 350-летия со дня рождения Петра I.

2. Правительству Российской Федерации:

в месячный срок образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 350-летия со дня рождения Петра I и утвердить его состав;

в 3-месячный срок обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 350-летия со дня рождения Петра I.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 350-летия со дня рождения Петра I.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент  
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль  
25 октября 2018 года  
№ 609

Михайлова Е. Р., главный библиотекарь отдела краеведения, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

## Первый российский император и Кольский Север

9 июня 2022 года исполнилось 350 лет со дня рождения Петра I. Он вступил на престол как царь всея Руси, а оставил его как первый российский император. Петр I стал единственным российским монархом, побывавшим у побережья Кольского полуострова. В августе 1693 г. молодой царь вместе с торговым караваном на яхте дошел до Орлова мыса, а год спустя вместе с иностранными судами на корабле «Святое Пророчество» обогнул Святой Нос и, не доходя Семи Островов, пересел на яхту «Святой Петр» и вернулся в Архангельск.

С именем императора связано укрепление Кольского острога в начале Северной войны, реформа местного управления, создание Кольского китоловства и многие другие события общественной жизни края.

Вопросам влияния деятельности первого Императора Всероссийского Петра I на развитие Кольского Севера был посвящен ряд мероприятий Мурманской областной научной библиотеки.

В марте состоялось заседание круглого стола «Кольский Север в эпоху Петра I». В его работе приняли участие историки, краеведы, студенты Мурманского арктического государственного университета. Участники встречи обсудили широкий спектр вопросов: какой была жизнь на Кольском Севере в годы правления Петра I, его административное устройство, численность и занятия населения, мурманские промыслы, жизнь монастырей и научную деятельность. Рассмотрели роль императора в создании флота на Севере, положение Кольского Севера в государстве Российском.

Свою точку зрения на преобразования Петра I, связанные с Мурманом, высказали доктор исторических наук Алексей Викторович Воронин и Сергей Александрович Никонов, кандидат

исторических наук Дмитрий Евгеньевич Жалнин, кандидат экономических наук Игорь Борисович Циркунов, писатель и краевед Владимир Васильевич Сорокажердьеv.

К юбилейной дате специалистами библиотеки подготовлен библиографический указатель «Кольский Север в эпоху Петра I». В нем представлены материалы о жизни нашего северного края в



годы правления первого русского императора. Пособие отражает информацию о документах (указах, грамотах), монографиях, публикациях в сборниках, продолжающихся и периодических изданиях, раскрывающих влияние Петра I на общественную жизнь Кольского Севера.

Научным консультантом издания выступил доктор исторических наук,

профессор, доцент кафедры истории и права Мурманского арктического государственного университета Сергей Александрович Никонов.

Материал в пособии сгруппирован по тематическим разделам: Общие работы; Административно-территориальное устройство Кольского Севера; Мурманские промыслы; Культура Кольского Севера; Увековечение памяти Петра I в Мурманской области. Справочный аппарат пособия содержит именной и географический указатели.

Если предлагаемые документы оцифрованы, приводятся ссылки на электронную библиотеку «Кольский Север» или электронную версию в полнотекстовой базе данных «Мурманская область».

Библиографический указатель «Кольский Север в эпоху Петра I» был представлен на коллективном стенде Российской библиотечной ассоциации в рамках 35-й Международной Московской книжной ярмарки и участвовал в X Всероссийском конкурсе «Лучшая профессиональная книга года – 2022».

Ознакомиться с изданием можно на сайте Мурманской областной научной библиотеки в разделе «Издания библиотеки» или перелистать печатный вариант в зале «Русская Арктика».

Указатель получил высокую оценку в среде историков и библиотечных специалистов.

Ниже приводим рецензию на издание ответственного секретаря отделения Российского исторического общества в Мурманске, кандидата исторических наук **Дмитрия Евгеньевича Жалнина**: «Новое издание продолжает серию библиографических указателей Мурманской государственной областной универсальной библиотеки. Приуроченный к 350-летию первого российского императора указатель нельзя отнести к очередным «юбилейным» изданиям. Несмотря на огромное количество научных публикаций, посвящённых одному из переломных этапов истории России,

данная тема не перестаёт быть актуальной для исследователей. Однако следует признать, что внимание большинства историков, как правило, территориально ограничено районом старой и новой столиц, театром военных действий, маршрутами поездок будущего императора. Между тем, изучение региональных особенностей позволяют более полно оценить своеобразие и неоднозначность преобразований эпохи правления Петра I.

Грандиозные изменения рубежа XVII-XVIII вв. не сразу и не явно повлияли на жизнь окраины Русского Севера, каковой являлась территория Кольского полуострова. Вместе с тем, зачатки новых процессов проявлялись в широком спектре политической, социально-экономической и культурной сфер. Это обусловило сложность задачи, стоявшей перед составителями библиографического указателя. Решению поставленной задачи способствовали удачная структура указателя, составленного по тематическому принципу и разнообразие источников – от научных работ до публикаций документов. Указатель соответствует требованиям, предъявляемым к данному типу изданий, содержит именной и географический указатели. Отдельно следует отметить наличие ссылок на электронный ресурс Мурманской государственной областной универсальной библиотеки – ЭБ «Кольский Север», обеспечивающих доступность источников, что повышает практическую ценность издания.

Всё вышеперечисленное делает указатель весьма ценным пособием для преподавателей и учащихся, краеведов и профессиональных историков, обращающихся к изучению эпохи Петра I и истории Кольского Севера».

*\*Фото предоставлены автором*

Кузнецова Е. Ю., главный библиотекарь отдела библиотечных фондов, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

### «...Се есть Петр, отечества Отец...»: выставка редких изданий к 350-летию со дня рождения Петра I

Петр I – первый российский император, создатель русского флота, основатель Санкт-Петербурга, полководец и дипломат, сумевший провести самые радикальные реформы в истории России. Его трудами страна превратилась в одну из наиболее влиятельных держав мира. Устройство и политика Российской империи вплоть до революции 1917 года во многом оставались наследием Петра.

9 июня 2022 года исполнилось 350 лет со дня рождения этого выдающегося государственного деятеля. К юбилейной дате Мурманская областная научная библиотека подготовила экспозицию раритетных изданий из своих фондов.



...Когда он строил град, сносил труды в войнах,  
В землях далеких был и странствовал в морях,  
Художников сбирал и обучал солдатом,  
Домашних побеждал и внешних сопостатов;  
И словом, се есть Петр, отечества Отец;  
Земное божество Россия почитает,  
И столько олтарей пред зраком сим пылает,  
Коль много есть ему обязанных сердец.

Так о Петре I в середине XVIII века писал Михаил Васильевич Ломоносов. Ученый с трепетным уважением относился к императору и считал его образцом правителя. Из-под пера Ломоносова вышли несколько поэтических произведений, посвященных Петру, среди которых похвальные надписи и поэма «Петр Великий», представленная на юбилейной выставке в издании Александра Смирдина

1847 года<sup>1</sup>. Ломоносовская строка из надписи «К статуе Петра» послужила в качестве названия экспозиции.

Основу выставки составили издания из фонда редких книг библиотеки, посвященные эпохе Петра I, его жизни и деятельности. Это книги и журналы XIX – XX вв., как оригинальные издания, так и их воспроизведения.

Прижизненные журнальные публикации русских историков, тексты художественных произведений, вошедших в золотой фонд отечественной литературы, юбилейные издания – все эти раритеты, связанные с именем Петра Великого, несмотря на солидный возраст, сохранили свою историческую и культурную ценность. Остановимся на некоторых из них.

О Петре I писали известные историки XIX – нач. XX в., среди которых Сергей Михайлович Соловьев, Николай Иванович Костомаров, Михаил Михайлович Богословский. На выставке можно было увидеть несколько работ, подготовленных этими выдающимися учеными. В статьях «Петр Великий: (опыт характеристики)» М. М. Богословского<sup>2</sup> и «Птенцы Петра Великого» С. М. Соловьева<sup>3</sup> Петр предстает перед нами как государственный деятель и как обычный человек со своими положительными и отрицательными качествами, а в «Русской истории в жизнеописаниях главнейших деятелей» Н. И. Костомаров так характеризует императора: «Петр жил в такое время, когда России невозможно было оставаться на прежней избитой дороге и надобно было вступить на путь обновления. Как человек, одаренный умственным ясновидением, Петр сознал эту потребность своего отечества и

<sup>1</sup> Ломоносов М. В. Сочинения. Санкт-Петербург, 1847. Т. 1. С. 301–354.

<sup>2</sup> Три века: Россия от Смуты до нашего времени. Москва, 1912. Т. 3. С. 15–33.

<sup>3</sup> Русский вестник. 1861. Т. 33, № 5. С. 5–53.

принялся за нее со всею своею гигантскою волею»<sup>4</sup>.

Статья **«Полтава»** **Николая Леонтьевича Юнакова**<sup>5</sup>, впервые напечатанная на страницах июльского номера журнала «Русская старина» в 1909 году, представляла собой на тот момент новейшее и наиболее полное исследование Полтавской битвы, знаменательного в отечественной истории сражения. В своей работе военный историк дал подробное описание подготовки и хода Полтавского сражения, привел схемы района Полтавской операции и план самого сражения. Это исследование было построено на первоисточниках, многие из которых использовались впервые. Юнаков подчеркнул громадные последствия одержанной победы и отметил, что Полтавская победа не прекратила Северной войны, но молодая русская армия – детище Петра – впервые проявила свою гигантскую силу, свое высокое военное искусство.

Отражением эпистолярного наследия



Петра стал сборник **«Бумаги императора Петра I»**, увидевший свет в Санкт-Петербурге в 1873 году. Письма и указы Петра, а также царственных особ его семьи, различные ведомости, списки, инструкции, вошедшие в сборник, подготовил к

печати академик **Афанасий Федорович Бычков**.

**«Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов»** – учебник, составленный ближайшими сподвижниками Петра I и предназначенный для образования и воспитания дворянских детей. Впервые «Зерцало» было напечатано в 1717 году и состояло из двух частей: в первой – азбука, таблицы слогов, цифр и чисел, во второй – правила хорошего тона и поведения в обществе. Эта небольшая книжница была очень популярна на протяжении двух

столетий, она неоднократно переиздавалась вплоть до конца XIX века. Многие правила этикета петровской эпохи не потеряли своей актуальности и сегодня, они продолжают вызывать интерес у современных людей. В качестве примера приведем два светских правила того времени: «Не прилично им [детям] руками или ногами по столу везде колобродить, но смирно ести, а вилками и ножиком по тарелкам, по скатерти или по блюду не чертить, не колоть и не стучать, но должны тихо и смирно, прямо, а не избоченясь сидеть» или «Природа устроила нам токмо один рот, или уста, а уши даны два, тем показуя, что охотнее надлежит слушать, нежели говорить»<sup>6</sup>.

В 1976 году издательство «Художественная литература» воспроизводит «Юности честное зеркало» с оригинала 1717 года, хранящегося в фонде Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина (ныне – Российская государственная библиотека). Это издание полностью повторяет переплет, цвет и особенности бумаги оригинала. Также воспроизводятся технический ярлык на корешке книги и экслибрис Императорского общества истории и древностей Российских на форзаце. Факсимильное издание «Юности честное зеркало» сегодня хранится в фонде Областной научной библиотеки, посетители выставки также смогли увидеть его на юбилейной выставке.

Образ Петра I запечатлен в многочисленных произведениях литературы и изобразительного искусства. Прямым подтверждением этому стали представленные на выставке раритеты. Особое место среди них заняла прижизненная публикация отрывка из поэмы **«Медный всадник» Александра Сергеевича Пушкина**. Этот отрывок был напечатан в 1834 году в журнале «Библиотека для чтения» под названием «Петербург»<sup>7</sup>. Петр I принадлежал к числу любимейших героев Пушкина. Поэт внимательно изучал Петра, много думал о нем, посвящал ему восторженные строфы.

<sup>4</sup> Костомаров Н. И. Русская история в жизнеописаниях главнейших деятелей. Санкт-Петербург, [1911]. Т. 3. С. 197.

<sup>5</sup> Русская старина. 1909. Т. 139, июль. С. 3–20.

<sup>6</sup> Юности честное зеркало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов. Москва, 1976. С. 4, 62.

<sup>7</sup> Библиотека для чтения. 1834. Т. 7. С. 117–119.

Первый российский император представлялся Пушкину существом исключительным, но поэт всегда видел в нем проявление самовластия и деспотизма. Поэма «Медный всадник» была написана в Болдине в октябре 1833 года. Планировалось, что поэму выпустит книгоиздатель Александр Филиппович Смирдин, но цензура не пропустила текст. Полностью напечатанным «Медного всадника» Пушкин так и не увидел: при его жизни был опубликован лишь отрывок из поэмы. Сегодня, спустя почти 200 лет, мы имеем уникальную возможность держать в руках экземпляр смирдинской «Библиотеки для чтения» с текстом из «Медного всадника» и восхищаться поэтическим описанием северной столицы.

Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой ее гранит...

Бессмертные пушкинские строки и личность Петра вдохновили художника и основателя объединения «Мир искусства» **Александра Николаевича Бенуа** на создание графических образов, которые



сегодня считаются классическими. Иллюстрации, над которыми Бенуа работал в 1916–1922 годах, вошли в издание «Медного всадника» 1923 года, выпущенное Комитетом популяризации художественных изданий в количестве 1000 экземпляров. Представленное на выставке факсимильное воспроизведение этой книги<sup>8</sup> открывает знаменитый фронтиспис, выполненный Бенуа ещё в 1905 году: изображение погони Медного всадника за беглецом Евгением

<sup>8</sup> Пушкин А. С. Факсимильное воспроизведение повести А. С. Пушкина «Медный всадник» с иллюстрациями А. Н. Бенуа издания 1923 года. Ленинград, 1983.

позволяет почувствовать жестокую силу и власть императора.

Украшением выставки стал листовой материал из дореволюционных изданий – альбомов «История Петра Великого» (1872 г.) и «К трехсотлетию царствования Дома Романовых» (1913 г.). «История Петра Великого» составлена педагогом **Василием Андреевичем Золотовым** и включает 18 «картин», на которых изображены эпизоды из жизни Петра I. Экспонировались три рисунка из этого издания – «Ассамблеи при Петре I», «Царевич Алексей Петрович» и «Спасение солдат на Лахте». На последнем из них запечатлено событие, произошедшее в ноябре 1724 года: Петр лично спасает солдат с потерпевшего бедствия судна. Есть версия, что длительное пребывание в ледяной воде стало причиной болезни и скоростижной смерти императора спустя два месяца.

Заметное место в иконографии Петра I занимает портрет императора, выполненный французским живописцем **Жаном-Марком Натье** в 1717 году. Встреча Натье и Петра произошла в Голландии. Петр предложил Жану-Марку должность придворного художника, но тот отклонил лестное предложение. Портрет был высоко оценен императором: на нем Петр изображен в рыцарских доспехах на фоне сражения. Оригиналы портретов царя и его супруги Екатерины Алексеевны были привезены в Россию, сегодня их можно увидеть в Эрмитаже. Цветная репродукция портрета вошла в юбилейный альбом «К трехсотлетию царствования Дома Романовых», изданный в 1913 году парижским печатником и издателем, поставщиком Двора Его Императорского Величества Ильей Лапиным. Этот альбом хранится в фонде нашей библиотеки, а портрет Петра работы Натье с защитным папье-пльором экспонировался на данной выставке.



На экспозиции были показаны книги разного формата: от миниатюрной

«Полтавы» Пушкина<sup>9</sup> в цветной суперобложке, изданной к 275-летию Полтавской битвы, до внушительного «Петра Первого» Алексея Николаевича Толстого<sup>10</sup>. Роман проиллюстрировал и оформил известный художник Дементий Шмаринов. Все иллюстрации в книге выполнены черной акварелью и углем. Каждая из трех частей романа открывается портретом Петра в разные периоды его жизни и правления: 1) Петр – молодой царь с веслом у Переславского озера, где были построены корабли русского флота; 2) Петр – великий реформатор России на берегу Балтийского моря с развевающимися от ветра локонами парика, с картой в руках; 3) Петр – царь-преобразователь, сидящий на коне и приветствующий гвардейские полки, одержавшие победу в Северной войне.

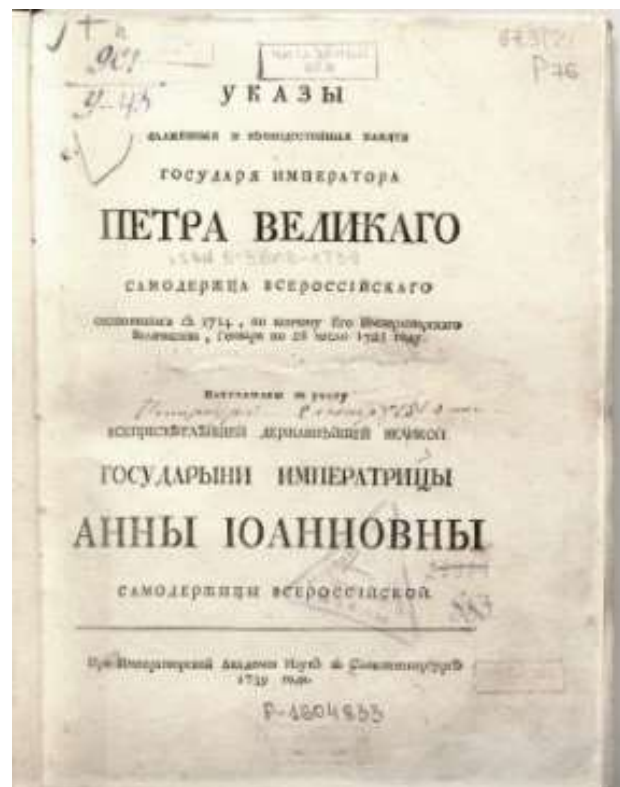
Кроме «старинок», посетители выставки смогли увидеть книгу, которая поступила в фонд мурманской «науки» в 2022 году – «Альбом 200-летнего юбилея Петра Великого, 1672–1872»<sup>11</sup>, репринт издания 1872 года. В оформлении оригинала принимали участие лучшие граверы и художники-иллюстраторы второй половины XIX века, сотрудничавшие с издательством Германа Гоппе. Каждая страница была украшена гравированными заставками, буквицами и виньетками, специально для издания был разработан особый шрифт. Текст для альбома составили известные историки того времени – писатель Петр Николаевич Петров и журналист Сергей Николаевич Шубинский. Роскошный форматный альбом в цельнокожаном красном переплете с золотым тиснением включает популярное изложение самых главных периодов жизни Петра I: первые поездки на север, воронежское судостроение, азовские походы (1695, 1696 гг.), первое путешествие в Европу (1697, 1698 гг.), Северная война, начало Петербурга, разъезды по Европе (1712–1717 гг.), Ништадтский мир, болезнь и кончина императора.

<sup>9</sup> Пушкин А. С. Полтава. Пермь, 1984. 123 с.; 70 х 90 мм

<sup>10</sup> Толстой А. Н. Петр Первый. Москва, 1947. 806 с. 260 х 360 мм

<sup>11</sup> Петров П. Н. Альбом 200-летнего юбилея Петра Великого, 1672–1872. Санкт-Петербург, 2020.

Большой интерес, удивление и восхищение, желание перелистнуть страницы старых книг и как можно больше узнать об одной из самых ярких личностей в российской истории – вот такие чувства и



эмоции вызвала экспозиция «...Се есть Петр, отечества Отец...» у читателей и гостей библиотеки. Хочется добавить, что с самой ценной книжной редкостью из наших фондов, связанной с именем Петра Великого – сборником «Указы блаженные и вечнодостойные памяти государя императора Петра Великого»<sup>12</sup>, напечатанным в годы правления императрицы Елизаветы Петровны, дочери Петра – каждый желающий мог познакомиться в течение всего юбилейного года, побывав на экскурсии в книгохранении.

\*Фото предоставлены автором

<sup>12</sup> Указы блаженные и вечнодостойные памяти государя императора Петра Великого самодержца всероссийского. В Санктпетербурге, [1753].

Мосеева Ю. Э., главный библиограф отдела  
информационного обслуживания, Государственное  
областное бюджетное учреждение культуры  
«Мурманская государственная областная универсальная  
научная библиотека»

## России царь и реформатор

Учитывая большое значение реформ Петра I для истории России и в связи с исполняющимся в 2022 году 350-летием со дня его рождения, Президент России В. В. Путин постановил принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2022 году 350-летия со дня рождения Петра I.

Мурманская областная научная библиотека не осталась в стороне от этой знаменательной даты и подготовила турнир «Великий преобразователь России».

Подготовка онлайн-игры потребовала от организаторов творческого подхода, знания интерактивных технологий, гибкого мышления, всестороннего изучения деятельности Петра I.

Образ Петра I стал широко известен советскому человеку, прежде всего, благодаря незаконченному роману А. Н. Толстого «Петр I» (1945 г.) и исторической диалогии, снятой в 1980 году режиссёром Сергеем Герасимовым «Юность Петра» и «В начале славных дел».

В тревожные моменты отечественной истории, когда создается угроза существованию российской нации, происходит обращение к исторической памяти.

Именно сейчас проявляется процесс не только переосмысления далёкого прошлого нашей страны, но и поиска ее идентичности.

Обращение к истории России обогащает наши недостаточные знания, помогает восстановить утраченную преемственность в развитии исторической судьбы.

Некоторые принципы, заложенные Петром в основу реформированного государства, просуществовали столетия, и имеют значение до сих пор.

Говоря о шагах Петра I навстречу Европе нельзя не вспомнить слова историка В. О. Ключевского: «Сближение с Европой

было в глазах Петра только средством для достижения цели, а не самой целью».

Другой советский и российский историк Е. В. Анисимов уже в наше время заявил: «Петр резко интенсифицировал происходившие в стране процессы, заставил ее совершить гигантский прыжок, перенеся Россию сразу через несколько этапов, которые она, рано или поздно, неминуемо прошла бы».

Фигура Петра Великого до сих пор вызывает много обсуждений. Его осуждают, и считают виновным, но в тоже время им восхищаются, и возносят до небес.

Но, без всяких сомнений, бесспорным остаётся результат его деятельности: Россия стала могущественным государством, и подтвердила статус великой мировой державы.

Исходя из изученного исторического материала, и был подготовлен турнир «Великий преобразователь России».

Его целевое и читательское назначение совпало. К турниру было привлечено большое количество читателей разного возраста: от молодёжи до пожилых людей. Все они активно включились в процесс игры и общения.

Из всех современных популярных веб-инструментов для проведения турнира была выбрана онлайн-платформа Genially, которая, на мой взгляд, выгодно выделяется своей интерактивностью, анимированностью и интересными визуальными эффектами.

Изначально испанский стартап задумывался как эксклюзивный сервис для бизнес-клиентов, но сейчас Genially активно используется библиотекарями, в том числе и Мурманской науки.

Одним из достоинств сервиса Genially, стала возможность организовать как индивидуальную работу в турнире, так и групповую. Воспользовавшись представленной функцией, библиотекари



приготовили самостоятельное прохождение турнира для широкой аудитории посетителей Общероссийской акции в поддержку чтения и книги «Библионочь». Вообще такая индивидуальная форма проведения мероприятий в библиотеке, по моему мнению, является перспективной, и, безусловно, востребованной. Так как позволяет читателю-пользователю в собственном ритме проходить викторину, не стесняясь своих неправильных ответов перед аудиторией. Кроме того, пользователи могут посещать мероприятие и проходить турнир на компьютере в удобное для них время.



Одним из самых ответственных моментов на начальном этапе подготовки к турниру стал выбор источников вопросов. Пришлось обратиться к базам вопросов игры «Что? Где? Когда?», «Брейн ринг» и других интеллектуальных игр.

В итоге были определены три блока вопросов для трёх раундов: «Великий государь», «Великие дела» и «Великое время».

Всего в турнир вошло 30 вопросов с выбором ответов разного уровня сложности.

Начиная от простых: «Что заставило Петра I прервать путешествие и с великим посольством досрочно вернуться в Россию?», до достаточно замысловатых: «В годы Северной войны 1700-1721 гг. Пётр I при зачислении трофейных шведских кораблей в состав русского флота неоднократно запрещал ДЕЛАТЬ ЭТО – «для вящего, как он говорил удручения неприятеля». А что именно запрещал?».

Библиотекари неоднократно проводили турнир среди студентов мурманских вузов и колледжей, выступали с ним в Мурманском комплексном центре социального обслуживания населения.

Побеждённых в турнире не было. Victoria была для всех участников, так как эпоха Великого Первого русского императора, создателя сильнейшей Российской Империи, творца мощного флота и боеспособной армии как никогда сейчас близка духу времени.

*\*Фото предоставлены автором*

*Рыженко М. Е., ведущий библиотекарь Городской библиотеки «Центр-Книга», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области»*

### **Виртуальное путешествие по «Петра твореньям»**

В настоящее время – в год 350-летия со дня рождения Петра I Великого – мы постоянно возвращаемся к личности первого русского императора, выдающегося государственного деятеля, самого знаменитого представителя династии Романовых. Важная памятная дата требует пристального внимания, так как информацию по данному вопросу в эти дни

особенно часто запрашивают читатели. Постоянно занимаясь подбором информации и углубляясь в эту тему, невольно задаешься вопросом: насколько хорошо читатели библиотеки, в особенности современные молодые читатели, знакомы с вопросами родной истории, с «петровской» страницей становления и развития Государства Российского?

Сотрудники снежногорской библиотеки провели своеобразное мини-исследование, при этом поставив перед собой несколько задач. Во-первых, в целом изучить, какие моменты биографии Петра лучше известны читателям, а какие остаются неизвестными. Во-вторых, узнать, какое из деяний Петра Великого, на взгляд читателя, является самым выдающимся и вызывает наибольший интерес как тема для различных библиотечных мероприятий. В-третьих, выбрать самим один конкретный вопрос о заслугах Петра и определить, насколько хорошо каждый читатель в нем ориентируется.

Для России годы правления Петра I явились временем грандиозных свершений, великих побед, масштабных реформ и преобразований. Одна из заслуг великого царя-реформатора – создание крепостей и городов. Глубина познаний именно в этом вопросе и была подвергнута тщательному анализу.

Общаясь с читателями, удалось выяснить, что их знания в данной области не всегда значительны. К сожалению, приходится признать, что большинство пользователей библиотеки смогли назвать только самые знаменитые города, основанные Петром Великим, такие как Санкт-Петербург, Петергоф, Кронштадт, Воронеж. Мало кто имел представление о географии нахождения и реальном числе городов (называли примерно половину, треть или даже пятую часть от правильной цифры). Далеко не все опрошиваемые смогли правильно оценить значение какого-либо города в истории нашей страны.

Но данный опрос не был самоцелью для библиоисследователей. Вывод таков: эта тема и сегодня нуждается в продвижении и к старшему, и особенно, молодому поколению, как и многие другие, незаслуженно обделенные вниманием сюжеты родной истории. А это убедительный повод для библиотеки поделиться с читателем информацией, подобрать, подготовить и преподнести ее максимально достойно и доступно.

Шагать в ногу со временем в способе представления информации позволяет использование современных технологий и новейших форм работы. В итоге тщательной

работы, проделанной сотрудниками библиотеки, снежногорские читатели смогли отправиться в виртуальное путешествие по «Петровским маршрутам». Историческая видеопанорама «Эпоха славных дел. След на карте» была посвящена рассказу о городах, которые появились на карте и в жизни по указу Петра I. По велению российского императора были основаны более ста поселений. Новые города – заранее распланированные, топографически выверенные, приспособленные для коммуникаций и дорог. Некоторые из них получили статус городов в стародавние времена, иные – уже в современной истории. Каждый город оставил свой след на карте и в истории страны. Для создания видеосюжета были выбраны, с одной стороны, самые знаменитые, известные каждому человеку, города. С другой стороны – возможно, неожиданные, но интересные представители из плеяды петровских созданий. Среди них: Санкт-Петербург и Каменск-Уральский, Кронштадт и Лодейное поле, Липецк и Таганрог, Петрозаводск и Петровск, Петергоф и Бийск.

Повествование было построено таким образом, что история каждого города складывалась из трех частей. Во-первых, рождение города: дата и место основания, его значение для развития страны. Во-вторых, роль, которую город сыграл во время Великой Отечественной войны. И, в-третьих, жизнь города в наши дни, его самые известные достопримечательности, заслуживающие внимания факты.

Краткие, но важные сведения сделали ролик интересным и информативным; быстрая смена слайдов и бодрая музыка – легким для восприятия; яркие фотографии и изображение герба каждого города визуально помогли закрепить информацию в памяти слушателей.

Завершила видеопанораму галерея книг из фонда снежногорской библиотеки, в которых можно почерпнуть сведения о Петре I и его заслугах, в том числе и об основанных им городах и крепостях.

В зале, где проходят встречи с читателями, на которых в том числе демонстрируются созданные библиотекарями видео, оформлена юбилейная выставка-портрет «Великий



государь великого государства». Она является своеобразным путеводителем для всех, кто пожелает глубже изучить тему самостоятельно. Здесь представлены издания из фонда библиотеки: учебные пособия, научно-популярные и художественные произведения, посвященные Петру I, книги с репродукциями картин, на которых изображен Петр и его время. Читатели

библиотеки могут воспользоваться и подсказками для самостоятельной работы в Интернете – перечнем адресов различных Интернет-ресурсов, содержащих полезную информацию по теме. Экспозиция, имеющая несколько разделов, дополнена яркими картинками и фотографиями, известными цитатами, буклетами.

Цикл мероприятий, посвященных Петру I, проводится в течение всего юбилейного года, дополняя его новыми работами.

Независимо от повода, весомая причина изучить познания и увлечения читателей, обратиться к интересующим их темам остается всегда, и библиотека может внести свой вклад в приобщение читателей к родной истории, к литературе, помогающей нам открывать для себя новые грани прошлого нашей страны, нашего народа.

*\*Фото предоставлены автором*

# МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Министерства Культуры  
Мурманской области  
от 02.06.2022 № 165

## Положение о муниципальных модельных библиотеках Мурманской области

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о муниципальных модельных библиотеках Мурманской области (далее – Положение) регулирует создание и деятельность модельных библиотек, расположенных на территории Мурманской области. Призвано содействовать модернизации системы муниципальных библиотек Мурманской области в целях повышения качества библиотечного обслуживания населения.

Положение разработано в соответствии с национальными целями и стратегическими задачами развития Российской Федерации, федеральным и региональным законодательством в сфере культуры и библиотечного дела.

Положение разработано в связи с необходимостью упорядочения и унификации оценки ресурсов и деятельности муниципальных библиотек, прошедших модернизацию. Положение определяет общую методологию модернизации муниципальных общедоступных библиотек, требования к ресурсам и организации библиотечного пространства, критерии оценки уровня качества и соответствия деятельности библиотек потребностям пользователей, порядок их сертификации.

1.2. Любая общедоступная муниципальная библиотека вправе претендовать на статус модельной библиотеки при условии её соответствия требованиям настоящего Положения. Статус «модельная» присваивается (подтверждается) комиссией, созданной при Министерстве культуры Мурманской области.

1.3. Основные термины и определения выработаны на основе действующего законодательства, стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

1.4. Положение не предусматривает создание модельных библиотек на базе библиотечных подразделений небиблиотечных организаций. К небиблиотечным организациям относятся учреждения культурно-досугового типа, музеи, образовательные организации и прочие организации, для которых библиотечная деятельность не является основной.

### 1.5. Основные термины и определения

**Библиотека** - информационная, культурная, просветительская организация или структурное подразделение организации, располагающие организованным фондом документов и предоставляющие их во временное пользование физическим и юридическим лицам.

**Библиотечная организация** – организация со статусом юридического лица, в уставе которой закреплены основные виды библиотечных услуг (библиотечной деятельности). По общероссийскому классификатору видов экономической деятельности основная деятельность данной организации относится к деятельности библиотек. В наименовании организации могут использоваться различные термины: «библиотека», «центр», «комплекс», «система», «объединение» и др.

**Библиотечное пространство** – синтез архитектурно-строительных, технологических, профессионально-библиотечных решений, включающих дизайн интерьеров, эстетическую составляющую, комфортность для пользователей и персонала библиотеки.

**Детская библиотека** - специализированная библиотека, обслуживающая детей до 14 лет (включительно), их родителей, учителей, воспитателей и других пользователей, профессионально занимающихся вопросами детского чтения и детской литературы.

**Межпоселенческая библиотека** - муниципальная библиотека, учрежденная органом местного самоуправления муниципального района, выполняющая функции центральной библиотеки муниципального района. Межпоселенческая библиотека может быть юридическим лицом, либо входить в качестве структурного подразделения в состав юридического лица централизованной (межпоселенческой) библиотечной системы муниципального района.

**Модельная библиотека** - общедоступная муниципальная библиотека, имеющая оптимальный набор материальных и информационных ресурсов для осуществления качественного библиотечно-информационного обслуживания населения, определенный настоящим Положением, использующая в обслуживании населения современные информационно-коммуникационные технологии, имеющая модернизированное библиотечное пространство, созданное на основе специально разработанных концепций и стилистических решений.

**Модельная детская библиотека** – общедоступная детская библиотека, имеющая оптимальный набор материальных и информационных ресурсов для осуществления качественного библиотечно-информационного обслуживания детей разных возрастов, определенный настоящим Положением, использующая в обслуживании детей информационно-коммуникационные технологии, имеющая модернизированное библиотечное пространство, учитывающее особенности детской аудитории разных возрастов, созданное на основе специально разработанных концепций и стилистических решений.

**Мониторинг модельных библиотек** – система регулярного наблюдения за модернизацией общедоступных библиотек на определенной территории с целью сбора статистической и иной информации для оценки ресурсов, уровня эффективности и результативности деятельности муниципальных библиотек на соответствие статусу модельной библиотеки и сертификации.

**Муниципальная библиотека** - общедоступная библиотека со статусом юридического лица, учрежденная органом местного самоуправления для оказания библиотечных услуг населению муниципального образования, а также обособленное подразделение библиотечной организации, оказывающее библиотечные услуги населению муниципального образования.

**Обособленное подразделение библиотечной организации** – территориально обособленное структурное подразделение юридического лица, расположенное вне места его нахождения, по месту нахождения которого оборудованы стационарные рабочие места, и имеющее статус сетевой единицы сети общедоступных библиотек (библиотека-филиал, центр, отдел, иное обособленное подразделение).

**Общедоступная библиотека** – библиотека, которая предоставляет возможность пользования ее фондом и услугами физическим лицам независимо от их пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, образования, отношения к религии, убеждений, принадлежности к законным общественным объединениям, а также юридическим лицам независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности.

**Пользователь библиотеки** - физическое или юридическое лицо, пользующееся услугами библиотеки.

**Сертификат соответствия модельной библиотеки** – документ, удостоверяющий соответствие общедоступной библиотеки требованиям настоящего Положения.

**Сертификация модельной библиотеки** - процедура установления (подтверждения) соответствия модельной библиотеки требованиям настоящего Положения.

*Сетевая единица библиотечной сети* - стационарная библиотека, а также ее каждое территориально обособленное подразделение, оказывающее услуги населению.

*Точка доступа* - средство коллективного доступа, предназначенное для предоставления неограниченному кругу лиц возможности пользования услугами связи по передаче данных и предоставлению доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с использованием пользовательского оборудования.

*Удаленный пользователь библиотеки* - пользователь, использующий удаленный (дистанционный) доступ к информационным ресурсам.

*Централизованная библиотечная система (ЦБС)* - библиотечная организация, состоящая из центральной (головной) универсальной библиотеки, центральной детской библиотеки и библиотек-филиалов (иных обособленных подразделений). ЦБС функционирует на основе централизованного управления, единого штата, фонда, организационного и технологического единства.

*Центральная библиотека* - головная (ведущая) общедоступная библиотека, выполняющая функции центральной библиотеки муниципального района, муниципального округа, городского округа и иных муниципальных образований, обеспечивающая централизованное управление библиотеками-филиалами (обособленными подразделениями) на основе единого штата, фонда, организационного и технологического единства. Может быть самостоятельным юридическим лицом, либо структурным подразделением библиотечной организации - юридического лица.

Центральная библиотека в пределах обслуживаемой территории обязана: формировать, хранить и предоставлять пользователям библиотеки наиболее полное универсальное собрание документов, организовывать взаимоиспользование библиотечных ресурсов, вести сводный каталог, оказывать методическую помощь библиотекам.

Критерием отнесения библиотеки к статусу «центральной» являются её функции, закрепленные в уставных документах.

*Центральная детская библиотека* - головная (ведущая) детская библиотека, выполняющая функции центральной библиотеки муниципального района, городского округа и иных муниципальных образований. Может быть самостоятельным юридическим лицом, либо структурным подразделением библиотечной организации - юридического лица.

Центральная детская библиотека в пределах обслуживаемой территории обязана: формировать, хранить и предоставлять пользователям библиотеки наиболее полное собрание документов, предназначенное детям, их родителям, учителям, воспитателям и другим пользователям, профессионально занимающимся вопросами детского чтения и детской литературы, организовывать взаимоиспользование библиотечных ресурсов; выполнять функции координационного и методического центра по отношению к библиотекам и организациям, осуществляющим библиотечно-информационное обслуживание детей.

Критерием отнесения библиотеки к статусу «центральной» являются её функции, закрепленные в уставных документах.

*Цифровая инфраструктура библиотеки* - комплекс взаимосвязанных автоматизированных систем, технологий и технических средств, обеспечивающих функционирование библиотеки в информационном обществе.

#### 1.6. Цели и задачи создания модельных библиотек

*Цель* — повышение качества библиотечно-информационного обслуживания населения на основе единого подхода к модернизации библиотечной системы Мурманской области.

#### *Задачи:*

- модернизировать материально-техническую базу и ресурсное обеспечение деятельности муниципальных библиотек;
- развить цифровую информационную инфраструктуру муниципальных библиотек;
- актуализировать библиотечные фонды;
- предоставить пользователям максимально открытые, безопасные, комфортные и привлекательные библиотечные пространства для саморазвития и раскрытия творческого и интеллектуального потенциала граждан, решения повседневных задач;

- возродить читательскую активность, улучшить качество чтения и повысить интерес к получению новых сведений и знаний;
- внедрить новые формы информационных услуг и обслуживания в деятельность библиотек, расширить репертуар предоставляемых услуг;
- развить профессиональные компетенции специалистов муниципальных библиотек.

#### 1.7. Виды и статус модельных библиотек

1.7.1. Виды модельных библиотек соответствуют основным видам общедоступных библиотек, подразделяемым по следующим признакам: составу пользователей (универсальные, детские и др.); административно-территориальному уровню организации библиотечного обслуживания (муниципальных округов, городских округов, городских поселений, районные/межпоселенческие, сельских поселений); месту расположения (в сельской местности).

1.7.2. Модельные библиотеки могут иметь статус центральной библиотеки муниципального образования.

1.7.3. Муниципальным библиотекам по уровню модернизации цифровой инфраструктуры, библиотечного пространства, содержания деятельности может присваиваться статус «Модельная библиотека».

#### 1.8. Функции модельных библиотек

1.8.1. Функции модельных библиотек зависят от реальных и потенциальных потребностей ее пользователей, от вида и статуса библиотеки, ее положения в библиотечной системе муниципального образования и региона.

1.8.2. К основным функциям модельных библиотек относятся:

*Информационная* – оказание/выполнение библиотечных услуг/работ высокого качества квалифицированным персоналом на основе использования актуальных библиотечных фондов, электронных (в т.ч. сетевых) ресурсов, информационно-коммуникационных технологий.

*Культурно-просветительская* – удовлетворение образовательных и самообразовательных потребностей пользователей, формирование культуры чтения, воспитание всесторонне развитой и творчески мыслящей личности.

*Социальная* – обеспечение доступа к социально значимой информации, организация деятельности в помощь социальной, профессиональной, психологической адаптации людей разного возраста, разных социальных групп, с ограниченными возможностями здоровья и др.

*Коммуникационная* – создание условий (библиотечного пространства, цифровой информационной инфраструктуры и др.) для взаимодействия людей или социальных групп.

*Интеллектуально-досуговая* – организация досуга и общения в целях повышения уровня культуры, получения новых знаний, самореализации.

*Инновационная* – создание современных библиотечных продуктов, услуг и технологий, обеспечивающих качественный уровень библиотечно-информационного обслуживания населения.

## 2. Условия создания модельных библиотек

### 2.1. Нормативно-правовая база

#### 2.1.1. На федеральном уровне:

Федеральный Закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле»;

Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 13.03.2021 № 608-р «Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 07.07.2021 № 1828-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела на период до 2030 года»;

Паспорт национального проекта «Культура»;

Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры» (утв. постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 317);

приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.04.2018 № 599 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий оказания услуг организациями культуры»;

приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.11.2015 № 2761 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов»;

Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки (утв. Минкультуры России 31.10.2014);

План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017-2021 годы (утв. Минкультуры России 27.04.2017);

Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки;

Методические рекомендации по выполнению показателей Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017-2021 годы (утв. Минкультуры России 11.05.2017);

Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (утв. Минкультуры России);

Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (утв. Минкультуры России).

### **2.1.2. На региональном уровне:**

Закон Мурманской области от 21.11.1997 № 83-01-ЗМО «О библиотечном деле в Мурманской области»;

Постановление Правительства Мурманской области от 20.04.2021 №208-ПП «О программе по созданию и развитию деятельности модельных муниципальных библиотек в Мурманской области на 2021 - 2025 годы «БиблиоПерезагрузка»;

Постановление Правительства Мурманской области от 11.11.2020 №790-ПП «Об утверждении государственной программы Мурманской области «Культура»;

Нормативно-правовые акты, касающиеся вопросов модернизации библиотек и реализации региональной составляющей национального проекта «Культура»;

Методические рекомендации о деятельности библиотек;

Настоящее Положение.

### **2.1.3. На муниципальном уровне:**

Муниципальные нормативно-правовые акты, определяющие требования к деятельности муниципальных библиотек;

Уставы муниципальных библиотек и библиотечных объединений;

Муниципальные задания библиотек на оказание услуг физическим лицам и работ, оказание и выполнение которых предусмотрено нормативно-правовыми актами субъектов РФ;

Локальные нормативно-правовые акты муниципальных библиотек, регламентирующие качество предоставляемых услуг.

### **2.1.4. На общественно-профессиональном уровне:**

Нормативно-рекомендательные акты библиотечных ассоциаций (Российская библиотечная ассоциация, Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), адресованные общедоступным государственным и муниципальным библиотекам;



Нормативно-рекомендательные региональные акты.

2.2. Модельная библиотека может создаваться на базе общедоступной муниципальной библиотеки и обособленных подразделений библиотечной организации в муниципальном образовании с населением от 300 жителей.

2.3. Модельная библиотека может создаваться на базе центральной библиотеки муниципального образования, центральных библиотек - подразделений ЦБС и других библиотечных организаций, выполняющих функции центральной библиотеки.

2.4. Модельные библиотеки создаются в зданиях и помещениях, характеристики которых позволяют реализовать задачи и функции, закрепленные за модельными библиотеками настоящим Положением.

Размещение Модельной библиотеки должно соответствовать следующим требованиям:

- наличие специального, отдельно стоящего, здания или блок-пристройки к жилому или общественному зданию, или приспособленного с учетом специфики деятельности учреждения помещения жилого или общественного назначения;
- отсутствие аварийного состояния, отсутствие признаков разрушения крыши, стен, фундамента, отмостков;
- наличие площадей (не менее 100 кв. м - в центральной библиотеке; не менее 50 кв. м - в обособленном подразделении библиотечной организации);
- наличие устойчивого электроснабжения 220 В /50 Гц и отлаженной системы послеаварийного восстановления электропитания;
- наличие отопления помещения на время всего отопительного периода для создания комфортных условий пользователям и сотрудникам библиотеки, поддержания необходимого температурного режима (не менее 17 градусов) для стабильной работы технических средств;
- наличие телефонной связи, широкополосного интернет-канала;
- обеспечение доступности помещений библиотеки для людей с ограниченными возможностями и маломобильных групп населения;
- здание (помещение) библиотеки должно находиться в оперативном управлении или в пользовании на основании договора долгосрочной аренды (не менее 5 лет после присвоения/подтверждения статуса модельной библиотеки).

2.5. Главным условием создания модельной библиотеки является всесторонняя модернизация общедоступной библиотеки, на базе которой она создается, отраженная в действующей на момент подачи заявки концепции модернизации, программе развития либо ином документе, определяющем стратегические направления развития учреждения.

2.6. Модернизация осуществляется за счет федеральных, региональных и/или муниципальных средств; софинансирования в рамках реализации муниципального, регионального, национального проектов; поддержки инициативы частной организации и иных источников финансирования.

2.7. Модернизация включает:

2.7.1. Обновление материально-технической базы:

- ремонт и реконструкцию библиотечных зданий и помещений;
  - адаптацию помещений библиотек для обслуживания разных категорий пользователей: инвалидов, детей, молодежи и др.;
  - обновление оборудования и мебели;
  - внедрение систем безопасности (пожаротушения, охранной сигнализации, видеонаблюдения, антикражных ворот).

2.7.2. Развитие цифровой инфраструктуры:

- внедрение автоматизированных информационных систем в обслуживание пользователей и внутренние библиотечные процессы;

- оснащение широкополосным доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») со скоростью подключения не менее 10 Мбит/с. Осуществляется с использованием проводных и беспроводных линий связи различных типов, в т. ч. с использованием технологий мобильной связи.

- приобретение лицензионного программно-технологического обеспечения;

- создание точек доступа к «Национальной электронной библиотеке» Президентской библиотеке им. Б. Ельцина и другим удаленным информационным ресурсам научного и художественного содержания.

#### 2.7.3. Актуализацию библиотечных фондов и электронных ресурсов:

- качественное обновление библиотечного фонда в соответствии с требованиями, установленными п. 3.1 настоящего Положения;

- создание электронных каталогов, баз данных собственной генерации, электронной библиотеки (для центральной библиотеки); организация доступа к электронным каталогам, базам данных собственной генерации, электронной библиотеки (для обособленного подразделения библиотечной организации);

- подписку на периодические издания и на лицензионные удаленные полнотекстовые информационные ресурсы.

#### 2.7.4. Преобразование библиотечного пространства:

- благоустройство прилегающей территории;

- функциональное зонирование библиотечного пространства с возможностью его трансформации;

- внедрение системы внешней и внутренней навигации, обеспечивающей самостоятельность и комфорт разных групп пользователей библиотеки;

- организацию открытого доступа к книжным фондам;

- организацию доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья и маломобильных групп населения.

#### 2.7.5. Развитие направлений и форм библиотечного обслуживания:

- беспрепятственный и безвозмездный доступ для всех категорий граждан к достоверной информации и знаниям;

- активизацию деятельности по повышению интереса к книге и чтению, ценностям мировой и отечественной культуры;

- удовлетворение потребностей в духовном и интеллектуальном росте, образовании и самообразовании;

- организацию и моделирование интеллектуального, гражданского и социального взаимодействия внутри местного сообщества;

- создание условий для свободного общения, реализации творческих инициатив граждан и решения задач повседневной жизни;

- внедрение современных технологий в информационно-библиотечную и культурно-просветительскую деятельность;

- всестороннее раскрытие содержания фонда библиотеки посредством организации информационно-поисковых систем и баз данных;

- организацию культурных, просветительских, интеллектуально-досуговых, информационных и иных социально ориентированных программ, проектов, акций, в том числе в сотрудничестве с другими организациями и гражданами.

#### 2.7.6. Профессиональную переподготовку и повышение квалификации основного персонала:

- актуализацию профессиональных компетенций библиотечных специалистов;

- освоение цифровых технологий и новых практик культурной деятельности.

### 3. Ресурсы модельных библиотек

#### 3.1. Библиотечные фонды и электронные ресурсы.

3.1.1. В фонде модельной библиотеки должны быть представлены документы на различных видах носителей: книги, периодические издания, аудио-, видеодокументы, электронные документы, базы данных, звуковые книги, издания специальных форматов, в том числе предоставляемые в рамках соглашений с государственным областным бюджетным учреждением культуры «Мурманская государственная областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих», и т.д.

3.1.2. Библиотечный фонд модельной библиотеки, в том числе электронные ресурсы, формируется в соответствии с потребностями и спросом обслуживаемого населения, включая пользователей с ограничениями здоровья, а также с учетом цифровых технологий хранения, поиска и доступа к информации.

3.1.3. Содержание библиотечного фонда отражает сложившееся в обществе многообразие мнений и точек зрения, исключает материалы экстремистского содержания, пропагандирующие вражду, насилие, жестокость, порнографию.

3.1.4. Фонд модельной библиотеки, обслуживающей все категории читателей, является универсальным по содержанию, включает документы на различных носителях информации. Не менее 30 % фонда составляет литература для детей в возрасте до 14 лет включительно.

3.1.5. Фонд модельной детской библиотеки формируется в соответствии с потребностями и запросами детей разных возрастов. Включает не менее 50 % художественной литературы.

3.1.6. Ежегодное обновление книжного фонда должно быть не ниже среднеобластного показателя, что является обязательным условием функционирования любой модельной библиотеки. При расчете показателя обновляемости учитывается объем вновь приобретенных документов.

3.1.7. Электронные ресурсы модельной библиотеки формируются за счет централизованного доступа к Федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека», к цифровым полнотекстовым ресурсам, создаваемым муниципальными и государственными библиотеками Мурманской области в рамках сетевых проектов, баз данных собственной генерации.

3.1.8. Подписка на лицензионные полнотекстовые информационные ресурсы осуществляется с учетом потребностей населения в зоне обслуживания модельной библиотеки.

3.1.9. Модельная библиотека имеет доступ к лицензионным полнотекстовым информационным ресурсам регионального проекта Государственного областного бюджетного учреждения культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека» (далее – МГОУНБ) «Читай книги в цифре» (далее – Проект). В Проект входят электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки, включающие в себя электронные версии научных и периодических изданий, а также электронные учебники ведущих вузов страны.

3.1.10. Доступ к отечественным правовым справочно-поисковым системам и базам данных российского и регионального законодательства обеспечивается на основе регулярного обновления данных ресурсов, с интенсивностью не реже 1 раза в неделю.

### 3.2. Технические и технологические ресурсы

3.2.1. Технические и технологические ресурсы модельной библиотеки обеспечивают гарантированный и беспрепятственный доступ к источникам информации, легитимно введенным в гражданский оборот.

3.2.2. Наличие технических и технологических ресурсов для обеспечения сохранности библиотечного фонда, для работы библиотечных специалистов и пользователей, для функционирования технических средств.

3.2.3. Оснащение модельной библиотеки включает: компьютерную технику, средства копирования и тиражирования документов; лицензионное программное обеспечение; средства, обеспечивающие доступ пользователей к звуковой и визуальной

информации; средства связи, в том числе для обеспечения доступа к сети «Интернет»; технические средства, специальное компьютерное оборудование и программное обеспечение для библиотечного обслуживания людей с ограничениями здоровья.

3.2.4. Модельная библиотека должна быть обеспечена расходными материалами: картриджами для принтера, сканера, а также бумагой для принтеров и копировальных аппаратов.

3.2.5. Обновление технических и технологических ресурсов модельной библиотеки должно происходить на регулярной основе.

### 3.3. Организация библиотечного пространства

3.3.1. Наличие базовых функциональных зон: оборудованного пространства для чтения с открытым доступом к книжным фондам и электронным ресурсам, оборудованной зоны оперативного обслуживания пользователей, оборудованной зоны для проведения культурно-просветительских мероприятий, оборудованной зоны для групповых занятий и самообразования, оборудованной детской зоны, оборудованной зоны для молодежи, оборудованной зоны отдыха, зоны общего пользования (вестибюль, входная группа, санузел) и служебных помещений.

3.3.2. При наличии условий и ресурсов желательны дополнительные функциональные зоны: лекционный зал, выставочное пространство, студия звукозаписи, музей, игровая комната и др.

3.3.3. Предметы библиотечной мебели (книжные и выставочные стеллажи, каталожные шкафы, кафедры выдачи, столы, стулья, детские уголки и т.д.) должны соответствовать требованиям долговечности, быть удобными и функциональными.

### 3.4. Кадровые ресурсы

3.4.1. Минимальная численность библиотечных работников модельной библиотеки формируется с учетом обязательного выполнения требований «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки», ее вида и статуса, численности населения в зоне обслуживания и др. Минимальный штат модельной библиотеки, расположенной в городском поселении не менее двух полных ставок библиотечных работников, сельского поселения - не менее 1,5 ставок.

3.4.2. Основной персонал модельной библиотеки, в том числе модельной детской библиотеки, должен иметь среднее специальное или высшее профильное образование (библиотечное, педагогическое, культура и искусство). Основной персонал с высшим непрофильным образованием обязан пройти обучение в рамках дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации и/или программам профессиональной переподготовки по профилю деятельности.

3.4.3. Библиотечные специалисты должны иметь практические навыки работы на компьютерном оборудовании и копировально-множительной технике; пользования электронными и мобильными устройствами; компьютерными программами, которыми располагает библиотека; поиска ресурсов в сети «Интернет»; обслуживания особых групп пользователей (детей, молодежи, людей пожилого возраста, малообеспеченных граждан, иммигрантов, лиц, имеющих ограниченные возможности здоровья и др.).

3.4.4. Библиотечные специалисты модельных детских библиотек должны дополнительно владеть навыками и умениями руководителя чтения; знаниями в области детской литературы; принципами, методологическими и психолого-педагогическими основами библиотечно-информационного обслуживания детей, приобщения их к чтению, формирования медийно-информационной и цифровой грамотности.

3.4.5. Персонал модельной библиотеки должен регулярно участвовать в обучающих стажировках, курсах, семинарах.

3.4.6. Ежегодно в плане работы модельной библиотеки предусматриваются мероприятия по повышению квалификации библиотечных специалистов.

### 3.5. Финансовые ресурсы

3.5.1. Финансирование создания модельной библиотеки может осуществляться за счет федеральных трансфертов, региональных и/или муниципальных ассигнований, а также иных внебюджетных источников.

3.5.2. Учредитель муниципальной библиотеки, преобразованной в модельную, обеспечивает должное финансирование ее деятельности после модернизации в соответствии с действующим законодательством и принятыми на себя обязательствами, в т. ч. в рамках муниципальных/региональных программ развития общедоступных библиотек Мурманской области и отрасли культуры в целом.

## 4. Содержание деятельности модельных библиотек

4.1. Модельная библиотека организует библиотечное обслуживание населения и предоставляет обязательные библиотечные услуги, гарантированные государством на бесплатной основе, всем желающим без ограничений по полу, возрасту, национальности, политическим и религиозным убеждениям, состоянию здоровья. Библиотечные услуги оказываются в помещении библиотеки, вне стационара и удаленно через сеть «Интернет».

4.2. Правовое положение модельной библиотеки определяется её уставными документами (Устав, Положение об обособленном подразделении библиотечной организации), содержание деятельности формируются в соответствии с требованиями Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки, «Концепции модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (в рамках реализации национального проекта «Культура»), муниципального задания и настоящего Положения.

4.3. В уставных документах модельной библиотеки, независимо от того, является она юридическим лицом или обособленным подразделением юридического лица, указывается наличие у нее функций центральной библиотеки, если она их выполняет.

4.4. Муниципальное задание модельной библиотеки формируется на основе общероссийских базовых (отраслевых) перечней государственных и муниципальных работ/услуг, оказываемых физическим лицам, и регионального перечня работ/услуг, оказываемых юридическим и физическим лицам.

## 5. Мониторинг модельных библиотек

5.1. Объектами мониторинга являются муниципальные общедоступные библиотеки, имеющие статус модельной библиотеки, или претендующие на присвоение данного статуса.

5.2. Субъектами мониторинга являются библиотеки - методические центры муниципального, регионального уровней, выполняющие в рамках государственных и муниципальных заданий работу по научному и методическому обеспечению развития муниципальных библиотек, в том числе модельных.

### 5.3. Цели и задачи мониторинга

#### *Цели:*

- объективная оценка основных ресурсов и деятельности муниципальных библиотек на соответствие требованиям к модельной библиотеке, а также для целей сертификации;
- содействие созданию условий, необходимых для выполнения модельными библиотеками задач по обеспечению качественного библиотечного обслуживания населения.

#### *Задачи:*

- сбор статистической и фактической информации о каждой модельной библиотеке и других объектах мониторинга для оценки их ресурсов по основным и дополнительным критериям, определенным настоящим Положением;
- аналитическая обработка результатов мониторинга, определение причин несоответствия статусу модельной библиотеки, если таковые выявлены;
- выработка актуальных управленческих решений органами государственной власти

и органами местного самоуправления по вопросам деятельности модельных библиотек и модернизации муниципальных библиотек;

– определение направлений научной и методической поддержки деятельности модельных библиотек со стороны центральной библиотеки соответствующего муниципального образования и государственных областных библиотек Мурманской области.

5.4. Мониторинг проводится по утверждаемой ежегодно форме отчета в соответствии с основными критериями оценки заявок на присвоение (подтверждение) статуса модельной библиотеки в соответствии с приложением № 1 к настоящему Положению, позволяющими оценить состояние оптимального набора материальных, информационных ресурсов, результативность и эффективность деятельности библиотеки.

5.5. Мониторинг модельных библиотек проводится:

5.5.1 ежегодно на муниципальном уровне специалистами центральной библиотеки (далее – ЦБ) муниципальных образований. Результаты мониторинга оформляются в виде отчета, который направляется в Проектный офис по созданию модельных библиотек в Мурманской области, действующий на базе МГОУНБ (далее – Проектный офис). Статистические данные о деятельности модельных библиотек муниципального образования включаются в ежегодный отчет о деятельности муниципальной общедоступной библиотеки.

5.5.2 ежегодно на региональном уровне специалистами научно-методического отдела МГОУНБ на основе отчетов, предоставленных ЦБ муниципальных образований. Сводные статистические данные о модельных библиотеках Мурманской области публикуются на сайте Библиотеки51 (<http://info51.ru/>), включаются в ежегодный доклад (аналитический обзор) о деятельности муниципальных библиотек Мурманской области в отчетном году.

5.5.3 ежегодно на региональном уровне специалистами Проектного офиса осуществляется мониторинг для присвоения или подтверждения статуса «Модельная библиотека» по заявкам учредителей библиотек.

## **6. Порядок присвоения (подтверждения) статуса модельной библиотеки. Сертификация модельных библиотек**

6.1 Сертификация модельной библиотеки является обязательной формой установления (подтверждения) соответствия настоящему Положению.

6.2 Сертификация модельной библиотеки с последующей выдачей документа установленного образца (сертификата соответствия) о присвоении статуса модельной библиотеки производится по итогам мониторинга, при необходимости - экспертно-диагностического обследования.

6.3 Сертификация модельной библиотеки в целях подтверждения соответствия статусу «Модельная библиотека» с последующей выдачей документа установленного образца (сертификата соответствия) производится не реже одного раза в пять лет.

6.4 Заявки на присвоение (подтверждение) статуса модельной библиотеки Мурманской области направляются ежегодно с 15 августа по 15 сентября в электронном виде по электронной почте на адрес Проектного офиса [nmo@mgounb.ru](mailto:nmo@mgounb.ru) с последующим предоставлением оригинала заявки.

6.5 Заявка на присвоение (подтверждение) статуса модельной библиотеки по форме в соответствии с приложением № 2 к настоящему Положению подается за подписью руководителя органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере культуры, или главы муниципального образования.

6.6 Каждая заявка включает сведения об одной муниципальной библиотеке (сетевой единице), находящейся на территории соответствующего муниципального образования Мурманской области.

6.7 Орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере культуры, может подавать неограниченное количество заявок.

6.8 Заявки, представленные позднее установленных пунктом 6.2 настоящего

Положения сроков, не рассматривается и не возвращается.

6.9 Поданные в Проектный офис заявки проходят экспертизу, по итогам которых заполняется экспертное заключение в соответствии с Приложением № 3 к настоящему Положению.

6.10 В срок до 10 октября заявки на присвоение (подтверждение) статуса модельной библиотеки с экспертными заключениями Проектного офиса направляются в Министерство культуры Мурманской области (далее – Министерство) для рассмотрения комиссией.

6.11 Комиссия формируется из числа представителей Министерства, специалистов государственных библиотек Мурманской области.

6.12 Состав комиссии утверждается приказом Министерства.

6.13 Комиссия:

- осуществляет оценку заявок в соответствии с критериями, установленными приложением № 1 к настоящему Положению;

- определяет соответствие библиотеки настоящему Положению;

- принимает решение о присвоении (подтверждении) статуса «Модельная библиотека».

6.14 Решение комиссии принимается путем открытого голосования простым большинством голосов, присутствующих на заседании комиссии. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя комиссии.

6.15 Решения комиссии оформляются протоколами заседаний.

6.16 Заседание комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют 2/3 членов комиссии.

6.17 Заседание комиссии может проходить в онлайн-формате.

6.18 Заочное участие членов комиссии в заседании комиссии не допускается.

6.19 Библиотека признается соответствующей настоящему Положению, если заявка набрала не менее 70 баллов.

6.20 Список библиотек, которым присвоен (подтвержден) статус «Модельная библиотека», утверждается приказом Министерства на основании решения комиссии.

6.21 Свидетельство о присвоении статуса «Модельная библиотека» (сертификат соответствия) вручается на ежегодном заседании Совета директоров государственных и муниципальных библиотек Мурманской области.

6.22 Список библиотек, которым присвоен статус «Модельная библиотека», публикуется на сайте Министерства культуры Мурманской области не позднее пяти рабочих дней после вынесения решения.

## **7. Заключительные положения**

7.1. Муниципальная библиотека со статусом «Модельная библиотека» имеет преимущественное право на получение субсидии в рамках государственной программы Мурманской области «Культура», утвержденной постановлением Правительства Мурманской области от 11.11.2020 № 790-ПП, на проведение ремонтных работ и укрепление материально-технической базы.

7.2. Учредителю модельной библиотеки рекомендовано устанавливать для работников муниципальных библиотек со статусом «Модельная библиотека» повышающие коэффициенты к должностным окладам (окладам) в соответствии с действующим законодательством.

7.3. Библиотеки, модернизированные за счет иного межбюджетного трансфера из федерального бюджета в рамках национального проекта «Культура», получают статус «Модельная библиотека» без прохождения процедуры сертификации на период до истечения 5 лет с момента открытия модернизированной за счет федеральных средств модельной библиотеки.

**Критерии оценки заявок на присвоение  
(подтверждение) статуса модельной библиотеки**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование критерия конкурсного отбора</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Наличие действующей программы/концепции/стратегии развития учреждения	<b>5</b>
2.	Библиотечные фонды и электронные ресурсы	<b>20</b>
2.1.	минимальный объем фонда - 5 тыс. экземпляров	2
2.2.	обновляемость фонда не менее среднеобластного показателя (средний показатель за три года)	5
2.3.	не менее 70% объема фонда библиотеки находится в открытом доступе	3
2.4.	наличие подписки на лицензионные полнотекстовые информационные ресурсы	2
2.5.	наличие доступа к отечественным правовым справочно-поисковым системам и базам данных российского и регионального законодательства обеспечивается на основе регулярного обновления данных ресурсов, с интенсивностью не реже 1 раза в неделю	2
2.6.	наличие точки доступа к НЭБ (НЭДБ – для детских библиотек)	2
2.7.	наличие удаленного читального зала Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина	2
2.8.	наличие доступа к электронным сетевым ресурсам проекта «Читай книги в цифре»	2
3.	Технические и технологические ресурсы	<b>15</b>
3.1.	внедрение автоматизированных библиотечных информационных систем в работу муниципальной библиотеки с пользователями	3
3.2.	наличие точки доступа к удаленным ресурсам через широкополосный доступ к сети «Интернет» со скоростью подключения не менее 10 Мбит/с	2
3.3.	настроенная контент-фильтрация, защищающая детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию	2
3.4.	наличие компьютеризированных мест для пользователей с подключением к сети Интернет (для городской общедоступной библиотеки не менее 5 мест/для сельской библиотеки не менее 1 места)	2
3.5.	не менее 50% компьютерной техники возрастом не старше 5 лет	2
3.6.	наличие периферийных устройств (МФУ, копировально-множительные устройства)	2
3.7.	наличие демонстрационных устройств (плазменный телевизор/проектор и т.д.) и др.	2
4.	Организация библиотечного пространства и его зонирование с учетом задач и функций библиотеки, интересов и потребностей целевой аудитории и особых групп пользователей	<b>24</b>
4.1.	наличие системы навигации по библиотеке (навигационные указатели, информационные таблички, электронные табло, информационные стенды и т.д.)	2
4.2.	наличие оборудованной зоны оперативного обслуживания пользователей (информационный стенд, мягкий уголок для читателей, выставочные стенды)	2



4.3.	наличие оборудованного пространства для чтения	2
4.4.	наличие оборудованной зоны для проведения культурно-просветительских мероприятий (подиум, мультимедийное оборудование, пространство для мастер-классов, мягкий уголок/посадочные места и др.)	2
4.5.	наличие оборудованной площадки для групповых занятий и самообразования (комфортные столы, посадочные места, мультимедийное оборудование, наличие компьютеризированных мест и др.)	2
4.6.	наличие закрытых рабочих мест (комфортные места для индивидуальной работы)	2
4.7.	наличие оборудованной детской зоны (открытые фонды для детской аудитории, детская мебель, наборы для творчества, развивающие игры, мультимедийное оборудование)	2
4.8.	наличие оборудованной зоны отдыха (наличие бесплатного Wi-fi, выделенного пространства для обмена книгами (буккроссинг), торговых автоматов по продаже товаров и услуг (вендинговые аппараты), стойки с периодическими изданиями и т.д.)	2
4.9.	наличие оборудованной зоны для молодежи (мультимедийное оборудование, пространство для мастер-классов, мягкий уголок/посадочные места, пространство для организации выставок, наличие магнитно-маркерной доски с креплением для листа или блока бумаги (флипчарт))	2
4.10	наличие площади/помещения для организации продажи книжной, сувенирной продукции и/или оборудованной зоны для оказания платных услуг посредством использования оргтехники (принтеры, копиры, сканеры)	2
4.11	наличие оборудованной зоны общего пользования (гардероб, санузлы)	2
4.12	наличие благоустроенной прилегающей территории к зданию библиотеки, в том числе наличие парковки / велопарковки	2
5.	Обеспечение условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)	6
5.1	<p>обеспечение условий доступности для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата</p> <p><i>Библиотека считается соответствующей условиям доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ, если выполнено условия по 3 или более критериям, приведенным ниже:</i></p> <p>1) Наличие хотя бы одного входа (въезда) на территорию объекта (на прилегающую к зданию территорию), приспособленного для инвалидов и других МГН</p> <p>2) Наличие выделенного и маркированного места для транспорта инвалидов</p> <p>3) Наличие в здании как минимум одного входа, доступного для инвалидов и других МГН (пандус / подъемная платформа, кнопка вызова персонала, поручни, раздвижные двери / доступная входная группа для инвалидов-колясочников, организация сопровождения на объекте и др.)</p> <p>4) Наличие адаптированных для маломобильных групп населения зон общего пользования (санитарно-гигиенические помещения)</p>	2
5.2	<p>обеспечение условий доступности для лиц с нарушениями зрения</p> <p><i>Библиотека считается соответствующей условиям доступности для</i></p>	2

	<p><i>инвалидов и лиц с ОВЗ, если выполнено условия по 2 или более критериям, приведенным ниже:</i></p> <p>1) Дублирование необходимой для инвалидов по зрению звуковой и зрительной информации, а также надписей и иной текстовой и графической информации рельефными знаками и знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и (или) элементами звукового и цветового информирования и ориентирования</p> <p>2) Наличие библиотечного сайта / интернет-страницы, доступного(ной) для инвалидов по зрению и слабовидящих</p> <p>3) Наличие документов библиотечного фонда в специальных форматах для использования исключительно слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом Брайля и другими специальными способами); использование документов библиотечного фонда, полученных в соответствии с договором об оказании услуг с ГОБУК «Мурманская государственная областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих» Перечень форматов определен постановлением Правительства Российской Федерации от 23.01.2016 № 32.</p> <p>4) Наличие технических средств реабилитации, адаптивных вспомогательных устройств, специализированного оборудования, необходимого для предоставления услуг инвалидам по зрению и слабовидящим (тифлофлешплеер, видеоувеличитель, лупа, читающая машина, звуковые программы и др.)</p>	
5.3.	<p>обеспечение условий доступности для лиц с нарушениями слуха Библиотека считается соответствующей условиям доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ, если выполнено условия по 1 или более критериям, приведенным ниже:</p> <p>1) Наличие технических средств реабилитации, адаптивных вспомогательных устройств, специализированного оборудования, необходимого для предоставления услуг инвалидам по слуху (акустические / индукционные системы и др.)</p> <p>2) Дублирование необходимой для инвалидов по слуху звуковой информации зрительной информацией</p> <p>3) Предоставление услуг с использованием русского жестового языка, обеспечение допуска сурдопереводчика и тифлосурдопереводчика</p> <p>4) Наличие помещения аудиовизуального обслуживания / помещения для групповой работы лиц с нарушениями слуха</p>	2
6.	Результативность и эффективность деятельности учреждения	<b>20</b>
6.1	динамика числа посещений библиотеки - не менее + 0,1 % к значению предыдущего года	2
6.2	динамика числа посещений библиотеки - не менее + 3 % к значению предыдущего года	5
6.3	реализация в текущем году не менее 1 авторской программы (проекта или акции)	2
6.4	участие не менее чем в 2-х муниципальных, региональных или общероссийских социально ориентированных культурных проектах, мероприятиях, акциях и т. д.	2
6.5	наличие в библиотеке не менее 1 клуба, любительского объединения по интересам	2
6.6	наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот муниципального, регионального, федерального уровней власти,	3

	социальных, общественных структур, учреждений-партнеров - не менее 1 за последние 3 года	
6.7.	удобный для пользователей режим работы: не менее 40 часов в неделю, для сельской модельной библиотеки - не менее 36 часов в неделю, время работы библиотеки не должно полностью совпадать с часами работы основной части населения	1
6.8.	не реже 2-х раз в неделю библиотека открыта для посетителей до 21:00, суббота-воскресенье - рабочие дни	3
7.	Кадры	<b>10</b>
7.1	минимальная численность библиотечных работников модельной библиотеки - не менее 2 ставок (для городской библиотеки); не менее 1,5 ставок (для сельской)	2
7.2	не менее 70% основного персонала библиотеки имеет высшее или среднее специальное профильное образование и/или дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации и/или программам профессиональной переподготовки по профилю деятельности	4
7.3	наличие в плане библиотеки на текущий год мероприятий по повышению квалификации	4
	Итого	<b>100</b>

*Приложение к Положению № 2*

**Заявка на присвоение (подтверждение) статуса  
модельной библиотеки**

**1. Общие сведения о библиотеке**

1.1. Полное наименование библиотеки \_\_\_\_\_

1.2 Адрес библиотеки \_\_\_\_\_

1.3. Контактное лицо в ЦБС (ФИО полностью, должность, эл. адрес, телефон) \_\_\_\_\_

1.4. Сведения о здании, в котором расположена библиотека (жилое, отдельно стоящее здание, Дом культуры, свой вариант) \_\_\_\_\_

1.5. Общая площадь библиотеки, кв.м \_\_\_\_\_

1.6. Режим работы библиотеки \_\_\_\_\_

1.7. Сведения о наличии/отсутствии аварийного и(или) ветхого состояния зданий или помещений (указать: есть/нет; согласно акту, заключению или отчету аварийное и (или) ветхое состояние здания или помещений библиотеки отсутствует/присутствует) \_\_\_\_\_

1.8. Сведения о проведении капитального ремонта (год ремонта; что было отремонтировано) \_\_\_\_\_

1.9. Сведения о проведении текущего ремонта (год ремонта; что было отремонтировано) \_\_\_\_\_

1.10 Наличие правоустанавливающих документов на здания и (или) помещения библиотеки, \_\_\_\_\_

предлагаемой к модернизации, или договоры аренды, безвозмездного пользования зданиями или помещениями, заключенные на срок не менее 10 лет на дату подачи заявки (указать: есть/нет; вид документа и его реквизиты; срок действия) (скан-копия документа)

## 2. Программа развития учреждения

Наличие программы (концепции/стратегии) развития учреждения  
(указать наименование документа, его реквизиты; скан-копия документа)

## 3. Библиотечные фонды и электронные ресурсы

3.1. Объем библиотечного фонда на конец года, ед. (данные за три года, предшествующих году подачи заявки)

202_	202_	202_
202_	202_	202_

3.2. Поступило документов на материальных носителях всего (без учета перераспределения фондов), ед. (данные за три года, предшествующих году подачи заявки)

3.3. Количество документов в открытом доступе, ед.

3.4. Наличие подписки на лицензионные полнотекстовые информационные ресурсы (перечислить наименования баз данных)

3.5. Наличие доступа к отечественным правовым справочно-поисковым системам и базам данных российского и регионального законодательства обеспечивается на основе регулярного обновления данных ресурсов, с интенсивностью не реже 1 раза в неделю  
(указать перечень баз данных, периодичность обновления/актуализации)

3.6. Наличие точки доступа к НЭБ (НЭДБ - для детских библиотек)  
(для НЭБ - указать реквизиты соглашения с РГБ)

3.7. Наличие удаленного электронного читального зала Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина  
(указать реквизиты соглашения)

3.8. Участие в проекте «Читай книги в цифре» (перечислить базы данных, к которым организован доступ)

## 4. Технические и технологические ресурсы

4.1. Внедрение автоматизированных библиотечных информационных систем в работу муниципальной библиотеки с пользователями  
(указать наименование АБИС, перечислить внедренные программные модули/АРМы:

каталогизация, электронная книговыдача, электронный абонемент, электронная библиотека и проч.; указать иные внедренные информационные системы/технологии)

---

4.2. Тип подключения к сети Интернет

---

4.3. Скорость подключения к сети Интернет

---

4.4. Наличие системы контентной фильтрации интернет-трафика, защищающей детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию

(указать наименование программы ограничения веб-контента)

---

4.5. Количество компьютеризированных мест для пользователей с подключением к сети Интернет

---

4.6. Количество и год выпуска компьютерного оборудования (ПК, ноутбуки)

---

4.7. Перечень, количество и год выпуска периферийных устройств (МФУ, копирально-множительные устройства)

---

4.8. Перечень, количество и год выпуска демонстрационных устройств (плазменный телевизор/ проектор и т.д.).

---

4.9. Перечень, количество и год выпуска иного оборудования

---

## **5. Организация библиотечного пространства и его зонирование с учетом задач и функций библиотеки, интересов и потребностей целевой аудитории и особых групп пользователей**

5.1. Концепция зонирования

(схема зонирования; файл)

---

5.2. Наличие системы навигации по библиотеке (навигационные указатели, информационные таблички, электронные табло, информационные стенды и т.д.)

(краткое текстовое описание системы навигации; не менее 2 фото; файлы в формате JPEG)

---

5.3. Наличие оборудованной зоны оперативного обслуживания пользователей (информационный стенд, мягкий уголок для читателей, выставочные стенды)

(краткое текстовое описание; не менее 2 фото; файлы в формате JPEG)

---

5.4. Наличие оборудованного пространства для чтения (наличие бесплатного Wi-fi, наличие открытых фондов, комфортная зона, доступ к электронным базам, комфортное освещение)

(краткое текстовое описание; не менее 2 фото; файлы в формате JPEG)

---

5.5. Наличие оборудованной зоны для проведения культурно-просветительских мероприятий (подиум, мультимедийное оборудование, пространство для мастер-классов, мягкий

---

уголок/посадочные места)

(краткое текстовое описание; не менее 2 фото; файлы в формате JPEG)

---

5.6. Наличие оборудованной площадки для групповых занятий и самообразования (комфортные столы, посадочные места, мультимедийное оборудование, наличие компьютеризированных мест)

(краткое текстовое описание; не менее 2 фото; файлы в формате JPEG)

---

5.7. Наличие закрытых рабочих мест (комфортные места для индивидуальной работы)

(краткое текстовое описание; не менее 2 фото; файлы в формате JPEG)

---

5.8. Наличие оборудованной детской зоны (открытые фонды для детской аудитории, детская мебель, наборы для творчества, развивающие игры, мультимедийное оборудование)

(не менее 2 фото; файлы в формате JPEG)

---

5.9. Наличие оборудованной зоны отдыха (наличие бесплатного Wi-fi, выделенного пространства для обмена книгами (буккроссинг), торговых автоматов по продаже товаров и услуг (вендинговые аппараты), стойки с периодическими изданиями и т.д.)

(краткое текстовое описание; не менее 2 фото; файлы в формате JPEG)

---

5.10. Наличие оборудованной зоны для молодежи (мультимедийное оборудование, пространство для мастер-классов, мягкий уголок/посадочные места, пространство для организации выставок, наличие магнитно-маркерной доски с креплением для листа или блока бумаги (флипчарт)

(краткое текстовое описание; не менее 2 фото; файлы в формате JPEG)

---

5.11. Наличие площади/помещения для организации продажи книжной, сувенирной продукции и/или оборудованной зоны для оказания платных услуг посредством использования оргтехники (принтеры, копиры, сканеры)

(краткое текстовое описание; не менее 2 фото; файлы в формате JPEG)

---

5.12. Наличие оборудованной зоны общего пользования (гардероб, санузлы)

(краткое текстовое описание; не менее 2 фото; файлы в формате JPEG)

---

5.13. Наличие благоустроенной прилегающей территории к зданию библиотеки, в том числе наличие парковки / велопарковки

(краткое текстовое описание; не менее 2 фото; файлы в формате JPEG)

---

**6. Обеспечение условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

6.1. Паспорт доступности объекта и услуг для инвалидов и других маломобильных групп населения

(скан-копия)

---

6.2. Наличие хотя бы одного входа (въезда) на территорию объекта (на прилегающую к зданию территорию), приспособленного для инвалидов и других МГН

(фото; файлы в формате JPEG)

---

6.3. Наличие выделенного и маркированного места для транспорта инвалидов

(фото; файлы в формате JPEG)

---

6.4. Наличие в здании как минимум одного входа, доступного для инвалидов и других МГН (пандус / подъемная платформа, кнопка вызова персонала, поручни, раздвижные двери / доступная входная группа для инвалидов-колясочников, организация сопровождения на объекте и др.)

(фото входных групп снаружи и изнутри; файлы в формате JPEG)

---

6.5. Наличие адаптированных для маломобильных групп населения зон общего пользования (санитарно-гигиенические помещения)

(фото; файлы в формате JPEG)

---

6.6. Дублирование необходимой для инвалидов по зрению звуковой и зрительной информации, а также надписей и иной текстовой и графической информации рельефными знаками и знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и (или) элементами звукового и цветового информирования и ориентирования

(фото; файлы в формате JPEG)

---

6.7. Наличие библиотечного сайта / интернет-страницы, доступного(ной) для инвалидов по зрению и слабовидящих

(указать адрес сайта)

---

6.8. Количество документов библиотечного фонда в специальных форматах для использования исключительно слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом Брайля и другими специальными способами). Перечень форматов определен постановлением Правительства Российской Федерации от 23.01.2016 № 32.

---

6.9. Наличие договора с ГОБУК «Мурманская государственная областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих» о предоставлении документов в специальных форматах для использования слепыми и слабовидящими

(указать реквизиты)

---

6.10. Перечень и количество технических средств реабилитации, адаптивных вспомогательных устройств, специализированного оборудования, необходимого для предоставления услуг инвалидам по зрению и слабовидящим (тифлофлешплеер, видеоувеличитель, лупа, читающая машина, звуковые программы и др.)

6.11. Перечень и количество технических средств реабилитации, адаптивных вспомогательных устройств, специализированного оборудования, необходимого для предоставления услуг инвалидам по слуху (акустические / индукционные системы и др.)

6.12. Дублирование необходимой для инвалидов по слуху звуковой информации зрительной информацией  
(указать перечень оборудования)

6.13. Предоставление услуг с использованием русского жестового языка, обеспечение допуска сурдопереводчика и тифлосурдопереводчика  
(указать: да/нет)

6.14. Наличие помещения аудиовизуального обслуживания / помещения для групповой работы лиц с нарушениями слуха  
(фото; файлы в формате JPEG)

## **7. Результативность и эффективность деятельности учреждения**

7.1. Число посещений библиотеки за 2 года, предшествующих году подачи заявки (в стационарных условиях и вне стационара)

202_	202_

7.2. Реализация авторской программы (проекта или акции)  
(указать название программы (проекта, акции), сроки реализации, количество участников)

7.3. Участие не менее чем в 2-х муниципальных, региональных или общероссийских социально ориентированных культурных проектах, мероприятиях, акциях и т. д.  
(перечислить названия мероприятий не ниже общепоселенческого уровня, дать краткое описание, даты проведения, количество участников)

7.4. Деятельность клубов, любительских объединений по интересам  
(перечислить названия клубов, любительских объединений, количество заседаний/встреч в году, предшествующем году подачи заявки, количество участников)

7.5. Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот муниципального, регионального, федерального уровней власти, социальных, общественных структур, учреждений-партнеров  
(перечень документов; скан-копии)



## 8. Кадры

8.1. Штат библиотеки на дату подачи заявки

---

8.2. Численность работников всего на дату подачи заявки

---

8.3. Численность основного персонала на дату подачи заявки

---

8.4. Краткое резюме основного персонала библиотеки

**Резюме должно содержать: - название библиотеки; - ФИО; - образование; - общий стаж работы; - стаж работы в библиотечной отрасли; - наличие удостоверений и других документов о повышении квалификации в течение 5 последних лет (номер, дата, кем выдан) (файл в текстовом формате)**

---

8.5. План мероприятий по развитию компетенций и повышению квалификации основного персонала на текущий год (файл в текстовом формате)

---

## 9. Приложения

9.1. Информационный отчет о деятельности библиотеки за предыдущий год (файл в текстовом формате)

---

9.2. Фотографии всех внешних стен, принадлежащих помещению библиотеки; минимум 3-х оконных проемов изнутри и снаружи (файлы в формате JPEG)

---

9.3. Ссылка на файловый обменник или облачное хранилище с размещенными документами/скан-копиями документов, подтверждающими сведения, представленные в заявке<sup>13</sup>

---

Подпись руководителя органа местного самоуправления, осуществляющего управление в сфере культуры, или главы муниципального образования

м.п.

дата

---

<sup>13</sup> Файлы должны быть загружены в любой файловый обменник или облачное хранилище (Yandex Disk, Облако Mail и т.д.). Все файлы ко всем пунктам должны находиться в одной папке. Файлы необходимо назвать номером соответствующего пункта заявки и названием библиотеки. Требования к фотографиям: - изображения в формате JPEG; - минимальное разрешение изображения не должно быть меньше 4 мегапикселей; - максимальное разрешение изображения не должно превышать 100 мегапикселей; - максимальный размер 1 файла - 20 МБ. Изображение не сжимать.

Экспертное заключение по оценке заявки на присвоение (подтверждение) статуса  
модельной библиотеки

Полное наименование  
библиотеки \_\_\_\_\_

Адрес  
библиотеки \_\_\_\_\_

Сведения о здании, в котором  
расположена библиотека \_\_\_\_\_

Общая площадь  
библиотеки, кв.м \_\_\_\_\_

Сведения о наличии/отсутствии аварийного и(или) ветхого  
состояния зданий или помещений \_\_\_\_\_

Сведения о проведении  
капитального ремонта \_\_\_\_\_

Сведения о проведении  
текущего ремонта \_\_\_\_\_

Наличие правоустанавливающих документов на  
здания и (или) помещения библиотеки,  
предлагаемой к модернизации, или договоры  
аренды, безвозмездного пользования зданиями или  
помещениями, заключенные на срок не менее 10 лет  
на дату подачи заявки

№ п/п	Наименование критерия	Фактический показатель; наличие подтверждающих документов	Количество баллов	Примечание
1.	Наличие действующей программы/концепции/стратегии развития учреждения <i>Да - 5 баллов</i> <i>Нет - 0 баллов</i>	<i>Наименование и реквизиты документа</i>		
2.	Библиотечные фонды и электронные ресурсы <i>До 20 баллов</i>			
2.1.	минимальный объем фонда - 5 тыс. экземпляров <i>≥ 5 тыс. экз. - 2 балла</i> <i>&lt; 5 тыс. экз. - 0 баллов</i>	<i>Объем фонда</i>		
2.2.	обновляемость фонда не менее	<i>Средний показатель обновляемости фонда за</i>		

	среднеобласного показателя (средний показатель за три года) <i>Среднеобластной показатель - Да - 5 баллов Нет - 0 баллов</i>	<i>три года</i>		
2.3.	не менее 70% объема фонда библиотеки находится в открытом доступе <i>Да - 3 балла Нет - 0 баллов</i>	<i>Доля фонда в открытом доступе, %</i>		
2.4.	наличие подписки на лицензионные полнотекстовые информационные ресурсы <i>Да - 2 балла Нет - 0 баллов</i>	<i>Перечень баз данных</i>		
2.5.	наличие доступа к отечественным правовым справочно-поисковым системам и базам данных российского и регионального законодательства обеспечивается на основе регулярного обновления данных ресурсов, с интенсивностью не реже 1 раза в неделю <i>Да - 2 балла Нет - 0 баллов</i>	<i>Перечень баз данных; периодичность обновления/ актуализации</i>		
2.6	наличие точки доступа к НЭБ (НЭДБ - для детских библиотек) <i>Да - 2 балла Нет - 0 баллов</i>	<i>Для НЭБ - реквизиты договора с РГБ</i>		
2.7	наличие удаленного читального зала Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина <i>Да - 2 балла Нет - 0 баллов</i>	<i>Реквизиты соглашения с Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина</i>		
2.8	наличие доступа к электронным сетевым ресурсам проекта «Читай книги в цифре» <i>Да - 2 балла Нет - 0 баллов</i>	<i>Перечень баз данных</i>		
3.	Технические и технологические ресурсы <i>До 15 баллов</i>			
3.1.	внедрение автоматизированных библиотечных информационных систем в работу муниципальной библиотеки с пользователями <i>Да - 3 балла Нет - 0 баллов</i>	<i>Наименование АБИС, перечень программных модулей/АРМов; перечень иных информационных систем/технологий</i>		
3.2.	наличие точки доступа к удаленным ресурсам через широкополосный доступ к сети	<i>Тип подключения; скорость подключения</i>		

	«Интернет» со скоростью подключения не менее 10 Мбит/с <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>			
3.3.	настроенная контент-фильтрация, защищающая детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Наименование программы ограничения веб-контента</i>		
3.4.	наличие компьютеризированных мест для пользователей с подключением к сети Интернет (для городской общедоступной библиотеки не менее 5 мест/для сельской библиотеки не менее 1 места) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Количество компьютеризированных мест для пользователей с подключением к сети Интернет</i>		
3.5.	не менее 50% компьютерной техники возрастом не старше 5 лет <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Общее количество компьютерной техники, количество устройств возрастом не старше 5 лет; доля компьютерной техники возрастом не старше 5 лет, %</i>		
3.6.	наличие периферийных устройств (МФУ, копировально-множительные устройства) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Перечень и количество периферийных устройств</i>		
3.7	наличие демонстрационных устройств (плазменный телевизор/ проектор и т.д.) и др. <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Перечень и количество демонстрационных устройств</i>		
4.	Организация библиотечного пространства и его зонирование с учетом задач и функций библиотеки, интересов и потребностей целевой аудитории и особых групп пользователей <i>До 24 баллов</i>			
4.1.	наличие системы навигации по библиотеке (навигационные указатели, информационные таблички, электронные табло, информационные стенды и т.д.) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Описание системы навигации, наличие подтверждающих фотографий, наличие подтверждающих фотографий</i>		
4.2.	наличие оборудованной зоны оперативного обслуживания	<i>Наличие зоны в концепции (схеме)</i>		

	пользователей (информационный стенд, мягкий уголок для читателей, выставочные стенды) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>зонирования, краткое описание зоны, наличие подтверждающих фотографий</i>		
4.3.	наличие оборудованного пространства для чтения <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Наличие зоны в концепции (схеме) зонирования, краткое описание зоны, наличие подтверждающих фотографий</i>		
4.4.	наличие оборудованной зоны для проведения культурно-просветительских мероприятий (подиум, мультимедийное оборудование, пространство для мастер-классов, мягкий уголок/посадочные места и др.) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Наличие зоны в концепции (схеме) зонирования, краткое описание зоны, наличие подтверждающих фотографий</i>		
4.5.	наличие оборудованной площадки для групповых занятий и самообразования (комфортные столы, посадочные места, мультимедийное оборудование, наличие компьютеризированных мест и др.) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Наличие зоны в концепции (схеме) зонирования, краткое описание зоны, наличие подтверждающих фотографий</i>		
4.6.	наличие закрытых рабочих мест (комфортные места для индивидуальной работы) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Наличие зоны в концепции (схеме) зонирования, краткое описание зоны, наличие подтверждающих фотографий</i>		
4.7.	наличие оборудованной детской зоны (открытые фонды для детской аудитории, детская мебель, наборы для творчества, развивающие игры, мультимедийное оборудование) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Наличие зоны в концепции (схеме) зонирования, краткое описание зоны, наличие подтверждающих фотографий</i>		
4.8.	наличие оборудованной зоны отдыха (наличие бесплатного Wi-fi, выделенного пространства для обмена книгами (буккроссинг), торговых автоматов по продаже товаров и услуг (вендинговые аппараты), стойки с периодическими изданиями и т.д.) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Наличие зоны в концепции (схеме) зонирования, краткое описание зоны, наличие подтверждающих фотографий</i>		

4.9.	наличие оборудованной зоны для молодежи (мультимедийное оборудование, пространство для мастер-классов, мягкий уголок/посадочные места, пространство для организации выставок, наличие магнитно-маркерной доски с креплением для листа или блока бумаги (флипчарт)) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Наличие зоны в концепции (схеме) зонирования, краткое описание зоны, наличие подтверждающих фотографий</i>		
4.10	наличие площади/помещения для организации продажи книжной, сувенирной продукции и/или оборудованной зоны для оказания платных услуг посредством использования оргтехники (принтеры, копиры, сканеры) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Наличие зоны в концепции (схеме) зонирования, краткое описание зоны, наличие подтверждающих фотографий</i>		
4.11	наличие оборудованной зоны общего пользования (гардероб, санузел) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Наличие зоны в концепции (схеме) зонирования, краткое описание зоны, наличие подтверждающих фотографий</i>		
4.12	наличие благоустроенной прилегающей территории к зданию библиотеки, в том числе наличие парковки / велопарковки <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Наличие зоны в концепции (схеме) зонирования, краткое описание зоны, наличие подтверждающих фотографий</i>		
5.	Обеспечение условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) <i>До 6 баллов</i>			
5.1	обеспечение условий доступности для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i> <i>Библиотека считается соответствующей условиям доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ, если выполнено условия по 3 или более критериям, приведенным ниже:</i> 1) Наличие хотя бы одного входа (въезда) на территорию объекта (на прилегающую к зданию территорию), приспособленного для инвалидов и других МГН	<i>Наличие подтверждающих фотографий, сведения по паспорту доступности</i>		

	<p>2) Наличие выделенного и маркированного места для транспорта инвалидов</p> <p>3) Наличие в здании как минимум одного входа, доступного для инвалидов и других МГН (пандус / подъемная платформа, кнопка вызова персонала, поручни, раздвижные двери / доступная входная группа для инвалидов-колясочников, организация сопровождения на объекте и др.)</p> <p>4) Наличие адаптированных для маломобильных групп населения зон общего пользования (санитарно-гигиенические помещения)</p>	<p><i>Наличие подтверждающих фотографий, сведения по паспорту доступности</i></p> <p><i>Наличие подтверждающих фотографий, сведения по паспорту доступности</i></p> <p><i>Наличие подтверждающих фотографий, сведения по паспорту доступности</i></p>		
5.2	<p>обеспечение условий доступности для лиц с нарушениями зрения  <i>Да – 2 балла</i>  <i>Нет – 0 баллов</i>  Библиотека <i>считается соответствующей условиям доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ, если выполнено условия по 2 или более критериям, приведенным ниже:</i></p> <p>1) Дублирование необходимой для инвалидов по зрению звуковой и зрительной информации, а также надписей и иной текстовой и графической информации рельефными знаками и знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля и (или) элементами звукового и цветового информирования и ориентирования</p> <p>2) Наличие библиотечного сайта / интернет-страницы, доступного(ной) для инвалидов по зрению и слабовидящих</p> <p>3) Наличие документов библиотечного фонда в специальных форматах для использования исключительно слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом Брайля и другими специальными способами); использование документов библиотечного фонда, полученных в соответствии с</p>	<p><i>Наличие подтверждающих фотографий, сведения по паспорту доступности</i></p> <p><i>Наличие сведений о сайте, сведения по паспорту доступности</i></p> <p><i>Количество документов библиотечного фонда в специальных форматах для использования исключительно слепыми и слабовидящими; реквизиты договора с ГОБУК «Мурманская государственная областная специальная</i></p>		

	<p>договором об оказании услуг с ГОБУК «Мурманская государственная областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих»</p> <p>Перечень форматов определен постановлением Правительства Российской Федерации от 23.01.2016 № 32.</p> <p>4) Наличие технических средств реабилитации, адаптивных вспомогательных устройств, специализированного оборудования, необходимого для предоставления услуг инвалидам по зрению и слабовидящим (тифлофлешплеер, видеоувеличитель, лупа, читающая машина, звуковые программы и др.)</p>	<p><i>библиотека для слепых и слабовидящих»</i></p> <p><i>Перечень и количество технических средств реабилитации, адаптивных вспомогательных устройств, специализированного оборудования, необходимого для предоставления услуг инвалидам по зрению и слабовидящим</i></p>		
5.3.	<p>обеспечение условий доступности для лиц с нарушениями слуха</p> <p><i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i></p> <p><i>Библиотека считается соответствующей условиям доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ, если выполнено условия по 1 или более критериям, приведенным ниже:</i></p> <p>1) Наличие технических средств реабилитации, адаптивных вспомогательных устройств, специализированного оборудования, необходимого для предоставления услуг инвалидам по слуху (акустические / индукционные системы и др.)</p> <p>2) Дублирование необходимой для инвалидов по слуху звуковой информации зрительной информацией</p> <p>3) Предоставление услуг с использованием русского жестового языка, обеспечение допуска сурдопереводчика и тифлосурдопереводчика</p> <p>4) Наличие помещения аудиовизуального обслуживания /</p>	<p><i>Перечень и количество технических средств реабилитации, адаптивных вспомогательных устройств, специализированного оборудования, необходимого для предоставления услуг инвалидам по слуху</i></p> <p><i>Наличие подтверждающих фотографий, сведения по паспорту доступности</i></p> <p><i>Наличие подтверждающих фотографий</i></p>		



	помещения для групповой работы лиц с нарушениями слуха			
6.	Результативность и эффективность деятельности учреждения <i>До 20 баллов</i>			
6.1	динамика числа посещений библиотеки - не менее + 0,1 % к значению предыдущего года <i>Да - 2 балла</i> <i>Нет - 0 баллов</i>	<i>Показатель динамики, в %</i>		
6.2	динамика числа посещений библиотеки - не менее + 3 % к значению предыдущего года <i>Да - 5 баллов</i> <i>Нет - 0 баллов</i>	<i>Показатель динамики, в %</i>		
6.3	реализация в текущем году не менее 1 авторской программы (проекта или акции) <i>Да - 2 балла</i> <i>Нет - 0 баллов</i>	<i>Название программы (проекта, акции), сроки реализации, количество участников</i>		
6.4	участие не менее чем в 2-х муниципальных, региональных или общероссийских социально ориентированных культурных проектах, мероприятиях, акциях и т. д. <i>Да - 2 балла</i> <i>Нет - 0 баллов</i>	<i>Названия мероприятий не ниже общепоселенческого уровня, даты проведения, количество участников</i>		
6.5	наличие в библиотеке не менее 1 клуба, любительского объединения по интересам <i>Да - 2 балла</i> <i>Нет - 0 баллов</i>	<i>Названия клубов, любительских объединений, количество заседаний/встреч в году, предшествующем году подачи заявки, количество участников</i>		
6.6	наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот муниципального, регионального, федерального уровней власти, социальных, общественных структур, учреждений-партнеров - не менее 1 за последние 3 года <i>Да - 3 балла</i> <i>Нет - 0 баллов</i>	<i>Количество подтверждающих документов; наличие сканкопий</i>		
6.7.	удобный для пользователей режим работы: не менее 40 часов в неделю, для сельской модельной библиотеки - не менее 36 часов в неделю, время работы библиотеки не должно полностью совпадать с часами работы основной части	<i>Режим работы учреждения</i>		

	населения <i>Да – 1 балл</i> <i>Нет – 0 баллов</i>			
6.8.	не реже 2-х раз в неделю библиотека открыта для посетителей до 21:00, суббота-воскресенье – рабочие дни <i>Да – 3 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Режим работы учреждения</i>		
7.	Кадры <i>До 10 баллов</i>			
7.1	минимальная численность библиотечных работников модельной библиотеки – не менее 2 ставок (для городской библиотеки); не менее одной полной ставки (для сельской) <i>Да – 2 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Штат библиотеки на дату подачи заявки</i>		
7.2	не менее 70% основного персонала библиотеки имеет высшее или среднее специальное профильное образование и/или дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации и/или программам профессиональной переподготовки по профилю деятельности <i>Да – 4 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Численность основного персонала; численность основного персонала с профильным образованием и/или дополнительным профессиональным образованием по программам повышения квалификации и/или программам профессиональной переподготовки по профилю деятельности; доля основного персонала с профильным образованием и/или дополнительным профессиональным образованием по программам повышения квалификации и/или программам профессиональной переподготовки по профилю деятельности, в %</i>		
7.3	наличие в плане библиотеки на текущий год мероприятий по повышению квалификации <i>Да – 4 балла</i> <i>Нет – 0 баллов</i>	<i>Наличие плана мероприятий по развитию компетенций и повышению квалификации основного персонала на текущий год</i>		

<b>Общее количество баллов:</b>	
---------------------------------	--

**Общее заключение:** на основании оценки заявки

\_\_\_\_\_  
(наименование библиотеки)

можно сделать вывод, что библиотека соответствует/не соответствует Положению о муниципальных модельных библиотеках Мурманской области, утвержденному приказом Министерства культуры Мурманской области от 07.06.2022 № 164.

**Рекомендации:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Подпись:**

\_\_\_\_\_



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

18.10.2022

№ 277

г. Мурманск

#### **О присвоении статуса модельной библиотеки Мурманской области**

В соответствии с Положением о муниципальных модельных библиотеках Мурманской области, утвержденным приказом Министерства культуры Мурманской области от 02.06.2022 № 165, на основании протокола Комиссии по присвоению (подтверждению) статуса модельной библиотеки Мурманской области от 18.10.2022 **п р и к а з ы в а ю:**

1. Присвоить сроком на 5 лет статус модельной библиотеки Мурманской области следующим муниципальным общедоступным библиотекам:

1.1. Информационный интеллект-центр филиал № 9 муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска».

1.2. Сельская библиотека н.п. Зашеек МБУК «Централизованная библиотечная система г. Полярные Зори».

1.3. Центральная городская библиотека имени Л. Крейна (с функциональными отделами) Муниципального бюджетного учреждения культуры Североморская централизованная библиотечная система.

1.4. Центральная детская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная детская библиотека города Мурманска».

2. Рекомендовать руководителям городских, сельских поселений, органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере культуры, муниципальных образований Мурманской области:

2.1. устанавливать для работников муниципальных библиотек со статусом «Модельная библиотека Мурманской области» и модельных библиотек нового поколения, модернизированных в рамках национального проекта «Культура», повышающие коэффициенты к должностным окладам (окладам) в соответствии с действующим законодательством.

2.2. реализовать мероприятия, рекомендованные Проектным офисом по созданию модельных библиотек в Мурманской области по результатам экспертной оценки заявленных для сертификации библиотек.

2.3. ГОБУК «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека» (Баскакова С.З.) обеспечить изготовление и вручение Свидетельств о присвоении статуса «Модельная библиотека» (сертификатов соответствия) на заседании Совета директоров государственных и муниципальных библиотек Мурманской области в 2022 году.

**Министр культуры  
Мурманской области**



**О.Г. Обухова**

Зайцева Н.В.

*По состоянию на конец 2021 года Мурманская область занимала 6 место в Российской Федерации по количеству модельных библиотек, модернизированных в рамках национального проекта «Культура» – в области было модернизировано 12 библиотек. В связи с тем, что в 2022 году в нашей области было модернизировано рекордное количество библиотек – семь, по итогам 2022 года и по перспективам 2023 Мурманская область переместилась на 4 место (в области стало 19 модельных в 2022 году, и планируется создание еще 5 модельных библиотек в 2023 году, что увеличит их количество до 24).*

*В 2023 году в рамках национального проекта «Культура» в Мурманской области будут модернизированы:*

*Центральные библиотеки:*

*Центральная библиотека имени Н. В. Колычева муниципального бюджетного учреждения «Кандалакшская централизованная библиотечная система»;*

*Мурмашинская городская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Мурмашинская городская библиотека»;*

*Межпоселенческая библиотека муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека Кольского района» муниципального образования Кольский район Мурманской области.*

*Малые библиотеки:*

*Информационный интеллект-центр филиал № 5 муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска»;*

*Библиотека-филиал № 3 Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» г. Оленегорска с подведомственной территорией.*

*Доля модельных библиотек в Мурманской области от общего числа библиотек составила 8,6% в 2021 году, 14,6 % в 2022 году, а перспектива 2023 года – 18,5%. При этом доля модельных библиотек по РФ – 2,34%.*

*По Северо-Западному федеральному округу Мурманская область находится на 1 месте во все три периода по абсолютным цифрам.*

### **Модельные библиотеки Мурманской области, модернизированные в 2022 году**

*В 2022 году в Мурманской области в рамках национального проекта «Культура» было создано семь модельных библиотек.*

*Две центральные, на модернизацию которых из федерального бюджета было выделено по 10 миллионов рублей: Центральная городская библиотека Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» г. Оленегорска и Центральная городская библиотека Муниципального бюджетного учреждения культуры «Мончегорская централизованная библиотечная система»; и пять малых, на модернизацию которых из федерального бюджета было выделено по 5 миллионов рублей: Библиотека семейного чтения Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты», Библиотека-филиал № 17 (Библиотека-Центр экологического просвещения) Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная детская библиотека города Мурманска», Отдел семейного чтения «Семья» Центральной детской библиотеки Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области», Центральная детская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Ковдорского муниципального округа» и Библиотека-филиал № 4 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная детская библиотека города Мурманска».*

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**  
**«Централизованная библиотечная система**  
**ЗАТО Александровск Мурманской области»**  
**Отдел семейного чтения «Семья»**

**Адрес:**

184650, Мурманская область, г. Полярный, ул. Советская, д.3

**Состояние здания до модернизации:**

Здание введено в эксплуатацию в 1967 году, отделу семейного чтения «Семья» Центральной детской библиотеки помещения переданы в 1992 году. В 2014 году произведены замена оконных блоков, ремонт лестничных маршей.

**Площадь библиотеки:**

133,8 кв. м

**Основная идея концепции:**

**БРИЗ:**

«Библиотека» с ее широким спектром услуг

«Ребенок» – основной посетитель детской библиотеки

«Игра» – только через игровые моменты ребенок лучше воспринимает информацию

«Знания» – результат библиотечной деятельности

Сумма финансирования проекта из федерального бюджета **5 000 000** руб.

Сумма финансирования проекта из областного бюджета –

Сумма финансирования проекта из муниципального бюджета **848 573** руб.

	<b>ДО</b>	<b>ПОСЛЕ</b>
Пополнение фонда	377	4 682
Рабочие места для индивидуальной работы с компьютером	1	2
Площадь, доступная для читателей	103,2	103,2
Посадочные места для чтения и отдыха	23	26
Количество ставок основного персонала	4	4

**БЫЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



### **НОВЫЕ ЗОНЫ:**

**Океан знаний** – территория для работы в малых и больших группах, индивидуальной работы.

**Море открытий** – пространство для самообразования и подготовки творческих домашних заданий, проведения мастер-классов.

**Семейный остров** – пространство для развивающего досуга детей и их родителей.

**Уютная бухта** - пространство для уединенного отдыха или тихих собраний.

### **Заведующая отделом семейного чтения «Семья» Центральной детской библиотеки**



Татьяна Алексеевна Василькова:

«Когда наш отдел попал в список победителей национального проекта «Культура», мы очень обрадовались, потому что это позволило воплотить в жизнь новые идеи и проекты. Мы были уверены, что все будет сделано вовремя, креативно и с душой и считаем, что обновленный отдел станет интеллектуальным фарватером для всех, кто стремится к развитию, познанию себя и окружающего мира через книгу».



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**  
**«Централизованная библиотечная система г. Апатиты»**  
**Библиотека семейного чтения**

**Адрес:**

184209, Мурманская область, г. Апатиты, ул. Кирова, д. 15

**Состояние здания до модернизации:**

Здание 1990 года постройки. В 2018 году произведен капитальный ремонт кровли, фасада и входной группы.

**Площадь библиотеки:**

855 кв. м

**Основная идея концепции:**

**Теплый дом**

Сумма финансирования проекта из федерального бюджета	<b>5 000 000</b> руб.
Сумма финансирования проекта из областного бюджета	<b>4 000 000</b> руб.
Сумма финансирования проекта из муниципального бюджета	<b>1 103 165</b> руб.

	<b>ДО</b>	<b>ПОСЛЕ</b>
Пополнение фонда	15	2137
Рабочие места для индивидуальной работы с компьютером	1	4
Площадь, доступная для читателей	315	407
Посадочные места для чтения и отдыха	100	170
Количество ставок основного персонала	4	4

**БЫЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



### **НОВЫЕ ЗОНЫ:**

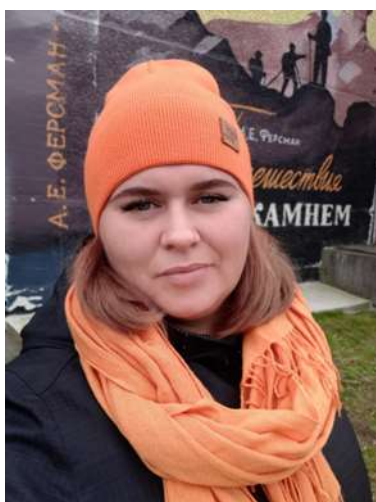
**Холл** - зона отдыха и ожидания, буккроссинг, кофейный автомат

**ЛитДОМ** - зона чтения, общения, работы в интернете

**ЧитайДОМ и ИграйДОМ** - зоны для чтения, игр, клубной деятельности, просмотра кино и мультфильмов

**МаМальшДОМ** - развивающее пространство для самых младших читателей

**СОПКИ** - молодежное пространство



### **Заведующая библиотекой семейного чтения**

Васильева Виолетта Петровна:

«Мы очень рады преобразению нашей любимой библиотеки, пополнению книжного фонда, его разнообразию. Очень радует, что в библиотеке найдется место для всех и каждого, что она действительно станет теплым домом для жителей микрорайона, и каждый посетитель в ней найдет занятие по душе».

Ссылка на аккаунт библиотеки в ВКонтакте:

<https://vk.com/club161708821>

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**  
**«Централизованная библиотечная система**  
**Ковдорского муниципального округа»**  
**Центральная детская библиотека**

**Адрес:**

184141, Мурманская область, город Ковдор, ул. Ленина, дом 11

**Состояние здания до модернизации:**

Многоквартирный жилой дом, 5 этажей, помещения библиотеки расположены в цокольном этаже, год постройки 1971

**Площадь библиотеки:**

288 кв. м.

**Основная идея концепции:**

**Ковдор – столица Гипербореи**

Сумма финансирования проекта из федерального бюджета	5 000 000 руб.
Сумма финансирования проекта из областного бюджета	- руб.
Сумма финансирования проекта из муниципального бюджета	149 023 руб.

	<b>ДО</b>	<b>ПОСЛЕ</b>
Пополнение фонда	363	2770
Рабочие места для индивидуальной работы с компьютером	1	5
Площадь, доступная для читателей	288	288
Посадочные места для чтения и отдыха	49	49
Количество ставок основного персонала	6	6

**БЫЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



### **НОВЫЕ ЗОНЫ:**

**Медиа-зал**

**Младший абонемент**

**Старший абонемент**

**Читальный зал для эмоционального чтения и досуга**



**Начальник Управления культуры Ковдорского муниципального округа**

Альфица Анваровна Акбашева:

«Был сделан ремонт по разработанной ранее концепции, конечно, мы не могли не затронуть тему Гипербореи - бренда города. И действительно, библиотека стала не только местом для чтения, а действительно библиотекой нового поколения. И конечно, это дает большие возможности для дальнейшей реализации новых идей, планов, проектов».

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**  
**«Мончегорская централизованная библиотечная система»**  
**Центральная городская библиотека**

**Адрес:**

184511, город Мончегорск, проспект Metallургов, дом 27

**Состояние здания до модернизации:**

Дом построен в 1958, капитальный ремонт системы отопления и горячего водоснабжения 2020 г.

**Площадь библиотеки:**

1176,5 кв. м

**Основная идея концепции:**

**Энергия Севера**

Сумма финансирования проекта из федерального бюджета	<b>10 000 000</b> руб.
Сумма финансирования проекта из областного бюджета	<b>2 517 500</b> руб.
Сумма финансирования проекта из муниципального бюджета	<b>1 551 418</b> руб.

	<b>ДО</b>	<b>ПОСЛЕ</b>
Пополнение фонда	1651	5087
Рабочие места для индивидуальной работы с компьютером	19	21
Площадь, доступная для читателей	484,1	520,4
Посадочные места для чтения и отдыха	94	106
Количество ставок основного персонала	20,5	20,5

**БЫЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



## **НОВЫЕ ЗОНЫ:**

**Тинейджер-холл** - пространство для молодежи, включающее в себя Web-Ландию (компьютерная зона); зону отдыха и чтения; игровую зону Большая игротека; зону ЧайкоFF-time - место для чайных пауз

**Зал индивидуального обслуживания** Прочтение с детским уголком и зоной периодики Журнал-Лэнд

**Конференц-зал Универсариум:** зона для проведения массовых мероприятий; «тихое место» для уединенного чтения; зона индивидуальной работы; фотозона

**Интерактивная гостиная «Притяжение Севера»** с открытым доступом к краеведческому фонду

**Арт-салон «Абажур»**



**Директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Мончегорская централизованная библиотечная система»**

Филишова Любовь Никандровна:

«Несмотря на то, что мы живем далеко от столичных городов, культурные запросы жителей города очень высоки. Очень важно, чтобы население провинциальных городов, особенно молодежь, не чувствовали разницы в уровне технологической оснащенности, комфортности учреждений культуры. Открытие модельной библиотеки - шаг в преодолении такого географического неравенства. Наш маленький город - часть большой Арктики, которая так важна для России, и новая библиотека - неоценимый вклад в развитие перспективнейшей арктической территории».

**Муниципальное учреждение культуры**  
**«Централизованная библиотечная система» г. Оленегорск**  
**Центральная городская библиотека**

**Адрес:**

184536, Мурманская область, г. Оленегорск, ул. Бардина, 25

**Состояние здания до модернизации:**

Здание 1967 года постройки, капитальный ремонт не проводился

**Площадь библиотеки:**

537,3 кв. м

**Основная идея концепции:**

**Библиотека Открытий**

Сумма финансирования проекта из федерального бюджета	<b>10 000 000</b> руб.
Сумма финансирования проекта из областного бюджета	<b>4 274 265</b> руб.
Сумма финансирования проекта из муниципального бюджета	<b>1 682 939</b> руб.

	<b>ДО</b>	<b>ПОСЛЕ</b>
Пополнение фонда	296	3004
Рабочие места для индивидуальной работы с компьютером	5	12
Площадь, доступная для читателей	306,1	399,9
Посадочные места для чтения и отдыха	73	83
Количество ставок основного персонала	17	17

**БЫЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



### **НОВЫЕ ЗОНЫ:**

**Событийная площадка «Калейдоскоп»** – зона общения, отдыха, групповых занятий

**SMART-зал «Цифросфера.Ru»** – зона информационных ресурсов

**Зал современной литературы «Книгоман»** – зона чтения

**ОНИ – Открываем Новые Имена** – телестудия

**РостОк** – зал семейного чтения

**Арт-холл** – информационное и выставочное пространство



**Директор Муниципального учреждения культуры  
«Централизованная библиотечная система» города Оленегорска**

Надежда Александровна Малашенко:

«На первых порах, при подготовке конкурсных документов, мы считали идею модернизации библиотеки в старом районе невыигрышной, не оправдывающей себя. Одно дело – браться за обновление библиотеки, расположенной в центре города, на виду у потенциальных читателей, совсем другое – отремонтировать библиотеку на окраине. Но, проанализировав особенности расположения и пожелания пользователей, пришли к выводу, что исторической части Оленегорска нужна библиотека как точка притяжения населения. Вокруг живут люди, которые тоже хотят иметь доступ к новым книгам, информационным ресурсам, посещать творческие вечера, встречи, мастер-классы. Да и в масштабах небольшого города расстояние – величина относительная, если услуги, которые готова предложить библиотека, будут по-настоящему востребованы».

Ссылка на аккаунт библиотеки ВКонтакте: [https://vk.com/lit\\_olen](https://vk.com/lit_olen)



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**  
**«Центральная детская библиотека города Мурманска»**  
**Библиотека-филиал № 4**

**Адрес:**

183032 г. Мурманск, ул. Пономарева, д. 9/5

**Состояние здания до модернизации:**

Ремонт библиотеки проводился в 2014 году. Сумма ремонта составила 896 тыс. руб.

**Площадь библиотеки:**

231,5 кв. м

**Основная идея концепции:**

**Библиотека Открытий**

Сумма финансирования проекта из федерального бюджета	5 000 000 руб.
Сумма финансирования проекта из областного бюджета	- руб.
Сумма финансирования проекта из муниципального бюджета	7 432 872 руб.

	ДО	ПОСЛЕ
Пополнение фонда	248	1350
Рабочие места для индивидуальной работы с компьютером	3	6
Площадь, доступная для читателей	110	130
Посадочные места для чтения и отдыха	30	50
Количество ставок основного персонала	4	5

**БЫЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



## НОВЫЕ ЗОНЫ:

Событийный зал  
Территория традиционного чтения  
Территория цифровой информации  
Виртуальный мир



**Директор МБУК «ЦДБ города Мурманска»**

Балева Веслава Вячеславовна:

«Мы создаем библиотеки нового поколения, которые становятся для жителей города именно тем местом, куда хочется вернуться снова и снова. Наши модельные библиотеки – это удачный синтез традиционного чтения и самых современных цифровых технологий».

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**  
**«Центральная детская библиотека города Мурманска»**  
**Библиотека-филиал № 17**

**Адрес:**

183036 г. Мурманск, ул. Скальная, 13

**Состояние здания до модернизации:**

Ремонт библиотеки проводился в 2015 году. Сумма ремонта составила – 3 570 460 руб.

**Площадь библиотеки:**

195,6 кв. м

**Основная идея концепции:**

**Живая библиотека**

Сумма финансирования проекта из федерального бюджета	<b>5 000 000</b> руб.
Сумма финансирования проекта из областного бюджета	- руб.
Сумма финансирования проекта из муниципального бюджета	<b>3 149 765</b> руб.

	<b>ДО</b>	<b>ПОСЛЕ</b>
Пополнение фонда	493	1500
Рабочие места для индивидуальной работы с компьютером	6	7
Площадь, доступная для читателей	111,9	120
Посадочные места для чтения и отдыха	30	45
Количество ставок основного персонала	4	5

**БЫЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



**СТАЛО**



**НОВЫЕ ЗОНЫ:**

**Событийный зал**

**Зал традиционного чтения**

**Живая комната** - пространство с использованием технологии 3D mapping



**Директор МБУК «ЦДБ города Мурманска**

Балева Веслава Вячеславовна:

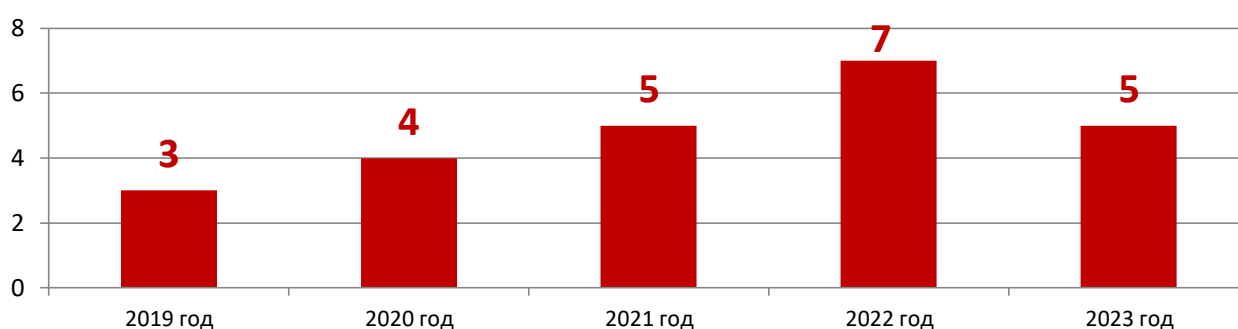
«Мы создаем библиотеки нового поколения, которые становятся для жителей города именно тем местом, куда хочется вернуться снова и снова. Наши модельные библиотеки - это удачный синтез традиционного чтения и самых современных цифровых технологий».

Сосипатрова Ю. В., заместитель директора по основной деятельности, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

### Перезагрузка библиотек Мурманской области: итоги 2022 года

Завершается четвертый год реализации национального проекта «Культура». С 2019 года региональным проектным офисом по созданию модельных муниципальных библиотек в Мурманской области, действующим на базе Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки, совместно с муниципальными библиотеками было подготовлено 50 заявок на модернизацию 35 муниципальных библиотек, 24 из которых стали победителями конкурсного отбора на создание модельных библиотек «нового поколения».

**Количество модернизированных библиотек в 2019-2022 гг. и плановый 2023 г.**

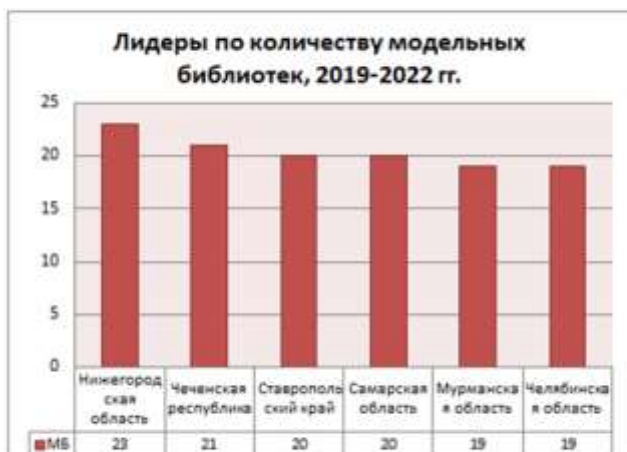


В 2022 году в Мурманской области было преобразовано в модельные рекордное количество муниципальных библиотек – 7. Библиотеками нового поколения, обновленными в рамках национального проекта «Культура», стали Центральная городская библиотека Мончегорской ЦБС, Центральная городская библиотека ЦБС г. Оленегорска, Центральная детская библиотека ЦБС Ковдорского района, филиалы № 4 и № 17 Центральной детской библиотеки города Мурманска, Отдел семейного чтения «Семья» Центральной детской библиотеки ЦБС ЗАТО Александровск Мурманской области, Библиотека семейного чтения ЦБС г. Апатиты.

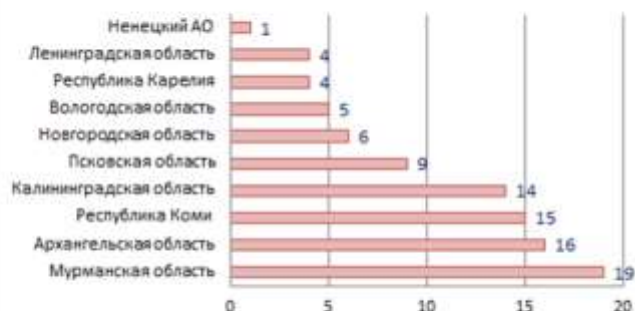
Всего в 2019-2022 гг. в регионе было модернизировано 19 библиотек, из них 4 – в рамках дополнительных конкурсных отборов, то есть в крайне сжатые сроки. На сегодняшний день Мурманская область занимает четвертое место в России по количеству созданных библиотек нового поколения и первое место по Северо-Западу. Доля модельных библиотек, созданных в рамках нацпроекта «Культура», в регионе составляет 14,6% от общего количества муниципальных библиотечных учреждений (доля модельных библиотек в РФ - 2,34%).

Входящем году Мурманская область вновь стала одним из лидеров конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на модернизацию муниципальных библиотек в 2023 году: всего было подготовлено 12 заявок, 5 из которых стали победителями (3 центральные библиотеки и 2 «малые»), при этом четыре заявки набрали высший балл, одна – 199 баллов из 200 возможных. Объем федерального финансирования составит 40 млн. руб. Модернизация в 2023 году ждет Центральную библиотеку имени Н.В. Колычева Кандалакшской ЦБС, Межпоселенческую библиотеку Кольского района, Мурмашинскую городскую библиотеку, Информационный интеллект-центр филиал № 5 Центральной городской библиотеки г. Мурманска, Библиотеку-филиал № 3 ЦБС г. Оленегорска.

Подводя предварительные итоги деятельности модельных библиотек, уже сегодня можно говорить о безусловной успешности проекта. В модельных библиотеках мы наблюдаем устойчивый рост числа посещений: в среднем по итогам 9 месяцев 2022 года посещаемость увеличилась на 80% к году, предшествующему модернизации.



## Северо-Западный федеральный округ



## Доля модельных библиотек

	Муниципальных	Модельных	Доля
РФ	36 257	850	2,34%
Мурманская область	130	19	14,62%

Основной посыл нацпроекта «Культура» в части создания модельных библиотек – формирование нового стандарта работы всех библиотек. Модернизация была призвана продемонстрировать востребованность библиотек населением и необходимость инвестиций в библиотеки региона, развитие и модернизация которых должны быть заложены в программах на местном уровне. Участие в национальном проекте дало мощный толчок для развития подавляющего большинства общедоступных библиотек области. Знакомство с преобразованными пространствами библиотек нового поколения в рамках профессиональных библиотуров, которые ежегодно организует Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека, с новыми практиками работы стимулировали руководителей муниципальных учреждений к активной работе по внедрению новых форм информационно-библиотечного обслуживания. Успешные примеры создания модельных библиотек подтолкнули муниципальные органы управления культурой к выделению дополнительного финансирования на укрепление материально-технической базы подведомственных учреждений. По сути, пошел процесс создания библиотек нового поколения без привлечения федерального финансирования.

Чтобы закрепить за такими библиотеками статус модельных, Мурманской областной научной библиотекой было разработано «Положение о муниципальных модельных библиотеках Мурманской области». Документ утвержден приказом Министерства культуры Мурманской области<sup>14</sup>. За основу был взят проект «Положения о муниципальных модельных библиотеках Российской Федерации» Российской национальной библиотеки. Утвержденное положение определяет общую методологию модернизации муниципальных общедоступных библиотек, требования к ресурсам и организации библиотечного пространства, критерии оценки уровня качества и соответствия содержательной деятельности библиотек потребностям пользователей, порядок их сертификации. Кроме требований, предъявляемых к библиотекам для получения соответствующего статуса, документ устанавливает и особые права модельных библиотек. Так, муниципальные библиотеки со статусом «Модельная библиотека» (как сертифицированные, так и созданные в рамках нацпроекта) имеют преимущественное право на получение субсидии в рамках государственной программы Мурманской области «Культура» на проведение ремонтных работ и укрепление материально-технической базы.

<sup>14</sup> Об утверждении Положения о муниципальных модельных библиотеках Мурманской области : приказ Министерства культуры Мурманской области от 02 июня 2022 г. № 165 // Библиотеки 51 : сайт. – Мурманск, 2022. - URL: [http://info51.ru/res/upload/19/\\_165\\_ot\\_02\\_06\\_2022\\_g\\_.pdf](http://info51.ru/res/upload/19/_165_ot_02_06_2022_g_.pdf) (дата обращения: 31.10.2022).

Учредителям модельных библиотек рекомендовано устанавливать для работников повышающие коэффициенты к должностным окладам.

В августе 2022 года был дан старт приема заявок от муниципальных органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере культуры, на присвоение библиотекам статуса модельных. На сертификацию заявили 4 библиотеки. Их заявки прошли экспертизу в региональном Проектном офисе, экспертные заключения направлены в областное Министерство культуры, при котором организована работа специальной комиссии. В рамках своих полномочий комиссия провела оценку по установленным критериям, определила соответствие библиотек требованиям Положения и приняла решение о присвоении статуса «Модельная библиотека» всем четырем претендентам, что было закреплено приказом Министерства культуры Мурманской области. Свидетельства о присвоении статуса «Модельная библиотека» (сертификаты соответствия) получили Информационный интеллект-центр филиал № 9 Центральной городской библиотеки г. Мурманска, Сельская библиотека н.п. Зашеек ЦБС г. Полярные Зори, Центральная городская библиотека имени Л. Крейна Североморской ЦБС, Центральная детская библиотека города Мурманска. Сертификаты будут действовать 5 лет, по прошествии которых нужно будет заново подтверждать статус модельной библиотеки.

Таким образом, в настоящее время в Мурманской области работают 23 модельные библиотеки: 19 библиотек, созданных в рамках национального проекта «Культура», и 4 муниципальные модельные библиотеки Мурманской области.

*Орлова Ю. В., заведующая Центральной детской библиотекой имени С. Михалкова, Муниципальное бюджетное учреждение культуры Североморская централизованная библиотечная система*

### **Новые возможности современной Центральной детской библиотеки им. С. Михалкова**

Центральной детской библиотеке имени С. Михалкова в 2021 году исполнилось 65 лет, а в сентябре того же года главная детская библиотека столицы Северного флота начала новую главу своей истории, открывшись в статусе модельной и преобразившись благодаря программе национального проекта «Культура».

Главной целью модернизации стало создание привлекательного и открытого пространства сразу для нескольких направлений деятельности: чтения, общения, учебы, работы и отдыха. И вот, спустя год работы в новом статусе, можно подвести первые итоги и поделиться своими впечатлениями!

Практика показывает, что сотрудничество семьи и библиотеки становится все более актуальным и востребованным. Библиотекари ищут новые формы, технологии, приемы взаимодействия



с родительской общественностью. Так, в рамках семейного клуба «Мы вместе», для родителей и детей состоялись встречи с логопедом-дефектологом Ольгой Черкашиной на тему «Дьенеш – ты наш друг». Каждый участник встречи получил ценный опыт работы с таким простым и действенным инструментом в развитии своего ребёнка, а также логопедическую диагностику от специалистов и

консультацию библиографа в выборе профильной литературы из фонда библиотеки.

Центральная детская библиотека имени С. Михалкова – пространство не только для детей, но и для взрослых. Для них и была организована встреча «ПроЧтение» с педагогом-психологом Екатериной Лобынцевой, руководителем речевого направления, которая рассказала о маленьких секретах и хитростях в общении с ребёнком на ранних этапах знакомства с азбукой, обо всех нюансах обучения чтению, ведь главная цель не заучить алфавит, а вызвать интерес к процессу!

Для жителей нашего города был организован цикл встреч «Границы и убежища» с практикующими психологами, которые помогали пережить тревожность, учили контролировать эмоции, определять свои ресурсные стороны. А непростая тема «Детская номофобия» вылилась в трехчасовой диспут!

Для старшеклассников флотской столицы была организована встреча с партнером Всероссийского движения «Вдохновители» Алексеем Чумаковым (г. Москва), который делился с подростками своим опытом и знаниями и мотивировал их на созидательную деятельность, помогая детям найти свою суперсилу. Встречи с лидерами - мотиваторами, добившимися выдающихся результатов в различных сферах, по желанию юных жителей города Североморска решено было продолжить в новом творческом сезоне!

Как показал совсем ещё небольшой опыт работы по привлечению специалистов на наши площадки, жителям города от мала до велика эти встречи нужны и интересны. Сейчас библиотека - это не просто место выдачи литературы, но и общение с интересными людьми, получение информации, знаний, коммуникаций. И мы рады, что задуманное нами получилось.

На протяжении многих лет ЦДБ имени С. Михалкова сотрудничает с разными образовательными учреждениями Североморска: Детской художественной школой, Домом детского творчества им. Саши Ковалева и Отделом прикладного творчества и народных ремесел МБУК СМВК ЗАТО г. Североморск. Став модельной, мы

решили расширить границы взаимодействия, ведь теперь у нас есть такая возможность! Коллектив берется за совершенно новое, неизведанное дело: организацию выставок работ учащихся этих учреждений в стенах библиотеки. Благодаря талантливым художникам и рукодельницам Североморска наша библиотека стала настоящей галереей искусств! А вслед за подрастающим поколением свои работы начали экспонировать и взрослые читатели.

«Живопись шерстью», «Под северным сиянием», «Сказочные девы»... Одна выставка сменяет другую, поток посетителей не иссякает, и, как результат, много ярких и интересных проектов и задумок, а библиотека становится все более популярным местом в городе.

Модернизация ЦДБ имени С. Михалкова послужила своеобразным импульсом для новых идей. Было закуплено более 40 настольных игр на любой вкус. Взрослые и дети, удобно разместившись в игровой зоне в уютных креслах, отправляются в увлекательное путешествие. Настольные игры объединяют читателей в один дружный круг, они получают удовольствие от проведенного в библиотеке времени, а также появляется желание приходить еще. Здесь завязываются знакомства, участники игр находят новых друзей, получают массу положительных эмоций. Два раза в месяц мы объявляем турниры «Твой ход», проявились активные участники, к нам стали приходить поиграть целыми семьями!

Вот уже год у жителей флотской столицы большим успехом пользуется арт-площадка «Фантазия». Этот проект направлен на формирование творческих навыков, эстетического вкуса, воспитание и развитие образованного человека, а также для активизации детского и юношеского чтения в современных условиях.

Ребята знакомятся с техниками декупажа, аппликации, акварельного рисунка и кимекоми. Мастер-класс в библиотеке – это оригинальный метод обучения, одна из форм просветительской деятельности и развития творчества детей и взрослых. Занятия проводят сами библиотекари, освоившие то или иное мастерство, а чаще всего приглашенные



специалисты. Нашими партнерами выступают преподаватели Детской художественной школы города Североморска, мастера декоративно-прикладного искусства, педагоги Дома детского творчества имени Саши Ковалева.

Мастер-классы всегда сопровождаются тематическими выставками книг и журналов, с помощью которых мы знакомим читателей с лучшими образцами научно-познавательной и художественной литературы по теме занятия, а также

демонстрируются лучшие работы, созданные мастерами, приглашенными на встречу с читателями.

Детская библиотека нового поколения открыла североморцам двери в мир современных форматов получения информации, комфортного пространства для чтения, общения и самореализации.

*\*Фото предоставлены автором*

*Васильева Е. О., заведующая городской библиотекой № 3,  
Муниципальное бюджетное учреждение «Кандалакшская  
централизованная библиотечная система»*

### **Модельная библиотека - мечты и реальность**

Благодаря реализации национального проекта «Культура» активное развитие получили общедоступные библиотеки Мурманской области. В 2021 году в проекте приняла участие Кандалакша. Объектом модернизации была выбрана городская библиотека № 3 МБУ «Кандалакшская централизованная библиотечная система».

При подготовке конкурсной документации мы четко осознали, что требуется не просто улучшение материально-технической базы библиотеки, но и переосмысление ее пространства. Дизайн-проект модернизации фасада и внутренних помещений разработал кандалакшский архитектор Александр Трунковский. Для модернизации библиотеки были выбраны следующие подходы:

- придание интерьерам индивидуального колористического стиля, решенного в соответствии с цветами брендбука «Графический стиль кластера «Беломорье»;

- переосмысление функционального назначения помещений библиотеки в соответствии с запросами горожан, сложившимися в рамках новых требований и технических возможностей;

- использование современного оборудования для привлечения посетителей разных возрастов и интересов;

- трансформация одной функции помещения библиотеки в другую за счёт мобильности оборудования библиотеки (стеллажи, столы и стулья, мягкая мебель);

- организация мест отдыха и ожидания во входной группе и основных помещениях;

- обустройство зон для коллективных мероприятий, индивидуального чтения, занятий за компьютером;

- доступность всех необходимых помещений для маломобильных групп населения.

Библиотека получила финансирование на модернизацию в рамках дополнительного отбора. И тогда пришло понимание, что победа в конкурсном отборе - это начало очень насыщенного и полного проблем пути, на котором нужно освоить полученные средства и реализовать все намеченные планы за крайне короткий и четко оговоренный срок. Несмотря на то, что на стадии подготовки документов внимательно прорабатывались детали, касающиеся постановки задач и их исполнения, тщательно готовилась смета проекта, жизнь незамедлительно внесла свои коррективы. Изначально проект модернизации

библиотеки готовился к основному конкурсному отбору, соответственно мы рассчитывали на большой срок его реализации. Теперь же пришлось вносить серьезные изменения в свои планы. Огромная нагрузка легла на плечи сотрудников библиотеки и, в первую очередь, директора ЦБС Анну Владимировну Попову - организатора и координатора всего процесса.

Существенная проблема выявилась при заказе оборудования и оргтехники. За несколько месяцев значительно выросли цены на мебель, технику и печатную продукцию, а также доставку, которая планировалась из отдаленных от Мурманской области регионов. В связи с этим мы не смогли оплатить сборку мебели специалистами и обратились за помощью к администрации города. Кроме того, сроки доставки были смещены практически к дате открытия библиотеки. Благодаря помощи городской администрации, специалистов Управления по культуре, спорту и делам молодежи и наших коллег эта задача была решена.

В ходе подготовки к участию в конкурсе был проведен колоссальный объем работы по очистке фонда от ветхой и потерявшей актуальность литературы, списано более 8 000 изданий. При пополнении фонда библиотеки почти тремя тысячами новых экземпляров выявилась еще одна проблема: книги поступили и должны быть поставлены на учет в течение четвертого квартала. Для обработки этих поступлений потребовалась помощь практически всех сотрудников ЦБС. И с этой задачей мы справились.

Городская библиотека № 3 начала свое преображение до конкурсного отбора. На 2021 год были заключены контракты на капитальный ремонт фасада, входных групп и помещений библиотеки, реконструкцию санитарного узла, ремонт системы водо-, электро- и теплоснабжения, вентиляции, охранной и пожарной сигнализаций. В связи

с четко установленными сроками модернизации потребовалось ускорить несколько затянувшийся ремонт и в короткое время переместить в помещения библиотеки книжный фонд и оборудование. Последние недели перед открытием библиотеки были самыми трудными, требовалось своевременно завершить все



работы. И вот свершилось – накануне Нового года, благодаря национальному проекту «Культура», наша мечта стала реальностью.

В городе появился яркий объект инфраструктуры сочетающий в себе оригинальный внешний вид, функциональный дизайн, интерактивное оборудование, обновленный книжный фонд, доступ к современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, к высокоскоростному широкополосному доступу к сети Интернет, доступность для маломобильных групп населения и людей с ограниченными возможностями здоровья. Обновленная библиотека преобразилась в современное, технически оснащенное, комфортное, функциональное пространство для всех категорий пользователей, вне зависимости от возраста и возможностей здоровья, где каждый сможет удовлетворить свои потребности в саморазвитии, интеллектуальной досуге, повышении профессиональной компетенции, отдыхе, общении и решении иных вопросов. Наша мечта о модельной библиотеке – библиотеке нового поколения – воплотилась в жизнь.



Всем библиотекам, которые только встают на «тернистый» путь модернизации хочу пожелать: не нужно бояться трудностей. Учитесь на наших ошибках, тщательно продумывайте все нюансы ваших проектов, не бойтесь обращаться за помощью – и ваши мечты тоже станут реальностью!

*\*Фото предоставлены автором*

*Васильева А. А., заведующая библиотекой-филиалом № 1 (Библиотека РОСТА),  
Муниципальное бюджетное культурно-просветительное учреждение «Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение»*

### Наука становится ближе в Библиотеке РОСТА

Открытие модельной библиотеки-филиала № 1 в г. Заполярном можно описать цитатой Чебурашки: «Мы строили-строили и, наконец, построили!». Путь к 7 декабря 2021 занял у нас 3 года и 60 дней.

Наше движение к Библиотеке РОСТА (Развитие Обучение Сотрудничество Творчество) – это 3 заявки – и в каждой из них чего-то не хватало. Не добрав 8 баллов по заявке на 2020 год, мы не остановились. В 2020 году подали обновлённый пакет документов... и не добрали 2 балла (а это ужасно злило!). Наконец, в 2021 году был объявлен старт подготовки заявок на 2022 год. Мы снова «причесали» свои документы, отправили их в проектный офис в Мурманске и приготовились ждать. И тут нас приглашают в дополнительный отбор на 2021 год. Было ли страшно соглашаться? Да! Потому что открытие – в декабре. Но мы решились, и в итоге – победили!

В концепции модернизации мы отошли от традиционного деления библиотеки на читальный зал, хранение и абонемент. Основой стала открытость и multifunctionality пространства: в процессе ремонта были демонтированы перегородки, убраны порожки (что значительно облегчает движение по библиотеке не только пользователей с ОВЗ,

но и очень нравится всем без исключения посетителям).



В интерьере преобладает минимализм: основной цвет стен и мебели – белый, как символ чистого листа, на котором можно написать что угодно. При этом нельзя без цветовых акцентов: наша библиотека находится в Арктической зоне, полярная ночь – это наша реальность каждый год. Для того чтобы её было проще перенести, в пространстве Библиотеки РОСТА использованы 3 дополнительных цвета: жёлтый – символ солнечного света, зелёный – спокойствие и размышления, а также фиолетовый, как символ научного познания.

Когда команда городской библиотеки-филиала № 1 готовила



документы на конкурс по созданию



модельных библиотек, возник вопрос, чем можно привлечь тех, кто в нашу библиотеку не ходит, не читает и даже не знает о ней. Современных подростков (и их родителей, кстати, тоже) сложно чем-то удивить. Еще сложнее привлечь и удержать. Гаджеты, доступ в Интернет – всё это есть, и в избытке. Кроме того, нам хотелось поддержать компонент науки и знаний, заложенный в концепции модернизации. Иными словами, нужно было совместить современные технологии и дать стимул к самообразованию.

Так и возникла идея организовать в библиотеке Лабораторию знаний. Для этого выделены 2 зала, а именно, бывшие хранения сектора «Абонемент». Здесь собрана отраслевая литература, залы легко трансформируются в лекторий, здесь же располагается мобильный планетарий.

Кроме того, в Лаборатории знаний можно проводить занятия по химии. По

проекту модернизации были закуплены наборы для проведения опытов. Мы уже выращивали кристаллы, изучали свойства различных химических элементов. Такие встречи помогают нам привлечь подростков и показать, что наука может быть интересной и совсем не скучной.

В фильмотеке планетария есть фильмы, рассчитанные на разный возраст. Их можно смотреть классом, компанией от 5 человек, семьей и даже одному. Все фильмы снабжены качественной звуковой дорожкой. В планетарии есть кресла, но на практике большие группы сидят просто на подстилочном полотне. В планетарии можно узнать об истории телескопа, умчаться в глубины Вселенной, изучить Солнце, познакомиться с оптическими явлениями, а также узнать о нашей Галактике много интересного.



Конечно, такой вид работы требует эрудиции и знания предмета от библиотекарей, которые проводят занятия в планетарии. Самым юным нашим посетителям сложно удерживать внимание в течение 25-30 минут (в среднем столько идет 1 фильм), поэтому мы прерываем показ, беседуем, задаём вопросы.

Помимо планетария в Библиотеке РОСТА есть интерактивные глобусы. Они снабжены озвучиванием на русском и английском языке. Загрузив приложение на смартфон или планшет, можно заниматься в дополненной реальности. Это позволяет организовывать викторины и соревнования на знание географии в увлекательной форме.

В дни летних каникул Лаборатория знаний стала площадкой для встреч с Александром Синяевым, представителем Проектного офиса развития Арктики. Ребята из городского оздоровительного лагеря участвовали в настоящем экологическом детективе. Разгадывая ребусы и загадки, мальчишки и девчонки узнали много нового о том, как обычный пластик влияет на нашу жизнь и как можно сделать свою жизнь более экологичной.



Команда Библиотеки РОСТА надеется, что научная тематика будет активно развиваться, а наши юные пользователи, возможно, получат подсказки, какую профессию выбрать в будущем, заинтересуются исследованиями и откроют для себя научную Вселенную.

*\*Фото предоставлены автором*

*Скачкова Я. В., методист Центральной городской библиотеки им. А. М. Каутского, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области»*

### Первая модельная в Полярном

24 сентября состоялось торжественное открытие модельной библиотеки на базе отдела семейного чтения «Семья» Центральной детской библиотеки в городе Полярный.



Прекрасный подарок получили на День города юные жители Полярного. Обновленная библиотека на Советской распахнула свои двери навстречу своим постоянным читателям и, конечно же, новым. Напомним, что в 2021 году отдел выиграл, в рамках национального проекта «Культура», грант на создание модельной библиотеки. Это уже вторая модельная библиотека в ЗАТО. Первая открылась в 2019 году в городе Гаджиево.

Модельная библиотека в Полярном – современная, укомплектованная многоотраслевым фондом, оснащенная новейшим компьютерным оборудованием и информационными технологиями. Отдел

«Семья» модернизирован в соответствии с возрастной категорией – детской. Теперь библиотека будет радовать своих юных читателей и их родителей не только обновленным книжным фондом, но и полезным, интересным интерактивом. Сотрудниками библиотеки был разработан логотип, в основе которого 4 буквы «БРИЗ»: «Б» - библиотека с ее широким спектром услуг, «Р» - ребенок – основной посетитель детской библиотеки, «И» - игра – только через игру ребенок лучше воспринимает окружающий мир, «З»-знания – результат библиотечной деятельности. Эта аббревиатура не случайна. Ведь библиотека, находясь в городе – колыбели Северного флота, оформлена в морской тематике.

Главная особенность отдела – отдельно созданные зоны: «Семейный остров»





(пространство для развивающего досуга детей и их родителей), «Океан знаний» (территория для индивидуальной работы, также и для работы в группах), «Море открытий» (пространство для самообразования, проведения мастер-классов и подготовка творческих заданий) и «Уютная бухта» (пространство для уединенного отдыха и тихих собраний). Полезными дополнениями стали песочная анимация, интерактивная панель, умный глобус. С их помощью дети могут интересно и увлекательно изучать что-то новое. Фонд библиотеки пополнили также аудиокниги и издания в цифровом формате.

Удобная, яркая мебель, красочно разрисованные стены создают уют и комфорт. Теперь это не просто книгохранилище, это библиотека нового поколения, которая так и манит своей атмосферой. Отметим, что библиотека на Советской небольшая, а потому, при выборе мебели, сотрудники отдавали предпочтение модульной. Таким образом, маленькие помещения за одну минуту трансформируются в разные зоны – будь то кинозал, мастерилки или даже вечеринки!

Присутствие на открытии библиотеки почетных гостей – еще одно подтверждение значимости и нужности модернизации

библиотечного дела. В своем поздравлении Министр культуры Мурманской области Ольга Геннадьевна Обухова отметила, что это семнадцатая открытая модельная библиотека в регионе и пожелала творческих, профессиональных успехов. Начальник управления культуры, спорта и молодежной политики администрации ЗАТО Александровск Светлана Ивановна Кузнецова обратилась к юным читателям и уверила, что за дверями новой библиотеки их ждёт удивительное чудо открытий и интересные книги. Также слова напутствия читатели услышали от представителей Мурманской областной научной библиотеки и председателя Совета депутатов ЗАТО Александровск. А после торжественной части все ее гости отправились в библиотеку на экскурсию.

Неожиданным для всех стало появление главы ЗАТО Александровск и Губернатора Мурманской области. Губернатор Андрей Владимирович Чибис познакомился с юными жителями города, сфотографировался в компании с ними, а,



пройдя по библиотеке, отметил, что это обновлённое пространство станет точкой притяжения для детей и их родителей.

*\*Фото предоставлены автором*

# МОЛОДЕЖНЫЕ ПРОСТРАНСТВА СОПКИ / Arctic Space

Создание точек притяжения для молодежного актива региона «СОПКИ» и Arctic\Space» проводится по инициативе губернатора Мурманской области Андрея Чибиса. Часть этих пространств открывается на базе библиотек области. Так, пространства «Сопки» на базе библиотек уже работают в Апатитах (в Детско-юношеской библиотеке и модельной Библиотеке семейного чтения ЦБС г. Апатиты), в Межпоселенческой библиотеке Кольского района, в селе Ловозеро – как структурное подразделение Ловозерской модельной сельской библиотеки-филиала Центр семейного чтения «Читать вместе!», а также в Центральной городской библиотеке г. п. Ревда Ловозерской межпоселенческой библиотеки. В Ковдоре работает «Молодёжный центр «Arctic\Space» - первое современное молодёжное пространство на Кольском полуострове, он является структурным подразделением Центральной библиотеки ЦБС Ковдорского муниципального округа. Такой симбиоз дает возможность для возникновения и претворения в жизнь идей взаимовыгодного сотрудничества молодежных пространств и библиотек.

Эти открытые молодежные пространства позволяют усилить возможности муниципальных образований по организации содержательного досуга для подростков, а также по поддержке и развитию молодежных инициатив. Здесь северяне смогут развивать свои способности, интересно проводить время, получать новые полезные навыки и знания, не покидая пределы родных городов.

Предполагаемый охват посетителей пространств на 2022 год составит 74 250 человек, а к 2025 году увеличится до 110 481 чел. Таким образом, к 2025 году посещать открытые молодежные пространства будет более половины представителей молодежи Мурманской области.

Заичка Е. В., заведующая Отделом развития,  
Яценко П. В., методист Отдела развития,  
Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая  
библиотека Кольского района» муниципального  
образования Кольский район Мурманской области

## Молодёжь выбирает «СОПКИ»!

В конце 2021 года культурный небосклон Кольского района озарила яркая вспышка – 3 декабря состоялось долгожданное открытие Молодежного центра «Сопки» в городе Кола.

Новое пространство для молодежи появилось на базе Межпоселенческой

библиотеки Кольского района. Главная задача центра – это поддержка и развитие различных молодежных инициатив. Проект удалось реализовать благодаря Комитету молодежной политики Мурманской области и Администрации Кольского района.

Открытие «Сопок» получилось ярким и динамичным. Старт новой точке притяжения молодёжи был дан в присутствии почётных гостей из Мурманской областной Думы, Министерства культуры Мурманской области, Комитета молодёжной политики Мурманской области, Администрации Кольского района и города Кола. Творческие подарки подготовили Кольская районная детская школа искусств, молодёжные коллективы Дома культуры «Мурмаши»: ансамбль барабанщиц



«Энергия ритма», образцовый самодеятельный коллектив ансамбль эстрадной песни «Созвездие» и танцевальная группа хип-хоп «UNITY». Но главным гостем на празднике, конечно же, была молодежь. Для юношей и девушек из разных уголков Кольского района состоялся библиодвиж «Здесь и сейчас». Игра была посвящена космической теме и ее отражению в современном искусстве. Не обошлось без презентации основных возможностей нового пространства: присутствующим был продемонстрирован технический ресурс «Сопок» и раскрыт их социально-общественный потенциал, ориентированный на всестороннее развитие молодёжи.

Режим рабочего времени для нового центра был установлен следующий: со вторника по пятницу центр открыт для посетителей с 13:00 до 21:00; в субботу и воскресенье – с 13:00 до 20:00; понедельник – выходной.

В целом Молодежный центр «Сопки» представляет собой грамотно зонированное пространство, где можно качественно провести досуг, насладиться творчеством, прокачать интеллект и «soft skills», пообщаться с друзьями и единомышленниками. Важно, что новая территория позволяет каждому придумать и реализовать свои собственные проекты, найти дополнительные ресурсы для учебы, определиться с будущей профессией.

В распоряжении пользователей различное оборудование: мощные ноутбуки, оргтехника, фото и видеоаппаратура, электронное пианино, DJ-пульт. При организации центра были учтены самые актуальные молодежные тренды, поэтому при комплектовании материально-технической базы центра был сделан акцент на блогинг, музыкальное и художественное творчество.

С первых же дней работы «Сопок» любимым местом молодежи стала игровая зона. К услугам молодых людей игровая консоль Sony PlayStation 5, дополненная контроллерами движений и VR-шлемом, а также коллекция самых популярных «настопок». Немало возможностей в центре и для организованного досуга – брейн-система позволяет проводить интеллектуальные

игры, интерактивная панель и аудиосистема способны обеспечить любое по сложности мероприятие.

Отдельного внимания заслуживает обновленный фонд Молодежного центра – в него вошли современные издания по различным отраслям знания, интересные журналы и мини-библиотека комиксов. Много литературы по саморазвитию. Для любителей читать с экрана – ридеры с хорошей подборкой книг.

Сейчас в «Сопках» работают три человека: заведующая – Мария Шевчик (Лучший молодой библиотечарь Мурманской области 2021 года) и два специалиста – Елена Алёшина и Дарья Чернигина. Девушки образовали крепкую команду и замечательно дополняют друг друга. Все сотрудники обладают высокой квалификацией, активной гражданской позицией, творческими способностями. Молодость и креативность позволяют сотрудникам «Сопок» оставаться на одной волне со своими посетителями и готовить для них яркие события.

Спустя несколько месяцев работы Молодежного центра стало очевидно: СОПКИ «зашли» Кольской молодежи. Ребята собираются в центре и просто чтобы поиграть, пообщаться, послушать музыку, и становятся участниками массовых мероприятий. Возраст посетителей разный – от 14 до 35 лет. Самым популярным мероприятием стала краеведческая интеллектуальная игра – «BBQ-Mafia». Это авторский инновационный проект Марии Шевчик, получивший поддержку Комитета молодёжной политики Мурманской области. В данный момент «BBQ-Mafia» уже перешла из ряда районных событий на областной уровень, готовится «переосмысление» проекта в рамках всего региона. К слову, в разгар одной из игр совершенно неожиданно в помещение «Сопок» зашел Губернатор Мурманской области – Андрей Владимирович Чибис. Глава региона побеседовал с игроками и даже помог ребятам ответить на несколько вопросов, продемонстрировав высокий уровень краеведческих знаний. Кроме того, неизменный аншлаг наблюдается на турнирах по компьютерным играм, танцевальных батлах «Just Dance», встречах с



творческими деятелями: писателями, актерами и художниками, различных мастер-классах.

Любовь молодежи к новому центру не осталась незамеченной со стороны администрации Кольского района и города Колы. Именно поэтому на базе «Сопок» прошли: церемония награждения лучших представителей спортивной общественности Кольского района по итогам 2021 года, церемония награждения самых активных добровольцев 2021 года, ряд встреч с представителями местной власти.

О популярности нового молодежного пространства говорят и цифры: с 1 января 2022 года было записано 220 читателей, прошло 60 мероприятий, зафиксировано 1123 посещения и 472 книговыдачи.

Жизнь в центре продолжает кипеть. Выделены основные направления работы: профориентационная деятельность, гражданско-патриотическое воспитание, творческое и личностное развитие, краеведческая работа, интеллектуальный досуг. Организованы новые и продолжают работу созданные ранее клубы по интересам: клуб любителей комиксов «Comics club», волонтерская группа «САМИ» (Союз Активных, Молодых, Инициативных), молодежная студия «Слово», школа «Познай себя», клуб «Вектор выбора» (профориентационная работа) и др. На 2022 год утвержден План работы Молодежного центра, включающий более 120



мероприятий. Ведется работа по установлению договорных отношений с новыми партнерами – общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников» и молодежной общероссийской общественной организацией «Российские Студенческие Отряды». Уже намечены основные направления совместной работы.

Информация о мероприятиях и проектах Молодежного центра освещается в сообществе «СОПКИ Кола» в социальной сети «ВКонтакте» – одном из инструментов позиционирования Молодежного центра и важном канале коммуникации с целевой аудиторией.

Подводя итог всему вышесказанному, можно выделить главное: открытие Молодежного центра «Сопки» – знаковое событие для Кольского района. У молодежи появилось своё собственное место силы – территория, где можно «перезагрузиться», реализовать свои таланты, да и элементарно выразить свое мнение и быть услышанным. Благодаря отлично подобранной команде удалось избежать главного риска – отсутствия достаточного числа пользователей. Сотрудники центра своей харизмой и открытостью, как магниты, притягивают все новых и новых посетителей. Конечно, как в любом большом деле, не обходится без проблем. В основном они связаны с мощным потоком посетителей, ведь при одновременном посещении центра большим количеством людей на всех не хватает компьютерной и игровой техники. Такого рода проблемы решаются при помощи правильной организации работы центра: группы пользователей распределяются по зонам, каждому находится занятие по душе и в удовольствие. Главное, что в «Сопках» царит теплая, дружественная атмосфера, а это гарантия развития и плодотворной работы!

*\*Фото предоставлены автором*

Артёменко А. А., заведующая отделом по работе с молодёжью (молодёжный центр «ArcticSpace») центральной библиотеки,  
Ушанова Н. А., заведующая методическим отделом центральной библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Ковдорского муниципального округа»

## Первый на Кольском полуострове

15 октября 2021 года распахнул свои двери в Ковдоре «Молодёжный центр «ArcticSpace» - первое современное молодёжное пространство на Кольском полуострове.



Молодёжный центр, обновлённое современное пространство, получил свою прописку в здании бывшего детского сада и является структурным подразделением центральной библиотеки.



«Молодёжный центр «ArcticSpace» с первых дней стал местом притяжения молодёжи города, территорией живого общения, активного досуга, дополнительного обучения. Для этого созданы все условия: помещения для занятий и мероприятий оборудованы с

учётом современных потребностей молодёжи - просторный конференц-зал и коворкинг, интерактивные площадки с современными игровыми консолями и моноблоками, удобный ресепшн.



В центре работает 5 специалистов. Режим работы центра способствует более полному использованию молодёжью своего свободного времени. Здесь ждут посетителей с 16.00 до 22.00 по будним дням и выходным.

Направления деятельности разнообразны по тематике и формам проведения мероприятий. В настоящее время большую часть составляют



мероприятия, направленные на организацию досуга молодёжи: развлекательные программы, мастер-классы, дискотеки, киновечера, турниры. В центре действует танцевальный коллектив «Сияние», на занятиях которого молодёжь занимается современной хореографией.



Сотрудниками центра проводятся также мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни (инфочас «Делать себя самому», акция «Сигарету на конфету»), патриотическое воспитание и правовую грамотность («День молодого избирателя»).

В молодёжном центре проводятся занятия с добровольцами по подготовке акций и других мероприятий.

Налаживается работа с молодыми людьми с ограниченными возможностями здоровья.



По итогам 2021 года количество зарегистрированных посетителей - 231 человек. Посещения по итогам года составили 2632.

О популярности (востребованности) центра у молодёжи свидетельствует увеличение количества посещений. За первый квартал 2022 года их количество составило 4085.

\* Фотографии предоставлены Артёмко А. А.

Куликовская Е. О., *заведующая* отделом «Молодёжное пространство «Сопки»» городской детско-юношеской библиотеки, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»

### **«СОПКИ» - точка притяжения молодёжи**

«СОПКИ» - под таким брендом центры притяжения молодого поколения сегодня открываются по всей Мурманской области благодаря инициативе главы региона. «СОПКИ» - это новый подход к организации работы с молодёжью. Он заключается в концентрации всех востребованных форм времяпрепровождения в одном

пространстве. Это лекции и мастер-классы, образовательные программы и творческие студии, встречи с известными людьми, а также коворкинг для комфортной индивидуальной и групповой работы. Особое внимание уделено расширенному графику работы, зонированию пространства, чтобы максимально удовлетворить потребности молодёжи.

Торжественное открытие молодежного пространства «СОПКИ» в городской детско-юношеской библиотеке г. Апатиты состоялось 23 ноября 2021 года. Произошло это благодаря победе в областном конкурсе по созданию открытых пространств для поддержки и развития молодежных инициатив. В результате была получена субсидия из областного бюджета, на средства которой был осуществлен ремонт залов библиотеки, в которых разместились «СОПКИ», а также закуплена мебель и оборудование. В 2022 году было выделено дополнительное финансирование на приобретение оборудования.

В Апатитах живет много молодежи, как школьников, так и студентов, которые приезжают из других городов области и учатся в учебных заведениях нашего города. Поэтому открытие молодежного пространства было своевременным и необходимо.

Что ждет молодежь города в молодежном пространстве «СОПКИ»?

- Коворкинг-зона с возможностью работать на компьютере, выходом в интернет и доступом к электронным ресурсам. Сюда может прийти любой молодой человек, которому нужно комфортное место для учебы или работы.



- Городская гостиная - уютная лаунж-зона с необычным чилаут-стеллажом и мебелью в стиле лофт, где можно почитать книгу, пообщаться с друзьями, обсудить новости или идеи.

- Событийная площадка для проведения мероприятий с



мультимедийным и музыкальным оборудованием и зоной для мастер-классов.

В «СОПКАХ» молодые северяне могут развивать свои способности, интересно проводить время, получать полезные навыки и знания, не покидая пределы родного города.



Опыт работы и результаты анкетирования старшеклассников и студентов города, которое провели сотрудники библиотеки, выявили несколько приоритетных направлений работы молодежного пространства:

- интеллектуально-игровое (проведение интеллектуальных игр разных форматов: квестов, квизов, турниров, брейн-рингов и др.);
- досугово-развлекательное (арт-тусовки, кинопросмотры, конкурсы);
- творческое (студии, мастер-классы, выставки);
- волонтерская деятельность.

Представим наиболее значимые и масштабные мероприятия, которые прошли в молодежном пространстве «СОПКИ».

Интеллектуально-исторический турнир «Морской бой» был посвящен 350-летию со дня рождения Петра I. В нём приняли участие команды из восьми школ города. Игра получилась азартной. Фортуна



то улыбалась, то отворачивалась, а команды то радовались, то огорчались результатам каждого боя. В целом старшеклассники показали хорошие знания о преобразованиях Петра Великого, ответив на непростые вопросы о главных сражениях петровской эпохи, его сподвижниках,

изменениях бытовой жизни, государственной символики и геральдики.

Правовой брейн-ринг «Гражданин. Государство. Право» прошел при поддержке Апатитской территориальной избирательной комиссии. В нем приняло участие 7 команд школ города. Ребята проверили свои знания конституционных положений Российской Федерации и законодательства эпохи Петра I.

Ежегодно городская детско-юношеская библиотека и Управление образования Администрации города Апатиты проводят городской Чемпионат чтения. Участниками Чемпионата являются учащиеся 3-11 классов школ города Апатиты. Чемпионат состоит из различных литературных командных игр, которые проходят в течение семи дней. Участники заранее готовятся и читают произведения, по которым будет проходить игра. Команды, занявшие первое место на каждом этапе игр Чемпионата, награждаются дипломами. «Самая читающая школа» и «Самая читающая семья» награждаются дипломами и кубками победителя.

Уже традиционно каждую последнюю субботу месяца проходит интеллектуально-развлекательный квиз «Мозгобойня». Такая форма интересна старшеклассникам, ребята чаще обращаются к информации по теме игры.

Для организации досуга в молодежном пространстве еженедельно проходят кинопросмотры, арт-тусовки, конкурсы, организаторами и инициаторами которых часто выступают сами ребята. Так, арт-тусовка «Музыка SAM» (Музыка самой активной молодежи) объединила юношей и девушек с разными музыкальными вкусами. Был создан плейлист Самой Активной Молодежи города, который затем мы выставили в группе ВК «СОПКИ Апатиты».

Арт-тусовка «Скандинавские боги» вызвала неподдельный интерес у молодежи. Здесь было все: от Тора и Локи до Толкиена и «Игры престолов». Ребята обсуждали скандинавскую космогонию, узнали об обитателях девяти миров, слушали рассказы друг друга о скандинавских богах. Тема оказалась настолько интересной, что молодежь решила продолжить знакомство с удивительным миром скандинавской

мифологии на следующей арт-тусовке «Скандинавские боги - 2».

Одним из самых необычных конкурсов стал «Макаронный строитель», конкурс, в котором макароны и спагетти стали основным строительным материалом. Команды школьников и студентов соревновались в двух номинациях: «Самое высокое сооружение» и «Сооружение с наибольшим пролетом».

Своеобразной площадкой для творческого самовыражения стали музыкальные арт-тусовки, которые прошли в парке на улице Пушкина. Первая арт-тусовка «Гореть звездой» собрала поклонников творчества Виктора Цоя, которому в июне 2022 года исполнилось бы 60 лет. Участники концерта исполняли песни рок-музыканта, некоторые из них сделали собственные аранжировки песен Цоя, что было очень неожиданно. Во время арт-тусовки работал «Открытый микрофон»: все желающие могли прочитать стихи музыканта и спеть его песни.

Следующая арт-тусовка «Под гитару» собрала музыкантов городов Апатиты и Кировск. Они исполняли песни собственного сочинения, а также композиции популярных



музыкантов. Арт-тусовка была полна сюрпризов: участники импровизировали в разных музыкальных стилях - от бардовской песни до рок-музыки, исполняли известные песни в собственных аранжировках, а некоторые даже сопровождали свое исполнение небольшими театрализациями. Арт-тусовки показали, что подобный формат востребован у музыкантов и интересен горожанам.

На базе молодежного пространства работает несколько студий/клубов. Например, студия быстрого рисования

«Скетч-тайм». Она пользуется большой популярностью среди подростков и молодежи. В непринужденной обстановке участники не только рисуют красивые скетчи, выражая свою индивидуальность, но и заряжаются позитивом.

Студия рисования на графических планшетах «GO рисовать» больше популярна среди младших подростков. На занятиях ребята осваивают программу рисования на графических планшетах и развивают творческие способности. А в творческой студии «Мозаика» юные горожане постигают азы компьютерной грамотности и обучаются работать в компьютерных программах.

Студия «Шитьё моё» открылась осенью 2022 года благодаря дополнительному финансированию и приобретению швейных машинок. Здесь проводятся мастер-классы для молодёжи города по пошиву и моделированию одежды. Как оказалось, открытие такой студии актуально и востребовано среди молодых мам.

По инициативе молодежи летом 2022 года был создан молодёжный книжный клуб «BOOK club», в котором проходят еженедельные встречи с чтением и обсуждением книг в неформальной обстановке.



В Апатитах много талантливой молодежи, которая проявляет себя в разных направлениях деятельности, таких как рисование, фотографирование, креативные формы прикладного творчества. Ребята готовы и хотят делиться своими достижениями и успехами, обучать своих сверстников тому, что умеют сами. Так

родилась идея написания проекта «Умею я, научу и тебя». Проект победил в конкурсе социально значимых проектов АО «Апатит» «Проблемы города решаем вместе». Благодаря этому закуплены все необходимые материалы для проведения мастер-классов, которые проводят сами молодые люди. В рамках реализации проекта уже прошли мастер-классы по выжиганию, мобильной фотографии, вязанию балаклавы и др.

Большим подспорьем в работе молодёжного пространства является команда волонтеров «БМВ» (Библиотека Молодежь Волонтерство). Волонтеры – наша гордость, надежда и опора! Ребята помогают сотрудникам библиотеки в проведении массовых мероприятий (городские праздники в парке, библиосумерки), организуют уличные акции. Также ребята становятся инициаторами и организаторами собственных мероприятий. Так, когда на дополнительно выделенное финансирование в 2022 году были закуплены гитары, волонтеры организовали Вечер, ОК «Под гитару», участники и гости которого играли и пели как популярные песни, так и песни собственного сочинения.

Волонтеры задействованы как офлайн, так и онлайн: читают детям сказки, снимают социальные ролики. С ними можно ознакомиться в группе городской детско-юношеской библиотеки ВК [https://vk.com/apatitygdub?w=wall-134928637\\_9789](https://vk.com/apatitygdub?w=wall-134928637_9789)

Спустя почти год работы молодёжного пространства можно с уверенностью сказать, что «СОПКИ» – это одна из главных точек притяжения молодежи в городе! Пространство наполнено бурлящей молодой энергией, смехом, звуками гитар. Ребята участвуют в мероприятиях, отмечают дни рождения, смотрят фильмы, играют в настольные игры, читают и обсуждают книги. Мы будем и дальше развиваться вместе с молодежью, прислушиваться к ее мнению, помогать ребятам реализовывать свои самые смелые идеи!

*\*Фото предоставлены автором*

Васильева В. П., *заведующая библиотекой семейного чтения, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»*  
Волков П. С., *начальник отдела, Молодежное пространство «СОПКИ», Муниципальное бюджетное учреждение молодежной политики «Молодежный центр г. Апатиты»*

### СОПКИ в Тёплом доме

10 сентября 2022 года яркая, комфортная и доброжелательная библиотека распахнула свои двери. Это библиотека семейного чтения, расположенная в отдаленном микрорайоне Старые Апатиты.

«Теплый дом для всей семьи. Теплый дом микрорайона» – так звучит основная идея, которая легла в основу концепции модернизации. При ее разработке были учтены, прежде всего, особенности расположения (библиотека – единственное социокультурное учреждение в отдаленном микрорайоне, который отделен от города железной дорогой), социально-демографическая ситуация (расположение в микрорайоне общежитий, высокий процент пожилых людей), возможности помещения для максимально полной открытости и функциональности пространства библиотеки.

В результате модернизации в библиотеке созданы комфортные условия для всех категорий жителей и самых разнообразных занятий: чтения, общения, учебы, работы, игры и творчества. Библиотека, действительно, стала теплым домом микрорайона. А дом – это место, где тепло и уютно. Для создания атмосферы гостеприимства была выбрана спокойная цветовая гамма, а текстура дерева придает интерьеру спокойствие и умиротворение. Сквозные образы, которые были использованы при разработке моделей мебели и оформления библиотеки – это дом и дерево.

В процессе модернизации пространство библиотеки сильно изменилось. Войдя в библиотеку, гости попадают во «ВстречайДОМ», где их встречает добродушный домовый Афанасий, который расположился в интересной фотозоне. Здесь можно выбрать книгу на

стеллажах буккроссинга, выпить чашку кофе, расположившись на удобных скамейках, сделать ксерокопию или распечатать документ.



В зале «ЛитДОМ» на первом этаже посетитель сможет почитать книгу, уютно расположившись в кресле перед камином, встретиться с участниками Уют-клуба «У камина» или побеседовать с друзьями в зоне общения, созданной в виде дома. Для индивидуальной работы в зале предоставлены персональные компьютеры с выходом в интернет и доступом к электронным базам данных (НЭБ, КонсультантПлюс и др.).



На втором этаже юных читателей в возрасте от 6 до 12 лет ждут залы «ЧитайДОМ» и «ИграйДОМ» с книгами, журналами, ноутбуками. Здесь можно

уединиться с книгой, поиграть с друзьями в настольные и компьютерные игры, посмотреть мультфильмы и кино.



Для детей дошкольного возраста работает зал «МаМальшДом», где мамы с малышами могут выбрать интересную книжку и вместе поиграть. Для маленьких читателей создано развивающее пространство со спортивно-игровым оборудованием, арт-стеной, бизбордами и интерактивным полом. Здесь проходят занятия детских студий и клубов, таких как студия раннего развития «Умняша», студия литературного развития «Песочная сказка с Домовым», арт-студия «Хобби-микс».

Библиотека семейного чтения уникальна еще тем, что на ее базе открылось молодежное пространство «СОПКИ». Для подростков создано комфортное и креативное пространство, их пространство! «СОПКИ» – это место для времяпрепровождения подростков и молодежи района. Здесь у молодых людей есть возможность формировать проектные команды, разрабатывать и реализовывать свои инициативы. Для творческой самореализации подростков и молодежи в пространстве проходят квизы, «квартирники», концерты, обучающие встречи, мастер-классы, настольные и видеоигры, лекции, тренинги, встречи с



интересными людьми и т.д. Помимо проведения отдельных мероприятий, создались различные молодежные клубы по интересам: музыкальный молодежный клуб «ТеплоМузыка», настольных игр «Д6», любителей японских графических романов «Манга», а также КиноДом, студия 3D рисования «РаДужка».



Пространством для подростков и молодежи стал еще один зал «СОПОК» - «ТерлоЦентр», который был задуман в формате тайм-кафе. В музыкальной зоне молодежь репетирует и организует концерты. В зоне творческого развития можно проводить мастер-классы и участвовать в них, также здесь можно поиграть в настольные и виртуальные игры,

посмотреть кино. Чтобы максимально удовлетворить потребности каждого посетителя, особое внимание мы уделили зонированию пространства, именно поэтому наши «СОПКИ» такие многофункциональные и уютные.



В библиотеке идет работа по созданию музейной экспозиции «Так начинался город», которая будет посвящена истории города Апатиты. Активное участие в создании экспозиции оказывают жители микрорайона. Этот зал называется «РетроДОМ».

Национальный проект «Культура» и областная программа по созданию молодежных пространств СОПКИ открыли новую главу в жизни библиотеки семейного чтения города Апатиты, дали им шанс стать современными культурными и общественными пространствами, воплотить самые смелые мечты библиотекарей и читателей. Теперь мы знаем, какой должна быть современная библиотека – место встречи людей, книг и технологий.

*\*Фото предоставлены авторами*

*Шохова Ю. П., главный библиотекарь отдела развития и внешних коммуникаций, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»*

## Двойная Библиобессонница

Тишина должна быть в библиотеке – правило, которое уже давно устарело. Мы, сотрудники Мурманской областной науки, делаем всё, чтобы библиотека была местом притяжения для всех групп населения.

Одна из самых любимых для наших читателей акция – Библионочь – традиционно проводится в апреле. Каждый год мы стараемся совершенствовать программу: придумываем игры, готовим экскурсии по новым темам, приглашаем интересные коллективы и, конечно же, знакомим с новинками литературы.

2022 год оказался особенным, так как официально Всероссийская акция «Библионочь» была перенесена на конец мая. Для нашего региона время не самое удачное – в мае ученики школ сдают экзамены, студенты закрывают сессии, остальные же читатели уезжают в отпуска. Постоянные гости наших мероприятий уже привыкли к апрельским библионочам, поэтому нам поступало много просьб не переносить праздник, а провести его в привычное время.

Именно пожелания читателей подтолкнули нас к эксперименту: устроить целых две библионочи подряд.

Решение смелое, так как на организацию одного крупного мероприятия обычно уходит около двух месяцев, в этот раз у нас оставалось чуть меньше трёх недель на подготовку второго такого же по масштабу праздника. К тому же мы столкнулись с рядом трудностей: в апреле на одной из площадок мы уже затронули тему Всероссийской библионочи – традиции

народов нашего региона. Библионочь в мае должна была быть полностью посвящена теме традиций, но повторять активности и площадки было нельзя.

Часть коллективов, чьё творчество подходило под концепцию мероприятия, разъехалась по отпускам, другая часть – либо уже выступала на первой библионочи, либо была задействована в концертной программе форума «КультАрктика», который в это же время проходил на главной площади города. К слову, форум перетянул на себя большое количество зрителей – было организовано множество площадок, в том числе с участием популярных исполнителей: Пелагеи, московского артиста DJ Решетникова.

Тем не менее, нам удалось без потери качества подготовить две отличные друг от друга программы в короткий срок.

Апрельская библионочь стала самой громкой ночью года. Мы организовали концерт мурманских музыкальных групп на сцене Центра современного искусства – коллективы и индивидуальные исполнители в течение двух часов дарили гостям



прекрасную музыку: каверы на российские и зарубежные хиты, песни собственного

сочинения и даже эмбиент в инструментальном исполнении. В выставочном зале расположилась танцевальная площадка, в течение всего вечера можно было наблюдать смену танцевальной моды – от танцев 18 века до современного хип-хопа.

Сюрпризом стал «Кабинет библиотечного шамана», на приём к которому выстроилась длинная очередь. В качестве подарка для читателей выступили артисты «Арктического театра» с импровизационным шоу «Выкрутасы», работала ностальгическая фотозона-квартира «Чтоб я так жил», состоялись кинопоказы фестиваля «Золотой ворон», турниры по «Just Dance», «Mortal Kombat», «Warhammer», прошла встреча с популярной писательницей Аной Шерри.

На площадке, посвящённой Году культурного наследия народов России, работала выставка живописи и графики Анны Крисановой «Полярная ночь и немного солнца», выставка «Красота ненаглядная», на которой можно было увидеть русские народные куклы Елены Поляковой, поморские козули Марины Колечковой, предметы поморского и саамского быта, красочные альбомы о народном costume, традициях, промыслах. Также прошли мастер-классы по изготовлению поморских козуль, музыкальное шоу от студии «АТМА», народные хоры от фольклорной мастерской «Лад» и музыкальные программы от группы «Казачий круг».

Чтобы программа второй Библионочи была разнообразной, но не похожей на первую, мы сделали упор на традиции народов Севера: саамов и поморов. Впервые была установлена фотозона



размером в 3 метра: кувакса с предметами быта саамов, деревянными фигурами оленей и елей.

Мы увеличили количество мастер-классов по росписи сумок в народном стиле, изготовлению традиционных игрушек, украшений. Так на интерактивной площадке «Морем живём, морем кормимся» гостям не только помогли изготовить поморский оберег, но и рассказали о жизни и промыслах поморов.

Мы организовали концерт саамской певицы, умеющей подражать звукам природы, и битбоксера – коренного саама, впервые выступавшего в библиотеке. Гостей Научки научили играть в уникальную саамскую настольную игру,



провели караоке с частушками и подготовили интеллектуальную игру «Про традиции» с вопросами о традициях, сказках и легендах северных народов.

Также гости могли сфотографироваться в этнических костюмах из коллекции национального культурного центра «Рябиновый край» и в настоящих саамских народных костюмах.

Основной задачей сотрудников Мурманской Научки стала организация двух масштабных событий, одинаковых по качеству, но разных по содержанию. Отзывы об обоих праздниках были положительные, восторженные, а, значит, наш эксперимент оказался удачным. Посмотреть фотографии с прошедших и отследить информацию о новых Библионочах можно в группе ВКонтакте: <https://vk.com/bibliomur>.

*\*Фото предоставлены автором*

Лиштван Л. М., главный библиотекарь отдела библиотечного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

## Использование возможностей периодических изданий в приобщении к чтению:

### День периодических изданий в Мурманской областной научной библиотеке

Не секрет, что в газетах и журналах содержатся не только оперативные сведения практически по любой теме, но и бесценный материал для изучения истории родного края и России в целом.

Мурманская областная библиотека по состоянию на 2022 год выписывает более 400 названий периодических изданий. Пятуую часть от общего фонда нашей библиотеки составляют журналы и газеты. Для продвижения столь обширного фонда периодики специалисты библиотеки используют различные формы наглядной и массовой работы.

Хотим поделиться опытом работы по расширению познавательного интереса наших пользователей к СМИ на примере **Дня периодических изданий**. Уже не первый год библиотекари проводят это комплексное мероприятие, включающее в себя игровые занятия, творческие встречи, выставки, мастер-классы.

Программа Дня периодических изданий насыщенная и интересная. Впервые организовали и провели открытую полемику по актуальной теме «Журналист или блогер: найди отличия».



В дискуссии приняли участие: главный редактор газеты «Аргументы и факты на Мурмане» Александра Михова, журналист региональной газеты «Вечерний Мурманск» Павел Степаненко, шеф-редактор

программы «Наше утро» мурманского телеканала ТВ-21 Лиана Мхитарян и автор Телеграм-канала «Книжный странник» Дина Озерова. В ходе полемики гости, отвечая на вопросы модераторов и слушателей, попытались разобраться, в чем сходство и отличие этих сфер деятельности. По некоторым вопросам велись жаркие споры, что говорило о чрезвычайном интересе к данной теме.

Также для мурманчан в этот день в библиотеке была организована встреча с журналистом Информационного агентства «Би-порт». Он рассказал о работе электронного СМИ и особенностях Интернет-журналистики.

Состоялась творческая встреча с Александрой Миховой, главным редактором газеты «Аргументы и факты на Мурмане» (региональное Приложение к центральной газете «АиФ»). «АиФ» – это ведущая российская еженедельная газета и абсолютный лидер среди российской прессы за рубежом. А в 1990 году издание «АиФ» с рекордным тиражом в 33,4 млн. экземпляров было внесено в Книгу рекордов Гиннеса как самый тиражный еженедельник в мире. Для читателей этого популярного издания подобная встреча – настоящий подарок в День периодических изданий.

На протяжении всего дня в отделе информационного обслуживания желающим предоставлялась библиографическая консультация «Позитивная среда цифрового пространства: периодические издания». Библиографы рассказывали о наличии в библиотеке полнотекстовых электронных баз данных, контент которых представлен журналами и газетами.

Известно, что самый эффективный способ подачи информации – это когда

человек не просто запоминает услышанное, а испытывает эмоции и получает знания в виде комплексных образов и впечатлений. Поэтому особой популярностью у молодежи пользовались интерактивные занятия. Среди них – увлекательная интеллектуальная игра «Держай знать!». По форме проведения она напоминала телевизионное шоу «Своя игра» и включала вопросы, связанные с периодическими изданиями. В ходе мероприятия соревнующиеся команды смогли проявить свои знания и приобрести новые в области печатных СМИ. Лучших знатоков ждали призы.

С помощью учащихся Мурманского технологического колледжа сервиса был проведен мастер-класс «Арт-пресса». Будущие дизайнеры показали, как можно использовать старые газеты и журналы для создания интересных арт-объектов, а любители селфи смогли сделать интересные кадры в фотозоне «Люди и журналы».

В рамках программы Дня периодических изданий был организован экскурсионно-познавательный тур «Такая разная периодика». Посетители библиотеки познакомились с текущими периодическими изданиями, узнали об их разнообразии по целевому назначению и тематической направленности.



Специалисты библиотеки рассказали о ретропериодике из фонда редких изданий. Среди них: «Русский вестник» (1808-1820 гг.) - старейший журнал библиотеки, «Библиотека для чтения» (1834-1865 гг.), где напечатаны прижизненные публикации А. С. Пушкина, журнал «Русская мысль», в котором издавали свои произведения лучшие авторы Серебряного века. Также были организованы экскурсии по

книгохранению библиотеки - «Взгляд сквозь столетия: русская периодика XIX - начала XX вв.» и «На страх врагам, назло стихиям: газеты периода Великой Отечественной войны».

В ходе экскурсий посетители познакомились с краеведческими периодическими изданиями, с ресурсами электронной библиотеки «Кольский Север». Был продемонстрирован аппарат для чтения микрофильмов, на которые переведены региональные газеты «Полярная правда», «Рыбный Мурман» и «Комсомолец Заполярья».

На протяжении дня на площадках библиотеки работали выставки периодических изданий: «Журналу «Вокруг света» - 160 лет», «Не пропусти свежий номер!», «ПРОЖурналы», «Наука Кольского края на страницах периодических изданий», «Красная обложка журнала: журналы по искусству», «Чтение для вкуса, разума и чувствований» (периодические издания 19 - начала 20 вв.), «Что читала самая читающая страна в мире» (ретропериодика).



В социальной сети «ВКонтакте» был размещен видеоролик с виртуальной экскурсией «Журналу «Вокруг света» - 160 лет», посвященный юбилею старейшего российского научно-популярного и страноведческого периодического издания.

Надеемся, что такой формат работы будет полезным нашим коллегам для популяризации периодических изданий в библиотеке.

*\*Фото предоставлены автором*

Герасенко А. А., главный библиотекарь  
методического отдела Центральной городской  
библиотеки имени Л. Крейна, Муниципальное  
бюджетное учреждение культуры Североморская  
централизованная библиотечная система

## Мастер-классы в североморских библиотеках

Библиотеки Североморска любят своих читателей! Мы всегда чутко прислушиваемся к мнению земляков. Библиотечная работа строится и развивается на основе потребностей и запросов населения ЗАТО г. Североморск.

В 2021-2022 годах, в процессе подготовки пакета документов для участия в конкурсе на создание модельной библиотеки, был проведен анализ результатов анкетирования посетителей Центральной детской библиотеки имени С. Михалкова, Североморской городской библиотеки-филиала № 1 имени Е. Гулидова, Североморской городской библиотеки-филиала № 2, а также других жителей городского округа. Среди прочих, североморцы отвечали на вопрос о том, какое мероприятие, проводимое в библиотеке, было бы интересно.

Результаты примечательны. 314 респондентов, принявших участие в исследовании, 117 раз назвали наиболее интересным мероприятием мастер-классы. Это мнение составляет 29 процентов от общего количества ответов. Результаты анкетирования выразительно подтвердили востребованность мастер-классов среди разных групп читателей и потенциальных пользователей библиотек Североморска.

Ориентируясь на интересы наших земляков, библиотеки МБУК Североморская ЦБС постоянно заняты творческим поиском, сотрудники ищут и придумывают оригинальные темы занятий, привлекают мастеров, готовых делиться секретами ремесла. Наиболее активно использует мастер-классы как форму культурно-массовой работы Центральная детская библиотека имени С. Михалкова. Тематика мастер-классов выстраивается в двух направлениях. С одной стороны, востребованы занятия, направленные на приобщение детей и подростков к художественному и декоративно-

прикладному творчеству. Примерами подобных мероприятий служат мастер-классы «Увлекательный скрапбукинг», «Подарок для мамы!: изготовление броши в технике канзаши», «Цветочная композиция» и прочие. В библиотеке реализуются проекты «Читатель + Творчество» и арт-площадка «Фантазия».

С другой стороны, специалисты ЦДБ предлагают юным читателям посетить занятия, посвященные повышению уровня компьютерной грамотности. Например, мастер-класс по работе с программой Paint «Юный дизайнер» или мастер-класс по работе с программой PowerPoint «Работа с презентацией». Подобные обучающие занятия, в основном, проводятся в рамках работы клуба «Киберзнайка», объединяющего читателей младшего и среднего школьного возраста.

Мастер-классы ЦДБ имени С. Михалкова наиболее востребованы среди детей и подростков в возрасте до пятнадцати лет. Работу библиотеки в этом направлении отличают налаженная рекламная кампания и наличие обратной связи с пользователями благодаря активной деятельности групп в социальных сетях, привлечение к проведению мероприятий приглашенных специалистов, использование оригинальных и современных электронных афиш. Так, под постом о создании букета для мамы быстро появился комментарий: «Спасибо большое за организацию интересного мастер-класса, дети остались очень довольны!», а публикация об обучении шитью мягкой игрушки вызвала сразу восемь откликов. Закономерно, что в 2022 году количество и разнообразие мастер-классов значительно увеличилось.

Не меньшее внимание использованию данной формы привлечения пользователей уделяет Североморская городская библиотека-филиал № 2. В организации мастер-классов, проводимых этой

библиотекой, есть свои характерные особенности. По читательскому адресу занятия четко делятся на две группы: для пользователей взрослого и пожилого возраста и предназначенные для детей и юношества.

Занятия для пожилых читателей, как правило, осуществляются в рамках деятельности клуба «Собеседник», клуб «Сударыня» предоставляет взрослым читательницам возможность стать участницами увлекательных творческих мероприятий. Кроме того, библиотека ведет постоянную работу по организации мастер-классов для читателей с ограниченными возможностями здоровья. В 2022 году началась реализация проекта «Художественная мастерская по правополушарному рисованию», направленного на содействие социальной адаптации людей с ОВЗ. Партнерскую помощь в осуществлении проекта оказывает логопед-дефектолог О. С. Черкашина.

Мастер-классы для детей и юношества проходят на базе тайм-кафе «Драйв», которое было создано в Североморской городской библиотеке-филиале № 2 в 2019 году и с тех пор пользуется неизменной популярностью среди молодых североморцев. Темы занятий самые разнообразные, их выбор зависит от интересов юных читателей. Так в 2022 году были проведены мероприятия: «Мыльные рецепты», «Подарок папе», «Подарок для чистюли» и другие. Во время занятия «Подарок для чистюли» ребята под руководством заведующей библиотекой-филиалом О. А. Никуличевой не только научились делать удивительно красивое и душистое мыло в форме десертной корзиночки со сладостями, но и поговорили о гигиене. Благодаря мероприятиям гости библиотеки смогли освоить приемы создания насыпных свечей, получили навыки работа с фоамираном и эпоксидной смолой.

Мастер-классы Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна часто реализуются в качестве составной части крупных комплексных мероприятий, например, в программе акции «Библиосумерки-2021» состоялось виртуальное путешествие «Звезды

становятся ближе» с элементами мастер-класса в технике оригами. В 2022 году арт-мастерская «Морские великаны Баренцева моря» прошла в рамках областной акции Дни науки в библиотеке «Под созвездием Большой медведицы».

Большинство мастер-классов, которые организуют специалисты ЦГБ, адресованы взрослым читателям и молодежи. В рамках цикла «Территория женщины» состоялся ряд мероприятий по темам, основанным на интересах женской аудитории. Для участников клуба «Danketsu», в котором собираются ребята среднего и старшего школьного возраста, сотрудниками молодежного сектора отдела обслуживания ЦГБ имени Л. Крейна был подготовлен час общения с элементами мастер-класса «Сердечный подарок - омамори». Библиотекарь Ю. А. Гончарук рассказала юным поклонникам японской культуры о трогательном обычае делать амулеты на счастье своими руками, а потом ребята смастерили особые мешочки «омамори» с добрыми пожеланиями для себя и дорогих людей.

В 2022 году Центр экологического воспитания Центральной городской библиотеки начал реализовывать мини-проект «Лаборатория эко-декора», включающий мастер-классы, во время которых все желающие могут научиться создавать из материалов вторичной переработки стильные и оригинальные предметы декора.

Отличительной особенностью деятельности Североморской городской библиотеки-филиала № 1 имени Е. Гулидова по организации мастер-классов является стабильная ориентированность на читателей младшего и среднего школьного возраста и декоративно-прикладная направленность занятий.

Сафоновская городская библиотека-филиал проводит мастер-классы, адресованные ребятам дошкольного и младшего школьного возраста. Примечательно, что в рамках заседаний семейно-досугового центра «Книжкин дом», сотрудники библиотеки реализуют совместные творческие занятия для детей и родителей. Так, в 2022 году состоялся мастер-класс «Самому любимому и дорогому», во

время которого мамы и дети четырех-восьми лет вместе сделали подарок папам ко Дню защитника Отечества.

Нестандартное мероприятие было подготовлено сотрудниками Североморской детской библиотеки-филиала № 2 для читателей младшего школьного возраста. К Международному дню саамов в библиотеке работала художественная библиомастерская «Саамские символы». Юные североморцы не только расширили свои знания о культуре саамов, но и познакомились с произведением заслуженного художника РФ, заслуженного работника культуры РФ, почетного жителя Североморска Анатолия Сергиенко, а также смогли проверить свои творческие навыки. Вначале ребята услышали увлекательный рассказ библиотекаря О. С. Борисовой об обычаях, украшениях и одежде саамов, а затем, используя элементы саамских узоров и рисунок Анатолия Александровича, смастерили по их мотивам свои аппликации.

Реалии последних лет внесли коррективы в использование мастер-классов как формы массовой работы североморских библиотек. Сотрудники уверенно освоили дистанционный формат занятий и стали регулярно размещать записи мастер-классов в группах в социальной сети «ВКонтакте». Особенную активность в этом направлении проявили Центральная детская библиотека имени С. Михалкова, Североморская городская библиотека-филиал № 1 имени Е. Гулидова и Североморская городская библиотека-филиал № 2. В числе дистанционных мероприятий можно назвать виртуальный мастер-класс «Открытие ко Дню Победы» ([https://vk.com/mihalkovka?w=wall-150348663\\_6611](https://vk.com/mihalkovka?w=wall-150348663_6611)), мастер-класс «Весенние цветы для любимой мамы» ([https://vk.com/public201821207?w=wall-201821207\\_66](https://vk.com/public201821207?w=wall-201821207_66)), мастер-класс «Брошь «Ромашка»» ([https://vk.com/club183551095?w=wall-183551095\\_724](https://vk.com/club183551095?w=wall-183551095_724)) и прочие.

Анализ планов массовой работы за 2019-2022 годы показывает, что наиболее востребованы мастер-классы среди детей среднего школьного возраста и смешанных групп, объединяющих учащихся младших и средних классов. Второе место по популярности занимают мастер-классы,

адресованные молодежи и взрослым читателям.

В 2022 году произошел ярко выраженный скачок в использовании данной формы, что, несомненно, обусловлено вниманием к запросам жителей городского округа. Только за первый квартал текущего года реализовано 36 мастер-классов различной направленности, тогда как за весь 2019 год состоялось 40 подобных мероприятий.

Такое развитие благотворно сказалось на расширении социального партнерства североморских библиотек. К проведению мастер-классов привлекаются представители самых различных профессий и организаций: логопед-дефектолог, психолог, художники, волонтеры. Активизировалось и стало более разнонаправленным сотрудничество с Североморским музейно-выставочным комплексом, Детской художественной школой Североморска, Центром досуга молодежи, Детской театральной школой города Мурманска, фотостудией «Оранжевое настроение», приютом «Надежда». Широкое социальное партнерство, с одной стороны, позволяет порадовать читателей новыми интересными мероприятиями и общением с интересными людьми, с другой – способствует повышению авторитета библиотек в североморском городском сообществе.

Творческие занятия не только позволяют и детям, и взрослым научиться чему-то новому, интересно провести время, но и помогают людям расширить круг общения, найти единомышленников по творчеству.





Надо сказать, что, всемерно развивая востребованную читателями форму, библиотекари не забывают о своей важнейшей задаче – продвижении книги и чтения. Во время мастер-классов участников знакомят с лучшими книгами и журналами по теме занятия, которые можно найти в нашем фонде, многие читатели начинают интересоваться и другими мероприятиями, которые предлагают библиотеки.

Именно чуткое внимание к потребностям наших любимых читателей, выраженное, в этом случае, в быстром и творческом продвижении востребованной формы работы, позволило привлечь в



библиотеки Североморска новых читателей, прежде всего, детей и подростков.

*\*Фото предоставлены автором*

*Снитко Е. В., заведующая библиотекой-филиалом № 7, Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Оленегорск*

### **Библиотека – малому бизнесу**

Одна из успешных сторон деятельности библиотеки-филиала № 7 (деловой библиотеки) – информационная поддержка предпринимателей. На протяжении 15 лет работа библиотеки включается в муниципальную программу поддержки малого и среднего бизнеса, на ее площадке и с ее участием проводятся городские мероприятия, адресованные предпринимателям.

Немного предыстории.

В 2007 году Надежда Александровна Малашенко, директор Оленегорской ЦБС, предложила специалистам филиала выступить среди предпринимателей города на семинаре в Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы № 5 по Мурманской области. Идея показалась нам слегка авантюрной. Но мы решили рискнуть и провели вместе с сотрудниками налоговой инспекции совместный семинар. Что библиотечные сотрудники могли предложить предпринимателям? Ну конечно, полезную для них информацию!

Сделали подборку литературы по профилю и провели библиографический обзор, на котором рассказали о справочно-поисковых системах «КонсультантПлюс», «Кодекс», «Законодательство России», «Гарант», а также познакомили с фондом правовой литературы библиотеки, возможностями предоставления информационных и сервисных услуг. Результат превзошел все ожидания. На следующий день к нам подошли предприниматели, которых заинтересовала информация. В нас поверили, и мы написали программу «Малый бизнес с большими возможностями». Выиграли крупную по тем временам сумму денег – 270 тыс. рублей. Библиотека преобразилась: открылся бизнес-зал, появилась современная мебель, у индивидуальных предпринимателей появились два рабочих места с ПК в специально оборудованной кабинке (чтобы сохранять конфиденциальность информации). Таким образом, библиотека вышла на новую ступень работы с такой

группой пользователей как предприниматели.

Именно в работе с этой категорией пользователей библиотекарям приходится проявлять максимум эрудиции в области правовых знаний и наиболее плотно взаимодействовать с организациями-партнерами. Даже элементарная, казалось бы, услуга, - заполнение налоговой декларации в электронной форме - требует досконального знания Налогового Кодекса и регулярных консультаций со специалистами налоговой инспекции (особенно сложные формы - Бухгалтерский баланс, НДС, например). Ведь от грамотно составленной документации зависит расчет налога, своевременная подача и многое другое.

Сегодня сами предприниматели доверяют в этой области нашим сотрудникам больше, чем себе, а специалисты налоговой признают высокое качество работы библиотекарей, которые гораздо тщательнее работают индивидуально с каждым посетителем, чем работники налоговой службы. В этом случае библиотека проявляет себя не простым, а очень грамотным, подготовленным, заботливым - а потому востребованным - проводником в мире правовой информации.

Многoletний опыт работы показал, что предприниматель - это наш читатель и пользователь, и мы способны обеспечить ему доступ к необходимой информации.

Таким образом, библиотека нашла свою рыночную нишу. Сотрудники деловой библиотеки разработали собственную стратегию и тактику поведения на рынке услуг этой категории читателей, методику обслуживания этой целевой группы. По состоянию на 01.01.2022 в библиотеке-филиале зарегистрировано 286 пользователей-предпринимателей (всего в городе 412 предпринимателей), что говорит о том, что больше половины предпринимателей (69,4%) являются пользователями библиотеки.

Роль библиотеки как информационного центра для предпринимателей с каждым годом возрастает. За это время у библиотеки сложились довольно крепкие партнерские отношения со многими структурами города. Услугами бизнес-зала пользуются и

различные ООО, НКО - всего 21 организация.

В 2019 году МУК «ЦБС» заключила партнерское соглашение со «Сбербанком России», благодаря чему в библиотеке-филиале № 7 внедрена новая услуга для предпринимателей - «СберБизнес». На сегодняшний день библиотека-филиал № 7 МУК «ЦБС» - единственная библиотека в России, которая имеет статус официального партнера «СБЕРА», одного из крупнейших банков страны.

Достойный уровень работы библиотеки с правовой информацией, адресованной, в том числе, и предпринимателям города, признает и местная власть. Это признание находит и практическое выражение. Ежегодно библиотека-филиал получает финансовую поддержку в рамках муниципальной программы «Развитие малого и среднего предпринимательства в муниципальном образовании город Оленегорск с подведомственной территорией» в размере от 60 до 80 тысяч рублей.

В рамках программы выпущены буклеты, ориентирующие предпринимателей в законодательстве; организованы тренинг-курсы («Начинающий предприниматель», «Шаг за шагом» и др.); оформлены тематические выставки в помощь начинающим предпринимателям («Деловой город», «Бизнес-info», «Лайфхаки начинающего предпринимателя», «Вместе с книгами - к новым достижениям»), информационные стенды в помощь предпринимательской деятельности; подготовлены библиографические обзоры и консультации по вопросам налогообложения («Какие расходы можно включить в налоговую декларацию по УСН?» (упрощенной системе налогообложения), «Как получить финансовую поддержку от государства на развитие бизнеса?», «Может ли ИП быть учредителем или директором ООО?») и др.

Информационная поддержка предпринимателей осуществляется и через сайт учреждения. Так, в разделе «Для вас» в подразделе «Предприниматели» размещены законодательные акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность; налоговый календарь предпринимателя;

ссылки на интернет-ресурсы для предпринимателей и др.

В библиотеке установлена программа «СБИС++» для заполнения различных отчетов в организации: фонд социального страхования, налоговую инспекцию, пенсионный фонд, статистику. Для заполнения форм заявлений в налоговую инспекцию в библиотеке в 2018 году была установлена программа «Формирование документов для государственной регистрации».

Немного подробнее хочется остановиться на курсах для начинающих предпринимателей. Профессиональные лекторы-тренеры – ведущие менеджеры по образованию и консалтингу Государственного областного бюджетного учреждения «Мурманский региональный инновационный бизнес-инкубатор» провели обучение по следующим темам:

- введение в предпринимательство;
- психология предпринимательства;
- бизнес-план;
- основы маркетинга;
- управление персоналом;
- финансы для предпринимателя;
- юридические аспекты предпринимательства.



Обучение проходило в два этапа и привлекло на курсы 30 слушателей-предпринимателей, как начинающих, так и действующих. В ходе обучения (31,5 часов лекционных и практических занятий) слушатели получили большой теоретический комплекс знаний, а также методические пособия. Занятия проходили в непринужденной обстановке, с включением тренингов и игровых моментов. Слушатели разрабатывали бизнес-планы и защищали их.

По окончании курсов четыре человека защитили бизнес-планы и открыли своё дело.

В рамках Дней информации «Библиотека - малому бизнесу» предприниматели получают информацию о том, как открыть свой бизнес, что представляют собой консалтинговые (консультационные) услуги для бизнеса, какие законодательные акты, регламентирующие предпринимательскую деятельность, можно найти на портале «Федеральная налоговая служба», как получить электронно-цифровую подпись (ЭПЦ) для придания электронному документу юридической силы и т. д.

На муниципальные библиотеки всегда возлагались особые надежды по продвижению к населению правовых ресурсов и услуг по оказанию информационной поддержки предпринимателям. Ежегодно издаются памятки о графике сдачи отчетности, выплате страховых взносов с реквизитами и КБК (код бюджетной классификации), визитки и различные папки-накопители с актуальной правовой информацией. Кроме того, сотрудники библиотеки оказывают помощь в оформлении рекламной продукции для ведения бизнеса (проспекты, объявления, визитки, меню, прайс-листы).

В 2021 г. на базе библиотеки-филиала № 7 в рамках Государственной программы МО «Государственное управление и гражданское общество» благодаря проекту «Ты не один: помощь мигранту» начал работу центр информационной поддержки мигрантов. Библиотека расширила свой функционал. Проект, получивший финансовую поддержку региона (215 168,01 руб.), направлен на адаптацию переселенцев из других государств и регионов России, снятие барьеров, в том числе правовых и культурных. Помощь этой категории пользователей в библиотеке-филиале № 7 начинается с оформления миграционных документов (вид на жительство, временная регистрация и другие формы заявлений). В дальнейшем, как показала практика, большинство мигрантов становятся предпринимателями и постоянными пользователями библиотеки уже в этой категории.



Современная муниципальная библиотека давно изменилась: она научилась решать проблемы, оперативно адаптироваться к постоянно изменяющимся требованиям со стороны государства и общества и качественно отвечать на их запросы.

Наряду с информационно-библиотечными и сервисными услугами, специалисты библиотеки-филиала № 7 сегодня консультируют пользователей по налогообложению, оформлению заявлений и отчетов, заполнению деклараций; оказывают консультации по работе с порталом государственных услуг, оказывают помощь в оформлении заявления в

Межрегиональную инспекцию федеральной налоговой службы и Миграционную Службу.

Многолетнее сотрудничество с предпринимателями нашего города дает положительные результаты: они оказывают материальную помощь в проведении различных городских конкурсов, таких как: «Веселое Рождество», «Ночь в библиотеке» и других. Таким образом, не только мы помогаем представителям малого бизнеса, но и они нам оказывают помощь.

Использование библиотеками инновационных форм привлечения пользователей-предпринимателей, включая организацию ежегодных презентаций и тематических тренингов с приглашением экономистов, юристов, налоговиков, осуществление рекламных акций через различные каналы информации, проведение мониторинга мнений на предмет качества предоставляемых пользователям информационных услуг, укрепление материально-технической базы библиотек позволит и впредь муниципальным библиотекам быть востребованными среди населения.

*\*Фото предоставлены автором*

Беляева Д. П., ведущий библиотекарь сектора информации по культуре и искусству, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

### **Фидбэк-сессия и литературная мастерская в «Научке»**

В рамках проекта «Школа критики» на базе областной научной библиотеки впервые прошли и успешно зарекомендовали себя мероприятия двух форматов, направленных на поддержку и развитие литературного творчества: литературная мастерская и фидбэк-сессия.

Цикл мероприятий литмастерской посвящен теории литературного творчества и предназначен для получения практического писательского навыка.



Первое занятие мастерской состоялось 12 мая 2022 года.



В литературе существуют проза и поэзия, и изначально обучение было решено посвятить стихосложению. Был разработан перечень лекций, включающий в себя поэтику, рифмику, ритмику и строфику стиха, историю различных школ и течений. На занятии теория дополнялась практикой – от игры с рифмами до буриме и написания стихотворения.

Цикл занятий поэзией чередуется с курсом по прозе, который предполагает обучение написанию такого жанра, как рассказ.

Курс прозы также совмещает в себе теоретические и практические занятия. По итогу учебного блока «Проза: рассказ» у участника литмастерской на руках будет готовый рассказ и подборка черновиков. Непосредственно в рамках занятий каждый рассказ, написанный на курсе, будет оценен, рецензентом выступит другой участник. Таким образом, посетивший цикл мероприятий овладеет не только навыками написания малого прозаического произведения, но и проанализирует чужое творчество.

Занятия в литмастерской подходят для широкого круга посетителей, желающих получить или улучшить писательский навык, а также для тех, кто ищет себе интересное хобби. Единственным ограничением является возраст: занятия проводятся строго для аудитории 16+.

Встречи в рамках фидбэк-сессии – это возможность презентовать себя как начинающего или состоявшегося автора, получить анализ, рецензию или отзыв на свое произведение.

Фидбэк-сессия в том варианте, в котором она проходит, копирует

музыкальные сессии, это не только самопрезентация, но и финальная работа с текстом – «читка». Чтение своих произведений перед публикой – один из приемов работы над текстом. Сессия дает возможность увидеть «живую» реакцию аудитории, что дополнительно поможет при дальнейшей редакции. Это полезно не только авторам, но и читателям – можно пообщаться с поэтом или прозаиком вне литературного вечера.



Во время фидбэк-сессии проходят разборы жанров, тождественные тем, которые использует обсуждаемый автор.

Подобный формат мероприятий рассчитан на посетителей постарше (18+).

Большинство посетителей литературной мастерской и фидбэк-сессий участвуют в поэтических вечерах – как собственных, так и проходящих на базе областной научной библиотеки, печатаются в самостоятельных и общих тематических сборниках, побеждают во всероссийских и региональных литературных конкурсах.

*\*Фото предоставлены автором*

*Леоневская С. А., главный библиограф отдела информационного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»*

### Литературный десант на Мурмане

У каждого читателя есть любимый писатель. И как же порой хочется встретиться с автором полюбившегося романа, задать волнующие тебя вопросы. Сегодня библиотеки организуют онлайн-встречи с известными писателями. Но никакие онлайн-мероприятия не сравнятся с живым общением. Мурманская областная научная библиотека имеет давний опыт в работе с известными авторами. В разные годы библиотеку посетили: Роман Сенчин, Андрей Геласимов, Павел Басинский, Леонид Юзефович, Илья Бояшов и другие.

30 октября 2021 г. в областной научной библиотеке состоялась первая Мурманская книжная ярмарка, которая порадовала истинных любителей книги и чтения.

Целая плеяда звезд книжного мира посетила нашу ярмарку. На выставке, посвященной фантастике, выступили авторы популярных произведений в жанрах «боевая фантастика» и «постапокалиптическая фантастика»: Макс Глебов, Никита Аверин, Андрей Буторин. Известный критик, журналист Константин Мильчин рассказал о самых новых произведениях российских и зарубежных авторов. О скандинавских детективах читатели поговорили с Екатериной Лавриной, переводчиком романов известного норвежского автора Ю Несбе. С рассказом о том, как стать изобретателем, выступил популяризатор науки Тим Скоренко. Встреча с известной писательницей Марией Метлицкой, автором бестселлера «Дневник свекрови», состоялась в формате онлайн.

Ярмарка прошла, а читатели с нетерпением ждали новых встреч и интересовались, кого мы пригласим в следующем году.

И ждать пришлось совсем недолго. В течение первых месяцев 2022 года наш город посетили самые разные писатели на любой читательский вкус.

В марте Мурманск посетила Дарья Сойфер – автор популярных романтических комедий и сценарист. Писательница говорила о творчестве, мечтах и планах, новых книгах, о том, что читают её дети, о работе над сценариями к сериалам, дала советы начинающим писателям. А также представила свою новую книгу «Праздник на выезде».



Отвечая на вопрос о расхожем мнении, что романтическая проза – самый легкий жанр, не требующий от писателя серьезного «погружения» в работу, Дарья призналась: «Для меня самый большой страх – это написать какую-то недостоверную ерунду, за которую меня прижмут к стенке и обвинят в халтуре. Поэтому я изучаю очень много материалов. Я хочу доказать, что романтическая проза может быть интересной и качественной, и уж точно не заслуживает пренебрежения».

На встрече читатели узнали, что для Дарьи Сойфер придумать название всегда сложнее, чем написать книгу, ведь название должно зацепить читателя и передать настроение. Своей визитной карточкой Сойфер считает книгу «На грани серьезного» – свой издательский дебют. Начать знакомство со своими романами рекомендует именно с нее.

Встреча прошла в доброжелательной атмосфере и позитивном настроении. Авторы лучших вопросов получили в подарок новую книгу Дарьи Сойфер «Праздник на выезде» с автографом.

Прошло совсем немного времени после приезда писательницы, как Дарья призналась в переписке, что ее так вдохновила наша библиотека, что следующей ее героиней будет библиотекарь, а местом действия - библиотека! С нетерпением будем ждать!

В апреле с концертом на сцене Центра современного искусства «21 А» выступил Александр Цыпкин – автор бестселлеров, основатель нашумевшего литературно-театрального проекта «Беспринципные чтения». В программу выступления вошли уже хорошо известные рассказы из сборника «Женщины непреклонного возраста и другие беспринципные рассказы», смешная история про «любимчика» всех слушателей – Славика и новинка в репертуаре автора.

Зал внимательно слушал почти два часа: смеялся, сопереживал, грустил. Зрители долго не отпускали Александра. Все желающие получили автограф автора и заряд хорошего настроения!



Вот так бывает: читаешь книгу нового автора, ставишь мысленно галочки «понравилась» и «поискать другие книги автора». И вдруг совершенно неожиданно

узнаешь, что этот автор, который совсем недавно ворвался на книжный рынок, книги которого стали мега популярны, твой земляк! Так, в апреле состоялись сначала знакомство, а затем и встреча с читателями нашей землячки Анастасии, которая пишет под псевдонимом Ана Шерри. Ана работает в различных жанрах. Большинство её книг представляют собой классические любовные романы, но некоторые дополнены элементами криминального триллера или фэнтези. Она работает в Бюро судмедэкспертизы, что отражается на творчестве – в каждом её романе присутствуют эпизоды, связанные со смертью, родами, заболеваниями, иногда упоминаются медицинские термины.

На встрече поклонники автора отметили, глубокие знания в области пилотирования. Ана Шерри рассказала, что во время работы над романами «Я подарю тебе крылья» и «Одно небо на двоих», она консультировалась с действующим пилотом, который помог описать процессы взлетов, полетов и посадок, познакомил с требованиями авиакомпаний и служб безопасности, рассказал немало забавных и чрезвычайных случаев из жизни. Используя полученные знания, писательнице удалось создать увлекательный, живой и реалистичный роман. Каждая книга Шерри получается уникальной и непохожей на предыдущую.



Писательница ловко экспериментирует с жанрами, меняет направления сюжетов, придумывает харизматичных персонажей, которые надолго запоминаются читателям. На встречу с любимым автором читатели пришли со своими книгами, которые писательница с удовольствием подписала.



А в мае не только мурманчане, но и жители области получили роскошный подарок: королева детектива Татьяна Устинова посетила Мурманск, Кировск и Ловозеро.

Первая встреча северян с популярной писательницей Татьяной Устиновой состоялась в Мурманске в Центре современного искусства 21 А. Татьяна Витальевна – автор множества детективных романов, известная телеведущая, обладательница премии ТЭФИ.



Два часа непринужденного общения с популярной писательницей пролетели незаметно. С присущим ей чувством юмора и самоиронии Татьяна Витальевна рассказала о начале своей писательской карьеры, поделилась своими впечатлениями о Мурманске, открыла некоторые секреты

телевизионной кухни, обстоятельно отвечала на многочисленные вопросы читателей.

А вопросы были самые разные: каких современных авторов читает Татьяна Устинова, как относится к экранизации сериалов, где ищет вдохновение, о чем будет новый детектив, почему все её романы со счастливым концом.

Татьяна Устинова успела совершить небольшую прогулку по Мурманску, побывав на атомоходе «Ленин». Интересно, что один из её последних романов – «Девчонки, я приехал!» – рассказывает о строительстве легендарного мурманского атомного ледокола «Ленин» на Адмиралтейских верфях. Пожалуй, это первый художественный роман об истории постройки этого ледокола, тем и ценен он для северян. На встрече Татьяна Устинова восторгалась нашим «полярным гигантом», сказала, что всем будет советовать его посетить.

Эмоциональный и искренний разговор с Татьяной Устиновой завершился автограф-сессией. Не менее теплые и дружеские встречи ожидали популярную писательницу с читателями Кировска и села Ловозеро.

Надеемся, что Север и Мурманск вдохновили звездных гостей на создание новых книг!

*\*Фото из архива МГОУНБ*

*Иванова Т. Ю., главный библиотекарь отдела библиотечного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»*

### **«Бывают странные сближения»: циклы выставок в «Научке»**

Выставочная деятельность библиотек сегодня невероятно разнообразна. Здесь я хочу рассмотреть циклы выставок и возможности, которые они предоставляют. Циклы позволяют необычно, по-новому, объединить книги, интересно раскрыть

фонды. Часть выставок тематических циклов можно приурочить к праздникам, памятным датам.

Предлагаю познакомиться с самыми интересными циклами выставок в отделе

библиотечного обслуживания МГОУНБ за последние два года.

В 2021 году был представлен концептуальный цикл автора статьи «**Бывают странные сближения**»: **Нескучный календарь**». Названный строкой Пушкина, цикл был посвящен памятным датам, ассоциативным рядам, взаимосвязям в культуре.



Первая выставка цикла, «Миры Манделъштама», была приурочена к 130-летию Осипа Манделъштама – одного из самых выдающихся поэтов всех времен. Выставка позволила нам войти в космос Манделъштама, открыть для себя его учителей, друзей и собеседников, живших с ним в одно время или в другие времена: Державина, Языкова, Тютчева... Манделъштам считал Данте и Пушкина своими современниками, чье творчество и жизнь постоянно актуализируются. Немало близких людей у Манделъштама было и среди музыкантов. В поэзии и прозе он говорит о Бахе и Моцарте, Бетховене и Шуберте, Глюке и Скрябине. Один из любимых художников Манделъштама – Рембрандт, которого он называет

«великолепным братом». Близкие друзья-современники поэта – акмеисты Анна Ахматова и Николай Гумилев. По материалам выставки ко дню рождения поэта был записан видеобзор «Миры Манделъштама».

Самая необычная выставка цикла – «Вымышленные страны в литературе» – посвящалась столь же необычному празднику – Дню составления географических карт несуществующих земель (25 февраля). Выставка представила все разнообразие литературных земель, которые не обозначены на карте. Страны из знаменитых утопий – «Государство» Платона, остров Утопия Томаса Мора, «Город Солнца» Томмазо Кампанеллы. Тоталитарное государство Океания из антиутопии Джорджа Оруэлла «1984». Лилипутия, Бробдингнег и другие места, которые посещал Гулливер. «Банановая республика» Анчурия в Латинской Америке из сатирической повести О. Генри «Короли и капуста». Вымышленные сказочные страны далеко не просты. В «Незнайке в Солнечном городе» Николая Носова «Солнечный город» – аллюзия на утопию Кампанеллы «Город Солнца». Лукоморье из «Руслана и Людмилы» Александра Пушкина в восточнославянской мифологии – заповедное место на краю света, здесь стоит мировое древо, связывающее разные уровни мира. «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла – образец литературы абсурда с математическими, лингвистическими, философскими шутками и аллюзиями. А в «Зазеркалье» мир – большая шахматная доска. Две самых знаменитых страны фэнтези – Средиземье Джона Рональда Руэла Толкина и Нарния Клайва Стейнла Льюиса. Интересно сравнить «Страну Оз» Лаймена Фрэнка Баума и Волшебную страну из книг Александра Волкова. Посетить Гринландию, где происходит большинство событий в книгах Александра Грина (термин придуман литературным критиком) или уютный Муми-дол, в котором живут муми-тролли из сказок Туве Янссон. Отдельный вид вымышленных стран – варианты волшебной утопической страны-мечты из детских игровых импровизаций. Самая известная из них в русской литературе – Швамбрания из автобиографической повести Льва Кассиля

«Кондуит и Швамбрания». В литературоведческие издания о вымышленных государствах и их создателях были вставлены красочные закладки с описанием стран.

Выставка к Всемирному дню писателя (3 марта) «Как он дышит, так и пишет: такие разные писатели» предложила познакомиться с жизнью и творчеством разных авторов с помощью самых интересных и новых литературоведческих изданий. Ведь каждый писатель – это целый мир.

Апрельская выставка цикла называлась «Переключка поэтов: Гумилев. Вийон. Бодлер». Почему «переключка»? 2021 – «год Николая Гумилева»: 15 апреля – 135 лет со дня рождения, 26 августа – 100 лет со дня смерти. Апрель 2021 стал юбилейным для еще двух поэтов. 1 апреля – 590 лет со дня рождения Франсуа Вийона. А известная вийоновская «Баллада о дамах былых времен» переведена на русский именно Николаем Гумилевым! 9 апреля – 200 лет со дня рождения Шарля Бодлера. Статьей Николая Гумилева «Поэзия Бодлера» должен был открыться первый том сочинений Бодлера в издательстве «Всемирная литература» под редакцией Гумилева. После расстрела поэта издательство исключило сборник из своих планов. Гумилев успел перевести для него пятнадцать стихотворений Бодлера и отредактировать еще двадцать пять. Вот такие «странные сближения»... Выставка познакомила читателей с произведениями поэтов, изданиями об их жизни и творчестве. И вновь яркие книжные закладки помогали понять концепцию выставки.

16 мая отмечается День биографов. Хорошая биография – не просто перечисление фактов. Биограф проникается судьбой героя своих трудов, узнает особенности его характера, знакомится с привычками и мельчайшими деталями жизни. Выставка «Биография – «Жизнь пишу» предложила посетителям самые интересные и новые (вышедшие за последние два года) биографии знаменитых людей.

На выставке «Похвальное слово собаке» (ко Дню ответственности за свою собаку, который отмечается 18 сентября) можно было найти и литературу по собаководству,

и самые интересные произведения художественной литературы, героями которых стали собаки.

25 октября – День трубного зова дальних странствий. Праздник объединяет романтиков и мечтателей, всех, кого манят новые и необычные места. На выставке «Муза дальних странствий: путешествия в судьбе писателей, поэтов, ученых» были представлены книги о поисках Земли Санникова и женщинах – «богинях далеких странствий», о «призванных океаном» и пути Одиссея, о путешествиях в жизни и творчестве Николая Гумилева, Иосифа Бродского и двадцати восьми современных авторов.

Выставка в декабре «Что тебе подарить?» предложила книги самых разных жанров, посвященные дарам и дарителям. Ведь 4 декабря – День заказов подарков и



написания писем Деду Морозу, а 30 декабря – День заворачивания подарков. Книги о подарках своими руками и о «подарках судьбы» (так Анна Ахматова называла встречи с интересными людьми), «Подарок принцессе. Рождественские истории» Людмилы Петрушевской и «Дары Рождества: рассказы и истории священников», альбом «Подарок любимой: коллекция поэзии и живописи» и биография «Клайв Стейплз Льюис. Человек, подаривший миру Нарнию» Алистера Макграта.

В зале отраслевой литературы в 2021 году экспонировался цикл «Книги, которые...» С выставкой «Книги, которые помогут готовить вкуснее» в поисках новых вкусов мы отправились в разные уголки планеты. Выставка «Книги, которые раскрывают тайны военной техники» представила изобретения в области военной

техники, многие из которых появились в России. «Книги, которые научат быть счастливыми» – это психологические, социологические, философские тексты, помогающие осознать счастливые моменты жизни. Посетив выставку «Книги, которые помогут лучше понять животных», читатели смогли узнать о самых удивительных созданиях, научиться понимать сигналы животных, выстраивать с ними дружбу. «Книги, которые на пальцах объясняют работу организма человека» –



познавательные издания по анатомии и физиологии. «Книги, которые легко поместятся в дорожный чемоданчик» – интересные малоформатные книги, которые можно взять собой в путь. «Книги, которые научат учиться» – занимательные издания о русском языке, химии, математике, литературе и других дисциплинах. Авторы «Книг, которые помогут обрести любовь и семейное счастье», психологи и психотерапевты, открывают секреты: как не допустить, чтобы «любовная лодка разбилась о быт».

А цикл «Занимательно о...» 2022 года – это самые интересные издания о физике,



изобретениях, математике, генетике, информатике, ботанике... Ко Дню славянской письменности и культуры 24 мая была приурочена выставка «Занимательно о русском языке», ко Дню медицинского работника 19 июня – «Занимательно о медицине», ко Дню психолога 22 ноября – «Занимательно о психологии».

Годовой цикл «**Интеллектуальное чтение**» рассказал об «умной» художественной литературе разных времен и стран. «Интеллектуальное чтение: страницы ушедшей эпохи» – книги советского периода в истории России, которые уже стали классикой. «Интеллектуальное чтение: новые имена» – издания современных авторов, чьи произведения получили признание читателей и критиков, удостоены престижных литературных премий. «Интеллектуальное чтение: основано на реальных событиях» – мемуары и биографии о Великой Отечественной войне ко Дню победы. «Интеллектуальное чтение: истории поколений» ко Дню семьи, любви и верности 8 июля – лучшие издания о любви и семейные саги. Издания на выставке «Интеллектуальное чтение: большая перемена» ко Дню учителя помогли по-новому взглянуть на привычный образ преподавателя. «Книги, которые взрывают мозг» из разных жанров художественной литературы надолго остаются в памяти и заставляют посмотреть на привычные вещи в ином контексте. Заключительная выставка «Интеллектуальное чтение: итоги года» предложила самые обсуждаемые книги 2021 года.

Как часто библиотекари слышат от читателей: «Я не помню названия книги, но обложка у нее... такого-то цвета!» Этот читательский запрос стал идеей для цикла выставок изданий художественной литературы «**Названия не помню, но обложка...**». Цветная выставка притягивает внимание. Здесь можно «соединить несоединимое», поставить рядом различные



по тематике книги, увести читателя далеко от привычных взглядов, расширить горизонты интересов, навести на мысли о значении и символике цвета и его связи с

содержанием книги. Например, красный – цвет праздника и радости, любви и страсти, войны и политики. У каждой выставки было свое настроение. «Белая» и «Красная», «Зеленая» и «Синяя», «Желтая» и «Черная» выставки пользовались большой популярностью у читателей.



В 2022 году нам пришла интересная идея – традиционный для библиотек цикл выставок, посвященный писателям-юбилерам (например, в 2021 году – «Галерея памяти»), где каждая выставка посвящена отдельному писателю, мы решили трансформировать в цикл **«Литературный календарь»**. Он знакомит читателей с книгами писателей-юбилеров 2022 года. Каждый месяц мы вспоминаем лучших представителей отечественной и мировой литературы. На одной выставке соседствуют не только юбилеры, но и все литературные знаменитости, родившиеся в этом месяце.

Цикл выставок 2022 года **«Путешествие по жанрам»** в зале художественной литературы рассказывает о «Мастерах психологического триллера» и «Дамском романе вчера и сегодня», о произведениях в

стиле мистики и хоррора (выставка «Страшно? Интересно!») и детективах (выставка «Тайны следствия»). В перечне выставок – «Загадки истории», «Фантастические миры», «Попаданец обыкновенный: меня историю» и «ЛитРПГ: статью и магией». В конце года нас ждет выставка «Антиутопии: ближе, чем кажется».

А цикл **«Сделано в...»** представляет лучшее из художественной литературы разных стран: Англии, Америки, Германии, Франции, Японии. Выставка «Сделано в... Средней Азии» была посвящена художественным



произведениям азиатских писателей, которые внесли в литературу мудрость, сердце и талант: Омара Хайяма, Чингиза Айтматова и Сухбата Афлатуни, Тагая Мурада и Шамшад Абдуллаева. Выставка «Сделано в Южной Европе» рассказала о литературе Италии и Испании, Сербии и Португалии, «Сделано в Западной Азии» – о писателях Абхазии, Армении, Грузии, Израиля, Турции.

Завершающая выставка цикла – «Сделано в... мире. Премияльный парад» – о лауреатах литературных премий разных стран.

*\*Фото из архива МГОУНБ*

Полевая Т. В., *заведующая отделом обслуживания  
Центральной городской библиотеки имени  
А. М. Каутского, Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры «Централизованная библиотечная система  
ЗАТО Александровск Мурманской области»*

### **Формирование самосознания юношества через современную литературу**

В наше время хорошую литературу, общение с доброй, мудрой книгой можно назвать духовным лекарством для всех, кто заботится о своем нравственном здоровье. А мы, библиотекари, заботимся, чтобы нравственно здоровы были наши читатели. Чтобы самосознание молодого человека как читателя и достойного гражданина своей страны формировалось на примере хорошей отечественной литературы, в том числе и современной. К сожалению, представители юношества, чьи нравственные устои вызывают в большинстве своём тревогу, обращаются в библиотеку в основном за произведениями, необходимыми для изучения школьной программы или подготовки к сдаче Единого государственного экзамена. А вот спрос на современную литературу, авторы которой описывают различные грани жизни нашего общества, не высок. Этот пробел библиотекари стараются заполнить и прикладывают немало усилий, чтобы информация о книгах современных авторов была доведена до подростков и студентов, подчас полностью поглощённых виртуальной реальностью.

Что же читает современное молодое поколение? В Центральной городской библиотеке им. А. М. Каутского проводился анализ формуляров читателей старшего школьного возраста, студентов, молодёжи с целью выявления читательских предпочтений. В итоге мы выяснили, что большинство ребят читает только произведения из школьной программы, как уже было отмечено, а также интересуются фэнтези и зарубежной фантастикой. С современной же отечественной литературой они практически не знакомы. И совершенно не представляют, что она имеет принципиально новый характер. Это не

только новые авторы и названия, это новые законы, особенности, направления.

Сегодня ассортимент предлагаемой литературы огромен, и читателю подчас сложно разобраться во всём этом многообразии. Поэтому одним из основных направлений культурно-просветительской деятельности библиотеки является работа по популяризации качественной новейшей русской литературы, знакомство с лучшими произведениями современных отечественных авторов. Это необходимо в первую очередь для того, чтобы развивать у юношества способности самостоятельно добывать информацию, анализировать прочитанное, формировать навыки публичных выступлений, повышать интерес к чтению, осваивать читательские компетенции, ну и, наконец, писать интересные и грамотные сочинения. Не секрет, что этот навык очень неважно развит уже не у одного поколения школьников «эпохи ЕГЭ».

Если рассматривать основные тенденции развития российской литературы последнего десятилетия, то необходимо отметить, что русская литература продолжает развиваться. Можно выделить её основные направления: постмодернизм, реализм (во всех его разновидностях) и неореализм.

Также можно выделить следующие характерные черты современной литературы:

1. Абсолютная свобода – бесцензурное пространство.

2. Переключки с литературой Серебряного века – «сегодня литература живёт по законам «рубежа веков», так же, как и сто лет назад, содержанием литературы являются трагические противоречия действительности» (Марацман В. Г.)

3. Жанровые трансформации. Стирается грань между художественной литературой и документалистикой: сегодня популярны жанры мемуаров, документальных хроник, исторических романов, автобиографии. В художественной прозе жанр-фаворит – рассказ.

4. Диалог культур – единое пространство для современных отечественных писателей и зарубежных авторов.

5. Многоголосие – отсутствие единых методов, стилей, лидеров.

6. Сегодняшнюю литературу составляют люди разных поколений. Это писатели-шестидесятники (В. Аксёнов, В. Войнович, А. Солженицын, Ф. Искандер и др.); авторы поколения 1970-х гг. (С. Довлатов, А. Битов, В. Петрушевская, В. Токарева и др.); поколение «перестройки» (В. Пелевин, Т. Толстая, Ю. Поляков, Л. Улицкая, Б. Акунин и др.); молодые писатели, пришедшие в литературу в конце 1990-х гг. (А. Гостева, З. Прилепин, Б. Шириянов, П. Санаев и др.).

7. Ключевая проблема современной прозы – поиск нового героя.

Фонд библиотеки периодически пополняется изданиями, среди которых всегда есть что предложить юношеству. Для анонсирования данной литературы создаются как реальные, так и виртуальные выставки, распространяются буклеты с рекомендациями для прочтения. Например, цикл буклетов «15 книг для подростков»:

· «Книги, которые помогут найти друзей» (рассказ о книгах «Дом, в котором...» Мариам Петросян, «Янка» Тамары Михеевой);

· «Книги, которые помогут пережить первую любовь» (справиться с новыми чувствами помогут книги Антона Соя «Правдивая история Федерико Рафинелли», «Первокурсница», Виктории Ледерман; в тексте подростки смогут найти себя и ответить на многие вопросы, которые они стесняются задать взрослым);

· «Книги, которые помогут полюбить учиться» (в переходный период приходится справляться с тонной новых ощущений и эмоций, переживать взлёты и падения – какие уж тут уроки. Но и тут на помощь приходит современная литература, которая не поучает и не читает нотации, а мягко рассказывает про то, что учёба тоже бывает классной: «Я хочу в школу!» Евгении Пастернак и Андрея Жвалевского, «Разноцветный снег» Наталии Волковой, «Школа в Кармартене» Анны Коростелёвой);

· «Книги, которые помогут подростку добиться успеха» (в современной молодёжной культуре бытует мнение, что успех, слава и деньги приходят мгновенно, они хотят всё и сразу). Это внушает ложные иллюзии. Книги, которые рассказывают, что на пути к мечте могут быть и трудности, но их можно преодолеть: Дарья Варденбург «Правило 69 для толстой чайки», Юлия Кузнецова «Первая работа»);

· «Книги, которые помогут наладить отношения с родителями» (у молодёжи нередко возникают недопонимания с родителями, и следующие книги помогут найти с ними общий язык: «Где папа?» Юлии Кузнецовой, «Манюня» Наринэ Абгарян).

Так как библиотека тесно сотрудничает с общеобразовательными учреждениями и учреждениями среднего профессионального образования, то не составляет никакого труда многократно встречаться с юношестввом. Эти встречи объединены в циклы. Так, например, «Часы чтения», которые проводят библиотекари, как раз и способствуют расширению литературного кругозора юношей и девушек, помогают им окунуться в авторский текст, услышать отрывки из произведений и, может быть, затем взять понравившуюся книгу в библиотеке, чтобы прочитать её до конца.

Не оставляют без внимания библиотекари и студентов. Ежемесячно в стенах строительного колледжа им. Н. Е. Момота проводятся культурно-просветительские мероприятия, в том числе направленные на привитие интереса к современной литературе. Не секрет, что чтение для этой категории населения не стоит на первых ступеньках предпочтений, и прийти в библиотеку за книгой для

большинства становится просто подвигом. Ну, если «гора не идёт к Магомету...», то книги «идут» к студентам сами, но мягко и не навязываясь. И, вовлечённые в читательские дискуссии на актуальные вопросы повседневной жизни молодёжи, затрагиваемые при обсуждении книг, студенты понимают, что нужно говорить о проблемах, что полезно и необходимо общение живое, неформальное, что нельзя запереться в интернет-мире. В этом и помогают книги современных авторов, которые, в общем-то, все эти трудности «молодой жизни» пережили сами и теперь приглашают читателя к диалогу.

Мы пытаемся формировать думающего и чувствующего, любящего и активного человека. Нас интересует, насколько эмоционально молодые читатели воспринимают художественный текст, как глубоко его понимают, сопереживают ли литературным героям. Способность читателя, а тем более юного читателя к переживанию радости, гнева, печали является важным в духовной жизни человека. Эмоциональное воображение даёт возможность понять мир чувств литературных героев, прожить с ними их жизнь, представить себя любым персонажем из книги, оторваться от реальности и пережить невероятные приключения.

Современная литература, несомненно, позволяет молодым читателям сформировать некоторые жизненные принципы, такие как «относись к людям так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе», «человек должен стремиться к лучшему, работать над собой, достигая цели», «плохой опыт - тоже опыт», «отношение к жизни как к великому чуду», т.е. через библиотеку,

чтение молодому читателю действительно открыт путь в образованное, творческое будущее с нравственными ценностными ориентирами.

Мы стараемся привить и сохранить у



современной молодёжи интерес к художественной литературе. Многие молодые люди испытывают потребность в положительных героях, на которых можно было бы ориентироваться в определенных жизненных ситуациях. К сожалению, современная отечественная литература не предоставляет молодым людям достаточное число таких персонажей, которые могли бы выступать образцом для подражания. Но это уже к вопросу развития отечественной литературы, популяризации произведений отечественных авторов, повышения художественного уровня книг, стимулирования выпуска и распространения социально значимой литературы, что во власти научной среды, средств массовой информации и государственных институтов.

*\*Фото предоставлено автором*



Токарева А. С., главный библиотекарь отдела краеведения, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

## «Областной краеведческий диктант» – культурно-просветительская акция Мурманской областной научной библиотеки

21 мая 2022 года ко дню рождения Мурманской области прошла культурно-просветительская акция «Областной краеведческий диктант». Инициатором и



организатором акции выступила Мурманская областная научная библиотека при поддержке Министерства культуры Мурманской области и Министерства внутренней политики региона. Партнерами мероприятия стали региональное отделение Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» и региональное отделение Российского исторического общества в Мурманской области.

Краеведческий диктант – открытая просветительская акция. Принять участие в ней мог любой житель региона старше 12 лет. В рамках акции участники отвечали на вопросы, посвященные истории, географии, этнографии, экономике, культуре, природным ресурсам, выдающимся деятелям Мурманской области. Цель диктанта – повышение интереса к истории и традициям Кольского края, популяризация и

повышение уровня знаний населения в области краеведения, а также продвижение краеведческой литературы. Принципы проведения диктанта: добровольность участия, открытость, доступность, анонимность.

В 2022 году к акции присоединилась вся Мурманская область. На 32 площадках учреждений культуры и образовательных организаций региона в диктанте приняли участие около 800 человек.

Задания диктанта состояли из 25 вопросов разной степени сложности с вариантами ответов. Вопросы разрабатывались авторским коллективом, состоящим из представителей организаторов и партнера диктанта – регионального отделения Российского исторического общества в Мурманской области.

На подготовительном этапе акции рабочей группой было разработано положение об «Областном краеведческом диктанте» и методические рекомендации по организации, проведению и оценке диктанта. Как организатор диктанта, Мурманская областная научная библиотека предложила учреждениям культуры и образовательным организациям Мурманской области стать площадками проведения диктанта. Для этого нужно было подать официальную заявку на сайте Мурманской областной научной библиотеки.

На странице «Областного краеведческого диктанта» было размещено Положение об акции. Кураторам площадок были высланы бланки с вопросами,

инструкция для проведения диктанта, образцы дипломов победителей и отличников, а также образцы сертификатов участников.



Диктант прошел на площадках Мурманской областной научной библиотеки, Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой, Мурманского областного краеведческого музея, Кольского транспортного колледжа, Мурманской академии экономики и управления, Мурманского строительного колледжа имени Н. Е. Момота, Мурманского кооперативного техникума.



Акцию широко поддержали. К ней присоединились муниципальные библиотеки ЗАТО Александровск, Кандалакши, Апатитов, Кировска, Никеля, Печенги, Мончегорска, Оленегорска, Полярных Зорь, Мурманшей, Заполярного, Ловозера, Ревды, Ковдора, Зеленоборского.

Областной краеведческий диктант состоялся в Доме культуры и творчества Алакуртти, Доме детского творчества Кольского района, Центре культуры и досуга Видяево, Центре культуры и библиотечного обслуживания имени героя России вице-адмирала М. В. Моцака в Заозерске, Городском историко-краеведческом музее Полярного, а также в школах Оленегорска, Варзуги, Гимназии № 1 города Мурманска.

Свои знания о Кольском крае проверили гражданские служащие исполнительных органов государственной власти Мурманской области, представители муниципальных образований. Участниками диктанта стали учащиеся общеобразовательных учреждений, студенты, преподаватели, краеведы.

Самые большие площадки по количеству участников краеведческого диктанта работали в Коле – 99 человек, Оленегорске – 58 человек, ЗАТО Александровск – 52 человека, Печенгском районе – 34 человека, Полярных Зорях – 33 человека, Апатитах – 32 человека. В Мурманске такими площадками стали Гимназия № 1 – 101 человек, Мурманская областная научная библиотека – 70 человек, Мурманская академия экономики и управления – 45 человек, Мурманский строительный колледж имени Н. Е. Момота – 40 человек.

Победителем Областного краеведческого диктанта, набравшим максимальных 30 баллов, стал 1 участник – Цвирко Ольга Викторовна, главный библиотекарь Центра краеведения и страноведения Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой. Диплом победителю был вручен 27 мая губернатором Мурманской области Андреем Владимировичем Чибисом в Мурманском областном драматическом театре.

Дипломами отличников награждены 98 человек: ЗАТО Александровск – 18, Апатиты

- 3, Заозерск - 7, Зеленоборск - 5, Кандалакша - 3, Ковдор - 1, Ловозерский район - 5, Кола - 10, Мурманск - 13, Полярные Зори - 1, Печенгский район - 3, Североморск - 16, Терский район - 13. Награждения отличников прошли на площадках региона, принимавших участие в акции. Все участники акции получили сертификаты.



На площадке Мурманской областной научной библиотеке диктант написали 70 человек. В начале встречи прозвучали приветственные слова доктора исторических наук, председателя совета отделения Российского исторического общества в Мурманске Алексея Викторовича Воронина и кандидата исторических наук, ответственного секретаря отделения Российского исторического общества в Мурманской области Дмитрия Евгеньевича Жалнина.

Торжественное награждение призёров «Областного краеведческого диктанта» в Мурманской областной научной библиотеке состоялось 28 мая в день рождения Мурманской области. Церемонию провела директор библиотеки Светлана Зосимовна Баскакова. Отличником, написавшим диктант на площадке научной библиотеки, стал Горшенин Игорь Вячеславович – краевед-любитель, изучающий историю своей малой родины – Териберки, участник многих краеведческих конкурсов, проводимых в группе «Мурманика» в социальной сети «ВКонтакте». Подарком

отличнику стала книга «Начало большого пути. Валериан Ляхницкий и Мурманский морской торговый порт», победившая в региональном конкурсе Книга года в 2021 году. Среди отличниц – студентки Мурманской академии экономики и управления Анжелика Иштунова и Кристина Кондакова.



Отдельными благодарностями были награждены кураторы площадок, работавших в Кольском транспортном колледже, Гимназии № 1 города Мурманска, Мурманской академии экономики и управления, Мурманском строительном колледже имени Н. Е. Момота, Доме детского творчества Кольского района Мурманской области.

Опыт показал востребованность акции и высокую степень заинтересованности учреждений в подобных мероприятиях. В 2023 году планируется увеличение количества площадок в регионе. Благодарим всех, кто принял участие в культурно-просветительской акции, и предлагаем активно готовиться к ней на следующий год!

Ознакомиться с вопросами и правильными ответами, а также пройти краеведческий диктант в онлайн-формате можно в разделе «Краеведческий диктант» на сайте Мурманской областной научной библиотеки.

*\*Фото предоставлены автором*

Дячок С. А., главный библиотекарь отдела краеведения,  
Государственное областное бюджетное учреждение  
культуры «Мурманская государственная областная  
универсальная научная библиотека»

### «Северная Помориана», или как погрузиться в краеведение

«Северная Помориана» – востребованная региональная тема, с которой отдел краеведения Мурманской областной научной библиотеки много лет работает. Поморы, как субэтнос русского населения, проживали на всех берегах Белого моря. Но наше внимание направлено на юг Кольского полуострова – на Терский и Кандалакшский берега.

Формы проводимых мероприятий разные: лекция-презентация, выставка, викторина. Для поддержания интереса молодежи ведущий использует приемы беседы, дискуссии. Целевая аудитория – студенты, школьники, посетители ярмарок и фестивалей.

Цель выступлений – популяризация знаний о материальной и духовной культуре поморов, жизнь которых была тесно связана с морем. Рассказывается о рыбном, зверобойном, жемчужном промыслах, солеварении, природопользовании, быте, диалекте, духовной жизни, поселениях Терского и Мурманского берегов и о книгах библиотеки.

**2021 г. – столетие профессора и краеведа Ивана Федоровича Ушакова**

Издания почетного гражданина г. Мурманска, доктора исторических наук И. Ф. Ушакова – основной источник знаний о поморах. К юбилею была создана виртуальная выставка «Краевед Иван Ушаков», включающая полные тексты книг и декалогов «По старому Мурману», «По пути на Мурман», «По Терскому берегу», «По северному Беломорью», «Храмы Кольского Севера», «Варзуга: поступь веков», «Село Поной». Выставка размещена на сайте библиотеки. Это готовый материал для квестов, квизов – доступный и удобный. Приведем пример:

**Вопрос:** Один из поморских промыслов Терского берега или Северного Беломорья, был освобожден от государевых пошлин (налогов) еще в XVI в. Позже сошел на нет из-за конкуренции.

**Ответ:** (Солеварение).

**Источник:** декалог «По Северному Беломорью», статья «Лувеньга»

**Вопрос:** В трудных морских походах поморы молились святому, которого считали своим «братом» и соотечественником, хотя он никогда не был здесь. Назовите его имя и поговорку, ему посвященную.

**Ответ:** (Николай, епископ Мир Ликийских, Николай Угодник, Никола. «От Москвы до Колы – тридцать три Николы»).

**Источник:** электронная библиотека Кольский Север, «Памятник русского деревянного зодчества XVII века - Успенская церковь в селе Варзуга».

Виртуальная выставка «Краевед Иван Ушаков» была представлена на разных площадках, статья «...Распахнул дверь в прошлое Мурман...»: к 100-летию со дня рождения историка Ивана Федоровича Ушакова» опубликована в БИБ: библиотечно-информационный бюллетень № 34.

**Межвузовская студенческая научно-практическая конференция «В преддверии науки» СЗФ МГЭУ**

Не первый год в Северо-Западном филиале Московского гуманитарно-экономического университета проводится секция «**Культура родного края**», на которой представлены доклады студентов университета и мурманских колледжей. Их исследования посвящаются поморской и саамской культуре. Студенты готовят доклад, защищают свой проект, отвечая на вопросы. Наша работа в жюри конференции и вступительная лекция помогли молодым людям погрузиться в историю поморской культуры, узнать новые понятия.

**«Поморская рассыпка»:  
цикл видео-бесед**

Видеоконтент «Поморская рассыпка» подготовлен библиотекой для популяризации коллекции «Поморы» электронной библиотеки Кольский Север. Было выпущено 5 выпусков, посвященных лексике, жемчугу, семге, поморской свадьбе и мальчикам-зуйкам. Этот материал может



быть использован на уроках и лекциях средней и высшей школы, на этнографических встречах и фестивалях. Цикл «Поморская рассыпка» опубликован на youtube-канале библиотеки.

#### Социальная группа ВКонтакте «Мурманика»



Это интересная, необычная и неожиданная информация о природе, истории и культуре Кольского Севера. Игры, викторины, виртуальные путешествия, статьи к памятным датам. Раздел «Игротека» предлагает увлекательные викторины «Поморская говоря», «Поморская рыбалка», «Чудеса Кольского Севера» и другие.

#### Дзен-канал библиотеки «Мурманская Научка»

Публикует статьи о поморском природопользовании, морях и животных, входящих в годовой цикл жизни поморов. Интересны статьи «Суровое море Баренца», «Поганая» рыба, или Как на Мурмане акул ловили», «Песец - сторожевой тундры», «Заповедник, где живет гага» и другие.

#### Контакт of line – живое общение

Живое общение в библиотеке – самое интересное, яркое и познавательное событие. Организаторы летних школьных лагерей часто запрашивают беседу «Северная Помориана». Младшие школьники отгадывают загадки, делятся своими мыслями о камбале, семге, белых медведях, часто очень забавными, прокладывают на глобусе поморские маршруты по Северному морскому пути.

Старшие школьники и студенты знакомятся с поморской лексикой. Диалект, на котором говорили терские поморы, постепенно уходит из живой речи: письменных носителей языка почти нет, остались лишь собранные в этнографических экспедициях сказания, сказки и песни. Не каждый городской житель сможет объяснить смысл слов «вехоть», «дроля», «басить» или пословиц «Своя-то простота хуже воровства», «Без меня как без помойного ведра» и другие.

Работа на фестивалях, куда люди приходят развлечься, получить новые знания, также очень плодотворна. «Северная Помориана» была представлена на площадке библиотеки городского фестиваля «Дары моря», на Арктическом фестивале «Териберка».



Тема Северного Поморья многогранна, в ней столько срезов для активного восприятия. Желаю коллегам интересных открытий и поисков!

#### Темы, которые можно использовать в рамках модуля «Северная Помориана»:

- Церковь Успения Пресвятой Богородицы - святыня Терского берега.
- Куклы панки (паньи) и куклы-скрутки.
- Поморские суда: шняка, коч, карбас, лодья – почувствуй разницу.
- «Дети что цветы – уход любят»: поморская этнопедагогика.
- Северный жемчуг – гордость поморки.
- Эсхатологизм – философия помора.
- Святой Варлаам Керетский – помощник на водах.

*\*Фото предоставлены автором*

# КОНКУРСЫ. ГРАНТЫ. НАГРАДЫ. ПРОЕКТЫ

Сумарокова Т. А., *заведующая научно-методическим отделом, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»*

## Областной конкурс «Молодые, креативные, перспективные» Творчество молодых библиотекарей Мурманской области



С февраля по май 2022 года принимались заявки для участия в **областном фестивале-конкурсе творческих идей молодых специалистов общедоступных библиотек Мурманской области «Молодые, креативные, перспективные»**.

В последний раз такое масштабное мероприятие для молодых библиотекарей региона проводилось в 2019 году. С тех пор в профессиональной жизни произошли изменения, появились новые актуальные темы для приложения творческой энергии.

Это отразилось в изменении номинаций конкурса-фестиваля. В этом году конкурс проводился по двум номинациям:

- номинация **«Лучшее библиотечное мероприятие для молодежи»;**
- номинация **«Лучший онлайн-проект по продвижению книги и чтения».**

Жюри рассмотрело 32 заявки, поданные от 12 библиотечных систем (библиотек) области. Участвовало 34 молодых специалиста, один из них – в обеих номинациях.

К участию в конкурсе были приглашены специалисты государственных областных, муниципальных библиотек Мурманской области, а также библиотек-структурных подразделений организаций, осуществляющих общедоступную библиотечную деятельность, в возрасте до 35 лет (включительно), независимо от занимаемой должности и стажа работы в библиотеке.

Конкурс проводился с целью активизация деятельности, развития и поддержки профессионального и творческого потенциала молодых

специалистов общедоступных библиотек Мурманской области.

Для достижения этой цели был реализован ряд задач, направленных на выявление инициативных молодых библиотечных специалистов, обобщение и трансляцию инновационных идей, эффективных форм и методов работы, а также стимулирование их творческой активности, повышение профессиональной компетентности и мастерства. Немаловажной задачей стал отбор делегатов от региона для участия в X Юбилейном Форуме молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру».

При оценке конкурсных работ предпочтение отдавалось тем, которые учитывали в своём содержании события года (Год экотуризма в Мурманской области и Год культурного наследия народов России в Российской Федерации), использовали современные технологии, были направлены на развитие социального партнерства.

Для номинации **«Лучшее библиотечное мероприятие для молодежи»** конкурсной работой являлась авторская разработка мероприятия, направленного на привлечение молодежной аудитории в библиотеку посредством организации комплексных культурно-просветительских мероприятий для молодежи (фестивалей, конференций, тематических Дней и т. д.).

Конкурсной работой номинации **«Лучший онлайн-проект по продвижению книги и чтения»** являлся авторский библиотечный онлайн-проект, направленный на продвижение книги и чтения, реализуемый в цифровой среде (конкурсы, прямые эфиры, подкасты и т. д.).

Победителями стали:

В номинации **«Лучшее библиотечное мероприятие для молодежи»** из 23 представленных проектов лучшим признан проект «Интеллектуально-развлекательная краеведческая игра **«BBQ Mafia»**, представленный заведующей сектором по работе с молодёжью Межпоселенческой библиотеки Кольского района Марией Ивановной Шевчик.



В проекте оригинальным образом совмещен формат популярной психологической игры Мафия и интеллектуального квиза. Проект был реализован не только в Коле, но и во многих библиотеках и учебных заведениях Мурманской области и получил широкую поддержку среди коллег в регионе.

Второе место поделили два проекта областных библиотек региона.

Серия кибер-квестов **«Территория Закона»**, созданная библиотекарем Молодёжного центра «БиблиоДвиж» Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой Валерией Геннадьевной Никифоровой.



В проекте объединяются популярная досуговая форма – квест-рум, литературная

основа – вплоть до Достоевского, интеллектуальная вовлеченность – участники в роли «присяжных» определяют преступника, опираясь на логику и найденные улики.

Проект «**Кинодел.Янг**» от ведущего библиотекаря отдела информационного обслуживания Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки Владислава Николаевича Кликунова обращен к творческой молодежи 18-35 лет, интересующейся технологией кинопроизводства – от знакомства с киноаппаратурой до мероприятий постпродакшна.



Проект стал победителем в конкурсе грантов Министерства культуры Мурманской области на поддержку современного искусства, первые результаты – короткометражные фильмы, снятые участниками – можно увидеть на ютуб-канале Научки.

Третье место присуждено проекту квест-игры «**Чернобыль: зона отчуждения**», представленному заведующей сектором информационной поддержки молодежи информационного интеллект-центра филиала № 9 Центральной городской

библиотеки г. Мурманска Галиной Сергеевной Глуховой.



Проект нацелен на пропаганду экологической безопасности. Материалом для разработки квеста стала одна из крупнейших экологических катастроф 20 века – авария на Чернобыльской АЭС. В игре участники овладевают навыками по радиационной безопасности: пользуются дозиметром, надевают костюм химзащиты и т.д., отвечают на вопросы по теме, используя фонд библиотеки.

В номинации «**Лучший онлайн-проект по продвижению книги и чтения**» из 9 представленных работ победителем признан совместный проект специалистов Мурманской областной научной библиотеки «**К чтению через географию: интерактивная карта как современная форма продвижения книги**» главного библиографа отдела краеведения Екатерины Вячеславовны Лебедевой и ведущего библиотекаря отдела веб-технологий Ксении Александровны Чакировой.





В этом проекте через увлекательные онлайн-игры, в поисках ответов, подростки приходят к книгам. Союз «врагов»: чтения книг и социальных сетей, стал оптимальным вариантом привлечения подрастающего поколения к книгам и библиотекам.

На третьем месте – проект библиотекаря отдела библиотечного обслуживания с Хибинским литературным музеем Венедикта

Ерофеева  
Центральной  
городской  
библиотеки им. А. М.  
Горького  
Централизованной  
библиотечной  
системы г. Кировска  
Анны  
Владимировны  
Заклинской



«Мультимедийный плакат «Саамская литература в один клик».

В основе плаката лежит идея объединения темы «Культура и история саамов» и саамская литература, возможность доступа к полнотекстовым произведениям саамских авторов из фильма «Душа, парящая над тундрой» в один клик. Для создания плаката был использован «Альманах саамской литературы» под редакцией Н. П. Большаковой, находящийся на электронном ресурсе «Кольский Север».

Итоги II областного фестиваля-конкурса творческих идей молодых специалистов общедоступных библиотек Мурманской области «Молодые, креативные, перспективные» подводились 27 мая 2022 года, в Общероссийский день библиотек, в Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеке.



Он представляет собой создание интерактивной карты достопримечательностей Мурманской области, включающей информацию об уникальных памятниках природы, истории и культуры Кольского Севера и нацелен на продвижение чтения с помощью краеведческих ресурсов, созданных МГОУНБ. Статьи снабжены литературой по теме.

Второе место завоевал проект ведущего библиотекаря Центральной детской библиотеки Централизованной библиотечной системы ЗАТО Александровск Анастасии Михайловны Грек «Через Интернет к книгам».



В Научке собрались более 80 молодых библиотекарей со всей области – познакомились с проектами, представленными на конкурс, поздравили победителей. С приветственным словом к участникам конкурса и гостям мероприятия обратились директор Мурманской областной универсальной научной библиотеке Светлана Зосимовна Баскакова, консультант управления развития в сфере культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области Наталья Викторовна Зайцева и председатель Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации, заместитель директора Российской государственной библиотеки для молодёжи Марина Павловна Захаренко.

Победитель в номинации «Лучшее библиотечное мероприятие для молодежи», интеллектуально-развлекательная краеведческая игра **«BBQ Mafia»**, представит Мурманскую область на Всероссийском конкурсе на лучший молодёжный библиотечный проект, который состоится в рамках X Юбилейного Форума молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру». Из числа победителей Мария Шевчик, Валерия Никифорова, Владислав Кликунов, Галина Глухова и Анна Заклинская вошли в состав делегации от Мурманской области для участия в X Юбилейном Форуме молодых библиотекарей в Москве.

*\*Фото предоставлены автором*

## Представляем лучшие работы конкурсантов

### **Номинация «ЛУЧШЕЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ МОЛОДЕЖИ»**

*Шевчик М. И., заведующая сектором по работе с молодежью,  
Яценко П. В., методист отдела развития МУК МБ  
Кольского района,  
Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека Кольского района» муниципального образования Кольский район Мурманской области*

### **Всем любителям мафии посвящается!**

Заниматься инновационной деятельностью в библиотеке – дело не из лёгких. Начинаешь лелеять какую-то новую идею, а оказывается, ее придумали и воплотили уже до тебя. Поэтому, когда

удается в чём-то действительно стать первым – радости нет предела. И ей хочется поделиться!

В 2021 году сотрудники МУК «Межпоселенческая библиотека Кольского района» разработали совершенно новую библиотечную игру со звучным названием «BBQ Mafia».

Что это такое? Это краеведческая интеллектуально-развлекательная игра, совместившая в себе форматы всем привычной «Мафии» и интеллектуального квиза. В аббревиатуре «BBQ» зашифрованы слова: Brain – Book – Quiz. Если перевести их на русский язык, то получится: Мозг – Книга – Викторина. Эти три слова отлично



передают содержание игры, а слово «мафия» – ее форму. Идея игры очень проста – совместить викторину с классической мафией. И вот он – идеальный досуг: в компании весело проводить время и «прокачивать» интеллект. Сочетание букв «BBQ» можно еще перевести, как «барбекю». Этот факт отражен в слогане игры: «Прожарь свой мозг!». А еще «BBQ Mafia» – это отличный способ найти новых друзей, пообщаться и просто круто отдохнуть в хорошей компании.

Как появилась новая игра? Её главным идеологом стала обладательница Премии Губернатора Мурманской области «Лучший библиотечный работник 2021 года» Мария Шевчик. В поисках новых инновационных форм библиотечной работы Мария решила синтезировать новую игру из нескольких известных. И это удалось на все сто процентов. Несмотря на сжатые сроки, был разработан логотип проекта, украсивший всю подарочную продукцию и атрибуты игры. Трудоемким оказался процесс построения вопросов. Сотрудниками библиотеки было переработано огромное количество разнообразной информации для того, чтобы составить не просто интересные и интеллектуальные вопросы, а вопросы в формате «Что? Где? Когда?», на которые можно ответить логическим путем. Каждое задание апробировалось и отбиралось только после тщательной проверки. И здесь отдельное спасибо хочется сказать нашей дружной команде за большой вклад в реализацию проекта, профессионализм и тонну обработанной литературы.

Есть ли в игре правила? Конечно. Механика игры интуитивно понятна, что немаловажно для новичков. Игроки садятся за стол и случайным образом получают свой статус. Их всего два: «Мафия» и «Знаток». По часовой стрелке участники вытягивают карточки с вопросами, а после командного обсуждения отвечают на них. Период между вопросами – «ночь», время, когда все знатоки спят, а вот мафия бодрствует и вершит свои «тёмные дела», например, узнает правильные ответы. Задача знатоков – думать изо всех сил и правильно отвечать на вопросы, а мафии – хитрить и сбивать оппонентов с верного пути. Как только команда совершает ошибку и дает

неправильный ответ, начинается общее голосование, после которого стол покидает один игрок. Если команда справилась со всеми заданиями или все «преступники ликвидированы», то победа присуждается знатокам. Если же в игре остается равное количество представителей противоборствующих сторон, то это означает, что мафия одержала верх.

Несмотря на то, что вопросы представлены в трех категориях: «Краеведение», «Литература» и «Общие темы», акцент сделан больше на знание истории и культуры родного края – Кольского Заполярья. Вставая из-за игрового стола, участники «BBQ Mafia» уходят не только с хорошим настроением, но и с новыми знаниями! В нашей копилке уже есть игры, связанные не только с краеведением, но и с определенными датами, посвященные разным темам и праздникам. Например, к Новому Году, к Международному женскому дню и ко Дню комиксов.

Реализовать проект удалось благодаря финансовой поддержке Комитета молодежной политики Мурманской области. На выделенную субсидию было закуплено все необходимое оборудование, а также интересные атрибуты для игры и подарки для участников. Каждый игрок получил брендированную футболку и сумку, а также книгу писателя, краеведа и общественного деятеля Михаила Орешеты. В финале были предусмотрены дополнительные призы – сертификаты в магазин «Буквояр».



В рамках первого проекта состоялось 6 игр, объединивших молодежь из 5 поселений Кольского района. Но на этом команда «BBQ Mafia» не остановилась, и мы начали покорять Мурманскую область. Так, в 2022 году игры прошли в Мурманске, Североморске и Гаджиево. Меньше чем за

год было проведено более 20 игр в Кольском районе и в отдельных городах Мурманской области с охватом участников более 230 человек.

Проект заинтересовал представителей учреждений культуры и образования всего региона, что говорит о высокой привлекательности и эффективности проекта не только на территории Кольского района, но и Мурманской области. Также библиотечное сообщество высоко оценило данный проект, ведь именно с ним мы завоевали первое место на Областном фестивале-конкурсе творческих идей молодых специалистов общедоступных библиотек Мурманской области «Молодые, креативные, перспективные». И уже в октябре этого года мы будем представлять Мурманскую область на Всероссийском конкурсе на лучший библиотечный проект, который состоится в рамках X Форума молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру» в г. Москва.

Однозначно можно сказать, что проект будет реализовываться и развиваться дальше, ведь новая игра разработана специально для молодежи, и уже один только этот факт дает ей право на большой масштаб и армию поклонников.

И в конце хотелось бы поделиться очень радостной новостью. Мы выиграли новый грант на реализацию нашей краеведческой интеллектуально-развлекательной игры «BBQ MAFIA 2.0» в Мурманской области. Об этом мы узнали совсем недавно, на награждении победителей конкурса грантов в рамках первого круглосуточного форума для молодежи «Крайний Север – бескрайние возможности». Уже совсем скоро мы проедем по всем точкам нашего региона. У нас в планах, конечно же, провести игры в Коле и Мурманске, а также заехать в Ковдор, Кандалакшу, Полярные Зори, Апатиты, Оленегорск, Ревду, Североморск и Гаджиево.

*\*Фото предоставлены автором*

*Никифорова В. Г., библиотекарь Молодежного центра «БиблиоДвиж», Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В. П. Махаевой»*

### **Серия кибер-квестов «Территория Закона» Первый кибер-суд**

21 октября. У закрытых дверей стоит группа студентов МАГУ. Сейчас им предстоит стать первыми участниками кибер-суда «Территория Закона». Один из помощников таинственного «Господина Никто» дает последнее и единственное наставление: «Будьте внимательны, всё, что находится за этими дверями, может изменить ваше решение» и открывает перед студентами дверь. Они заходят в затемненное помещение, в котором играет таинственная музыка. Их внимание привлекает помощник «Господина Никто», который предлагает прослушать вступительную речь таинственного незнакомца, а также узнать для чего их всех здесь собрали, что им нужно делать и как отыскать все улики!



Так начинается кибер-суд или кибер-квест «Территория Закона» – с самого начала все участники попадают в кибер-симуляцию зала суда, где им дается статус «Присяжный».

У всех одна роль и одна обязанность – они должны вынести приговор.

Но пока участникам ничего не известно об обвиняемом: они только начинают собирать улики и выстраивать картину событий. Улик немного, но каждую нужно отыскать и получить, выполнив задание. Помимо этого, в их разговор могут вмешаться «Свидетели», от которых тоже можно узнать о личности подозреваемого.

Первая половина кибер-квеста подходит к концу: «Присяжные» выполнили все задания и ознакомились со всеми уликами. Теперь они должны назвать имя человека, которого обвиняют, а также принять единое решение – «виновен» или «невиновен» подозреваемый. На обсуждение им дается время, а когда оно подходит к концу, помощники «Господина Никто» выслушивают мнение каждого участника о преступнике и о его роли в событиях. Каждый ответ и приговор в этом кибер-суде верен и не подлежит обсуждению, независимо от «правильности» решения.

Кибер-суд подходит к концу, и «Присяжных» ждет заключительная речь «Господина Никто». Он разглашает личность подозреваемого и теперь, на основе выбранного решения, «Господин Никто» рассказывает о его дальнейшей судьбе.

Первая группа «Присяжных» вынесла свой приговор. Окунувшись в атмосферу киберпанка и примерив на себя роль присяжных, они стали одной командой, которая, несмотря на внутренние споры и разногласия, смогла принять одно решение.

**Для чего задумывалось мероприятие.**

### **Почему роль Присяжных?**

К 200-летию Федора Михайловича Достоевского сотрудники отдела «Территория Z» разрабатывали литературный суд по книге «Преступление и наказание». Это должно было быть мероприятие с профориентационной направленностью и с симуляцией судебного процесса.

Участники этого литературного суда примерили бы на себя ключевые роли с помощью жеребьевки (Судья, Адвокат, Прокурор, Судебные заседатели и Обвиняемый) и разыграли бы судебный процесс по делу главного героя романа, а также преступника – Родиона Романовича Раскольникова.

Но, разрабатывая литературный суд, мы столкнулись с некоторыми не подходящими для нас недостатками этой формы мероприятия. Именно поэтому нами было принято решение сделать всех участников Присяжными заседателями. Такое решение помогло мероприятию стать интереснее и продуктивнее, а также сделало его легче в проведении.

Да, получить роль Присяжного заседателя это не тоже самое, что получить роль Судьи, Адвоката или Прокурора, ведь это не профессия. Присяжным заседателем может стать каждый независимо от своего образования. Но эти люди тоже вовлечены в судебный процесс, они должны внимательно подходить к делу, так как решают судьбу другого человека, а также именно они выносят заключительный вердикт «виновен» или «невиновен». Именно эта роль очень удобна для воплощения и хорошо показывает на практике насколько тяжело осуществление правосудия.

По роману «Преступление и наказание» отдел «Территория Z» провел еще два таких же кибер-суда, и из-за большого интереса к ним в 2022 году был реализован кибер-суд уже по другой книге, с другими действующими лицами и обвиняемым.

Задумывавшееся как литературный суд мероприятие обрело новое воплощение, где библиотекари проводят мероприятие не в традиционной его форме. А благодаря сделанным видеороликам и формату мероприятия на основе первого кибер-суда можно сделать серию квестов кибер-судов, но уже по другим литературным источникам.

*\*Фото предоставлены автором*

Кликунов В. Н., ведущий библиотекарь отдела информационного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

### Проект «КИНОДЕЛ.ЯНГ»



«Кинодел.Янг» - это практико-ориентированные занятия для молодежи, заинтересованной в изучении азов кинопроизводственного ремесла. По замыслу его основателя, ведущего библиотекаря ОИО МГОУНБ Владислава Кликунова, основной целью проекта является сбор и объединение в команду людей, которые мечтают связать свою жизнь с кино, потому что координация с единомышленниками – это важнейший начальный этап для развития в этой сфере. Помимо командообразующих мероприятий проект предусматривает проведение мастер-классов, а также теоретических и практических занятий по операторскому мастерству, монтажу аудио- и видеоматериалов, постановке света и работе со сценариями, раскадровками, режиссерскими экспликациями. Одним из примеров практических занятий является «экранизация анекдота»: будучи, пожалуй, меньшей из малых литературных форм, анекдоты очень удобны для отработки навыков постановки и монтажа, так как хронометраж получается небольшим, а история - законченной.

На один набор поступает 10 - 20 человек аудитории возрастом от 12 до 35 лет, курс взаимодействия и творчества длится 3 месяца (2 занятия в неделю) и завершается производством игрового короткометражного кинофильма «от А до Я». Неотъемлемой частью проекта является обилие домашних заданий, предполагающих самостоятельное

изучение профессиональной литературы и оттачивание практических навыков «в поле».

В качестве преподавателей и главных организаторов на постоянной основе выступают сотрудники МГОУНБ, и по совместительству действующие кинорежиссеры, Владислав Кликунов и Екатерина Мавлютова. Приглашенными экспертами выступают специалисты продюсерского центра «НОРДФИЛЬМ», организаторы кинофестиваля «Северный Характер» и местные энтузиасты, представители независимых мурманских киностудий.



С октября 2021 года проект успел успешно завершить две творческих смены и снять два короткометражных фильма, которые можно увидеть на youtube-канале библиотеки: «Стало скучно летать просто так» и «Книгангстеры». Сейчас ведется работа над новым, самым красивым и сложным фильмом, который увидит свет в ноябре.

Проект «Кинодел.Янг» в апреле 2022 года выиграл грант Министерства культуры Мурманской области, благодаря чему смог обзавестись современной профессиональной киноаппаратурой, фирменным дизайном и комплектом мерч-продукции.

*\*Фото предоставлены автором*

Глухова Г. С., *заведующая сектором информационной поддержки молодежи информационного интеллект-центра филиала № 9, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска»*

### **Чернобыль: зона отчуждения**

26 апреля – Международный день памяти жертв радиационных аварий и катастроф.

В этот день произошла крупнейшая экологическая катастрофа XX века. День чернобыльской трагедии является страшной страницей истории и не имеет права быть предан забвению. Помнить его предстоит не только нам, но и нашим детям, внукам и правнукам. Важно помнить о героизме людей, которые боролись с последствиями аварии на Чернобыльской АЭС, чтить их память.

Так, в ходе планирования деятельности библиотеки на год возникла идея приурочить к 26 апреля мероприятие, посвящённое взрыву атомного реактора на Чернобыльской АЭС, причём рассчитанное на молодёжную аудиторию, так как наш филиал специализируется именно на работе с молодёжью.

Мероприятие разработано в форме квеста, ведь квест – очень популярный вид досуга в современной молодежной среде. Квест позволяет в увлекательной игровой форме познакомить молодых людей с событиями, произошедшими на Чернобыльской АЭС 26 апреля 1986 года и научить их вести себя в условиях чрезвычайной ситуации.

Это особенно актуально, так как среди других областей России Мурманская область имеет наибольшую концентрацию ядерно- и радиационно-опасных объектов. Это и Кольская АЭС, на которой имеется 4 ядерных реактора, а также 15 реакторов на судах гражданского флота и более сотни – на Северном флоте.

Квест «Чернобыль: зона отчуждения» – это экологическая игра, которая была проведена в 2022 году на базе структурного подразделения МБУК «ЦГБ г. Мурманска» информационного интеллект-центра № 9. В ходе игры участникам предлагалось

выполнить различные задания, используя ресурсы филиала.

Команды должны были посетить 5 тематических локаций, размещённых в помещениях библиотеки: «Выживание», «Опытная», «Испытание», «ОЗК», «Историческая», которые были обозначены в маршрутном листе и на указательных табличках ИИЦ.

Выполнение заданий рассчитано на скорость, поэтому задача каждой команды не только пройти испытание, но и затратить на него наименьшее количество времени.

В Квесте мог принять участие любой желающий от 16 лет и старше в составе команды из пяти-семи человек. Количество команд – не более 5.

На старте квеста участники прошли регистрацию в МБУК «ЦГБ» и получили маршрутные листы со списком заданий по порядку локаций. Путём жеребьевки команды узнавали номер станции, с которой им предстояло начать Квест.

В маршрутном листе волонтеры и судьи на локациях фиксировали время прохождения локаций, а также правильность выполнения заданий. На прохождение каждой локации отводилось не больше 10 минут.

Вот что представляли из себя локации квеста:

#### **1. Станция «Опытная»**

С помощью дозиметра нужно измерить мощность дозы радиоактивного фона. Определяется радиационный фон каждого участника. Понятно, что радиационный фон будет в норме. На этом этапе главное – познакомить участников с работой дозиметра.

Задача каждого участника состоит в том, чтобы запустить дозиметр и определить собственный радиационный фон.

#### **2. Станция «Историческая»**

Необходимо найти ответы на вопросы, используя специально

подобранную литературу из фонда библиотеки.

Вопросы:

1) Назовите дату и место Чернобыльской катастрофы.

*26 апреля 1986 года*

2) Назовите первую радиационную аварию, произошедшую на территории СССР, вызвавшую чрезвычайную ситуацию техногенного характера.

*Кыштымская авария*

3) Какое заболевание вызывает радиация?

*Лучевая болезнь*

4) Какая страна пострадала больше всех от Чернобыльской катастрофы?

*Белоруссия*

5) Какая из служб экстренной помощи первая пыталась ликвидировать последствия Чернобыльской катастрофы?

*Пожарные*

6) Каждый ликвидатор имел индивидуальный прибор, показывающий накопленную организмом дозу радиации. Другая разновидность этого прибора использовалась для проверки продуктов питания, строительных материалов, радиационной обстановки дома и т. д. В 1990-е годы широкое применение получила модель под названием «Припять», предназначенная для индивидуального и коллективного пользования при измерении мощности эквивалентной дозы фонового ионизирующего излучения, плотности потока бета-излучения, удельной активности в жидких и сыпучих веществах.

О каком приборе идет речь?

*Дозиметр*

7) В 1966 году Совет министров СССР утвердил государственный план ввода атомных электрических станций на ближайшее десятилетие. Одна из них должна была появиться на территории Украинской ССР. Площадка под строительство была выбрана в 4-х километрах от села Копачи Чернобыльского района, на правом берегу реки Припяти, в 12-ти километрах от города Чернобыля. Будущей станции было дано название Чернобыльская. Однако столицей

энергетиков стал другой - молодой, бурно развивающийся - город, отстоящий от Чернобыля на 18 километров к северо-западу. Он стал девятым по счету в СССР атомградом. Назовите этот город.

*Припять.*

8) Постановлением ЦК КПСС и Совета министров СССР от 5 июня 1986 года было официально утверждено решение о долговременной консервации 4-го энергоблока и сооружении объекта, который в простонародье получил название...

*«Саркофаг».*

9) Укажите официальное название защитного сооружения в Чернобыле.

*Укрытие 4-го блока*

10) Этого элемента не существовало до начала открытия ядерных реакторов. Назовите этот элемент.

*Плутоний*

### **3. Станция «ОЗК»**

По сигналу «химическая тревога» участникам необходимо выбрать одного члена команды, который будет надевать костюм химзащиты с противогазом, под присмотром библиотекаря и с подробным инструктажем о правильности использования защитного костюма.

### **4. Станция «Выживание»**

На время нужно собрать палатку (правильно), затем ее разобрать, и аккуратно сложить. По команде: «Готовы?» идет отсчет времени. По готовности команда должна сообщить об этом волонтеру для фиксации времени.

### **5. Станция «Испытание»**

Волонтер объясняет команде правила данной станции: конкурсантам нужно «собрать» аптечку, назвав волонтеру 5 предметов, которые необходимо иметь при оказании первой помощи, затем необходимо надеть защитные куртки, уложить пострадавшего на носилки и транспортировать его в условно обозначенное помещение «безопасная зона». В дальнейшем конкурсанты должны выбрать 5 самых необходимых вещей при эвакуации и показать их волонтеру. Волонтеры фиксируют данные.

Команды, которые справились со всеми заданиями и затратили наименьшее количество времени на прохождение квеста, считаются победителями.



Победители квеста определялись в командном зачете и были награждены дипломами и сувенирами. Остальные участники получили сертификаты об участии. Награждение проводилось в информационном интеллект-центре № 9.

Реализуя проект, мы столкнулись с некоторыми сложностями. Пожалуй, самая большая проблема заключалась в том, чтобы создать тревожную, гнетущую атмосферу аварии на Чернобыльской АЭС при помощи соответствующих звуковых эффектов и специально подобранного видеоряда, добыть костюмы и артефакты. Кроме того, из-за разнообразия заданий на станциях было сложно создать единую систему оценки для всех этапов квеста.

Возможность развития игры мы видим в разработке дополнительных интересных локаций. Это позволит увеличить численность игроков и разнообразить квест.

Оправдались ли наши ожидания от проекта? Безусловно! Мероприятие вызвало неподдельный интерес у молодёжи, о чем свидетельствует огромное количество участников (50 человек), причем не только студентов и учащихся мурманских образовательных организаций, но и общественников города, городского студенческого совета, воспитанников ГАНОУ МО «ЦО «Лапландия». В качестве волонтера библиотеки также выступил Президент Мурманской Региональной Общественной Организации «За безопасность окружающей среды» Павел Тимофеевич Петрин. Стены библиотеки не смогли вместить всех

желающих пройти Квест, поэтому через некоторое время мероприятие было проведено повторно.



Проведение квеста выявило недостаточные знания о потенциальной опасности атомных электростанций и губительных последствиях техногенных катастроф для окружающей среды и здоровья человечества.

Таким образом, можно сказать о том, что ключевая цель квеста – в игровой соревновательной форме дать молодежи новые знания, умения и навыки в сфере экологических знаний и гражданского-патриотического воспитания – достигнута в полной мере. Подобные мероприятия планируются к проведению ежегодно, на постоянной основе.

Проект был представлен в Областном фестивале-конкурсе молодых специалистов общедоступных библиотек Мурманской области «Молодые, креативные, перспективные» и занял почётное III место в номинации «Лучшее библиотечное мероприятие для молодежи».

*\*Фото предоставлены автором*

## Номинация «ЛУЧШИЙ ОНЛАЙН-ПРОЕКТ»

Лебедева Е. В., главный библиограф отдела краеведения,  
Чакирова К. А., ведущий библиотекарь отдела веб-  
технологий  
Государственное областное бюджетное учреждение  
культуры «Мурманская государственная областная  
универсальная научная библиотека»

### К чтению через географию: интерактивная карта как современная форма продвижения книги

Творческие конкурсы среди молодых специалистов в библиотечной сфере - явление весьма распространенное и привычное. Они способствуют развитию и поддержке профессионального и творческого потенциала молодых библиотекарей. Одним из таких конкурсов стал фестиваль-конкурс «Молодые, креативные, перспективные», проведенный Мурманской государственной областной универсальной научной библиотекой с 14 февраля по 27 мая 2022 года.

Победителем конкурса в номинации «Лучший онлайн-проект» был признан совместный проект специалистов Мурманской областной научной библиотеки «К чтению через географию: интерактивная карта как современная форма продвижения книги» главного библиографа отдела краеведения Екатерины Лебедевой и ведущего библиотекаря отдела веб-технологий Ксении Чакировой. Он предусматривал создание интерактивной карты достопримечательностей Мурманской области, включающей информацию об уникальных памятниках природы, истории и культуры Кольского Севера, которая способствовала бы продвижению чтения с помощью краеведческих ресурсов, созданных МГОУНБ. В этой статье мы расскажем немного поподробнее об этом проекте.

Интерактивные карты – распространенный и гибкий электронный ресурс, используемый многими организациями: от туристических компаний до разработчиков онлайн-игр. Помимо основной своей функции (помощи в навигации на местности) они могут

выполнять и другие задачи, содержать в себе информацию самого разного рода. Существуют карты экономического, политического, исторического и другого характера; карты, рассказывающие о конкретных маршрутах, связанные с именами известных личностей, повествующие о разных культурных традициях и объектах. Используются такие ресурсы, в том числе и в библиотеках.

Наш проект был вдохновлен уже существовавшей ранее в областной научной библиотеке интерактивной картой «69 чудес и необыкновенных мест Кольского Севера». Это был уникальный электронный информационный ресурс. Он представлял собой объемную 3D карту ландшафта Кольского полуострова, на которой было представлено 69 достопримечательностей нашего края. Карта содержала краткие историко-культурологические справки о разных интересных или памятных местах Мурманской области, фото, аудио, видеоматериалы, 3D экскурсии, а также ссылки на различные веб-ресурсы, в том числе на полнотекстовые краеведческие издания электронной библиотеки «Кольский Север». Главной её задачей было привлечь внимание жителей и гостей Кольского полуострова к историческим, географическим и культурным объектам региона, необычным явлениям природы, а также способствовать развитию круглогодичного туризма по уникальным местам Кольского Заполярья. Карта, к сожалению, перестала существовать в 2021 году в связи с завершением поддержки платформы Adobe Flash, на которой она создавалась.

Наш проект позволил разработать интерактивную карту на новой, более продвинутой, современной площадке (на платформе Tilda), с использованием наработок прошлых лет.

В рамках конкурса мы не стали переносить на нашу версию карты все 69 статей, а ограничились 11 объектами, которые позволили нам продемонстрировать основную работу карты. Была проведена редакция и обновление уже имеющейся информации о достопримечательностях с использованием ресурсов МГОУНБ.

Конкурсная версия сайта Интерактивная карта Кольского Севера выполнена в минималистичной, четкой и понятной манере. Карта полуострова была отрисована самостоятельно с некоторым



уклоном в старинный, художественный стиль. На карте размещены интерактивные метки, при наведении на которые пользователю представляется название достопримечательности и небольшая иллюстрация, а при взаимодействии – выверенная статья с ссылками к релевантным изданиям библиотеки. Таким образом, этот проект стимулирует интерес к краеведению, краеведческой книге, способствует продвижению собственного краеведческого фонда библиотеки. Статьи интерактивной карты включают интересную актуальную информацию о достопримечательностях (описание объекта и его уникальности, интересные факты, связанные с ним, местоположение, фотографии, ссылки на полнотекстовые электронные ресурсы МГОУНБ). Для г.

Мурманска, где потенциально могут располагаться десятки интересных мест, была сделана своя страничка с таким же функционалом, как и карта области. При желании со страницы города можно вернуться обратно на страницу полуострова.

Боковой интерфейс сайта дает гостю возможность ознакомиться с кратким описанием проекта, контактной информацией разработчика, социальными медиа (в конкурсной версии это группа ВК «Мурманика»). Дополнительные кнопки справа позволяют перейти в электронную библиотеку «Кольский Север» и также переключить сайт на английский язык. Английская версия сайта ограничена по сравнению с русской и содержит только 3 объекта.

Также пользователь может просмотреть полный список всех достопримечательностей, занесенных на карту и вызвать из него любую интересующую статью. Список разделен на категории: археология, музеи и театры, памятники, природа, технические сооружения, святыни.

Обновленный вариант интерактивной карты, если продолжить над ним работу и дополнить ее новыми достопримечательностями, будет интересен многим людям. В их число входят как жители Заполярья, которые смогут подробнее познакомиться с историей родного края и литературой о нем, так и представители других регионов России, желающие посетить Кольский полуостров и получить информацию о наиболее интересных достопримечательностях Мурманской области. Карта адресована аудитории всех возрастов с разным уровнем знаний о Кольском крае.

В дальнейшем наш проект «К чтению через географию» будет развиваться, специалисты Мурманской ГОУНБ будут дополнять и расширять карту.

*\*Фото предоставлены автором*

Грек А. М., ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области»

### Все началось с любви

Меня зовут Анастасия Грек. Вот уже более 12 лет я работаю в Центральной детской библиотеке.

Я с детства любила книги и чтение. Могла читать всю ночь напролет, ведь это так сложно – оторваться от интересной книги.

После окончания педагогического колледжа я твердо решила попытаться счастья и отправилась устраиваться работать в библиотеку. Так начался мой трудовой путь к мечте – воспитывать своих читателей в любви к книгам и чтению.

Чтение – это базовый компонент воспитания, образования и развития культуры. Оно является деятельностью, формирующей и развивающей личность, инструментом получения образования и распространения культуры, свидетельством сформированности коммуникативной и профессиональной компетенции специалиста, инструментом достижения успеха человека в жизни.

У современных детей и подростков не только другие литературные предпочтения, но и иное восприятие книжной культуры. Они относятся к книге не как к «учебнику жизни», а как к одному из средств информации. Утверждаются «новые модели» чтения для детей и подростков разных возрастов, и эта изменившаяся реальность ставит иные задачи воспитания юного читателя. Таким образом, современная ситуация с чтением в России представляет собой системный кризис читательской культуры.

Чтобы вернуть интерес читателей к книгам и библиотекам, сотрудникам приходится осваивать виртуальное пространство. Оптимальный вариант привлечения подрастающего поколения к книгам и библиотекам – онлайн-игры, которые не требуют особых усилий,

регистраций или тонны знаний, достаточно всего лишь начитанности.

Применение мультимедийных технологий позволяет вывести библиотечные продукты на иной качественный уровень, повышает интерес читательской аудитории к библиотеке в целом, что помогает более продуктивному продвижению чтения, библиотеки и ее продукции среди населения. Повышение имиджа библиотеки происходит за счет представления материалов в наиболее современной форме, это означает, что библиотека развивается, не стоит на месте и использует имеющуюся техническую базу для популяризации и продвижения чтения.

Проект «Через интернет к книгам» был создан для популяризации книг и чтения через кинофильмы, музыку и субкультуру социальных сетей. Чтобы его реализовать как можно более успешно, нужно было выйти за пределы уже сложившейся библиотечной аудитории, привлечь участников разных возрастов и социального положения. В этом нам помогло активное продвижение лучших образцов литературы (классики, художественной, справочной и научно-познавательной литературы, поэзии, периодики) в широкие слои читателей. Что, в свою очередь, сформировало в общественной среде «моду» на чтение.

Проект «Через интернет к книгам» состоял из двух частей: онлайн-игры «Угадай книгу по ЭМОДЗИ» и онлайн-игры «Угадай книгу по кадру из фильма».

Первая часть – онлайн-игра «Угадай книгу по ЭМОДЗИ» – прошла в октябре 2020 года. Ежедневно, с 5 по 9 октября, участникам игры были предложены пять видеороликов, в каждом из которых зашифровано наборами эмодзи название известной книги. После просмотра видеоролика участникам нужно было указать в комментариях название книги и ее

автора. Успеть нужно было до выхода следующего выпуска.

В онлайн-игре приняли участие 75 человек. К сожалению, все пять книг не угадал никто. Многие просто отгадывали одну-две книги и на этом останавливались. Но мы отметили участницу, которая ответила первой и написала правильно четыре книги из пяти. Ей был вручен памятный приз.

Вторая часть – онлайн-игра «Угадай книгу по кадру из фильма» – прошла в декабре 2021 года. С 13 по 23 декабря, с понедельника по четверг, вечером на стене официального сообщества библиотечной системы мы предлагали по 1 фотографии. Это были случайные кадры из экранизаций знаменитых произведений отечественных и зарубежных авторов. Участники игры должны были под постом в комментариях указать ФИО автора и название произведения, по которому был снят этот

фильм. Победителем должен был стать тот, кто правильно отгадает все 8 произведений.

В конце декабря были подведены итоги игры, участие в которой приняло более 20 человек. И все эти участники каждый день заходили в сообщество и сражались за победу в нашем литературном состязании! Среди участников в этот раз оказалось 3 победителя, которым и были вручены памятные дипломы и призы.

Подводя итоги реализации проекта, можно сказать, что мы достигли поставленной цели. Такие вроде бы простые онлайн-игры значительно повысили интерес к чтению литературы у детей и молодежи, особенно по тем произведениям, которые участвовали в заданиях. Также возросло количество и читателей в библиотеке, и участников площадки для реализации проекта официального сообщества ЦБСмих социальной сети ВКонтакте.

*Заклинская А. В., библиотекарь I категории отдела библиотечного обслуживания с Хибинским литературным музеем Венедикта Ерофеева Центральной городской библиотеки им. А. М. Горького Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Кировск*

### **Мультимедийный плакат онлайн: поиск идеи и воплощение**

Участие в областном конкурсе – это всегда волнительно и ответственно. Тем более, когда конкурс приносит призовое место. 27 мая в Общероссийский день библиотек в Мурманской государственной областной научной библиотеке были подведены итоги областного конкурса «Молодые, креативные, перспективные». Проект «Мультимедийный плакат «Саамская литература в один клик», автором которого я являюсь, занял третье место в номинации «Лучший онлайн-проект по продвижению книги». О том, как появилась идея проекта и какое она нашла техническое воплощение, можно прочитать в этой статье.

В этом году тему «Культура и история саамской литературы» в работе библиотекаря нельзя было обойти по двум причинам: 2022 год объявлен Указом

Президента Годом культурного наследия народов России и, к тому же, еще одно важное событие из области краеведения повлияло на выбор темы для проекта – это 65-летие со дня рождения Надежды Большаковой – самобытной писательницы, основательницы музея саамской литературы и письменности им. О. Вороновой в Ревде.

В процессе составления годового плана мероприятий нужно было определиться с формой работы. Из двух форм: традиционное мероприятие или онлайн выставка я отдала предпочтение онлайн формату.

Для меня было важно сохранить элемент интерактивности, такой привлекательный и актуальный среди школьников и подростков. Онлайн сервис для виртуальных выставок Genially (о

котором нам неоднократно рассказывали коллеги из МГОУНБ на вебинарах) для этого великолепно подходит.

К тому времени, когда я узнала о проведении конкурса МГОУНБ «Молодые, креативные, перспективные», уже был наработан определенный материал: сделаны виртуальные выставки в сервисе Genially: «Коренной народ земли Кольской» и «Строк серебряных родник» – к 65-летию со дня рождения Н. П. Большаковой.

При объединении всего материала в единый онлайн плакат получился комплексный ресурс, который можно использовать в библиотечных мероприятиях. Однако не хватало изюминки. Поэтому я решила пойти по принципу «здесь и сейчас». Представьте, как удобно, когда, к примеру, школьник смотрит фильм, узнает из него о каком-либо писателе, читает интересные факты о нем, и сразу же получает доступ к полнотекстовым файлам произведений.

Для реализации идеи к готовым блокам информации был добавлен дополнительный смысловой элемент – документальный фильм «Душа, парящая над тундрой» (режиссер В. Кузнецов), саамские писатели и поэты – герои этого фильма – стали ключевыми фигурами в плакате. По каждой персоналии открывалась страничка с краткой биографией и интересными фактами. Но самое главное заключается в том, что благодаря ресурсу МГОУНБ – электронной библиотеке «Кольский Север» у меня появилась возможность добавить к каждой биографии ссылку на тексты в

режиме онлайн. Таким образом, произведения каждого автора, представленного на плакате можно прочитать в один клик.

Интерактивный плакат объединяет разные виды информации: текст, видео, музыку. К примеру, можно посмотреть, как выглядит флаг саамов, и сразу же прослушать гимн.



Подводя итоги, можно сказать, что осваивая онлайн ресурсы, библиотекари могут организовать увлекательную современную читательскую деятельность. Подобные интерактивные выставки могут быть как частью библиотечного мероприятия, так и активно использоваться в социальных сетях. Так можно легко наладить взаимодействие с читателями, которое продолжилось бы в реальном библиотечном пространстве.

*\*Фото предоставлены автором*



## ВСЕРОССИЙСКАЯ АРКТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ В.С. МАСЛОВА

*Всероссийская Арктическая литературная премия имени Виталия Семеновича Маслова учреждена в 2021 году. Учредителями премии являются Губернатор Мурманской области и Общероссийская общественная организация «Союз писателей России».*

Михайлова Е. Р., главный библиотекарь отдела краеведения, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

### Первая Всероссийская Арктическая литературная премия имени Виталия Семеновича Маслова

В Российской Федерации существует несколько литературных премий. Одна из самых молодых – Всероссийская Арктическая литературная премия имени Виталия Семеновича Маслова. Она проводится в соответствии с постановлением Губернатора Мурманской области «Об учреждении Всероссийской Арктической литературной премии имени Виталия Семеновича Маслова» от 20.04.2021 № 47-ПП в память о писателе, полярнике и общественном деятеле. Ее учредителями являются Губернатор Мурманской области и Общероссийская общественная организация «Союз писателей России». Оператором выступает Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека.

Среди других – это единственная премия, посвященная арктической тематике. Она проводится с целью выявления и продвижения современных литературных произведений, сюжет и содержание которых

посвящены истории и современной ситуации освоения и развития российской Арктики, демонстрируют ценностные и мировоззренческие ориентиры коренных и современных жителей арктических регионов, пропагандируют бережное отношение к природе Крайнего Севера и его культурным традициям; популяризации литературных и публицистических произведений, посвященных истории и культуре Кольского Заполярья, а также с целью поддержки талантливых современных литераторов.

Премия проводится один раз в два года, присуждается в трех номинациях:

- «Современная проза»;
- «Современная поэзия»;
- Тематическая номинация «Кольское Заполярье – ворота Арктики» (литературные и публицистические произведения, посвященные Мурманской области).

Прием заявок на соискание первой премии был объявлен в 2021 году.

Координацию проведения конкурсного отбора, формирования конкурсной экспертной комиссии, выявления и награждения лауреатов и дипломантов осуществлял Организационный комитет, возглавляемый заместителем Губернатора Мурманской области Еленой Васильевной Дягилевой. В его состав также вошли председатель Правления Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» Николай Федорович Иванов, министр культуры Мурманской области Ольга Геннадиевна Обухова, главный консультант управления развития в сфере культуры и искусства Министерства культуры Мурманской области Наталья Викторовна Зайцева, руководитель Мурманского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» Илья Леонидович Виноградов, директор Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки Светлана Зосимовна Баскакова и другие представители писательского сообщества.

На конкурсный отбор поступило тридцать пять заявок от литераторов разных регионов России. Среди соискателей премии были прозаические, поэтические и публицистические произведения писателей Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Вологды, Кирова, Мурманска и Мурманской области, Нарьян-Мара, Нижневартовска, Петрозаводска, Пушкина, Сергиева Посада, Сыктывкара, Тулы, Уфы и Якутска.

Оценивала произведения-номинанты профессиональная конкурсная экспертная комиссия под председательством писателя, публициста, члена Союза писателей России Владимира Крупина. Владимир Николаевич неоднократно приезжал на Кольский Север, был хорошо знаком с Виталием Семеновичем Масловым, Виктором Леонтьевичем Тимофеевым, участвовал в праздновании первого Дня славянской письменности и культуры в Мурманске в 1986 году.

Куратором номинации «Современная проза» выступил Юрий Козлов, номинации «Современная поэзия» - Виктор Кирюшин, номинации «Кольское Заполярье - ворота Арктики» - Владимир Смирнов, многие годы живший в Мурманске. В число экспертов вошли представители писательского

сообщества Москвы и Московской области, Краснодара, Петропавловска-Камчатского, Сыктывкара, Тюмени: Дмитрий Силкан, Алексей Полубота, Игорь Михайлов, Светлана Макарова, Надежда Мирошниченко, Александр Смышляев, Леонид Иванов. Произведения, заявленные в номинации «Кольское Заполярье - ворота Арктики» оценивали доктор филологических наук Виктория Борисовна Бакула, историки и краеведы Дмитрий Жалнин, Дмитрий Дулич, Екатерина Орехова, представитель Мурманской епархии Тимофей Владимирович Пискунов.

На первом этапе члены конкурсной экспертной комиссии определили шорт-лист премии, а на завершающем - по результатам рейтингового голосования - были названы ее лауреаты и дипломанты.

#### **Лауреаты премии:**

· В номинации «Современная проза» - Зиганшин Камиль Фарухшинович, город Уфа за роман «Хождение к Студеному морю».

· В номинации «Современная поэзия» - Попов Андрей Гельевич, город Сыктывкар, за сборник «Метель. Избранные стихи».

· В номинации «Кольское Заполярье - ворота Арктики» - Коржов Дмитрий Валерьевич, город Мурманск, за книгу «Несмиранный живописец» и роман «Мурманцы».

#### **Дипломанты премии:**

· В номинации «Современная проза» - Кренёв (Поздеев) Павел Григорьевич, город Москва, за повесть «На Севере, на летнем берегу».

· В номинации «Современная проза» - Новиков Дмитрий Геннадьевич, город Петрозаводск, за исторический роман «Голомяное шлям».

· В номинации «Кольский Север - ворота Арктики» - Ищенко Дмитрий Вячеславович, город Мурманск, за повесть «В поисках мальчишеского бога».

· В номинации «Кольский Север - ворота Арктики» - Власова Марина Никитична, город Санкт-Петербург, за книгу «Русский Север: брошенная земля».

Торжественная церемония награждения лауреатов и дипломантов Всероссийской Арктической литературной премии имени В. С. Маслова состоялась 24



мая 2022 года во время празднования Дня славянской письменности и культуры. Гостями и участниками торжества в Мурманской областной научной библиотеке стали члены организационного комитета, ФГУП «Атомфлот», Мурманской епархии, председатель Союза писателей России Николай Федорович Иванов (сопредседатель оргкомитета), представители конкурсной экспертной комиссии: Владимир Николаевич Крупин (Москва), Александр Александрович Смышляев (Петропавловск-Камчатский), Леонид Кириллович Иванов (Тюмень), писатели, мурманская общественность.

Открыла встречу заместитель Губернатора Мурманской области Елена Дягилева. Она отметила важность премии для поддержки писателей и сохранения арктической культуры. Елена Васильевна вручила награды лауреатам премии.

Сопредседатель Организационного комитета премии, председатель Правления Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» Николай Федорович Иванов объявил о присвоении главе региона почетного звания «Губернатор литературной России». Это высшая награда Союза писателей России для руководителей субъектов Российской Федерации, учрежденная в 2018 году. Диплом и памятный знак были вручены заместителю Губернатора Елене Васильевне Дягилевой.

Председатель конкурсной экспертной комиссии Владимир Николаевич Крупин вручил награды дипломантам премии.



Специальные награды вручили представители ФГУП «Атомфлот» и Мурманская епархия. Обладателем специального приза ФГУП «Атомфлот» – участие в экспедиции на Северный полюс «Ледокол знаний 2022» – стал Дмитрий

Новиков. Награду вручил капитан головного универсального атомного ледокола «Арктика» Александр Витальевич Скрябин. Архимандрит Никодим передал поздравления лауреатам и дипломантам от лица митрополита Мурманского и Мончегорского Митрофана и вручил Архиерейскую грамоту Дмитрию Коржову.

Благодарственные письма депутата Государственной Думы Российской Федерации Татьяны Алексеевны Кусайко за большой вклад в развитие культуры, активную общественную деятельность, участие в мероприятиях по развитию сотрудничества и укреплению культурного взаимодействия со славянскими странами ряду специалистов учреждений культуры региона вручил ее помощник Дмитрий Викторович Гаврилов.

Благодарность за учреждение премии имени Виталия Семеновича Маслова выразила вдова писателя, хранительница его наследия, Валентина Устиновна Маслова.

Торжественная церемония завершилась творческим вечером лауреатов и дипломантов первой Всероссийской Арктической литературной премии имени В. С. Маслова.

С творчеством литераторов, прибывших в Мурманск, смогли познакомиться и жители региона. Помимо официальной части, большая писательская делегация совершила поездку по Мурманской области в составе Арктического литературного десанта.

Участниками десанта стали писатели, чьи произведения вошли в короткий список: Камиль Зиганшин, Андрей Попов, Дмитрий Коржов, Павел Кренёв, Дмитрий Новиков, Павел Власов – сын дипломанта премии Марины Власовой, а также члены организационного комитета и экспертной комиссии: Илья Виноградов, Владимир Крупин, Александр Смышляев и Леонид Иванов.

22 мая Андрей Попов и Павел Власов встретились с оленегорцами. Творческая встреча состоялась во дворце культуры «Горняк» и стала одним из событий фестиваля славянских культур «Ворота солнца», приуроченного к празднованию Дня славянской письменности и культуры.

В этот же день в Кольском районном Центре культуры жители этого старинного города Мурманской области встретились с Владимиром Крупиным, Александром Смышляевым, Камилем Зиганшиным, Павлом Кренёвым и Дмитрием Новиковым. Литераторы рассказали о своей творческой деятельности, представили свои книги, ответили на вопросы читателей.

23 мая большой литературный десант высадился в библиотеке РОСТА города Заполярного. На встрече присутствовали учащиеся заполярных школ. В течение двухчасового общения писатели рассказывали о своем творчестве, делились забавными историями из жизни, читали стихи, помогали старшеклассникам ориентироваться в современной литературе.

Писатели-гости Мурманской области увезли с собой незабываемые впечатления от пребывания на Кольском Севере. Запоминающимся событием стало посещение действующего карьера Оленегорского горно-обогатительного комбината (АО «Олкон»). Его глубина составляет более 400 метров. Предприятие разрабатывает месторождения железистых кварцитов, которые являются одним из сырьевых ресурсов крупнейшей в мире сталелитейной и горнодобывающей компании ПАО «Северсталь».

Яркий след в писательских душах оставил Свято-Троицкий Трифонов Печенгский мужской монастырь – самая северная в мире православная обитель, основанная в первой половине XVI в. преподобным Трифоном Печенгским. Увлекательную экскурсию по монастырю провел руководитель отдела культуры Мурманской епархии Тимофей Пискунов. Запомнилась встреча с наместником Свято-Троицкого Трифонова Печенгского монастыря п. Луостари игуменом Давидом.

О значении Мурманской области – заполярного форпоста России – напомнило посещение мемориальных комплексов «Титовский рубеж» и «Долина Славы», рассказывающих о героизме и стойкости

защитников Заполярья в годы Великой Отечественной войны.

Живой интерес у участников литературного десанта вызвало посещение Арктического выставочного центра «Атомный ледокол «Ленин». Атомный ледокол «Ленин» – первое в мире судно с ядерной энергетической установкой, ныне – музей и визитная карточка региона.

Надеемся, что новые впечатления лягут в основу будущих произведений литераторов.

Столь насыщенная культурная программа стала возможна благодаря начальнику отдела по культуре, спорту и делам молодежи Администрации г. Оленегорска с подведомственной территорией Анны Сергеевны Девальд, директору и заместителю директора Централизованной библиотечной системы города Оленегорска Надежде Александровне Малашенко и Татьяне Николаевне Кульчицкой, директору Межпоселенческой библиотеки Кольского района Светлане Сатдаровне Чемодановой, директору Печенгского межпоселенческого библиотечного объединения Ирине Михайловне Маловичко, руководству ФГУП «Атомфлот».

Прием заявок на соискание Второй Всероссийской Арктической литературной премии имени В. С. Маслова будет объявлен в 2023 году. Имена лауреатов и дипломантов мы узнаем в 2024 году.

Подробная информация о Всероссийской Арктической литературной премии, рассказ о представленных на конкурс книгах, творческое наследие Виталия Маслова представлены на веб-ресурсах Мурманской областной научной библиотеки:

- сайт Всероссийской Арктической литературной премии имени Виталия Семеновича Маслова (<https://maslovlit.ru>);

- группа Всероссийской Арктической литературной премии имени Виталия Семеновича Маслова в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/maslovprem>).

*\*Фото предоставлены автором*



# ГЕНИЙ МЕСТА

точка концентрации  
талантов

Голубева С. Д., главный библиотекарь научно методического отдела, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

## Проект «Гений места» и точки концентрации талантов в Мурманской области

*Связь человека с местом его обитания - загадочна, но очевидна. Или так: несомненна, но таинственна. Ведает ею известный древним genius loci, гений места, связывающий интеллектуальные, духовные, эмоциональные явления с их материальной средой.*

Пётр Вайль

**Гений места (калька с латинского genius loci) – в римской религии дух-покровитель того или иного конкретного места. Выражение применимо к человеку, ревностно оберегающему неповторимую атмосферу места.**

**Новое звучание понятие «гений места» обрело в рамках федерального проекта, стартовавшего осенью 2021 г. и с тех пор приносящего концептуальные идеи в регионы через библиотеки.** В обновлённой трактовке гений места – это человек, который ищет знания, ресурсы, единомышленников и площадку, чтобы реализовать свой творческий проект, и находит всё это в библиотеках. Гением места также может стать эксперт в сфере креативных индустрий, который хочет передавать знания другим.

Организатор проекта – Министерство культуры РФ. Задачи, которые призван решать проект «Гений места»: формирование современной инфраструктуры для развития креативной экономики и медийного капитала регионов; создание новых интеллектуальных

продуктов на базе локальной идентичности; сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России. Первоначально планировалось, что инициатива по открытию точек концентрации талантов будет реализована исключительно на базе модельных библиотек, которые прошли модернизацию в 2019 и 2020 гг. в рамках национального проекта «Культура». Однако проект «Гений места» превзошёл ожидания и заинтересовал не только библиотеки нового поколения.

К началу 2022 года – на старте проекта «Гений места» – в него вошли 189 библиотек из 70 регионов России. Среди участников – библиотеки не только крупных городов, но и маленьких населённых пунктов, моногородов, сёл, ещё активно не включённых в креативные индустрии.

*Креативные индустрии (от англ. creative industry – «креативная экономика», «экономика знаний») – сектор экономики, связанный с интеллектуальной деятельностью, развивающийся преимущественно на идеях и технологиях.*

Обязательным условием вступления в проект является наличие в фондах библиотеки изданий по креативным индустриям. У 189 библиотек суммарно представлено около 650 тыс. единиц фонда по креативным индустриям.

Координатором проекта «Гений места» выступает Российская государственная библиотека (РГБ). Генеральный директор РГБ Вадим Дуда отмечает, говоря о проекте: «Цель этой инициативы – создать возможности для реализации высоких идей, среду, где люди смогут прикоснуться к локальной истории, к локальной идентичности и добавить что-то свое». Он также подчеркивает важность взаимодействия в библиотеке читателей, волонтеров, местного сообщества и бизнес-сообщества. В понимании Ленинки креативные индустрии – это то, что создает продукт с высокой интеллектуальной добавленной стоимостью.

В рамках реализации проекта «Гений места» региональные библиотеки могут выбрать для себя одно или несколько ключевых направлений, среди них – дизайн, искусство, IT, мода, кино, издательское дело и журналистика. Для организации всех процессов в каждой точке концентрации талантов есть куратор. Но главное действующее лицо проекта – это сам гений места, тот, кто приходит в библиотеку и пользуется ее сервисами.

*Точка концентрации талантов – это библиотека, на базе которой создан ресурсный и имиджевый центр. Здесь гений места может проработать свою идею, найти специализированную литературу, получить новые знания для реализации своего проекта, который будет способствовать продвижению его региона в масштабах страны.*

В Мурманской области к проекту присоединились три библиотеки: центральная городская библиотека Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты», Ловозерская сельская библиотека-филиал «Центр семейного чтения «Читать вместе!» Муниципального бюджетного учреждения «Ловозерская межпоселенческая библиотека» и Информационный интеллект-центр филиал № 24 муниципального бюджетного

учреждения культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска».

ЦГБ города Апатиты выбрала для себя ключевым направлением искусство. В рамках развития этого направления здесь ежемесячно проходит лекторий «Навстречу искусству», на лекциях участники учатся понимать язык живописи, знакомятся с историей изобразительного искусства, его видами и жанрами. Ежемесячно же проходят встречи в Мастерской арт-практик, которая работает в нескольких направлениях: курс рисования в технике акварельной живописи для начинающих «Волшебная акварель»; мастерская «Сухое валяние», где создаются картины и игрушки из шерсти; клубы «Модное рукоделие» и «Шпилька» обучают горожан созданию предметов декора и азам конструирования одежды и швейного дела. Для детей и молодежи работают студия 3D-рисования и арт-студия «Манга», объединившая молодёжь, увлечённую японскими комиксами. Музыкальные арт-тусовки собирают горожан, интересующихся музыкой самых разных стилей. Движущей силой этих проектов являются волонтеры, они же читатели библиотеки.

В Ловозерском Центре семейного чтения «Читать вместе!» для посетителей выделено отдельное пространство для индивидуальной работы и самообразования, оформлен стеллаж с книжными новинками, посвященными креативным индустриям, имеется доступ в интернет. Для населения проводятся индивидуальные консультации по освоению цифровых технологий, а также мастер-классы для малых групп. На мастер-классах, посвященных традиционным художественным промыслам народа саами, участники клуба «Нескучная библиотека» освоили технику станочного ткачества бисером. Для экспонирования продуктов интеллектуального и творческого труда читателей предоставляются арт-пространства.

Вот что говорит о проекте «Гений места» Юлия Владимировна Розова, заведующая информационным интеллект-центром филиалом № 24 муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска»: «Благодаря проекту «Гений места» наша библиотека смогла заявить о

себе как о территории самообразования, дружелюбной среде для реализации смелых проектов и источнике вдохновения». В библиотеке реализуется проект «Этому городу нужен герой». В рамках проекта создаётся комикс «Инженер Клыч». Участники изучают технологию создания комикса, различные техники рисования. Местом действия является Заполярье. В редакционную коллегию входят читатели библиотеки, а руководит проектом художник Роман Абузарович Закиров, библиотекарь ИИЦ № 24. Создание комикса не ограничивается рисунками. Процесс включает в себя написание сценария, проработку героев (от характера до внешнего вида), раскадровку, выбор стиля передачи авторского текста и многое другое.

В июне 2022 года вышел первый выпуск комикса «Инженер Клыч», и редколлегия продолжает работу над историей.

Участники проекта «Гений места» нашего региона, как и всей страны, пока находятся в самом начале пути. Но, тем не менее, как мы видим, первые результаты уже есть, и, самое главное, есть интерес к проекту и планы на будущее.

К 2024 году планируется открытие точек концентрации талантов «Гений места» во всех субъектах РФ на базе модельных библиотек. Именно библиотечная сеть призвана обеспечить точки профессионального входа в креативные индустрии для миллионов человек по всей стране.

Юсифова Н. А., *заведующая сектором методической работы ЦГБ,*  
Ходотова Е. М., *заведующая ГБ им. Л. А. Гладиной,*  
Бубнова А. И., *библиотекарь*  
ЦГБ Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система г. Апатиты»

### **«Гений места» в Апатитах**

Центральная городская библиотека города Апатиты принимает участие в федеральном проекте Министерства культуры Российской Федерации «Гений места», который направлен на развитие креативных индустрий. В рамках этого проекта библиотека города Апатиты стала пространством для развития творческого потенциала горожан, получения новых знаний и навыков в сфере креативных индустрий.

Своеобразной площадкой для творческого самовыражения стали музыкальные арт-тусовки, которые прошли в парке на улице Пушкина. Их организаторами стали центральная и детско-юношеская библиотеки. Первая арт-тусовка «Гореть звездой» собрала поклонников творчества Виктора Цоя, которому в июне 2022 года исполнилось бы 60 лет. Он был кумиром в конце XX века, но и сейчас его песни популярны у молодежи. Участники

концерта исполняли песни рок-музыканта, некоторые из них сделали собственные аранжировки песен В. Цоя, что было очень неожиданно. Во время арт-тусовки работал «Открытый микрофон»: все желающие могли прочитать стихи музыканта и спеть его песни.

Следующая арт-тусовка «Под гитару» собрала музыкантов городов Апатиты и Кировска. Они исполняли песни собственного сочинения, а также композиции популярных музыкантов. Арт-тусовка была полна сюрпризов: участники импровизировали в разных музыкальных стилях - от бардовской песни до рок-музыки, исполняли известные песни в собственных аранжировках, а некоторые даже сопровождали свое исполнение небольшими театрализациями. Арт-тусовки показали, что подобный формат востребован у музыкантов и интересен горожанам.

Талантливые люди делятся своими навыками и умениями с горожанами, проводя для них различные творческие мастер-классы и курсы.

Так, весной 2022 года в центральной библиотеке прошел курс рисования в технике акварельной живописи для начинающих «Волшебная акварель». Акварельная живопись - это отличный способ творческой самореализации, идеально подходящий для начинающих художников, он быстро даёт ощутимый прогресс. Занятия вела художник Марина Складенко. Курс включал в себя восемь занятий.



На самом первом новоявленные акварелисты познакомились с основными принципами работы и написали свою первую работу. Снегири получились чудесные.



Остальные занятия были посвящены цветочной и пейзажной тематике. Участники курса написали «Ромашки на ветру», «Букет иван-чая», «Маковое поле». В творческом процессе была освоена самая важная и

сложная задача начинающего акварелиста: послойность нанесения мазков. С каждым занятием Марина Складенко чуть шире открывала для участников курса дверь в акварельный мир. Теперь слова «заливка», «лессировка», «набрызг» и многие другие - это не просто слова, а знакомые приёмы и техники акварельной живописи. Изюминкой среди написанных пейзажей стало изображение разноцветных переливов полярного сияния на заполярном небе.

Зимние пейзажи, но уже в технике шерстяной акварели, рисовали и участники курса «Сухое валяние», занятия в котором вела Ольга Суворова, волонтер библиотеки. В рамках курса прошло 10 занятий. Помимо картин участники создавали аксессуары и игрушки из шерсти. Техника сухого валяния напоминает лепку из пластилина или глины. Участники пальцами придавали кусочку шерсти нужную форму, уплотняя с помощью специальных игл. В результате шерстинки переплетались друг с другом и образовывали однородный материал, который затем превращался в бусины, тигренка или снеговика.



Декоративно-прикладному мастерству все желающие могут обучиться и на занятиях клуба «Модное рукоделие» центральной библиотеки. Занятия в клубе ведут волонтеры библиотеки. Здесь для горожан проходят мастер-классы по созданию декоративных тарелок из глины, органайзеров в технике пейп-арт, текстильных сувениров, мыла, свечей из вошны, цветов и украшений из лент и т.д.



Развитие творческих способностей детей проходит в студии 3D-рисования, где юные горожане еженедельно создают броши, шкатулки, перьевые ручки, брелоки, строят дома, маяки и самолеты.

Талантливые люди украшают наш город. Так, художник Алексей Щигалев превратил фасад центральной библиотеки в настоящий арт-объект. Такое преобразование произошло благодаря содействию известного телеведущего Андрея Малахова, уроженца города Апатиты. Новое лицо центральной библиотеки, фасад, который выгодно выделяет здание на фоне городского пейзажа, не только производит большое



впечатление, но и обозначает библиотеку как точку притяжения.

Сегодня Центральная библиотека города Апатиты – это точка концентрации талантов, площадка самовыражения и саморазвития для жителей города. Арт-тусовки, концерты, мастер-классы, лектории и другие мероприятия предоставляют возможность каждому горожанину рассказать о своем творчестве, поделиться навыками, научиться чему-то новому.

*\*Фото предоставлены автором*

*Бордукова С. А., заведующая Ловозерской сельской библиотекой-филиалом Центр семейного чтения «Читать вместе!», Муниципальное бюджетное учреждение «Ловозерская межпоселенческая библиотека»*

### **Центр семейного чтения «Читать вместе!» как точка концентрации талантов**

В 2021 году Ловозерская сельская библиотека-филиал «Центр семейного чтения «Читать вместе!» присоединилась к проекту по созданию Точек концентрации талантов «Гений места», который стартовал в модельных библиотеках России в 2022 году.

Необходимость таких «точек» обуславливается потребностью населения в самореализации в области креативных индустрий. Проект «Гений места» дает возможность активным талантливым людям независимо от возраста, образования и социального статуса, получить бесплатный доступ к образовательным ресурсам для

реализации своих идей, встретиться с опытными и успешными представителями креативных индустрий, наладить взаимодействие с полезными людьми, единомышленниками, будущими партнерами, а также использовать пространство библиотеки для презентации своего интеллектуально-творческого продукта.

В Центре семейного чтения выделен отдельный стеллаж для выставки специальной литературы по нескольким направлениям креативных индустрий: дизайн, искусство, образование, маркетинг, а

также мотивационная литература для «активации мечты». Выделено отдельное рабочее место с доступом в Интернет.



Предоставляются выставочные пространства.

В рамках экскурсии по библиотеке и плановых мероприятий по профориентации молодежи проходит знакомство наших читателей с точкой «Гений места». Также проводятся творческие мастер-классы, профессиональные семинары и тренинги по креативным индустриям, организаторами



которых выступают не только библиотекари, но и читатели. На занятиях по декоративно-прикладному искусству все желающие могут научиться создавать украшения из бисера, ткани и др. материалов, используя разные техники изготовления. В январе текущего года участники клуба «Нескучная библиотека» освоили технику станочного ткачества бисером (бисерные пояса, браслеты, ремни для сумок и др.), а в мае познакомились с техникой ручного изготовления брошей в стиле бохо. Готовые работы рукодельниц выставляются в залах библиотеки.

Для талантливых художников в библиотеке имеются арт-пространства. В текущем году прошло три художественные выставки, на которых были представлены

работы в стиле аниме Якова Яковлевича Яковлева, иллюстрации Любови Анатольевны Ватоненой к книге «Сказы



жителей деревни Варзино» Н. Е. Афанасьевой, ловозерские пейзажи Владимира Геннадиевича Володькина.

Также в этом году библиотека стала точкой взаимодействия предпринимательских структур, органов государственной власти Мурманской области и органов местного самоуправления.



15 апреля для жителей села и сельхозпроизводителей прошел семинар «Организация сельского туризма», инициаторами которого выступили Комитет по туризму Мурманской области и Администрация Ловозерского района. Целью мероприятия являлось знакомство муниципалитетов, сельхозпроизводителей и жителей сельской местности Мурманской области с алгоритмом организации сельского туризма.

11 мая состоялась встреча инвестиционного уполномоченного Ловозерского района с субъектами малого и среднего предпринимательства. На встрече обсуждались актуальные проблемы бизнеса, пути их решения, меры поддержки бизнеса на муниципальном и региональном уровне.



Участие в мероприятии приняли как опытные, так и начинающие предприниматели.

Для населения проводятся индивидуальные консультации по освоению цифровых технологий, проходят мастер-классы по использованию прикладных программ для малых групп.

В точке концентрации для начинающих гениев имеются необходимые

ресурсы для самоопределения и выбора дальнейшего пути для реализации своего проекта, также самые активные и креативные имеют возможность обучиться востребованной профессии по направлениям креативных индустрий, принимая участие в конкурсах проекта.

*\*Фото предоставлены автором*

# СПЕЦИАЛИСТ-СПЕЦИАЛИСТУ

Алёшичева В. Е., ведущий библиотекарь сектора информации по культуре и искусству,  
Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

## Курс «Основы графического дизайна»

С 17 июня по 1 июля 2022 года в областной научной библиотеке состоялись курсы «Основы графического дизайна». На протяжении пяти занятий ученики изучали графический редактор и выполняли задания, пополняя свое портфолио.

Для проведения курсов была выбран графический редактор «Photorеа», который находится в открытом доступе Интернет и не требует скачивания. Это аналог всем известной лицензионной программы Adobe Photoshop.

Возраст желающих пройти обучение оказался разнообразным. Программа обучения подошла для каждого, независимо от умений, навыков и возраста.



Чтобы повысить уровень вдохновения, улучшить знания, изучить необходимую теорию был составлен список литературы.

На курсе были изучены цветовые модели, гармоничные сочетания цвета, перспектива, коллажи, ретушь и многое другое. Каждый из учеников почувствовал себя на миг графическим дизайнером и

отлично справился с практическими заданиями.

Пример практической работы.  
Автор: Екатерина Лищина

В современном мире очень актуальна тема цифровых изображений. В связи с этим возникает проблема их обработки, восстановления, фотомонтажей, коллажей и так далее. Поэтому умение работать с компьютерной графикой является неотъемлемой частью информационной грамотности любого человека.

На сегодняшний день во многих профессиях постоянно возникает необходимость использования графических программ. Причем к данным программам обращаются не только дизайнеры, художники, фотографы, полиграфисты, редакторы изданий, веб-мастера, но и многие другие специалисты, которым приходится быстро и качественно обрабатывать какие-то изображения.

Очень часто графические редакторы применяются и в быту. Знание этих программ необходимо для обработки личных фотографий, оформления рефератов, дипломов, разнообразных печатных работ, дизайна блогов и т.д. Эти программы открывают перед изучающими



их огромные возможности не только в плане различного рода монтажа, создания рисунков, макетов буклетов, листовок, визиток, логотипов, восстановления старых снимков, но и для разработки дизайнов целых сайтов.

Знание редактора «Photorea» является основой для работы в более сложных системах технического конструирования AutoCad (автомобили, летательные аппараты, морские суда, военные корабли), P-Cad (набор программ для конструирования сложных электронных систем), Archicad (конструкции зданий, целых городов).

Курс могут использовать любые пользователи для знакомства с графическим редактором. Это позволит им овладеть некоторыми приемами программы, развить интерес для дальнейшего ее изучения.

Для проведения курса был составлен учебно-тематический план на тему «Основы графического дизайна»

Для составления плана было необходимо выделить цели и задачи, которые будут выполнены в процессе обучения.

#### **Цель:**

- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;

- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты программы Photorea;

- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами.

- Задачи:

- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения;

- научить создавать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;

- ознакомить с основными операциями программы;

- способствовать развитию алгоритмического мышления;

Курс сделан максимально практически. На наглядных примерах можно научиться тем инструментам, которые помогают работать с обработкой изображений, созданием коллажей, перспективой, текстом, ретушью, перспективой и многим другим.

В течение 5 занятий были разобраны основные понятия, приемы и техники в работе графического редактора. На каждом занятии выполнялись практические работы.

Прошедший курс показал большой интерес у наших читателей к этой теме, что подвигло нас к разработке и организации его продолжения.

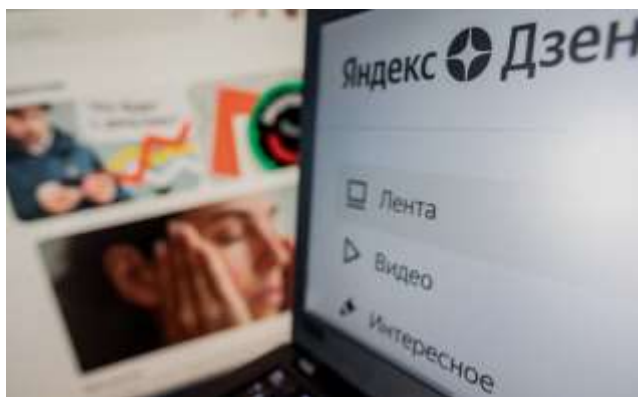
*\*Фото В. Кликунов*

*Вальков А. С., ведущий библиограф отдела информационного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»*

### **Яндекс.Дзен: основные принципы формирования контента и ведения канала**

Информационная мультязычная платформа «Яндекс.Дзен» была запущена в тестовом режиме в 2015 года, а в полноценном состоянии существует с 2017 года. На данный момент (сентябрь 2022 года)

дневная аудитория блог-платформы составляет более 18 миллионов посетителей, что делает ресурс одним из самых популярных интернет-сервисов в России.



Яндекс.Дзен – это более миллиона каналов категорий широчайшего спектра: от истории до кулинарии (кстати, канал данной категории – самый популярный на платформе), от новостных порталов до лайфхаков, от автофорумов до форумов спортивных.

Яндекс.Дзен предназначен для размещения медиаконтента, на основе которого формируется общая информационная лента, основанная на алгоритмизированной системе «Диско», которая преобразует исходные данные для составления рекомендательных пользовательских лент.

Сервисом могут воспользоваться как компании и организации, так и частные лица. Для первых это возможность продвинуть свои товары или услуги, отрекламировать их, рассказать о деятельности своего учреждения, вторые же создают собственный контент в личных целях. Яндекс.Дзен не ограничивает пользователей в количестве созданных аккаунтов. Обе группы имеют возможность монетизировать свою работу, т.е. получить финансовое вознаграждение за проделанную работу. Заключение контракта становится возможным при достижении блогером 100 (ста) подписчиков, после чего открывается возможность для заключения договора на оплату. Помимо собственно монетизации заработок возможен при использовании партнерских программ – получение прибыли при прохождении подписчиков по размещенным в блоге ссылкам на тематически близкие сайты с товарами, услугами и т.д. Помимо вышеперечисленных способов извлечения прибыли существует и прямое обращение рекламодателей к автору

с предложением о расположении рекламы на канале.

Как и любой сервис, Яндекс.Дзен имеет свои правила и запреты. Без соблюдения одних из них канал перестанет быть доступным, другие – ограничат его функционал. Например, сделают невозможной монетизацию. Необходимо отметить, что правила платформы достаточно гибкие, в них могут вноситься актуальные коррективы. Так, платформа оставляет за собой право ограничить рекламу на канале, который размещает материалы об эпидемии коронавируса, публикует информацию на языке вражды, распространяет заведомо ложную информацию, использует кликбейты. Общие ограничения интуитивно понятны и, прежде всего, банят канал, который нарушает действующее законодательство Российской Федерации. Также, нежелателен контент: а) могущий привести к финансовым потерям подписчиков – информация об азартных играх, ставках, лотереях; б) заимствованный и дублированный (даже свой собственный); в) медицинского содержания с рецептурными и дозировочными данными и без предупреждения о возможных последствиях и необходимости консультации со специалистами.

Отдельно модерировуются материалы откровенного содержания. В целом, они не запрещены, но при их публикации и рекомендациях доступ может быть ограничен путем отказа от показа в ленте рекомендаций для всего массива подписчиков, а оставлен лишь для подписчиков означенной категории.

У канала Яндекс.Дзен МГОУНБ более 1300 подписчиков, ведется он с весны 2019 года и содержит более тысячи постов – текстового и видео формата. Основное их содержание – материалы литературного и историко-краеведческого направления. Авторы создают ролики с информацией о библиотечных фондах, ведут литературоведческие лектории, записывают истории и сказки. Рассказывают о книжных новинках и книжных же раритетах, готовят публикации о важных исторических датах и событиях, об авторах и читателях.

Для помощи в ведении, продвижении и потенциальной прибыльности канала на

Яндекс.Дзен существует обширная литература. Но вся она, так или иначе, посвящена раскрытию нескольких основополагающих принципов работы платформы.

Аналитики Яндекс.Дзен оценивают канал согласно нескольким критериям, среди которых: степень дочитываемости, число подписчиков, регулярность обновления контента и его верифицируемость, подписки со статьей (т.е. количество читателей перешедших в категорию подписчиков по прочтении материала), качество взаимодействия – количество оценок (отрицательных и положительных), репостов и комментариев.

Для повышения данных оценок необходимо придерживаться стратегии. Очевидно, что главное – это качество самого материала и вызываемый им интерес у подписчиков и просто читателей. Однако, даже самые интересные публикации «заиграют» лишь будучи правильно преподнесенными и представленными. И, что немаловажно, оригинальными, так как все они проходят тщательную модерацию на предмет плагиата и заимствований.

Прежде всего, рекомендуется ответственно подойти к оформлению канала: названию, контактной информации автора, емкому и конкретному его описанию, аватарке. Для регистрации потребуется лишь электронный адрес (уникальный для каждого канала).

Для поддержания работоспособности и функционирования канала рекомендуется регулярная публикация контента. В идеале – по заранее определенной периодичности, со строго выбранным графиком. Два-три раза в неделю, если канал ориентирован на актуальную информацию, или реже – при условии, если материалы носят исследовательский характер и требуют более тщательной подготовки. Так у подписчиков вырабатывается привычка «ожидания поста».

Оптимальная публикация на платформе содержит около пяти тысяч знаков и снабжена графическими материалами. Рекомендуемый формат

изображения – 16:9. Это соотношение позволяет максимально удобно расположить текст и иллюстрации. Яндекс. Дзен нацелен на аудиторию, ориентированную на непродолжительное и комфортное чтение, на руку чему дробление материала на небольшие абзацы, а не сплошной текст.

Как уже говорилось выше, кликбейты не приветствуются, но заголовок может и должен быть и неоднозначным, и интригующим и немного провокационным. Зачастую авторы заканчивают их вопросительным знаком, а сама статья посвящается ответу на заданный вопрос. Заголовки, содержащий непопулярное утверждение («Актуален ли Лев Толстой?»), также стимулируют к прочтению и обратной реакции. Такие названия, как «Мало кто имеет представление» или «Далеко не все ясно» – просветит неосведомленных и позволит знающим напомнить автору о своем существовании, что стимулирует полемику в комментариях. Особое внимание привлекают числительные, прежде всего в статьях о разнообразных рейтингах, подборках, списках и т.д. («10 лучших», «5 худших», «...через 20 лет»).

Сами статьи на Яндекс.Дзен, рекомендуется создавать, придерживаясь одного стиля изложения, причем, не принимая во внимание тематику. Рассказывать об истории или физики можно языком Льва Ландау, а можно и используя сниженную лексику. На каждый стиль найдутся подписчики. Но они вряд ли примут смену подачи. Как и «молчание» в комментариях... Обсуждение материала и участие в нем автора являются важнейшим этапом развития канала. Стимулирование дискуссии и грамотное ею управление – это и проявление уважения к подписчикам, и повышение рейтинга канала, и поле для генерирования новых идей.

В итоге, вывод: качество материала и успешность канала его автора на Яндекс.Дзен далеко не всегда взаимосвязаны, и без кропотливой подготовительной работы и фидбека не обойтись.

Петрова О. С., заместитель директора по работе с детьми, Муниципальное бюджетное культурно-просветительное учреждение «Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение»

### **Инклюзивная площадка в библиотеке: точки развития**

По данным Центра социальной поддержки населения по Печенгскому району в поселке Никель проживает около 70 детей с ограниченными возможностями здоровья от 0 до 18 лет. Практически все дети находятся на «домашнем обучении», то есть находятся просто дома с родителями. Родственники, врачи и соцработники – чаще всего это весь круг общения, который есть у человека с особенностями развития. Находясь дома, ребенок не имеет возможности полноценно общаться со сверстниками. Оторванность от социума не позволяет особым детям адекватно воспринимать самих себя.

Штат Детской библиотеки пополнился узкопрофильными специалистами. В библиотеку пришли: коррекционный педагог, психолог, олигофренопедагог. Узнав об этом, мамы детей с особенностями стали обращаться за квалифицированной помощью. Такие родители особенно подвержены депрессивным состояниям: им кажется, что они никому не интересны и остались наедине со своими проблемами.

Поэтому возникла идея создать творческое пространство для семей с особенными детьми. Разрушение социального вакуума вокруг особенной семьи и особенного ребенка стало главной его целью.

Доступнее всего для человека с особенностями занятия прикладным творчеством. Это просто и занимательно. А в небольших коллективах легко создать атмосферу комфорта. Ручной труд для них – порой единственная возможность найти работу, поддерживать стареющих родителей, обслуживать себя и приносить пользу обществу.

«Поселив» творческое пространство в библиотеке мы получаем ряд преимуществ:

- сюда можно прийти в течение дня, а не только в означенное время;
- здесь есть в наличии предсказуемый набор бытовых услуг, статус

муниципального учреждения гарантирует безопасность, что особенно актуально для целевой аудитории проекта;

- библиотека оснащена элементами доступной среды: пандусом, кнопкой вызова персонала, специальным санузлом, мнемосхемами, укомплектована удобной безопасной мебелью, подходящей для людей с инвалидностью;

- это уютное и дружелюбное место, которое не связано условностями «казенного» учреждения;

- в библиотеке проще стираются барьеры и различия между людьми.

А самое главное – родители единодушно высказали своё желание посещать такую площадку в детской библиотеке, так как полностью доверяют её сотрудникам.

Для организации работы творческой инклюзивной площадки в Центральной детской библиотеке поселка Никель разработан социальный проект «Какая разница!». Название проекта очень точно отражает главную идею проекта – нет никакой разницы ребенок ты или взрослый, особенный ты или нет – какая разница?! Своя особенная жизнь должна быть у каждого, а мы постараемся сделать ее интереснее, расширить круг общения, разнообразить досуг.

Проект предполагает создание уютного, дружелюбного творческого пространства, которое помогает особым детям найти друзей, научиться делать что-то своими руками на увлекательных мастер-классах, просто сменить обстановку, а их родителям получить практические советы по обучению своих особенных детей, воспользоваться советами психолога, отдохнуть от ежедневных забот. Это место, где особенные, обычные, с диагнозами и без, люди перестают искать различия друг в друге и учатся работать вместе.

**Цель проекта:** Улучшение качества жизни семей никельчан, воспитывающих

детей с инвалидностью, путем создания интересного пространства для детей с особенностями развития, которое будет способствовать раскрытию их творческого потенциала, развитию их талантов и подготовке детей к независимой жизни.

Задача:

· организовать цикл мероприятий для родителей особенных детей, чтобы они не чувствовали себя «брошенными».

Подробнее об инклюзивной площадке: все мероприятия организованы для стимуляции систем восприятия ребенка: тактильной, слуховой, зрительной, вестибулярной. В качестве стимуляции органов чувств используются: звук, свет, цвет, массажные поверхности. Такое пространство способствует познавательному развитию, стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий. Оно интересно любому ребенку, как с особенностями, так и без них. Дети вместе с родителями или самостоятельно могут приходить в такое пространство ежедневно, когда захотят, и им будет чем здесь заняться (даже без специально организованных мероприятий). К их услугам всегда: чтение, песочная анимация, лепка, рисование, развивающие настольные игры.

**Для кого этот проект и зачем?**

**- особенные дети п. Никель от 5 до 15 лет.**

Для нас это просто дети и какая разница, что у них: ментальные нарушения, синдром Дауна, задержка психического развития, детский церебральный паралич. Это лишь диагноз, который никак не мешает общаться, учиться новому, творить, интересно проводить время и почувствовать себя нужным и важным.

**- родители особенных детей**

Какая разница сколько вам лет, почему так получилось? Ни один ваш вопрос не останется без внимания.

**- бабушки, дедушки и другие члены семьи особенных детей**

Какая разница сколько вам лет и сколько вас. Главное - вы всегда рядом, вы есть. А мы поможем вам стать более компетентными в общении с вашими близкими.

**- и, конечно, волонтеры.**

Какая разница кому помогать, главное - понимать и знать, как это правильно сделать.

**Кто посещает занятия проекта:**

· «неорганизованные» читатели, как правило, дети младшего школьного возраста с родителями.

· воспитанники Печенгского комплексного центра социального обслуживания (разновозрастная группа 5-14 лет до 7 человек)

· разновозрастная группа комбинированной направленности для детей с ЗПР, детский сад № 7, до 10 человек.

Программа занятий инклюзивной площадки поделена на циклы в зависимости от приобретаемых навыков и состоит из серии мастер-классов для особенных детей «Творчество объединяет»:

1. Цикл *Работа с тканью, аппликация*: развиваем творческие, креативные навыки у детей при работе с тканью, аппликацией, учимся обводить, вырезать, наклеивать и подбирать цвета, прививаем навыки работы с ножницами, с шаблоном (выкройкой).

2. Цикл *Рисование*: развиваем мелкую моторику, учимся работать с композицией, учимся концентрироваться, слушать и выполнять задания, проводить ровные линии разными кистями, ориентироваться на листе.

3. Цикл *Лепка, мозаика, работа с песком*: развиваем воображение, фантазию, моторику, пространственное мышление; цикл помогает детям запомнить цвета, развивает координацию обеих рук.

А для родителей есть свой цикл мероприятий «Творчество помогает». Жизнь в семье с особенным ребенком вся сконцентрирована вокруг этого ребенка, на себя у родителей не остается уже времени. Поэтому важно дать родителям возможность отдохнуть, расслабиться и провести досуг вместе. Поэтому мы практикуем проведение релакс-сеансов «Библио-йога» для всех родителей без исключения. Это релакс-сеансы «Энергия спокойствия» с применением практики йога-нидра. Назначение сеанса: глубокое расслабление, снятие хронической усталости, активация восстановительных процессов в организме

через звуковые волны. Стайлинг-сессию «Бьюти-мама», проводит сертифицированный парикмахер, который тоже есть в штате библиотеки. Мамам и, конечно, дочкам, иногда нужно устроить настоящий день красоты, полностью посвященный только себе. Сделать прическу, макияж и подарить миру немного красоты. Пока мамы релаксируют, с детьми проводит занятие библиотекарь.

И, конечно, «Творчество завораживает»: удивляемся, получаем позитивные эмоции на детских кукольных спектаклях и вдохновляющих киносеансах.

Главная задача инклюзивной площадки в библиотеке – ввести детей с ограниченными возможностями в социум путем сотворчества, совместной разносторонней деятельности. В творческую мастерскую одновременно приходят от трех до пяти человек. При небольшой наполняемости группы волонтеры могут уделить больше внимания индивидуальной работе с каждым ребенком. Наши волонтеры делают заготовки для занятий, трафареты. Подготавливают рабочую зону мастер-классов, клеят, режут, красят. Помогают детям снять верхнюю одежду и надеть ее, терпеливо разъясняют, повторяют, показывают. Волонтеры – это студенты и выпускники Печенгского политехнического техникума, которые всегда помогают Детской библиотеке с музыкальным сопровождением праздников: подбирают музыкальные композиции. Они работают диджеями, поют, оформляют помещение.

На занятиях мы используем элементы арт-педагогике: сказкотерапию, песочную анимацию, рисование эбру. Снять напряжение, развить мелкую моторику, разогреть руки перед каждым занятием нам помогает пальчиковая эмоджи-гимнастика. На занятиях дети развивают мелкую моторику, учатся фантазировать, взаимодействовать, работать в команде.

Одним из необычных занятий было волшебное рисование на воде – Эбру. Дети учились работать с композицией, концентрироваться, слушать и выполнять задания. Развивали пространственное мышление, координацию обеих рук, запоминали цвета.

Очень нравятся ребятам поделки из таких материалов как фоамиран, бисер и фетр. Проводятся семейные мастер-классы, где родители и дети занимаются творчеством вместе. Например, вместе изготовили игрушку-оберег Домовой. Мы показали, как из доступных материалов – мешковины и джута – можно сделать такую замечательную поделку.

Песочные фантазии тоже одно из любимых детей занятий. Ведь песок – удивительный и загадочный материал, с которым и дети, и взрослые могут играть часами. Однако песок не так прост. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом развивается фантазия, творческие способности, мышление, мелкая моторика. Песочные игровые практикумы «Чудеса на песке» – отличный способ скорректировать негативное поведение, побороть страхи, тревоги.

Работа с книгой, занимающая ведущее место в системе социализации ребенка с ограниченными интеллектуальными возможностями, способствует его читательскому развитию. На материале художественного произведения необходимо помочь ребенку учиться жить, адаптироваться в социуме, ориентироваться в мире ценностей; помочь детям через поступки литературных героев осмыслить состояние добра и зла, любви и ненависти, поражения и победы.

В библиотеку приходят разные дети: здоровые и те, кто испытывает психологические трудности – такие как страхи, капризы, тревоги, агрессивность, неуверенность в себе и т. п. И тем, и другим для нормального эмоционального развития нужна сказка.

Проводя занятие, библиотекарь учитывает факторы читательского развития особенного ребенка, тормозящие желание ребенка прочитать рекомендованные ему книги. Это, прежде всего, крайне слабая техника чтения и практически полное отсутствие читательской биографии. У детей с ОВЗ отсутствует целостное восприятие произведения, их внимание сосредоточено на отдельных событиях, они не могут установить связи между эпизодами. Непосредственная эмоциональная реакция



при чтении или слушании текста может быть яркой и точной, но дети затрудняются в словесном выражении своих чувств. Воображение развито слабо. Дети не всегда могут определить мотивы поведения персонажа.

Учитывая эти факты, система библиотечных занятий организована таким образом, чтобы задания, предлагаемые детям, в наибольшей степени способствовали коррекции недостатков развития их интеллекта и психики.

Сказкотерапия помогает актуализировать социальный и читательский опыт ребенка с ОВЗ, создает благодатную почву для развития воображения читателя. Какие сказки мы читаем с детьми? Это русские народные сказки, например, «Репка». Сказки Татьяны Никитиной «Как Митя к Вите в гости пришел», «Как медведь обниматься учился», «Сказка про волшебные перчатки», «Бабушка Организованность», «Как яблоня и клубничка спорили», «Сказки для единственных и неповторимых». Сказки Татьяны Александровой «Домовенок Кузька». Истории этого цикла помогут ребенку задуматься, зачем нужно следить за порядком и быть аккуратным, научат ребенка делиться, сформируют нормы правильного поведения.

Чтобы помочь детям усвоить идейное содержание текста, библиотекари используют различные приемы. Выразительное чтение с интонационной характеристикой персонажей русских народных сказок помогает развитию образного и логического мышления детей с ограниченными интеллектуальными возможностями. Дети данной группы особенно остро реагируют на зло и несправедливость. При этом они трепетно относятся к проявлениям доброты, как со стороны окружающих их педагогов, так в отношении друг с другом сказочных персонажей. Поэтому так важно для библиотекарей, читая сказку, точно передать характеры ее героев. Ощутимое коррекционное воздействие на творческое развитие ребенка с ограниченными возможностями оказывают занятия творчеством. Варианты заданий: раскрашивание иллюстраций к

литературным произведениям, рисование персонажа литературного произведения, в том числе и на песочном планшете. Мы создаем простые поделки из подручного материала, лепим, иногда с помощью родителей создаем литературных персонажей.

Мы тесно сотрудничаем с Печенгским комплексным центром социального обслуживания населения. Дети из центра к нам с удовольствием приходят 3 раза в месяц. Например, к 12 апреля мы делали с ними механическую открытку. В марте, к Часу Земли, мы рассказывали ребятам, как важно заботиться о нашем общем доме - Земле и мастерили «чудо-зверей» из одноразовых тарелок.

Коррекционная группа комбинированной направленности МБДОУ № 7 активно участвует в организуемых библиотекой конкурсах, например, с успехом прошла краеведческая онлайн-акция «Заполярье без войны». Традиционно 3 декабря (декада инвалидов) библиотекари приходят в детский садик к ребятам с кукольным спектаклем.

Еще в библиотеке организован видеосалон, где мы показываем мультфильмы и сказки. В апреле целый день был посвящен аниме. Ребятам так понравилась японская культура, что мы решили провести для них мастер-класс по кусудаме. А для родителей проходят вдохновляющие киносеансы - подборки фильмов с позитивным опытом преодоления проблем с инвалидностью. Например: «Тэмпл Грандин - история про женщину с аутизмом, которая смело шла вперед, преодолевая трудности каждый день!»

Мы разработали систему онлайн обучающих занятий и видеоуроков «Попробуй, повтори!» по дистанционному обучению прикладному творчеству детей, подростков и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в возрастной категории от 5+. Это серия игр, опубликованных в группе ВК ([https://vk.com/detskaya\\_biblioteka\\_nikelya](https://vk.com/detskaya_biblioteka_nikelya)), направленных на развитие координации, ритмических способностей, слухового внимания, навыков общения.

### **Наши результаты**

Творческую инклюзивную площадку в текущем году посетили 55 человек.

Проведено:

- 10 увлекательных мастер-классов;
- 8 развивающих занятий;
- 2 кукольных спектакля;

10 сувениров изготовлено своими руками.

Посещая инклюзивную площадку в библиотеке, дети:

- приобретают новые творческие навыки и, возможно, новых друзей;
- учатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, ракушками, соленым тестом, цветной пряжей, скорлупками;
- развивают внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и фантазию;

· овладевают навыками культуры труда;

· улучшают свои коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе.

В текущем году два особенных ребенка участвовали в конкурсе чтецов «Весенний калейдоскоп» наравне с другими ребятами.

Самый главный результат - это внесение разнообразия в ежедневные дела особенных семей, превращение серых будней детей и взрослых в приятное и полезное приключение. Библиотека создает возможность для позитивного взаимодействия семей с особенными детьми, а также предлагает свою площадку и специалистов для дальнейшего сотрудничества, знакомит семьи для дальнейшего общения и проведения совместного досуга.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНТАКТЫ

Леоневская С. А., главный библиограф отдела информационного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

## Фестиваль «Белый июнь. Книги»



Фестиваль «Белый июнь» прошёл в Архангельске в третий раз. Из книжного фестиваля это мероприятие переросло в большой мультикультурный проект, который стал брендом региона.

Мне посчастливилось побывать на первой части этого фестиваля «Белый июнь. Книги», на котором российские писатели, критики и издатели обсуждали проблемы литературы и современной жизни на восьми площадках фестиваля.

Программа фестиваля была очень насыщенной, хотелось побывать во всех местах одновременно. Основные площадки были расположены в Петровском парке, где работала сама книжная ярмарка, а также находилась площадь перед главной сценой, на которой прошли открытие и закрытие фестиваля и ключевые встречи с авторами. По всей территории парка уютно расположились шатры, которые назвали именами писателей-северян: «Абрамов», «Гайдар», «Писахов», «Ломоносов». В них проходили тематические встречи с авторами, издателями, литературными критиками.

Книжная ярмарка собрала огромное количество издательств, в том числе мурманское издательство «Дроздов-на-Мурмане», которое представляло новинки авторов Кольского Заполярья. Отдельно состоялась презентация трехтомника Виталия Маслова и биографического романа Дмитрия Коржова «Несмиранный живописец».



В фестивале приняли участие более 30 известных российских писателей: Андрей Геласимов, Яна Вагнер, Марина Степнова, Вера Богданова, Константин Мильчин, Павел Крусанов, Анна Матвеева, Сергей Носов, Алексей Варламов, Сергей Шаргунов и многие другие.

Мурманский писатель Дмитрий Коржов представил свою новую книгу «Вперёд, в прошлое!». Марина Степнова, автор бестселлера «Женщины Лазаря», романов «Безбожный переулок», «Сад», рассказала о том, как писала текст к тотальному диктанту в 2022 году. Организатор «Тотального диктанта» Ольга Ребковец представила книгу «Сто текстов о языке», а книжные обозреватели Наталья Ломыкина и Егор Михайлов рассуждали зачем писать о книгах.

А в соседнем шатре Андрей Геласимов, автор романа «Чистый кайф», рассказывал, как он писал про русский рэп. Оказывается во многом по подсказке Басты – «столкнулся с миром новым, молодым, и было ощущение вампиризма, когда все по барабану».

Неожиданно литературный критик Константин Мильчин читает лекцию про современные любовные романы и 50 оттенков серого на русском материале. Это было... весело. От критика бегу к поэту. Дмитрий Воденников в кольце читателей. Услышала только: надо прислушиваться к людям! И всё, бегом дальше на женский круглый стол. А женский «круглый стол» назвали «Купе Гоголя»: Анна Матвеева, Вера Богданова, Анна Хрусталева говорили о героях-любовниках. Печорин им не по душе, и, в общем, выходило, что герои нравятся скорее «асексуальные, как Шерлок Холмс». А на соседней презентации романа «Оккультрегер» – Алексей Сальников настаивал: женщина спасет мир, но у него роман не феминистский – женщины сами создают себе проблемы, и «прилетает им от тех же женщин». Интересно будет обсудить этот роман на ближайшей встрече книжного клуба.

В обязательном порядке запланировала посетить мероприятие в павильоне «Абрамов» – дискуссию «Стать гражданином, читая», где спикерами были ректор Литинститута Алексей Варламов, депутат и писатель Сергей Шаргунов и главный редактор «Литературной газеты» Максим Замшев. Конечно, я не могла пропустить эту встречу. Хотя дискуссии не получилось. Писатели были едины в основном: русский писатель – это всегда гражданин и патриот.



«Настоящая литература – это территория подлинной свободы, – говорил писатель и депутат Государственной думы Сергей Шаргунов. – В одной книге вы найдете мораль, в другой нет. Воспитание может легко скатиться в пропаганду, в плакатные лозунги. А литература – про честность. Настоящая литература должна быть честной». Сергей Шаргунов рассказал, что собирается взяться за книгу о Юрии Казакове, прекрасном, по его словам, русском рассказчике. Действительно, Казаков – один из лучших русских писателей второй половины прошлого века, связанный и с Мурманском, и со всем Русским Севером, сейчас подзабыт.

– А кто из вас читал Леонида Бородина? – на вопрос о несправедливо забытых писателях спросил у зала Алексей Варламов. Оказалось, единицы. – Ужасно обидно, что его так мало знают. Абсолютно советский человек, патриот. Зашел разговор и о патриотизме. «С моей точки зрения, патриотизм – это не гордость за свою страну, а любовь к своей стране, – считает Алексей Варламов. – Как по Лермонтову, «но я люблю – за что, не знаю сам». Патриотизм – это когда ты любишь свою Родину и в ее величии, и в ее несчастьи, и при ее победах, и при ее поражениях».

«Чувство любви к Родине – оно совершенно естественно, – откликнулся Максим Замшев. – Любить свой дом, свой язык, свою страну – это естественно для человека. Но это точно – не ненависть к чужому. Понятно, что, когда по отношению к твоей стране проявляют несправедливость, это чувство становится острее. Это нечто огромное, что в каждом из нас есть». Именно Максим Замшев стал одним из победителей премии «Чистая книга» имени Федора Абрамова – его наградили за роман «Концертмейстер», который, кстати, победил в Премии Читателя в прошлом году, и который горячо обсуждался в книжном клубе «Переплет». Молодые читатели клуба, члены жюри Премии, почти единогласно проголосовали за этот роман.

Этот «круглый стол» стал логичным предисловием к вручению Премии имени Федора Абрамова «Чистая книга». Варламов на вручении о том же и сказал: «Вот говорили про гражданственность

литературы – а Федор Абрамов и есть пример настоящего гражданина, честного и мужественного. В нашем сознании Абрамов остался автором, посвятившим свою прозу деревне в тылу, женскому и детскому труду, без которых не было бы нашей Победы. И называл себя сам «великим счастливецем».

А Сергей Шаргунов, который был председателем экспертного совета премии, добавил: «В нашей литературе есть целая семья одиночек с особым отношением к своей земле – Абрамов, Астафьев, Распутин, Белов. Они дают нам заповедь совести, незримо оставаясь с нами».

Это фестиваль стал самым ярким воспоминанием прошедшего лета. Столько известных писателей в одном месте! И почти

с каждым удалось немного пообщаться. И, конечно, я уехала не с пустыми руками. Несмотря на то, что уже более 10 лет читаю книги только в электронном виде, я не удержалась, купила 3 книги издательства «Поляндрия», которое выпускает свою продукцию только на бумаге.

А ведь были ещё профессиональные мероприятия, которые я посетила, и принимала в них активное участие.

*\*Фото предоставлены автором*

*Леоневская С. А., главный библиограф отдела информационного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»*

### **Семинар «Мероприятия в библиотеке: традиции и инновации» в Архангельске**

22 июня в Архангельске стартовал трехдневный семинар «Мероприятия в библиотеке: традиции и инновации». Он стал частью программы Межрегионального библиотечного форума «Север читает!», на который приехали коллеги из муниципальных, государственных библиотек не только из Архангельской области, но и других регионов России, а также школьных и вузовских библиотек.

С приветственным словом к слушателям семинара обратилась Елена Викторовна Верещагина, заместитель директора по библиотечному обслуживанию и науке Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова. Она подчеркнула важность массовых мероприятий, которые организуют библиотеки. Они отражают самые значимые

события и в жизни местного сообщества, и в жизни всей страны.

О культурно-просветительской деятельности общедоступной библиотеки в контексте «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» (в рамках деятельности Федеральной инновационной площадки «Академия библиотечно-информационного мастерства») рассказала Надежда Прокопьевна Опарина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов Самарского государственного института культуры. В своем докладе Надежда Прокопьевна остановилась на новых вызовах и возможностях, которые появились в сфере культурно-просветительской деятельности современных библиотек.

Теоретическую часть семинара продолжил библиографический обзор «Современные формы массовой работы», подготовленный сотрудниками научно-методического отдела АОНБ имени Н. А. Добролюбова.

Итогом работы первого дня семинара стала деловая игра «Моделируем читательскую акцию», которую провела руководитель Регионального центра книги Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова Галина Павловна Титова. Игра вызвала большой интерес у участников семинара, оказалось не так просто получить финансовую поддержку у «спонсора» на реализацию своих идей. А идей у библиотекарей хватало: и экологический фестиваль «Иртыш», и литературный молодежный форум, и ежегодный фестиваль «Под Полярной звездой», «Литературный десант» и многое другое. За короткое время нужно было не только придумать и разработать акцию, но и подготовить убедительную презентацию для «спонсора». Акция моей команды «Литературный десант» вызвала интерес потенциального спонсора и коллег.

Второй день семинара был посвящен методике подготовки библиотечного мероприятия и его успешному проведению. Александр Владимирович Коршунов, преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства, в течение трех часов рассказывал и показывал, как можно создать качественный сценарий, как обойти



«подводные камни», на какие моменты в подготовке нужно обратить особое внимание. В качестве примера он представил мероприятия на церемонии открытия модельной Городской детской библиотеки № 1 имени Е. С. Коковина, подготовленные по его сценарию. Александр Владимирович провел яркое незабываемое мероприятие, в которое мы все оказались вовлечены.

24 июня состоялось торжественное открытие Межрегионального библиотечного форума «Север читает!», в работе которого я приняла непосредственное участие. Мое выступление «Книжный клуб как способ продвижения книги и чтения» на секции «Читающий регион» вызвало живой интерес коллег. Мы придумываем новые креативные формы работы, чтобы привлечь в библиотеку читателей, а такая старая форма, как книжный клуб, почти забыта. А оказывается, она очень востребована среди наших читателей.

*\*Фото предоставлены автором*

*Сакович В. А., заведующий сектором информации по культуре и искусству, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»*

### **Где находится столица современного искусства?**

Специалисты Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки приняли участие в Слёте институций современного искусства.

Казалось бы при чём тут библиотека? Но на практике всё действительно логично.

На базе Мурманской «научки» уже третий год работает Центр современного искусства «21А», который является частью структурного подразделения библиотеки – Сектора информации по культуре и искусству. За время работы Центр стал настоящей точкой

притяжения для населения, и собирает сотни посетителей на каждом своём мероприятии.



Слёт – это ежегодное событие для сотрудников культурных институций в области современного искусства, инициированное Музеем «Гараж». Цель проекта – налаживание горизонтальных связей и обмен опытом между сотрудниками различных учреждений культуры.

В этом году Слёт прошёл с 24 по 27 августа в Выксе и Нижнем Новгороде и был организован ведущей институцией современного искусства в стране – музеем современного искусства «Гараж». Он объединил 130 участников из 76 институций и самоорганизаций из 40 городов России, а также из Еревана. Музей «Гараж» финансово поддержал приезд участников из Мурманска, их заявки были отобраны оргкомитетом.

Концепцию слета в этом году разделили на две части: экспертное обсуждение чувствительных вопросов в безопасной среде единомышленников и отдых от темпа больших городов. В экспертную программу Слёта вошли 12 сессий, которые были посвящены вопросам коммуникации, фандрайзинга, проектирования посетительского опыта, медиабезопасности, инклюзии и другим темам, актуальным для сотрудников институций современного искусства. В рамках программы также обсуждались и экономически выгодные модели организаций культуры, как предотвратить выгорание сотрудников и мотивировать команды, как искать партнеров и спонсоров для работы с проектами.

Также в Выксе участники слета смогли посмотреть перформансы, подготовленные

для «Выкса-фестиваля» – «Хороход» и «По углам», посетили с экскурсией выксунский завод ОМК, увидели коллекцию стрит-арта на улицах Выксы и в обновленной арт-резиденции. В Нижнем Новгороде участники посетили мастерские нижегородских художников – YOUR MUM'S KNIGHT, IZZI, The Room of Bomse crew, общественный мемориальный комплекс «Сад им.», а также побывали в Центрах современного искусства «Арсенал» и «Терминал», студии «Тихая».

Особенно интересными оказались низовые инициативы нижегородцев, которые делают город и регион более комфортными и интересными для жизни. Их кейсы стали масштабными проектами с большой аудиторией. Такой опыт доказывает, что даже самая безумная идея может стать большим культурным проектом, который поддерживается Правительством региона.

В свою очередь, специалисты библиотеки и Центра рассказывали о своём опыте работы, поиске художников и работе с региональными сообществами. Взаимодействие было организовано на горизонтальном уровне, что сильно облегчило взаимодействие с коллегами. Итогом поездки стали многочисленные договорённости о сотрудничестве в творческих и лекционных форматах.

Также специалисты «науки» перенимали опыт организации крупномасштабного мероприятия, обменивались успешными кейсами реализации собственных проектов, и даже занимались планированием своей работы с учётом вновь приобретённого опыта

В течение четырёх дней специалисты библиотеки обучались, обменивались



опытом и контактами с представителями других организаций, посещали мастерские нижегородских художников, налаживали межинституциональные связи и создавали новые культурные проекты в рамках воркшопов.

Слёт – это встреча с друзьями и коллегами со всей России, мощнейший

нетворкинг, множество новых знакомств и, конечно же, вдохновение.

*\*Фото предоставлены автором*

*Иванова С. В., главный библиотекарь научно-методического отдела, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»*

### **Библиотечный тур – новый формат проведения областных профессиональных мероприятий**

В 2021 году возродилась традиция проведения областных профессиональных мероприятий на площадках муниципальных библиотек региона. В 2021-2022 гг. мероприятия проходили в формате библиотечных туров с проведением на базе муниципальных библиотек региона тематических областных семинаров. Организатором мероприятий стала Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека при поддержке Министерства культуры Мурманской области.

Цель проведения библиотуров – обмен практическим опытом создания современной, комфортной и узнаваемой среды в муниципальных модельных библиотеках Мурманской области, знакомство с опытом работы модельных библиотек, модернизированных в рамках национального проекта «Культура».

13-14 октября 2021 года состоялся первый библиотечный тур. Маршрут пролегал на юг Кольского полуострова. Из столицы Кольского Заполярья – города Мурманска – 35 библиотечных специалистов из разных муниципалитетов региона отправились в село Ловозеро, а далее в города Мурманской области: Оленегорск, Мончегорск, Апатиты.

13 октября 2021 года участники библиотечного тура посетили муниципальные модельные библиотеки,

модернизированные в рамках национального проекта «Культура» в 2019-2021 гг.:

- Библиотеку-филиал № 15 МБУК «Центральная детская библиотека города Мурманска»;

- Информационный интеллект-центр филиал № 24 МБУК «Центральная городская библиотека г. Мурманска»;

- Ловозерскую сельскую библиотеку-филиал Центр семейного чтения «Читать вместе!» МБУ «Ловозерская межпоселенческая библиотека»;

- Центральную детскую библиотеку МУК «Централизованная библиотечная система» г. Оленегорска;



- Центральную детскую библиотеку МБУК «Мончегорская централизованная библиотечная система».

14 октября 2021 года в модельной библиотеке нового поколения – Центральной городской библиотеке МБУК



«Централизованная библиотечная система г. Апатиты» – состоялся тематический семинар «Организация современного библиотечного пространства».



На семинаре были рассмотрены принципы организации библиотечного пространства, обсуждены вопросы разработки функционального зонирования помещений с учетом обеспечения доступности для всех категорий граждан, освещен опыт работы модельных муниципальных библиотек нового поколения, состоялась встреча с главным инженером проекта ООО «КМДПРОЕКТ», который познакомил участников с профессиональным взглядом на проектирование современного библиотечного пространства.

Тематический блок семинара был посвящён виртуальному пространству библиотек: веб-сайтам, представительствам библиотек в социальных медиа и мессенджерах, электронным информационным ресурсам.

21-23 сентября 2022 года состоялся второй библиотечный тур – уже по северному маршруту. 28 специалистов библиотек региона посетили модельные муниципальные библиотеки Североморска, Гаджиево, Заполярного.

21 сентября 2022 года состоялись экскурсии в модельные муниципальные библиотеки:



· Центральную детскую библиотеку имени Сергея Михалкова МБУК «Североморская централизованная библиотечная система»;

· Городскую библиотеку г. Гаджиево МБУК «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области»;

· Городскую библиотеку-филиал № 1 г. Заполярный МБКПУ «Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение».

2022 год объявлен в Мурманской области Годом экотуризма. И неслучайно в программе библиотечного тура было запланировано посещение визит-центра природного заповедника «Пасвик», который отметил в 2022 году 30-летие со дня основания.

Участники библиотера познакомились с научной деятельностью сотрудников заповедника, опытом работы заповедника «Пасвик» по сохранению



хрупкой арктической природы, экологическому просвещению населения.

22 сентября 2022 года состоялась экскурсия на заповедный остров Варлама.

23 сентября 2022 года на площадке городской библиотеки-филиала № 1

г. Заполярный МБКПУ «Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение» состоялся тематический семинар «Успешные проекты и практики модельных библиотек».

Специалисты библиотек региона представили проекты и практики работы модельных библиотек нового поколения гг. Апатиты, Оленегорск, Заполярный, опыт организации молодёжных пространств «СОПКИ» на базе модельных библиотек Мурманской области.

Место проведения семинара тоже было выбрано неслучайно – город Заполярный является одним из моногородов Арктической зоны, а именно в моногородах активно развиваются креативные индустрии.

На семинаре были представлены первые результаты участия модельных

библиотек Мурманской области в проекте «Гений места», состоялся обмен мнениями о том, что могут предложить библиотеки для развития креативных индустрий.

Отдельный тематический блок семинара был посвящён использованию в практике работы модельных библиотек электронных ресурсов и цифровых сервисов.

Проведение мероприятий в формате библиотечных туров дало возможность участникам познакомиться с лучшими библиотечными практиками работы модельных муниципальных библиотек, укрепить профессиональные взаимоотношения, наладить новые партнёрские связи.

*\*Фото предоставлены автором*

## НАШИ НА РБА

*С 15 по 20 мая 2022 года в Нижнем Новгороде – «Библиотечной столице России 2022 года» – при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Нижегородской области прошёл Всероссийский библиотечный конгресс – XXVI Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации. Общая тема конгресса – «Библиотеки и культурное многообразие».*

*Конгресс РБА ежегодно становится ключевым и крупнейшим событием года в библиотечной сфере. Он открыт для представителей всех типов и видов библиотек, информационных учреждений, профильных вузов и их партнёров, независимо от членства в РБА.*

*От Мурманской области в конгрессе участвовала представительная делегация. Некоторые ее участники в этом разделе делятся своими впечатлениями от мероприятия и предлагают вашему вниманию свои доклады, которые были представлены на конференции в Нижнем Новгороде.*



*Эстафету от Нижнего Новгорода принял Мурманск, объявленный «Библиотечной столицей России 2023 года», где 11–15 июня 2023 года и состоится Всероссийский библиотечный конгресс – XXVII Ежегодная конференция РБА.*

Леонтьева Т. П., *заведующая отделом краеведения,  
Государственное областное бюджетное учреждение  
культуры «Мурманская государственная областная  
универсальная научная библиотека»*

### **Региональный конкурс «Книга года» как форма эффективного взаимодействия издателей и библиотеки: из опыта работы Мурманской областной научной библиотеки**

**Краеведческая коллекция** является самой ценной частью фонда любой региональной или муниципальной библиотеки. Фонды краеведческих документов и местных изданий являются основой краеведческой деятельности библиотек. Очень важно собирать и сохранять издания региона, делать их ближе читателю.

Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека (МГОУНБ) располагает самой крупной коллекцией изданий о Мурманской области, в том числе на саамском языке – около **58 тысяч экземпляров**.

Закон «Об обязательном экземпляре Мурманской области», принятый в 2000 году, заложил правовые основы формирования и сохранения фонда документов, выходящих на территории нашей области. Информация о документах, поступающих в фонд обязательного экземпляра, отражается в каталогах библиотеки и ежегодном печатном каталоге «Обязательный экземпляр».

В организации работы с обязательным экземпляром библиотека сталкивается с проблемами. Самая главная на наш взгляд – это нежелание некоторых издающих организаций безвозмездно передавать свою издательскую продукцию в фонд библиотеки.

К сожалению, обязательные экземпляры в Мурманскую областную библиотеку поступают не всегда регулярно.

Отсутствие публичной информации о вышедших краеведческих изданиях, а также выход книг за пределами региона лишает библиотеку возможность отслеживать выход из печати краеведческих изданий и своевременно их приобретать.

Отмечается недостаточность документов краеведческой тематики на

книжном рынке, физический износ краеведческих документов.

Положение с формированием фонда краеведческих документов, обязательного экземпляра, несомненно, влияет на увеличении разрыва между информационными потребностями пользователей в области краеведения и возможностями библиотеки эти потребности удовлетворить.

Как известно, **одним из главных направлений работы библиотек России** по сохранению и развитию регионального книгоиздания, укреплению системы местного обязательного экземпляра стали конкурсы «Книга года», а также книжные ярмарки-фестивали.

Как способы сохранения и развития регионального книгоиздания они носят долгосрочный характер, позиционируются как ключевые мероприятия в регионе, объединяют усилия издательского, литературного, библиотечного, книжного и читательского сообщества по пропаганде лучших издательских проектов. Целевой аудиторией мероприятий является книжное, издательское, литературное, научно-образовательное, библиотечное сообщества.

**Идея проведения конкурса «Книга года»** в Мурманской области зародилась в стенах научной библиотеки. Этот проект, направленный на поддержку издательской деятельности, популяризацию лучших изданий, изучение книжной культуры нашего региона, был включен в государственную программу Мурманской области «Культура».

Мурманское книжное издательство, созданное в 1957 году, за годы своего существования выпустило несколько сотен художественных и краеведческих книг местных авторов. Краеведческие издания

ежегодно пополняли фонды библиотек Кольского Севера.

Сегодня издательство не функционирует. Традиции регионального книгоиздания продолжают частные издательства и полиграфические предприятия, издательские отделы научных и учебных заведений региона. Ежегодно в области выходит из печати более 130 названий книг.

На книжном рынке области работают издательства «РУСМА» (ИП Глухов А. Б.), «Глобал Медиа», «Дроздов-на-Мурмане», «Опимах» (ИП Опимах И. Н.).

Научные учреждения области – Кольский научный центр РАН и Полярный филиал ФГБУ «ВНИРО» («ПИПРО» им. Н. М. Книповича) – ежегодно публикуют результаты научных исследований ученых своих институтов. Труды профессорско-преподавательского состава, учебные и методические материалы издают Мурманский арктический государственный университет, Мурманский государственный технический университет, Северо-Западный институт (филиал) Московского гуманитарно-экономического университета. Издательство Мурманской епархии выпускает литературу по истории православия и о православных подвижниках Кольского Севера, издательство «Добрый великан» – иллюстрированные детские книги.

В 2021 году в Мурманской области вышло 115 печатных единиц изданий (книг, брошюр) тиражом более 45 тыс., 35 газет (1777 номеров), 6 журналов (80 номеров). По уровню издательской активности область занимает 6 позицию в Северо-Западном федеральном округе.

В фонды МГОУНБ ежегодно поступают более 300 местных названий в количестве около 1 тыс. экземпляров. В 2021 г. в качестве обязательного областного экземпляра поступило 973 экз., 282 названия (2020 г. – 1 203 экз., 310 названий; 2019 г. – 1 204 экз., 272 названия). В МГОУНБ были отмечены положительные результаты по получению **обязательного экземпляра документов**. В общем количестве новых поступлений в 2021 году преобладали документы, полученные по областному обязательному экземпляру (973 экз.). Объем документов,

поступивших в библиотеку в качестве пожертвований и безвозмездных передач (644 экз.), также существенно увеличился (+ 295 экз. к 2020 г.).

Конкурс «Книга года» проводился в Мурманской области с **4 марта по 30 октября** 2021 года. Представить издания на конкурсный отбор могли издательства, полиграфические предприятия региона, а также авторы, проживающие в Мурманской области.

Для участия в конкурсе было необходимо оформить заявку, передать книжные издания вышедшие в 2020-2021 годах в Мурманской области или за пределами ее территории в качестве обязательного экземпляра или дара в количестве 3-х экземпляров, в Мурманскую государственную областную универсальную научную библиотеку. Издания должны были быть переданы в библиотеку до 01 сентября 2021 г.

Для организации и проведения конкурса был создан оргкомитет, в состав которого вошли специалисты архивного, музейного, библиотечного дела, ученые, издатели, видные деятели культуры и искусства.

Организаторы конкурса его задачами видели:

- формирование имиджа книгоиздательской отрасли как высокопрофессиональной сферы, пропаганда книги как искусства, работа над созданием региональной книжной культуры;
- укрепление сотрудничества издателей, издательских центров, полиграфических предприятий, издающих учреждений, организаций и библиотек;
- содействие исполнению Закона Мурманской области «Об обязательном экземпляре документов Мурманской области»;
- повышение престижа книги как культурной ценности.

Работы оценивались в следующих **номинациях**:

- «Книга года» – абсолютный победитель из числа книг, представленных на конкурс;

· «Господин оформитель» – лучший дизайн и оформление книги; отмечается издательство, полиграфическое предприятие;

· «Страна «Murmanika» – лучшая книга о Мурманской области; отмечается автор или авторский коллектив;

· «Классная книга» – лучшее издание для детей и молодежи;

· «Выбор читателей» – лучшая книга по версии читателей; победитель определяется путем голосования в социальных сетях.

На конкурс поступило **58 изданий**. Это научные монографии и учебные пособия, детские сказки и стихи, поэтические сборники и путеводители, календари и справочные издания.

В августе 2021 года начал работу сайт регионального конкурса «Книга года».

На страницах сайта была размещена информация о целях и задачах конкурса, его номинациях и составе жюри, доступны для скачивания «Положение о конкурсе» и заявка для участия в нём. Все желающие смогли ознакомиться с положением, условиями участия и критериями оценки заявок.

В разделе «Книги-участницы» была опубликована информация обо всех участниках конкурса: краткий рассказ о книге, её библиографическое описание и буктрейлеры по страницам всех конкурсных изданий. С 1 по 29 октября на сайте проходило читательское голосование в номинации «Выбор читателей».

Книжная выставка «Мурманская книга» познакомила жителей области с изданиями, представленными на конкурс, а также с книгами мурманских издательств и авторов Мурманска, вышедшими в свет в 2020-2021 годах и поступившими в библиотечные фонды.

Библиотека активно сотрудничала с местными СМИ, рассказывая о книгах-конкурсантах на региональном телевидении и радио, в социальных сетях – в группах библиотеки ВК, публикуя информацию на своем сайте.

Победителям конкурса вручали дипломы и памятный знак – «Хрустальная книга –2021».

Победителем в главной номинации «Книга года» стала книга «**Начало большого**

**пути. Валериан Ляхницкий и Мурманский морской торговый порт**», издатель Александр Борисович Глухов.

Номинацию «Выбор читателей», лучшую книгу по версии читателей, по техническим причинам жюри решило не присуждать.

**Жюри определило 6 дополнительных номинаций:**

«Выбор писателя» - победитель Ольга Феофанова за книгу творческого наследия Людмилы Львовны Ивановой «убегая ловлю»; «Открытие года» - победитель Сергей Никонов за книгу «Кто в море не ходил, тот богу не маливался»; «Библиотечный Хит» - в этой номинации победителем стала Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека за библиографический указатель «Профессор Иван Федорович Ушаков»; «Выбор организатора конкурса» - победитель Сергей Никонов за книгу «Кто в море не ходил, тот богу не маливался»; «Выбор старейшины» - победитель Мурманский ЦНТИ за книгу Вадима Сурядова «Деревня Чапома – родной уголок Терского Беломорья»; «Памяти автора» - в этой номинации победило издательство «Дроздов-на-Мурмане», выпустившее книгу писателя, общественного деятеля Михаила Григорьевича Орешеты «Гранитный линкор». Писатель ушел из жизни в 2021 году.

Церемония подведения итогов первого регионального конкурса «Книга года» и награждение его победителей состоялись **30 октября** в МГОУНБ в рамках первой Мурманской книжной ярмарки.

Программа ярмарки включала: 11 тематических площадок, 42 мероприятия, 28 приглашенных спикеров. Ее посетили более 1 тыс. человек.

В рамках ярмарки была организована большая выставка-продажа продукции мурманских издательств и мастеров-умельцев: книги, календари, открытки, комиксы, украшения, сувенирная продукция. Тематические площадки были посвящены науке и фантастике, современной российской и зарубежной прозе, комиксам. Работали творческая мастерская, краеведческая площадка.

Состоялось открытие выставки лучших работ международного фестиваля книжной иллюстрации и визуальной литературы «Морс». На выставке, посвященной фантастике, выступили авторы популярных произведений в жанрах «боевая фантастика» и «постапокалиптическая фантастика»: Макс Глебов, Никита Аверин, Андрей Буторин.

Известный литературный критик, журналист Константин Мильчин рассказал о самых новых произведениях российских и зарубежных авторов. О скандинавских детективах читатели поговорили с Екатериной Лавриной, переводчиком романов известного норвежского автора Ю. Несбе.

С рассказом о том, как стать изобретателем, выступил популяризатор науки Тим Скоренко. Встреча с известной писательницей Марией Метлицкой, автором бестселлера «Дневник свекрови», состоялась в формате онлайн.

Московская художница и автор Варвара Леднёва провела мастер-класс по рисованию ТРЭВЭЛ-открыток в технике комикса.

На **краеведческой площадке** состоялось знакомство с книгой «На Земле Франца-Иосифа. По материалам исторической экспедиции 1985 года», которую презентовал Ростислав Ростиславович Гайдовский, легендарный полярный капитан, первооткрыватель, имя которого присвоено проливу на архипелаге Земля Франца-Иосифа. Свои новые книги представил оленегорский писатель Александр Рыжов, чьи книги выходят в крупных московских издательствах.

На детской площадке юных читателей ждали встречи с детскими писателями: Олег Бундур познакомил ребят с книгой «У меня собака заболела», а также рассказал о своем путешествии в Арктику; Татьяна Березюк провела «кляксовый» мастер-класс по своей книге «Между небом и землей» об обитателях морских глубин; Екатерина Сафро представила свою новую книгу «Слон и Хамелеон». Анастасия Видана рассказала о том, как создавала свою волшебную книгу «Сказки старого Шарманщика».

Для креативных посетителей ярмарки была открыта «Творческая мастерская». Библиотека получила множество откликов

по итогам проведения мероприятия как от посетителей библиотеки, так и от почетных гостей ярмарки: «Хочу искренне поблагодарить работников библиотеки за прекрасно организованную встречу – всё прошло на прекрасном уровне. Хочу еще! :)»; «Идеальный день: встречи с друзьями и знакомыми, писателями и художниками. Множество посетителей, успешные продажи, безупречная организация всего и потрясающая презентация моих новых книг в зале «Русская Арктика», с панорамами любимого Мурманска за окнами... всё о чем только можно мечтать! Спасибо огромное организаторам Мурманской книжной ярмарки за эту сказочную поездку и прекрасное событие!».

Первый конкурс «Книга года» начал объединение всех тех, кому близки такие цели как содействие развитию книгоиздательского дела в области, пополнение коллекции изданий о Мурманской области, популяризация книг о Кольском крае. А деятельность МГОУНБ, как главного организатора конкурса, несомненно, способствует повышению региональной книжной культуры.

МГОУНБ планирует сделать проведение конкурса «Книга года», книжной ярмарки доброй традицией и собирать на своих площадках писателей, издателей и почитателей книги и чтения ежегодно. Данные мероприятия, являясь крупными событиями в культурной жизни региона – праздниками книги – открывают новые возможности культурного и делового сотрудничества для книгоиздателей, библиотекарей и читателей. Это площадки, где каждый обретает свое и уходит с яркими впечатлениями, полезными контактами.



**Место библиотеки в досуге пользователей:  
итоги читательского исследования МГОУНБ 2021 г.**

Одна из миссий библиотеки в обществе – быть проводником культуры, науки и новейших технологий, встраиваясь в социокультурный контекст региона, ориентируясь на интересы и потребности жителей своей местности. Библиотека – одно из немногих мест, где можно провести время в обществе близких людей, соответственно своим интересам, привычкам, вкусам. Где человеку можно отдохнуть как одному, так и всей семьей. Мурманская областная научная библиотека в своей деятельности стремится ориентироваться на желания и потребности своих пользователей. Анкетирование, организованное в 2021 году, помогло понять, в каком направлении двигаться, какие формы и темы раскрывать в дальнейшей работе.

Исследование проводилось среди читателей библиотеки в течение всего года, в очном формате. В вводной части – обращении разъяснялась цель и технология анкетирования. Анкета состояла из 12 вопросов, последний из которых – предложение внести краткие сведения о самом респонденте. Всего в исследовании приняло участие 500 человек. Из них 294 респондента женского пола и 206 – мужчин. По семейному положению 57% респондентов были холостыми (незамужними) и 41,2% – замужем (женаты). По возрастной категории большинство анкетированных – молодежь в возрасте до 29 лет (26%), далее – посетители до 49 лет (22%), количество опрошенных в возрасте 50 лет и более составило 18% от общего числа респондентов. 34% анкетированных не пожелали указать свой возраст. Структура респондентов по уровню образования выглядит следующим образом: большинство опрошенных имеет высшее образование (55,6%), количество респондентов со средним профессиональным образованием составило 19,6%, количество респондентов со средним

образованием – 17%, неоконченное среднее образование имеют 7,8%. Таким образом, большинство опрошенных являлись дипломированными специалистами высшей категории.

Следует отметить, что на ряд вопросов были возможны несколько вариантов ответов.

Первые два вопроса анкеты – о наиболее интересных видах досуга и форматах мероприятий. Ответы на них распределились следующим образом: наиболее интересным досугом для большинства опрошенных является отдых на природе (29,4%), возможность научиться чему-то новому, приобрести новые навыки (25,4%). Также интересен познавательный досуг, с участием интересных людей (ученых, писателей, специалистов) – так ответило 23% респондентов.

Среди анкетированных наиболее востребованными оказались такие форматы мероприятий как беседы о книгах, писателях, концерты и лекции ученых (специалистов). Количество отметивших подобные варианты разделилось практически поровну. На вопрос о проведении досуга в библиотеке положительно ответили более трети абонентов (35%). Проводить время в библиотеке за чтением готовы 15% анкетированных. Индивидуальную информацию о предстоящих мероприятиях от библиотеки хотела бы получать также третья часть респондентов от общего количества (34%).

Большое количество респондентов (35%) положительно относятся к идее обсуждать на мероприятиях в библиотеке прочитанные книги и получать информацию о новинках литературы.

Необходимо подчеркнуть, что именно досуговая деятельность зачастую определяет лицо библиотеки, способствует

формированию ее положительного имиджа. Реализации этой функции во многом способствуют клубы и любительские объединения при библиотеках. Клубы позволяют библиотеке расширить свои возможности в организации свободного времени жителей как в городах, так и в небольших селах и поселках российской глубинки. Но для организации либо расширения клубной деятельности необходимо выяснить, в каком направлении двигаться, какое объединение было бы актуально для жителей конкретной территории (населенного пункта).

Именно поэтому следующая серия вопросов анкеты была о клубах и любительских объединениях. Положительно ответили на вопрос об участии в работе клуба (любительского объединения) 22,4% респондентов, 3,8% участников анкетирования отметили пункт «другое», что может говорить о нейтральной позиции. Особенно интересно было организаторам исследования узнать пожелания по поводу тематики (направления) клубов. Наибольшее количество голосов набрали интеллектуальное и молодежное объединения (21% и 17,4%). Чуть меньше голосов было отдано за творческое объединение (15%) и клуб любителей иностранного языка. Для любителей иностранных языков авторы анкеты предложили отметить, какой именно язык они хотели бы изучать в данном сообществе. Большинство голосов было отдано за изучение английского языка (7%), по 1% – за французский и испанский язык. Среди пожеланий также – создание клуба любителей шведского, корейского, исландского и даже клингонского языка (вымышленный язык из сериала «Звездный путь»).

Для организатора клубной деятельности в библиотеке в целях формирования плана и программы заседаний необходимо четко понимать, что люди ожидают от этих встреч. Поэтому следующий вопрос анкеты был о том, какую информацию хотели бы получать в клубе? Большинство респондентов (23,2%) отметили, что хотели бы услышать на заседаниях рассказ о литературных новинках, интересных изданиях и авторах. В

то же время 6,4% анкетированных желали бы получать информацию о книгах определенного жанра (темы). Среди желаемых направлений в этом контексте были указаны фэнтези, детективы, комиксы, литература по саморазвитию, психологии, педагогике, православию, научно-медицинские издания, книги для автолюбителей, мемуарная литература, экономика, страноведение и лингвистика, путешествия, исторический роман и т.д.

20,6% абонентов хотят получать в любительских сообществах какую-либо другую информацию, не связанную с книгой и чтением. 17,8% анкетированных стремятся обсуждать актуальные события и публикации о них.

Далее в клубном блоке шли организационные вопросы – о режиме работы (количество заседаний, день недели, удобное время). Самый удобный график для анкетированных – 1 клубное заседание в месяц, по вечерам, в любой другой день кроме субботы и воскресенья.

Пожалуй, самый интересный как для организаторов анкетирования, так и для анкетированных блок – пожелания и предложения респондентов. В данном случае речь шла о пожеланиях к организации мероприятий, клубов и любительских объединений. Среди ответов – теплые слова и напутствия библиотеке и библиотекарям, предложение обсуждать новые книги, играть в настольные игры, видеть работы молодых художников, слушать больше научно-популярных лекций, участвовать в различных интеллектуальных играх, квестах и квизах и т.д.

Подводя итоги, необходимо отметить, что все результаты анкетирования сотрудниками библиотеки были изучены, на основе полученных данных сделаны выводы, многие пожелания и предложения уже реализуются в 2022 году.

Существенно активизировалась деятельность по проведению комплексных мероприятий, направленных на организацию познавательного досуга: фестиваль науки и технологий «Фотон», всероссийский фестиваль энергосбережения «Вместе ярче», «Космическая неделя», Литературный диктант, Неделя военно-исторической книги, планетарий «Просто



космос», Технобаттлы. Пожелания наших пользователей, выявленные в ходе исследования, учитываются при формировании программ крупных культурно-просветительских мероприятий и акций: Библионочь, Мурманская книжная ярмарка, всероссийский чемпионат по чтению вслух на русском языке «Открой рот» (региональный тур), фестиваль малых театральные форм «Экшн», проект «Школа критики».

Сотрудники библиотеки активно приступили к организации всевозможных мастер-классов и тренингов.

На базе библиотеки организуются встречи с интересными людьми: писателями, космонавтами, лекторами Российского географического общества, Российского исторического общества, учеными Кольского научного центра РАН, сотрудниками Информационного центра по атомной энергии г. Мурманска (ИЦАЭ).

За последние 2 года в МГОУНБ организована работа 5 клубных и любительских объединений: «Переплет», «Покорители Рунета», «КИНОДЕЛ. ЯНГ», «Старшие», «Полярный Кот». До конца этого года заработает клуб любителей английского языка.

Участники книжного клуба «Переплет», кроме обсуждения прочитанных книг и знакомства с новинками художественной литературы и

нон-фикшн, принимают участие в работе жюри Всероссийского конкурса «Читатель».

В МГОУНБ реализуется уникальный проект «КИНОДЕЛ. ЯНГ», на занятиях которого молодые люди изучают основы кинопроизводства, а по итогам представляют готовый короткометражный фильм.

Также в Мурманской областной научной библиотеке, при поддержке Министерства культуры Мурманской области, успешно работает масштабный областной проект «Арктический литературный десант». В его задачи входит знакомство с литературным творчеством писателей Кольского Севера, популяризация лучших образцов региональной литературы, продвижение книги и чтения.

В заключение отметим, что подобные исследования помогают библиотекам в изучении читательского контингента в рамках своей территории, его желаний и потребностей. На основе полученных данных библиотека не только может развернуть свою деятельность в нужном направлении, но и получить некий толчок к новой работе, сформировать базу для творческих идей и креатива. А для более оперативного реагирования на изменения в актуальной повестке для своих читателей подобные исследования должны проводиться с периодичностью раз в два-три года.

*Сосипатрова Ю. В., заместитель директора по основной деятельности, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»*

### **Системы автоматизации самообслуживания на основе RFID-технологий в общедоступной библиотеке: из опыта внедрения**

Внедрение автоматизированных технологий является ключевым механизмом развития и эффективной деятельности любой современной библиотеки. История автоматизации Мурманской областной универсальной научной библиотеки началась в 1992 г., когда была внедрена первая

автоматизированная библиотечная информационная система (АБИС) «АС-Библиотека» и начата работа по формированию электронного каталога. В 2007 г. библиотека перешла на АБИС OPAC-Global.



В 2009 г. был внедрен первый электронный читательский билет, осуществлён переход к автоматизированной книговыдаче на основе штрих-кодирования, а в 2010 г. дан старт автоматизированной выдаче документов на основе штрих-кодирования, запущена автоматизация статистического учета основных показателей обслуживания.

В 2015 г. в Мурманской областной научной библиотеке началась работа над проектом внедрения технологий радиочастотной идентификации (RFID). Специалистами МГОУНБ был разработан проект «Открытый абонемент – абонемент мечты», который стал победителем II Всероссийского конкурса «Оптимизация деятельности библиотеки на основе новых технологий» в номинации «Мечты». Итоги конкурса были объявлены в рамках Всероссийского библиотечного конгресса, прошедшего в г. Самаре. Идея проекта состояла в том, чтобы отойти от привычной системы абонемента, предоставив читателям свободный доступ к 25 тысячам экземпляров книжных и журнальных новинок с внедрением технологии радиочастотной идентификации RFID. Итоговая цель - повышение уровня библиотечного обслуживания, организация открытого доступа к библиотечным фондам и переход к внедрению систем самообслуживания в практику работы библиотеки. Призом за победу стал сертификат от компании «ЗМ Россия» на RFID-оборудование: рабочую станцию библиотекаря, 12 000 библиотечных меток, а также программный модуль АБИС OPAC RFID-Bridge. К сожалению, в связи с отсутствием дополнительного финансирования на региональном уровне, в 2015 году проект не был реализован в полном объеме.

Целевое финансирование приобретения RFID-оборудования было открыто лишь в 2019 году, тогда же были

приобретены метки в достаточном объеме и считыватели для кафедр обслуживания, началась активная стадия реализации проекта.

### Ресурсная база проекта

В реализации проекта задействованы следующие ресурсы:

- документы библиотечного фонда с RFID-метками, отраженные в электронном каталоге;
- электронный читательский билет;
- станции самообслуживания (станции книговыдачи, станции книговозврата, автоматизированная система хранения и выдачи документов/постамат);
- противокражные ворота;
- программное обеспечение.

Весь фонд МГОУНБ отражен в электронном каталоге. Оклейка фонда метками с их программированием началась в 2018 году. Изначально оклейке подлежали новые поступления книжных изданий, а также книги, хранящиеся в открытом доступе, в дальнейшем было принято решение оклеивать книги из основного книгохранения, которые выдавались читателям по их запросам. Периодические издания, брошюры, как документы временного хранения, а также электронные издания, аудиовизуальные документы, микроформы и документы на других носителях метками не оклеиваются. Наклейка меток на новые поступления книг и привязка метки к экземпляру в АБИС производится в службе комплектования отдела библиотечных фондов, где создается учетная запись на книгу. Сотрудники отделов-фондодержателей оклеивают метками поступившие ранее издания своих подсобных фондов. По состоянию на май 2022 года в МГОУНБ было отмаркировано RFID-метками около 70 тыс. книжных изданий.

Первые RFID пластиковые карты (электронные читательские билеты) были приобретены в 2020 году, читателям стали выдаваться с ноября 2020 года. За 1,5 года всего было выдано около 4 600 электронных читательских билетов с RFID-метками (ежегодно в библиотеку записываются около 2,3 тыс. новых пользователей). Так

как Правилами пользования МГОУНБ не предусмотрена ежегодная перерегистрация читателей службой записи (перерегистрация проводится автоматически при первом обращении пользователя в то или иное структурное подразделение), была организована кампания по замене читательских билетов со штрих-кодами на новые электронные билеты. На всех кафедрах обслуживания, на сайте библиотеки, в социальных сетях были размещены объявления с приглашением заменить читательский билет. В базе данных читателей делалась соответствующая отметка о замене билета.

В 2020 году было приобретено дополнительное оборудование для организации самообслуживания: защитная RFID-система (противокражные ворота), две напольные станции книговыдачи, станция книговозврата, автоматизированная система хранения и выдачи документов.

Обслуживание пользователей, связанное с выдачей литературы, осуществляется в МГОУНБ на 5 кафедрах: в зале художественной литературы, в зале отраслевой литературы и периодических изданий, в зале литературы по искусству, в отделе краеведения и научно-методическом отделе. Открытый доступ к фондам организован, прежде всего, в зале художественной литературы и в зале отраслевой литературы и периодических изданий, соответственно, было принято решение установить станции самостоятельной выдачи именно в этих залах.

Напольные терминалы книговыдачи



позволяют читателю производить запись изданий на свой электронный

читательский билет и возврат книг. Кроме того, читатель может проверить перечень взятых изданий, продлить сроки пользования документами, узнать о задолженности и сроках возврата числящихся за ним документов библиотечного фонда. Станция проста в эксплуатации, интерфейс интуитивно понятен и удобен. Пользуясь подсказками на экране, любой пользователь легко осуществит все необходимые действия.

Самостоятельно вернуть книги также можно с помощью напольной станции книговозврата, установленной в холле цокольного этажа на входе в библиотеку. При этом электронный читательский билет сканировать не обязательно.

Система доступна в любое время суток. При возврате издания сканируются, после чего в базу данных поступает информация о том, что книга сдана. На экране появляется информация о том, что книга списана с электронного формуляра пользователя. Сданная книга помещается в корзину-приемник, которая



высвобождается сотрудниками отдела библиотечного обслуживания вручную.

Защитная RFID-система (противокражные ворота) установлена на цокольном этаже библиотеки, в зоне работы охранной службы. Ворота реагируют на RFID-метки документов, не прошедшие деактивацию на станции книговыдачи и неразрешенные к выносу. В зоне ворот установлен счетчик посещений, фиксирующий проходы через ворота.

Особое внимание в рамках реализации проекта по внедрению систем самообслуживания было уделено развитию комплексных сервисов,

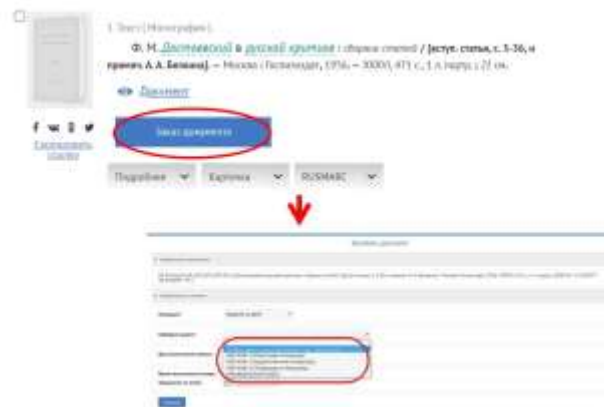


предусматривающих возможность самостоятельного заказа и получения заказанных изданий, для этого была приобретена автоматизированная система хранения и выдачи документов («бронеполка»).



Для выдачи заказов через систему необходимо оформить заказ на сайте библиотеки через Электронный каталог, который предусматривает возможность заказа документов для зарегистрированных пользователей по номеру читательского билета.

После получения заказа в АБИС сотрудник отдела библиотечного



обслуживания подбирает издания, оформляет процедуру передачи документов на станцию хранения в программном комплексе, который обеспечивает взаимодействие устройства с АБИС, и оставляет их в одной из ячеек «бронеполки».



На подготовку литературы к выдаче может уйти от одного до трех часов. Если запрос поступил менее чем за 3 часа до закрытия библиотеки (согласно режиму работы библиотеки), в выходной (понедельник), санитарный или праздничный день, выполнение заказа осуществляется не позднее 13.00 следующего рабочего дня. Номер ячейки с забронированными книгами направляется пользователю по указанному при оформлении заказа адресу электронной почты. Чтобы получить доступ к нужной ячейке, нужно электронный читательский билет приложить к считывателю-сканеру на лицевой стороне шкафа. Нужная ячейка откроется сама, как только билет будет распознан системой. Читатель может забрать книги в любое удобное время без помощи сотрудника. Забронированную литературу необходимо забрать в течение 3-х рабочих дней после регистрации заказа на «бронеполке» (отправки уведомления читателю о готовности заказа). Датой выдачи издания считаются сутки, когда

читатель забрал книгу из ячейки бронирования.

### **Организация работы**

В ходе внедрения систем самообслуживания была полностью пересмотрена технология обслуживания и учета основных показателей. Самым существенным изменением стал отказ от книжных и читательских формуляров.

В целях упрощения работы с системами самообслуживания были внесены изменения в правила выдачи документов из фонда МГОУНБ, уравнены сроки пользования всеми видами документов (все издания выдаются сроком на 1 месяц с возможностью продления до двух раз). В случае если в электронном читательском формуляре оказываются книги с истекшим сроком пользования, продление и возврат таких изданий через станцию самообслуживания блокируется, все операции с просроченными книгами осуществляются только через сотрудника на кафедре обслуживания. Выдача новых изданий через станцию также приостанавливается до полного погашения задолженностей.

Все сотрудники библиотеки, включая сотрудников внутренних отделов, не связанных с обслуживанием, прошли организованное обучение работе с терминалами самообслуживания.

Были разработаны инструкции по оформлению выдачи и возврата через станции самообслуживания, заказа литературы через электронный каталог на сайте МГОУНБ с последующим получением через бронеполку.

Большое внимание было уделено продвижению новых сервисов в СМИ, в соцсетях, на сайте библиотеки.

### **Трудности внедрения и использования**

Безусловно, внедрение новых технологий не проходит без некоторых сложностей, как организационных, так и технических. С какими трудностями пришлось столкнуться нашей библиотеке:

- внедрение систем требует приобретения дополнительных лицензий на модуль RFID-bridge для реализации взаимодействия АБИС и станций

самообслуживания, а значит и дополнительного финансирования;

- невозможность полного перехода на автоматизированную статистику книговыдачи при работе с изданиями в режиме читального зала (пользователи отмечают выдачу на станциях самообслуживания только на вынос изданий из здания библиотеки). В целях наиболее полного учета показателя ведется наблюдение за выдачей документов из открытого фонда, такая книговыдача отмечается в соответствующих печатных формах учета;

- наличие изданий, метки с которых плохо считываются через переплет (прежде всего книги с толстыми гляцевыми переплетами и переплетами, при оформлении которых используются фольгированные элементы). Читателям рекомендовано проверять, все ли издания записаны в электронный формуляр, при наличии незаписанных книг необходимо обращаться на кафедру для оформления выдачи через рабочие считыватели сотрудников (метка считывается с изнанки обложки). Аналогичная ситуация со списанием изданий;

- станции эпизодически «теряют» связь с АБИС «OPAC-Global», соответственно запись в электронный формуляр не производится;

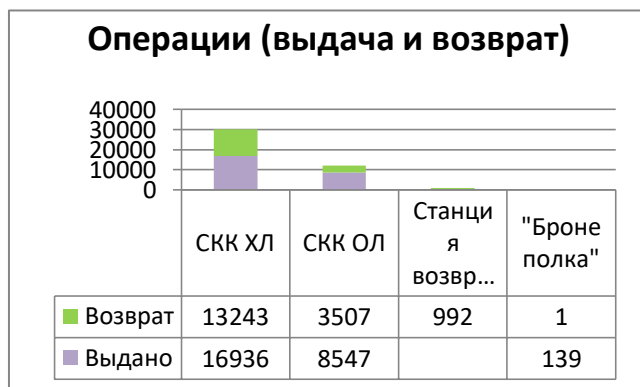
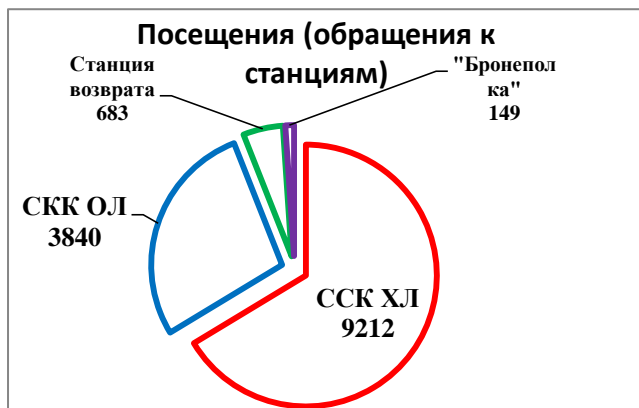
- через станции самообслуживания пытаются сдать периодические издания без RFID-меток, что связано с параллельным использованием разных технологий учета выдачи (RFID и штрих-коды). В случае, если пользователь пытается сдать и списать книги без меток в рабочие часы библиотеки, ему рекомендовано обратиться на кафедру обслуживания. Если пользователь пришел в нерабочие часы либо в выходной день, он может оставить издания на посту охраны для последующей передачи в отдел библиотечного обслуживания;

- зафиксированы случаи оставления мусора в приемнике для книг, неаккуратное заталкивание книг в приемник, что привело к физической поломке терминала;

ложные срабатывания противокражной системы: на чужие метки, на метки электронного читательского билета, на неактивированные метки в книгах, записанных в электронный формуляр читателя.

### Первые итоги внедрения

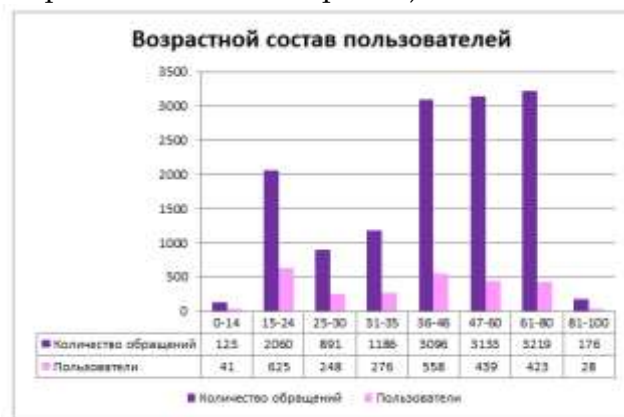
Обслуживание пользователей с помощью систем самообслуживания было



внедрено в МГОУНБ в феврале 2021 года. Анализ статистических данных в АБИС показал, что за 1 год и 3 месяца двумя станциями самостоятельной выдачи, одной станцией книговозврата и «бронеполкой» воспользовались 2 638 читателей, которые обратились к терминалам самообслуживания 13 884 раза (средняя посещаемость станций – 5,3). Через терминалы было выдано 25 622 издания, принято от читателей и списано в книжных формулярах 17 743 экземпляра, суммарно станциями было выполнено 43 365 операций по выдаче и возврату документов библиотечного фонда.

Анализ востребованности станций показал, что наибольшим спросом пользуется станция книговыдачи в зале художественной литературы (66,3% обращений и 69,6% операций). Далее по

убывающей идет станция книговыдачи в зале отраслевой литературы (27,7% обращений и 27,8% операций), станция книговозврата (4,9% обращений и 2,3% операций) и «бронеполка» (1,1% обращений и 0,3% операций).



Анализ возрастного состава пользователей, обращающихся к терминалам самообслуживания, демонстрирует, что интерес к сервису проявляют все посетители библиотеки, независимо от возраста. Возрастной состав читателей, пользующихся станциями самообслуживания, сопоставим с составом пользователей библиотеки в целом.

Основные задачи, стоявшие перед библиотекой на первых этапах внедрения систем самообслуживания, выполнены: увеличена оперативность обслуживания (снижение времени на выдачу и прием документов библиотечного фонда), снижена нагрузка на персонал по выполнению стандартных процедур оформления выдачи/приема документов, расширен репертуар предоставляемых услуг, приняты дополнительные меры по обеспечению сохранности фонда.

Планы на краткосрочную и среднесрочную перспективу:

- дальнейшее продвижение сервисов, увеличение числа читателей, пользующихся станциями самообслуживания;
- маркировка RFID-метками периодических изданий и документов на других видах носителей, расположенных в открытом доступе;
- совершенствование технологии использования RFID-оборудования, устранение технических неполадок,

связанных с эксплуатацией станций самообслуживания;

- дальнейшая модернизация системы самообслуживания; организация удаленного доступа пользователей к

электронному формуляру (внедрение личного кабинета на сайте библиотеки).

\*Фото предоставлены автором

Сакович В. А., заведующий сектором информации по культуре и искусству, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

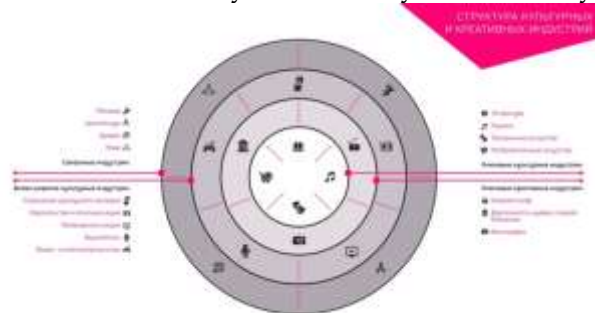
### Неформальный подход: креативные индустрии и библиотеки

В последнее время всё чаще говорят о библиотеках в связке с креативными индустриями. Мы слушаем большое количество вебинаров на тему того, что такое креативные индустрии, почему классические библиотеки становятся их неотъемлемой частью. Связь эта на самом деле есть, и она гораздо более очевидная, чем нам кажется.

Библиотеки в последние 10 лет активно уходят от стереотипа, в котором это консервативные, тихие места, невостребованные у населения. Но уже сейчас всем очевидно, что на самом деле библиотеки сейчас – это большие культурные кластеры, в которых проводятся концерты, выставки современного искусства, проводится большое количество мастер-классов, лекций и форматов, которые не вяжутся с представлением о том, что такое библиотека.

Если мы вернёмся к теории, и поговорим о какой-то базовой структуре креативных индустрий, то нам в этом поможет такая схема. Разделим условно все индустрии на креативные и культурные. На самой поверхности креативных индустрий то, что легко продаётся – это реклама, дизайнерские продукты, модная индустрия. Более широкие культурные индустрии – это сувенирная продукция, которая способствует сохранению культурного наследия, издательская деятельность, работа студий звукозаписи, производства компьютерных игр, работа СМИ.

В основе креативных индустрий лежат кинематограф, фотография и деятельность музеев, галерей и библиотек – это ключевая креативная индустрия. А уже в их основе лежат культурные индустрии – литература, музыка, театр, изобразительное искусство, то есть изначальный продукт, авторский. Это может быть музыкальное произведение либо книга – это культурная индустрия, это готовый продукт. А библиотека его уже перерабатывает и приносит какую-либо вновь созданную выгоду обществу.



Давайте закрепим, что креативные индустрии – это те, которые производят какой-то конкретный продукт, который приносит нам коммерческую, экономическую выгоду.

Перейдём к наиболее ярким примерам зарождения креативных индустрий в Мурманской области и, в частности, в Мурманской областной научной библиотеке. Первым крупным шагом стало создание Центра современного искусства «21А». Он функционирует на базе библиотеки как культурно-просветительский центр, в

рамках которого мы занимаемся поддержкой творчества молодёжи в регионе. Художники и артисты делают свои выставки, объекты, проводят концерты и спектакли, создают какой-то продукт, который можно продать потребителю. В рамках этого формата возможно продавать сами предметы искусства,



можно устраивать аукционы, можно делать выставочный мерч.

Наличие в помещении Центра большой сцены позволяет проводить не только крупные библиотечные мероприятия, но и, например, платные концерты, спектакли, фестивали – всё то, что в основе своей предполагает продажу билета.

В Мурманской «научке» работает формат Мурманской книжной ярмарки, в рамках которой мастера прикладного искусства и издатели могут продать свой конечный продукт. В этом случае библиотека выступает лишь в качестве площадки, которую у нас арендуют. Экономическая выгода присутствует.

Что же может предложить библиотека для своего потребителя? Первое – это разработанный мерч библиотеки. Это могут быть простые шоперы или футболки с цитатами о Кольском полуострове и



рассказом о том, что такое петроглифы или треска.

Во-вторых, формат, который у нас уже работает несколько лет – это книжная лавка. По сути это эксперимент, в рамках которого региональные авторы передают библиотеке свои книги под условную реализацию, то есть книги находятся в библиотеке до тех пор, пока их не купят. Лавка может существовать



не только в рамках одного стеллажа в дальнем углу библиотеки. Сейчас книжная лавка активно выезжает на региональные фестивали и доказывает свою эффективность в полях. В этом примере авторы зарабатывают свои деньги, а библиотека – минимальную наценку в 10-25 %. Это, как минимум, позволяет поддержать автора, а также немного заработать.

В завершение необходимо упомянуть туризм – история совсем новая для нашего региона. Сейчас туризм набирает обороты, развивается, проводится большое количество мероприятий, и библиотека становится точкой притяжения для туристов. Например, библиотека проводит экскурсии для гостей города «Посмотри на город сверху», либо проводит экскурсии по городу в пешеходном формате. К нам часто приезжают люди из других регионов в попытках что-то узнать, и библиотека, как информационный центр, в котором концентрируется действительно большое количество информации, будет интересна туристическому сообществу. По уровню качества экскурсий библиотека может соперничать с туристическими фирмами. Каждая экскурсия может быть платной, а если ещё после этого продать сувенир, то работа будет оплачена вдвойне.



Библиотеки меняются, время вокруг нас диктует новые условия, под которые мы должны успеть подстроиться. Без креативных индустрий мы не сможем, тем более что в той или иной форме у нас есть проекты, которые подходят под условные креативные индустрии. Поэтому стоит

переименовать корабль «платные услуги» в «креативные индустрии» и плыть по новому фарватеру вперёд. Результат не заставит себя ждать.

*\*Фото предоставлены автором*

*Кони́на И. А., заведующая отделом информационного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»*

### **«Читай книги в цифре»: региональный проект Мурманской областной научной библиотеки**

Сегодня, как никогда, возрастает спрос на получение актуальной информации в электронном виде. В Мурманской областной универсальной научной библиотеке в рамках государственной программы Мурманской области «Развитие культуры и сохранение культурного наследия региона» с 2014 года действует проект «Читай книги в цифре» (далее – проект).

Цель проекта – предоставление доступа читателям муниципальных библиотек Мурманской области к электронным ресурсам Мурманской областной научной библиотеки. Библиотеки Мурманской области не имеют достаточного финансирования для подписки на электронные ресурсы, поэтому проект стал актуальным для жителей Кольского полуострова.

При формировании подписки Мурманской областной научной библиотеки приоритет отдается тем ресурсам, которые соответствуют профилю комплектования библиотеки и, конечно, тем ресурсам, агрегаторы которых могли бы предоставить кустовой доступ библиотекам области. В рамках проекта с 2014 года был предоставлен доступ к различным электронным библиотекам и электронно-библиотечным системам. Каждая из электронных библиотечных систем предлагает для пользователей уникальные сервисы и возможности.

Для специалистов общедоступных библиотек области на ежегодных семинарах мы рассказывали о предлагаемых ресурсах проекта, раскрывали их контент, сервисные возможности. Проводили тренинги для специалистов по работе с ними. После этого библиотеки определялись, какие ресурсы проекта будут востребованы у читателей.

Мы ежегодно предоставляли доступ к разному количеству электронных библиотечных систем (далее – ЭБС) – от 2 до 6.



В 2021 г. заметно повысился интерес к ресурсам Проекта со стороны читателей области. Это связано с открытием в 2021 году 5 модельных муниципальных библиотек нового поколения, модернизированных в рамках национального проекта «Культура».

В 2022 году в проекте осталось 4 ресурса. В нашем проекте сложился так называемый востребованный костяк – это

электронно-библиотечной система «Издательство «Лань» и электронная библиотека «Издательский дом «Гребенников». Эти ресурсы в проекте с самого начала – с 2014 года.



Мы, как методический центр для библиотек области, находимся в постоянном контакте со специалистами библиотек, отвечающими за предоставление доступа к ресурсам и их продвижение. По отзывам коллег, спросом пользуются те ресурсы, с которыми можно работать удаленно. Коллеги отмечают, что пользователь неохотно работает с электронным ресурсом в стенах библиотеки, это неудобно и затратно по времени. В рамках проекта мы предоставляем доступ к отраслевым и универсальным электронным ресурсам, но не предоставляем доступ к научным ресурсам, как например, библиотека диссертаций РГБ, подписка на которую есть в области только у нас.

Мурманская ГОУНБ ежегодно проводит анализ отчетов библиотек, в 2018 году было проведено детализированное исследование востребованности ресурсов в каждой библиотеке-участнике проекта. По результатам анализа было выявлено снижение показателей, и, соответственно, установлены причины их снижения.

Основная проблема у некоторых библиотек-участников проекта – отсутствие информации. Мы провели мониторинг сайтов библиотек и выявили у части библиотек отсутствие информации о ресурсах проекта на официальных сайтах, в социальных сетях учреждений и на информационных стендах библиотек. Не велась реклама на библиотечных мероприятиях. То есть, пользователи этих библиотек не владели информацией, что им могут быть доступны ресурсы проекта.

По итогам проведенных мониторингов был скорректирован список участников. Получив обратную связь, мы смогли выявить библиотеки, пользователи которых действительно нуждались в данных ресурсах. Был скорректирован список библиотек-участников проекта, часть филиалов и детских библиотек региона отказались от доступа к ресурсам проекта в связи с невостребованностью. Некоторым библиотекам была оказана методическая помощь по привлечению пользователей и продвижению и рекламе ресурсов.

Для этого мы выезжали в библиотеки, рассказывали о своем опыте продвижения и рекламы ресурсов. Те библиотеки, которые к нам прислушались, полностью изменили информацию на сайтах, в стенах библиотеки, стали активнее продвигать ресурсы на мероприятиях, соответственно, обращений от пользователей стало больше, и статистика пошла вверх.



Статистика по книговыдаче в проекте за последние 3 года. Вы видите, что в 2020 году показатель книговыдачи снизился на 29 % – это связано с закрытием библиотек во время вспышки коронавирусной инфекции. Показатель 2019 и 2021 годов примерно держится на одном уровне.

С 2014 года мы предоставляем доступ к разному количеству ЭБС. Почему же тогда только у ЭБС «Издательство Лань» статистика была достаточно высокой у всех библиотек, даже в тот год, когда мы подписывались на одну-единственную коллекцию «Социально-гуманитарные науки»?! А в остальных ресурсах в это же время статистика падала! Ответ на поверхности – ЭБС «Издательство Лань» дает возможность читателю регистрироваться в библиотеке и работать удаленно. По условиям договора

электронно-библиотечная система «Издательство Лань» создала для библиотек администраторский кабинет и подключила их к ресурсу по ip-адресу. Соответственно, библиотеки, так же как и мы, могут регистрировать читателей и предоставлять удаленный доступ. Библиотеки в кабинете администратора видят своего читателя и видят всю статистику. На мой взгляд, это идеальная модель взаимодействия библиотек и агрегаторов.

А вот с остальными ресурсами не все так гладко. К договору агрегатор составляет либо дополнительное соглашение, либо просто информационное письмо о предоставлении кустового доступа библиотекам области. Доступ предоставляется по логину и паролю, которые сгенерированы агрегаторами. Проблема в том, что библиотеки не раздают читателям для доступа из дома логины и пароли, они не имеют на это права согласно договору, специалисты не видят статистику. Поэтому доступ возможен только в стационаре. Не все пользователи готовы работать с этими ресурсами в помещении библиотеки.

По результатам анализа отчетов муниципальных библиотек Мурманской области наиболее востребованными остаются Универсальные базы данных «Ист Вью» (далее - УБД «ИВИС») и электронно-библиотечная система «Издательство Лань». УБД «ИВИС» использовались сотрудниками библиотек Мурманской области как источник профессиональной прессы и в справочной работе. ЭБС «Издательство Лань» популярна у читателей муниципальных библиотек, т. к. дает возможность работать с ресурсом удаленно. Хочу отметить, что ЭБС «Университетская библиотека онлайн» стала набирать популярность во время пандемии, библиотеки отметили, что ЭБС помогла закрыть некоторые лакуны в комплектовании.

На протяжении 6 лет проект не потерял своей актуальности, поэтому в 2023 году мы продолжим предоставление доступа читателям муниципальных библиотек Мурманской области к электронным ресурсам Мурманской областной научной библиотеки.

*\*Фото предоставлены автором*

Митюшева А. В., главный библиотекарь отдела библиотечных фондов, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Вспоминая столицу Приволжья.  
XXVI Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации  
в Нижнем Новгороде**

В мае этого года нас радушно встретил гостеприимный Нижний Новгород, который стал хозяином XXVI Ежегодной конференции РБА. Этот прекрасный древний город хоть и встретил нас пасмурной погодой, однако подарил нам тёплую, солнечную атмосферу конференции. Было приятно пообщаться с коллегами из других регионов, встретить старых знакомых.

Я принимала участие в профильной школе Секции РБА – Школе комплектатора. На занятиях школы мы рассматривали достаточно интересные, важные вопросы. Это и проект «Национальная книжная платформа», и обсуждение ГОСТ СИБИД «Библиотечный фонд. Термины и определения», и особенности приёма и постановки на учёт отдельных видов документов и многие другие актуальные темы. Большое внимание мы уделили Национальной книжной платформе, которая в дальнейшем должна стать главным источником комплектования библиотек России. Этот масштабный проект достаточно трудно реализовывать, очень много различных факторов влияют на его развитие. Но я уверена, что общими совместными усилиями библиотек, поставщиков, издателей все трудности будут преодолены, библиотеки смогут приобретать издания без рисков и по доступной цене.

Коллеги делились своим опытом комплектования фондов, изысканием дополнительных источников комплектования, определением стоимости безвозмездных изданий, цифровых

ресурсов. Программа была интересная и насыщенная. Мне жаль, что оставалось мало времени на более подробные обсуждения, дискуссии, круглые столы. На мой взгляд, это очень важно. Надеюсь, в следующем году такому общению будет уделено большее внимание.

Конечно, у нас было свободное время, чтобы познакомиться с достопримечательностями Нижнего. Большое впечатление на меня произвела поездка по канатной дороге через Волгу. Она является единственной канатной дорогой в России и Европе с пролетом над водной поверхностью 861,21 м и соединяет Нижний Новгород с посёлком Бор. При поездке из фуникулёра открывается



великолепный вид. И, хотя путешествие длилось всего 12 минут, для меня оно стало незабываемым. Всем рекомендую.

Также хочу поделиться впечатлениями о посещении музея книги, расположенного в стенах Нижегородской научной универсальной библиотеки. Это



совершенно потрясающее место! В музее собраны издания, начиная с XIV века. Я с удовольствием посетила экскурсию, которую провела для нас Анна Юрьевна Марьева. Она рассказала о книгах из личных владельческих коллекций, а таких в музее четырнадцать: графа А. А. Аракчеева, графа А. С. Уварова и т. д., о славяно-русских кириллических



рукописных книгах, о книжных знаках, продемонстрировала азбуку мальчишка-дворянина и поведала нам её историю. Особое впечатление на меня произвела коллекция миниатюрных изданий. В

основном это произведения русских классиков XIX века, но есть и отраслевые книги, цитатники, сборники пословиц и поговорок. Самая маленькая книга коллекции – издание отрывка из поэмы «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, размером 15×20 мм, выпущенное современным издателем Андреем Рыковановым.

Очень интересно проводят в музее библиотечные уроки для детей. Помимо повествования об истории книги, есть и практические занятия. Ребятам раздают «древние» прописи, и они с помощью чернил и пера пробуют воспроизвести их на бумаге. Говорят, им очень нравятся такие занятия. Коллеги проводят научно-исследовательскую, выставочную и научно-просветительскую работу. Так, например, в библиотеке изучают книжные знаки (экслибрисы). Результатом этого исследования стала книга «Книжные знаки в фондах НГОУНБ им. В. И. Ленина». Музей не имеет постоянной экспозиции. Сами экспозиции посвящены либо какой-то юбилейной дате, либо какой-то частной коллекции.



У меня очень много положительных эмоций и от самого города, от людей, которых я встретила, от самой атмосферы. Очень рада, что мне была предоставлена возможность посетить замечательный Нижний Новгород. Ждём участников конференции РБА в следующем году к нам в гости!

*\*Фото предоставлены автором*

Панченко О. В., главный библиотекарь  
отдела развития и внешних коммуникаций  
Государственное областное бюджетное  
учреждение культуры «Мурманская  
государственная областная универсальная  
научная библиотека»

## **Мое участие в конференции РБА. Профессиональные впечатления**

Участие в профессиональных встречах – это всегда новые знания, впечатления и опыт. Тем более, если речь идет о таком масштабном событии как Всероссийский библиотечный конгресс.

Нижний Новгород встретил нас ослепительным солнцем, привычным для северян холодным ветром и переменчивой погодой. Знакомиться с городом и коллегами мы начали накануне официального открытия конгресса. Нас гостеприимно встретили на экскурсии в Нижегородской областной научной библиотеке, где мы узнали об истории уникального здания, богатейших фондах, познакомились с выставкой редких изданий из коллекции известного общественного деятеля, библиофила, уроженца Нижегородского края Михаила Сеславинского. Библиотекарям всегда не терпится узнать все тонкости работы коллег, поэтому экскурсия плавно перешла в профессиональный обмен мнениями и дискуссии.

Незабываемую прогулку по городу и Кремлю мы совершили в сопровождении прекрасных экскурсоводов, за что большое спасибо организаторам культурной программы конференции.

Церемония официального открытия Всероссийского библиотечного конгресса превзошла все мои ожидания. Здание Нижегородской филармонии вместило свыше тысячи участников, перед которыми в театрализованном представлении предстали страницы истории, культуры и науки Нижнего Новгорода, звучали имена литераторов, художников, музыкантов, учёных, которых Нижний вдохновил на творческие достижения. В завершение театрализованного действия состоялось пленарное заседание, посвященное стратегии развития

библиотечного дела страны.

Позже мы посетили Нижегородскую книжную ярмарку, где по достоинству оценили разнообразие и качество полиграфической продукции региона. Именно там состоялась теплая встреча с прекрасным детским писателем и художником, добрым другом нашей библиотеки, мурманчанкой Екатериной Панфиловой. Книги Екатерины любимы читателями мурманской науки, все они представлены в электронной библиотеке «Кольский Север». Екатерина сейчас живет и работает в другом городе, но продолжает делиться своими новыми изданиями с нашей библиотекой.

17 мая я стала участником Секции библиотек по искусству и музейных библиотек «Разнообразие библиотечных форм искусства – проекция культурного многообразия» и Секции центральных библиотек субъектов РФ «Центральная региональная библиотека субъекта РФ – новые вызовы и новые реалии». В программе второго заседания прозвучало 15 выступлений из разных библиотек страны, в том числе два доклада специалистов нашей библиотеки. В моем выступлении «Эпоха метамодерна в отдельно взятой библиотеке» были рассмотрены вопросы культурного многообразия с точки зрения разнообразных литературных направлений и вкусов молодежной аудитории, которые находят воплощение в мероприятиях библиотеки. Я рассказала о работе проектов «Школа критики», «Слово за слово», мероприятиях в рамках Года Достоевского, творчестве молодых писателей и поэтов, которое получило поддержку грантами Губернатора Мурманской области.

Следующий день конференции был необыкновенно богат на профессиональные впечатления. Я приняла участие в работе Секции Публичных библиотек, на которой в течение дня были рассмотрены несколько интересных для меня тем: «Публичные библиотеки: слагаемые успеха», «Библиотеки Нижегородской области: вектор на сотрудничество», «Библиотеки Госкорпорации «Росатом», «Культурное наследие и мультикультурный диалог», «Модернизация библиотек», «Тенденции развития библиотечно-информационных услуг». Хочу отметить большое число ярких докладов, новаторских подходов в продвижении библиотечных идей и мероприятий, которые считаю целесообразным использовать в работе нашей библиотеки.

Ярким акцентом конференции РБА стало заключительное пленарное заседание и церемония закрытия Всероссийского библиотечного конгресса - 2022, которые прошли в Нижегородском театре драмы им. М. Горького. Специальным гостем мероприятия стал Шамиль Идиатуллин – писатель, журналист, дважды лауреат премии «Большая книга». Он поделился своим мнением о необходимости чтения современной литературы, о литературных премиях, которые могут стать ориентиром, как для неискушенного читателя, так и для читателя квалифицированного.

Для многочисленной команды

специалистов Мурманской области самым волнующим моментом стало объявление Библиотечной столицы России 2023 года. Министр культуры Нижегородской области вручил специальный символ Ольге Обуховой, министру культуры нашего региона. Сегодня каждый посетитель главной библиотеки Кольского края сможет увидеть модель судна на подводных крыльях, украшенную казакской филигранью, ставший символом Библиотечного конгресса будущего года.

Несколько дней на Нижегородской земле вместили в себя активную работу, разнообразные экскурсионные программы, приятные и полезные знакомства, стали источником профессионального вдохновения. Спасибо этому прекрасному волжскому городу за теплый прием, необыкновенную красоту и радушие.



*\*Фото предоставлены автором*

# БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЮБИЛЕИ

Чиркова Е. Ю., главный библиотекарь Шонгуйской сельской библиотеки-отдела,

Смирнова Л. В., библиотекарь Шонгуйской сельской библиотеки-отдела, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кильдинская городская библиотека»

## История библиотеки населённого пункта Шонгуй: 100-летию посвящается

История библиотеки всегда неразрывно связана с историей населённого пункта, где она расположена, с историей страны.

В 1915 году началось строительство участка Кандалакша – Мурманск Мурманской железной дороги, одновременно устанавливались её станции и разъезды. Так на карте Кольского полуострова появился новый населённый пункт: разъезд Шонгуй. Он расположился на двух берегах реки Кола, в 17 км выше её устья и города Кола.

В 1920 году, сразу после установления здесь советской власти, состоялась первая перепись населения. Благодаря ей мы знаем, что в разъезде Шонгуй в то время было всего 10 дворов, в которых проживало 65 жителей: 46 мужчин и 19 женщин.

Экономическая деятельность



Мурманской железной дороги стимулировала культурное развитие прилегающих территорий. В 1920 году в Шонгуйе открывается пункт ликбеза, так как около 80% населения станции было неграмотным. Из справки, выданной нам Мурманским областным архивом, стало известно, что в том же 1920 году был также открыт клуб, а уже в 1921 году в нём начала работать библиотека. Первым её работником был Василий Вышегородцев. Из его отчёта мы узнали, что книжный фонд Шонгуйской библиотеки состоял тогда из 490 книг, а читателей было более 100 человек.

С 1926 года на базе Шонгуйского месторождения глины действовал сезонный кирпичный завод, выпускавший кирпич-сырец. Завод работал только в летний период, кирпич шёл на печи, снабжение переселенцев и для нужд Мурманской железной дороги. Население посёлка постепенно увеличивалось, и к 1938 году достигло 368 жителей.

В 20-30-е годы главной задачей работников культуры и образования была ликвидация неграмотности среди населения. Библиотека в эти годы была единственным образовательным и просветительским учреждением в Шонгуйе. Только в 1933 году открылась начальная школа, прикрепённая к железной дороге, в школе обучалось 30 детей, и работал один педагог.

Во время Великой Отечественной войны недалеко от населённого пункта на сопке находился военный аэродром. Здесь совершали боевые подвиги герои



Советского Союза: Павел Степанович Кутахов; Леонид Акимович Гальченко; Иван Васильевич Бочков, Георгий Васильевич Громов, Ефим Автономович Кривошеев, Виктор Петрович Миронов, Алексей Степанович Хлобыстов, Алексей Павлович Поздняков. Функционировала ли библиотека в годы войны, мы не знаем, но если функционировала, то основными её задачами, как и всех библиотек в тот период, были: информирование о ходе боевых действий, а также поддержка патриотизма и боевого духа военных и гражданских жителей.

В послевоенное время заполяренным стройкам не хватало стройматериала для



восстановления городов и посёлков. В 1951 году решили построить новый кирпичный завод в Шонгуе. 1 июля 1954 года завод начал свою работу. С его запуском началось интенсивное развитие посёлка. Решением исполнительного комитета Мурманского областного Совета депутатов трудящихся от 23 октября 1959 года населённый пункт Шонгуй Кольского района отнесён к категории рабочих посёлков. Численность населения на 1959 год составляла уже 1889 человек.

Вместе с посёлком активно развивается библиотека. Расширяется сотрудничество со школой, клубом, книжным магазином, появляются новые направления в работе: общественно-политическое, краеведческое, работа с семьёй. Интенсивно ведётся строительство, и в 1958 году клуб с библиотекой переехали в новое деревянное здание. Но вскоре здание начало разрушаться, был обнаружен грибок. И уже в 1965 году библиотека переехала в цокольный этаж пятиэтажного дома. Заведующими в то



время были: Бубновская Клавдия Васильевна, потом Виноградова Глафира Иосифовна, а в 1975 году – Малова Любовь Константиновна.

70-е годы XX века в истории библиотечного дела нашей страны были переломным моментом, когда разрозненные библиотеки объединялись в Централизованные библиотечные системы (ЦБС), что позволяло передать в Центральную библиотеку часть функций, сэкономить ресурсы и создать эффективную систему повышения квалификации кадров. Так в 1975 году 24 библиотеки Кольского района объединились вокруг центральной, расположенной в районном городе Кола, и библиотека рабочего посёлка Шонгуй стала городским филиалом Кольской объединённой районной библиотеки.

Большое значение в те годы придавалось политической деятельности. Библиотекари проводили политинформации (обзоры событий в стране и мире), были постоянными участниками партсобраний кирпичного завода и других организаций посёлка. В ноябре 1971 года в посёлке произошло значимое событие - торжественное открытие клуба. Заведующей в клуб пришла молодая, энергичная Галина Евгеньевна Денисевич. В тесном содружестве библиотека и клуб проводили значимые мероприятия для всего поселка. Чествовали передовиков производства цеха № 2 Кильдинского кирпичного завода, организовывали встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, читательские конференции, литературные вечера. Появляются клубы любителей чтения. Библиотека неизменно делала

главное: приобщала людей к знаниям, учила их мыслить, читать, мечтать, становилась центром общения и информации.

В 1978 году на должность библиотекаря читального зала пришла Чиркова Елена Юрьевна, которая позже стала заведующей, и до сих пор руководит работой библиотеки. В этот период



приоритетной становится работа по развитию ребёнка и воспитанию гармонично развитой личности. Углубляется работа с детским садом и школой. Увеличивается количество любительских объединений. Начинает свою многолетнюю деятельность клуб «Дошколенок». Большая разносторонняя работа ведётся с родителями.

После перестройки, в 1993 году, кирпичный завод закрыли по причине отсутствия потребности в кирпиче. Его закрытие имело трагические последствия для поселка: большая часть жителей осталась без работы и была вынуждена переехать на новое место жительства. Спустя время закрылся сбербанк, затем баня, столовая и книжный магазин. Библиотека также переживала глубокий кризис. В связи с сокращением населения и изменением статуса посёлка, в 2005 году Шонгуйский филиал сменил статус городского на сельский. Финансирование было критически недостаточным, что приводило к острой нехватке новой литературы. На помощь приходили жители нашего поселка. Они дарили библиотеке свои книги.

В 1992 году библиотека переехала в другой пятиэтажный дом по ул. Комсомольская, где и располагается до сих пор. В этом же году пришла работать в

библиотеку Лариса Владимировна Смирнова. Она организовала клуб «Час сказки», где ставились кукольные спектакли, клуб «Колокольчик» для любознательных школьников.

В 2003 году в библиотеке прошла интересная презентация книги Александра Степаненко «Расстрелянная семья: исторические очерки о Кольских саамах». Для наших жителей это было большим событием, когда сам автор и герои его книги принимали участие в этой презентации.



Раскрывая таланты жителей поселка, библиотека предоставила возможность местным художникам-любителям показывать своё творчество на организованной в библиотеке выставке картин «Краски Севера». Так шонгуйцы узнали о художниках-односельчанах: Викторе Лукоянове, Ирине Маряшовой, Надежде Ляшенко.

В 2010 году наша библиотека была компьютеризирована. Появился доступ к глобальным информационным ресурсам, а с ним и возможность удовлетворять самые сложные запросы пользователей, предоставлять им полную и актуальную информацию. Едва освоив компьютер, мы начали бесплатно обучать компьютерной грамотности жителей посёлка. Появились новые формы просветительской деятельности: электронная презентация, электронная викторина, виртуальная выставка.

В 2011 году произошла децентрализация. Единая Централизованная библиотечная система Кольского района разделилась на несколько учреждений. Шонгуйский сельский филиал стал структурным

подразделением Муниципального бюджетного учреждения культуры «Кильдинская городская библиотека» муниципального образования Кольский район.

С 2014 года Лариса Владимировна развернула исследовательскую работу по краеведению. Изучала документы о посёлке, работала в Мурманском областном архиве, уточняла даты. В 2022 году, в ходе реконструкции памятника лётчикам, воевавшим здесь во время Великой отечественной войны (самолёт МИГ-15), сведения, собранные библиотекарями, легли в основу информационных стендов и публикаций. Корректировались списки погибших: фамилии, даты, обстоятельства гибели.



При входе в нашу библиотеку уже много лет оформляется краеведческий стенд, знакомящий посетителей с историей посёлка, с героическими земляками. Здесь представлены уникальные свидетельства прошлых лет: фотографии и архивные справки, письма с фронта, наградные листы и другие документы лётчиков-героев и жителей Шонгуя. Тематика стенда разнится в зависимости от актуальных событий сегодняшнего дня, но неизменным остаётся информационное погружение в историю посёлка. Представленные материалы вызывают живой интерес у всех посетителей библиотеки.

Шли годы. Менялись наименования и статус библиотеки, неизменными оставались её функции. Сегодня библиотека находится в новом, уютном помещении, располагает богатым книжным фондом, широкими

информационными ресурсами, уютными залами. В ней есть все необходимое для творческих и познавательных встреч детей и взрослых. Двери библиотеки всегда открыты для верных друзей – читателей. Сельские библиотеки в большей степени, чем другие, выполняют функции социальной коммуникации, находясь в максимальной близости к населению и его потребностям. Они являются единственным источником информации, знаний для сельчан и остаются наиболее стабильными и самыми доступными общественно-информационными, образовательными и культурными учреждениями. В своей повседневной работе библиотека решает множество



задач: сохраняет и передает культурные традиции во времени и пространстве, обеспечивая память поколений; формирует нравственные позиции молодежи.

Сейчас библиотеки развернулись к широкому спектру интересов личности, с одной стороны, а с другой – к интересам местного сообщества. Обслуживая пользователей разных возрастных и социальных категорий, мы стараемся подбирать разнообразные формы и темы для общения. Если для посетителей



старшего поколения предпочитают традиционные формы огонька или вечера, то новому поколению интересны гаджеты. Чтобы соответствовать этим интересам, мы планируем разные мероприятия. В 2022 году, например, мы впервые организовали конкурс среди школьников «Виртуальный декламатор», участники которого должны были сначала создать аватарку, а затем её озвучить, прочитав стихотворение.

Особенно жителей привлекают мероприятия, которые связаны с историей



родного края, поселения. Поэтому в 2022 году мы начали работу по проекту «Точка на карте - Шонгуй». Цель проекта – сохранение памяти по истории посёлка и о замечательных людях, живущих здесь сегодня. В рамках проекта уже состоялись такие мероприятия как:

- час памяти «Заполярный сокол - Леонид Гальченко»,

- час исторической памяти «Мы будем помнить!»,

- выставка и видеоролик «Авиамоделирование – моё любимое хобби!»,

- выставка и видеоролик «Волшебство своими руками»,

- вечер-ретро «Пионер, имя гордое твоё»: к 100-летию пионерской организации.

Планируются: урок истории «Посёлок трёх Героев», к 95-летию



Кольского района – краеведческий час «Район наш - Кольский», цикл выставок и видеороликов о творчестве земляков, оформление экспозиции о лётчиках-героях.

Сегодня библиотека – это не просто хранилище книг. Несмотря на то, что необходимую информацию всегда можно найти в интернете, библиотека была и будет своеобразным средоточием информационных материалов, местом, где можно узнать много интересного и полезного. Сотрудники и жители посёлка любят свою библиотеку. У неё есть всё: своя история, перспективы и преданные читатели!

*\*Фото предоставлены автором*

### Центральной детской библиотеке Оленегорска – 65: перелистываем страницы юбилейного календаря

Центральной детской библиотеке Оленегорска – 65! Много это или мало? Известно, что Микеланджело начал писать свой «Страшный суд» для Сикстинской капеллы в 61 год. Гёте завершил «Фауста» в 81 год. Будет нескромно вставать в один ряд с мэтрами литературы и искусства, однако, это отличный пример того, что после 65 жизнь только начинается. Особенно, если речь о библиотеке с крепким северным характером.

Перелистывая страницы юбилейного календаря, невольно замечаешь, насколько переплетены и взаимосвязаны события, происходящие в городе, с историей развития библиотеки. Самым значимым для библиотеки и символичным для Оленегорска стал 1957 год. Именно в этот год, 5 июля, на улице Коммунальной в доме под номером 36, в маленькой десятиметровой комнате библиотека начала свою историю. 1957 год стал знаменательным и для города: распахнул свои двери Дворец культуры, был построен новый железнодорожный вокзал на станции Оленья и, пожалуй, самое важное событие – Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий поселок Оленья переименован в город Оленегорск. Вот она, дата, впервые и навсегда связавшая судьбу библиотеки и города.

Сотрудниками первой детской библиотеки стали Людмила Николаевна Наумова и Антонина Николаевна



Воропанова. Людмила Николаевна возглавляла библиотеку 22 года. Именно она, человек необыкновенной доброты, определила кредо детской библиотеки на долгие годы: здесь каждого ребенка любят и ждут.

Свой первый, десятилетний, юбилей детская библиотека отметила в новом помещении на улице Коммунальной, 25. За десять лет книжный фонд вырос с 3 985 до 22 884 экземпляров, а количество читателей – с 472 до 1 604!

1977 год город и библиотека встречали новыми достижениями: на Оленегорском руднике добыта 200-миллионная тонна железной руды, на улице Космонавтов заложен первый в городе девятиэтажный дом, детской библиотеке присвоено звание «Библиотека отличной работы».

В преддверии 30-летнего юбилея, в декабре 1986 года, Оленегорский горно-обогатительный комбинат подарил библиотеке и её юным читателям просторное помещение в доме № 7 по



Ленинградскому проспекту. Таким образом, новый рубеж своей истории детская библиотека встречала в новом доме с огромным, даже по сегодняшним меркам, фондом – 56 527 экземпляров. Библиотеку возглавила Надежда Александровна Малашенко – человек активный, деятельный и творческий. Менялся интерьер библиотеки. Мурманская

художница Виктория Зубицкая расписала шторы в технике батик. Благодаря ленинградскому художнику Игорю Ключкину преобразились стены в Комнате сказок. Оленегорский художник Александр Шагалин написал для библиотеки картину с изображением создателей славянской азбуки Кирилла и Мефодия.

В 1997 году в Оленегорске с успехом прошел первый фестиваль солдатской песни, появилось местное телевидение, открылся книжный магазин «Кругозор». В детской библиотеке впервые состоялся конкурс поделок «Веселое Рождество». И по сей день этот творческий конкурс, посвященный памяти его первой участницы Инны Ковалевой, имеет огромное значение для читателей и сотрудников.

Стараниями Ольги Федоровны Игнатович в библиотеке расцвели «Жемчуга» – литературное объединение поэтов города. Сегодня его участники – добрые друзья читателей, активно поддерживающие многие литературные конкурсы в качестве членов жюри.

Пятидесятилетний юбилей в 2007 году стал поистине сказочным для библиотеки, ведь Оленегорск получил право именоваться Столицей Недели детской и юношеской книги.



Наш город первым в Заполярье принял конференцию Российской Библиотечной Ассоциации, а центральная детская библиотека занесена в Реестровую книгу почета как одна из лучших центральных библиотек Мурманской области. В этом же году, 24 июля, Оленегорский подземный рудник установил свой суточный рекорд по добыче руды – 4065 тонн, а у детской библиотеки свой рекорд – ее фонд

увеличился до 61 938 экземпляров! В 2007 году стартовали первые Васильевские чтения, а в окнах библиотеки по инициативе заместителя директора Татьяны Николаевны Кульчицкой появились сказочные витражи, созданные преподавателем детской художественной школы Галиной Николаевной Роговой и её ученицей Ксенией Вельмякиной.

К 60-летию юбилею в 2017 году центральная детская библиотека запустила детскую страничку на сайте МУК «ЦБС». С легкой руки Валентины Валентиновны Баланюк, возглавлявшей библиотеку с 2011 года, проводником в мир информационных технологий стал добрый Домовенок Кузька, негласный символ библиотеки. В этом же году в Оленегорске прошел первый региональный фестиваль новогодней сказки «Морозко». Тогда еще никто не знал о том, что именно эта сказка станет неотъемлемой частью детской библиотеки.

2021 год благодаря смелым и профессиональным действиям городской администрации прошел под знаком обновления. Воплощены в жизнь масштабные проекты: завершены работы в сквере «Молодежный», обновлен «Сквер Космонавтики», завершен ремонт музыкальной школы, открыто молодежное пространство «Сопки». Преобразилась в преддверии своего 65-летнего юбилея и центральная детская библиотека.

11 сентября 2021 года произошло событие, которого с нетерпением ждали жители Оленегорска: центральная детская библиотека распахнула перед горожанами свои двери в новом статусе модельной библиотеки.



Это стало возможным благодаря национальному проекту «Культура»,

слаженной работе сотрудников централизованной библиотечной системы Оленегорска, поддержке регионального проектного офиса и местной администрации.

Так появилась библиотека с северным характером – «МОРОЗКО». Основные идеи дизайн-концепции предложили Елена Юрьевна Нистратова, на тот момент заместитель директора Оленегорской ЦБС по работе с детьми, и ведущий методист отдела инновационно-методической работы центральной городской библиотеки Алена Сергеевна Штепенко. Дизайн-проект разрабатывал мурманский дизайнер Владимир Фомин. Продумывая концепцию, сотрудники библиотеки обратились к теме родного места, малой Родины. С одной стороны, задействовали бренд Оленегорска – знаменитую киноленту «Морозко», которую Александр Роу снимал в окрестностях города. Не



стали детально воплощать сюжет и персонажей фильма, оставили только атмосферу сказки, но сказки современной, технологичной и функциональной. Уже к ней добавили северный колорит.

Новое разделение пространства в большей мере, чем до модернизации, отвечает разноплановым потребностям современного пользователя библиотеки – в самовыражении, творчестве, игре, индивидуальной работе, одновременно в выгодном ракурсе представляет фонды, которые насчитывают свыше 30 тысяч экземпляров. В библиотеке появились необычные издания: книги с технологией дополненной реальности, «книги-пушистики» (с элементами мягкой игрушки), книги-вimmelбухи, книги-слайдеры и книги-пазлы, книги-

головоломки, книги-лабиринты, книги-квесты. Приобретена литература с укрупненным шрифтом для слабовидящих детей.

Центральное место в новом пространстве библиотеки занимает интерактивная детская лаборатория «МОРОЗКО» – место для досуга детей, чтения и развивающих занятий с помощью интерактивного оборудования. Бывший читальный зал трансформировался в событийную площадку «Краски Севера», где проводятся массовые мероприятия, презентации, кинотрансляции, мастер-классы по 3D-моделированию, рисованию песком и созданию мультфильмов, проходят премьеры постановок теневого театра. В Зале краеведения собран краеведческий фонд, проводятся мероприятия в рамках краеведческих программ «Край, похожий на зимнюю сказку», «#ВОленегорскеЖить» и занятия в Школе гида-краеведа.

Благодаря перезагрузке библиотека стала центром притяжения не только для детей и родителей, но и для самой требовательной категории пользователей – юношества и молодежи. Студия «СИЯЙ!» – это площадка для свободного общения, досуга, творческого самовыражения: фото- и видеосъемки и монтажа, производства сувенирной продукции, проведения кинопоказов, квизов, турниров по настольным играм, стендап-выступлений. В работе библиотеки появились новые направления. Так, на встречах в рамках фото-видеостудии «Позитив-фокус» участники знакомятся с теоретическими и практическими основами фотодела, формируют навыки в использовании фотоаппарата, построении композиции, постановке света.

Конференц-зал предназначен для проведения встреч в рамках работы клубных объединений, приема гостей библиотеки, проведения круглых столов с участием руководителей детского чтения. В Зоне интеллектуального роста организован доступ к фондам 14+, электронным ресурсам, оборудованы места для работы за компьютером. Офис-кафе – это лаунж-зона, объединяющая кафе с местом оказания сервисных услуг.

Улучшены условия библиотечного обслуживания для особых читателей и маломобильных групп населения. Крыльцо библиотеки оборудовано вертикальным подъемником и кнопкой вызова сотрудника. Текст на центральной вывеске с указанием наименования библиотеки, адреса и режима работы продублирован контрастным цветом и шрифтом Брайля для посетителей с нарушениями зрения. При входе установлена мнемосхема с плоско-выпуклыми элементами и надписями на шрифте Брайля для информирования, безопасности и ориентации в пространстве людей с инвалидностью. Для передачи аудиоинформации посетителям с нарушенной функцией слуха приобретена портативная информационная индукционная система. Для слабовидящих посетителей установлен электронный стационарный видео-увеличитель, который позволяет читать в комфортном увеличении. Приобретены информационно-тактильные знаки и наклейки, промаркированы поручни,

дверные ручки, направления движения для ориентации незрячих и слабовидящих посетителей в библиотечном пространстве.

Модернизация, несомненно, повлекла за собой изменения в содержании библиотечной работы. Неизменной осталась любовь к читателю, книге и чтению. Мы стремимся к инновациям, одновременно чтим и сохраняем традиции. Только так сказка переплетается с реальностью, только так чудо воплощается в жизнь!

*\*Фото предоставлены автором*



## Библиотеки - юбиляры 2023 года

**1928 год - 95 лет**

Центральная детская библиотека города Мурманска муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная детская библиотека города Мурманска»

**1933 год – 90 лет**

Центральная городская библиотека имени Максима Горького Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» город Кировск

**1938 год – 85 лет**

Государственное областное бюджетное учреждение культуры "Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека"

Центральная городская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Мончегорская централизованная библиотечная система»

**1943 год – 80 лет**

Центральная городская библиотека муниципального бюджетного учреждения «Кандалакшская централизованная библиотечная система»

Центральная городская библиотека Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска»

**1948 год – 75 лет**

Центральная детская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Терская межпоселенческая библиотека»

Сельский филиал № 7 (с. Краснощелье) Муниципального бюджетного учреждения «Ловозерская межпоселенческая библиотека»

**1953 год – 70 лет**

Тулумская модельная сельская библиотека-филиал Муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека Кольского района» муниципального образования Кольский район Мурманской области

Библиотека-филиал № 3 (н. п. Титан) Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» город Кировск

Библиотека-филиал № 10 (с. Чапома) муниципального бюджетного учреждения культуры «Терская межпоселенческая библиотека»

**1963 год – 60 лет**

Лопарская сельская библиотека-филиал Муниципального учреждения культуры «Межпоселенческая библиотека Кольского района» муниципального образования Кольский район Мурманской области

Центральная городская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Ковдорского муниципального округа»

**1968 год – 55 лет**

Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В. П. Махоевой»

**1973 год – 50 лет**

Муниципальное бюджетное учреждение «Кандалакшская централизованная библиотечная система» - начало централизации

Североморская городская библиотека № 1 Муниципального бюджетного учреждения культуры Североморская централизованная библиотечная система

Информационный интеллект-центр-филиал № 12 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска»

**1978 год – 45 лет**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная детская библиотека города Мурманска»

Библиотека-филиал № 15 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная детская библиотека города Мурманска»

**1983 год – 40 лет**

Североморская городская библиотека № 2 Муниципального бюджетного учреждения культуры Североморская централизованная библиотечная система

**1988 год – 35 лет**

Библиотека-филиал № 7 Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» город Оленегорск

Библиотека-филиал № 5 (н. п. Протоки) Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» город Оленегорск

**1993 год – 30 лет**

Библиотека-филиал н. п. Африканда Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Полярные Зори»

Информационный интеллект-центр-филиал № 3 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска»

**2003 год – 20 лет**

Присвоение статуса «Библиотека–литературный музей им. Н. Н. Блинова» филиалу № 4 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска»

## ТВОРЧЕСТВО НАШИХ КОЛЛЕГ

Алёшичева В. Е., ведущий библиотекарь сектора информации по культуре и искусству, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

### Хобби: керамика

Керамика - часть моей жизни еще с детства. Около пяти лет я посещала кружок «Лепка из глины», где участвовала в различных конкурсах и пополняла свое портфолио.

Во время учебы в университете устроилась работать преподавателем в гончарную мастерскую. Именно там моя любовь к керамике стала еще сильнее. Тема гончарного ремесла была мною изучена более углубленно, на профессиональном уровне.

Самое частое заблуждение у людей возникает в вопросе о готовности изделия. За один день невозможно от нуля до конца сделать полностью готовую чашку или тарелку. Изделию необходимо пройти несколько этапов: создание, сушка, утильный обжиг, глазурный обжиг и молочение (по желанию). По отношению к керамике нужно быть терпеливым и внимательным.

Часто изделия идут на продажу или приходит заказ по определенному шаблону. Форматы могут быть разными: броши, посуда, шкатулки и прочее.

Каждый раз, когда я приступаю к работе - это приобретает медитативный смысл. Отличный способ прийти в душевное равновесие и создать что-то новое.



Ваза Кувшин



Чашка-кит



Голова Давида в виде бокала

Беляева Д. П., ведущий библиотекарь сектора информации по культуре и искусству, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

\*\*\*

Осень ложится в поле борзой,  
Поле сжато, поле сыро,  
Гречиха пряна и солон чертополох,  
До сладкого мрака,  
До самой лисьей норы –  
Рваные, беглые по кромке тонкой межи  
Чернеют следы.  
Осень дремлет на тонкости лап.  
Алое крапает, стелется в грязь,  
С перебитым хребтом валится зверь – лиса  
– в мерзлую топь земли – В ненасытную  
песью пасть – сжатым колосом.



\*\*\*

Море выходит на берег – брошенный и пустой,  
Черная галька хрустит под его ногой,  
Море приносит берегу – ярус-сеть:  
Погляди, сколько рыбы – во мне, друг мой,  
Не счесть.  
Запинается голос, дробится о волнорез.  
Больше некому, друже, подарки твои смотреть.  
Здесь разбитые лодки, суденышки точит ржа –  
Море, море – мы брошены вместе, да?  
Были люди, а где же их взять теперь –  
Берег плачется, берег поет в метель.  
Море, море, седые твои ветра –  
Пахнут солью... так пахла и их слеза,  
Их, ушедших,  
Их, согнанных с прежних мест,  
Их, забывших, как голос твой груб и хмел,  
Где мне взять, мой суровый надменный друг,  
Пару-тройку дюжих рыбацких рук,  
Пару зорких лоцманских сизых глаз,  
Я за это отдам свой последний дар,  
Свой последний рыболовецкий коч...  
Берег плачет, и море ступает прочь.

Герасенко А. А., главный библиотекарь методического  
отдела Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна,  
Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Североморская централизованная библиотечная система, член  
Союза писателей России, член Союза художников Североморска

### Прогулка по Североморску

Поднимаемся выше и выше.  
Вместе с городом высью дышим.

Нам отсюда видны причалы –  
Корабельных путей начала.

Далеко за заливом – горы,  
В снеговые одеты уборы.

Словно стражи встали у моря,  
С ветрами солёными споря.

Прямо под нами – крыши  
Взлетают то ниже, то выше.

И дальнего храма купол  
Снег покровом укутал.

Город прикрыт руками  
Сопок и облаками.

\*\*\*

Библиотека на краю земли.  
А дальше – лишь простор оледенелый.  
Гаражных крыш зубчатых контур белый,  
Леса, болота, горы – там, вдали.

И веет бесприютностью такой,  
Что, кажется, кончается планета  
За кругом тёплым ласкового света.  
Окно мерцает жёлтою звездой.

Окно мерцает, обещая всем покой,  
Приют, уют, защиту от мороза,  
От одиночества. Здесь ждут стихи и проза.  
И шелестят страницы под рукой.

Кораблик маленький. Наш каменный  
ковчег,  
Везущий груз бумажных пассажиров.  
Зима вокруг. Но мы пока что живы.  
Окно мерцает сквозь летящий снег.



### Бессмертный полк

Барабанная дробь, колыханье знамён  
И людского потока большая река.  
Сколько лиц, сколько глаз, незабываемых  
имён.  
Все в едином строю, как солдаты полка.  
Мы сжимаем в портреты в озябших руках,  
Вместе с дедами трепетно память несём,  
Чтоб не стёрли её ни года, ни века.  
Чтоб не стало беспомыслие тем рубежом,  
За которым погаснет истории свет.  
Но пока мы храним, бережём и идём,  
Значит память – жива, и забвения – нет.  
Мы идём, и сияет над нами  
Незабвенное красное знамя.

## Крыло из хитина

В детстве ей говорили:  
вот вырастешь славною мухою,  
будешь страшнее рептилий,  
бабою-цокотухою.

будешь летать со стрёкотом,  
питаться живыми волокнами,  
пугать вокруг всех своим гоготом  
и застревать меж окнами.

а мушка того не хотела;  
росла, мечтой окрылённая:  
достигнуть границ, предела  
хотела, свободы лишённая.

и, став дроздофилою стройною,  
улететь решила из дома.  
Ночью летнею, знойною -  
с листка, как с аэродрома.

летела, меняя соцветия,  
не жалея крыла из хитина,  
отрицая своё наследие,  
начиная виток серпантина.

с лепестка к лепестку бросаясь,  
как меж спутником и планетою,  
отдаляясь и приближаясь,  
как Гагарин со своею ракетой

становясь для себя героинею  
пятидневного трагиромана,  
что печатается за глоксинией  
на листках производства тюльпана

Путь закончится крайне рано  
между стёкол панельки двухкомнатной  
будто это всё фата-моргана  
или чья-то работа дипломная...



## Замедляться

Я позволяю себе так редко  
Чувствовать жизни ручьи:  
Запрещаю себе кругосветку,  
Трогать ярких цветов кирпичи,

Замечать, как цветут однолетки  
И расслушать ребячий напев,  
Говорить как противны таблетки,  
Признаваться в любви, покраснев.

Запрещаю себе замедляться  
И размеренно пить апероль.  
До конца добираясь абзаца,  
Книгу я не кладу в антресоль.

подавляю себя ежечасно  
И не чувствую жизни вкус,  
Знаю, что зигзагообразна,  
Но никак к ней не приучусь.

Верю, день подходящий настанет:  
Поплыву по теченью реки!  
Если старое разум помянет,  
То продолжу свой путь вопреки.

## Моё место

Ходил по миру долгие года.  
Искал себе я угол по душе.  
Остановился, где никто не ждал,  
И это необычное клише.

Не город с миллионною толпой,  
И не деревня в призрачной глуши.  
Не остров с океанскою тоской.  
Не лес, где время медленно бежит.

Не туристический заезженный курорт.  
Не озеро в горах у ледника  
И не отель, где ценится комфорт.  
Не блажь и удалённость хуторка.

Это простой очаг внутри меня.  
Горит, пылает, искрами трещит.  
И моё тело — есть моя броня  
Оно меня спасёт и приютит.

## In vino...

Виноградной лозой заползает в стакан,  
Нежно плавит огонь или лава.  
Исцеляет меня, как река Иордан,  
Хоть и чувствую, что отравя.

Миндалём, курагой соблазняет меня,  
Полусладким дурманит обманом.  
После пары патронов, всю боль утоля,  
Продолжаю звенеть я бокалом.  
Тонкой ножкой стекла покачнулся мой  
дом,  
Закружился мой мир каруселью.  
Незаметно вино превращается в бром.  
На бумаге пишу акварелью:

Синим - слёзы, пролитые литрами зря.  
Жёлтым - солнце и детства улыбки,  
А трава как обычно всегда зелена.  
Алкоголь не прощает ошибки.

Виноградной лозой заслоняет мне свод,  
Прячет небо, свободу и мысли  
Снова будут ходить босиком или вброд.  
Допиваю нордический рислинг.



Солнцева Ю. Н., *заведующая информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна, Муниципальное бюджетное учреждение культуры Североморская централизованная библиотечная система*



## Выбор Бейли

*Сказка*

*Посвящается Анечке*

Бейли родился на фабрике детских игрушек. Среди ярких и красивых белочек, лисичек, мышат он смотрелся серо и невыигрышно. Быстрые руки швеи смастерили зайчонка из ткани неприятно болотного цвета, а уши оказались такой непомерной длины, каких у настоящих-то зайцев не бывает!

Бейли еще не успел освоиться на родной фабрике, как вместе с другими игрушечными собратями он отправился в длинное путешествие по огромной стране. По дороге игрушки расставались навсегда, оседая в магазинах и на рынках. Наконец, и Бейли обрел постоянную «прописку» в незнакомом южном городе на лотке с курортными товарами. Его хозяйкой была молодая бойкая продавщица Оля.

С самого утра к лотку выстраивалась очередь желающих поиграть в дартс. Загорелые мальчики и девочки смело бросали маленькие дробышки в разноцветные воздушные шары, заранее разложенные Олей в специальные деревянные ячейки. Пять метких бросков, и победитель получал приз – игрушку на выбор.

Каждый раз Бейли мечтал: «Вот сейчас выберут меня!». Время шло, а на него, по-прежнему, никто не обращал внимание. Более счастливые соседи по лотку уже давно были разобраны веселыми малышами. «Все дело в том, что я – неудачник, да к тому же, еще и некрасивый!» - с грустью размышлял зайчонок.

Однажды среди детей Бейли увидел Её, невысокую хрупкую девочку с дивными синими глазами и длинными черными ресницами. Она бросала стрелу за стрелой, но шарики оставались целыми и невредимыми. «Синеглазка» чуть не плакала, и даже поощрительный приз не улучшил настроения. «Она больше сюда не придет!» - вскричал

зайчонок (да-да, игрушки тоже умеют выражать свои чувства, только, к сожалению, никто этого не видит).

На следующий день девочка пришла вновь. «Сегодня у тебя все получится», - мысленно желал ей победы Бейли. Но, увы, и на этот раз выиграть подарок не удалось.

Расстроенный зайчонок не спал всю ночь. «Неужели я больше ее никогда не увижу?» - в отчаянии спрашивал себя Бейли, и крупные слезы катились по его плюшевым щекам. Под утро ему приснился странный сон. Будто бы зайчонок летел над волнами, а в небе горело и переливалось яркими красками волшебное сияние.

Вы не поверите, но даже в жизни игрушек иногда случаются чудеса! Когда Бейли увидел синеглазую девочку, всё его существо наполнилось радостным предчувствием. На этот раз пять шариков громко лопнули один за одним.

- Выбери любую игрушку! - весело предложила девочке Оля.

- Можно я возьму Бейли? - робко спросила малышка. («Она знает мое имя!» - с восторгом пронеслось в голове зайчонка).

- Кого? - удивилась продавщица.

- Вот эту игрушку, - девочка взяла тоненькими изящными пальчиками некрасивого длинноухого зайца.

- Ах, э-э-э-ту, - разочарованно протянула Оля, - конечно, бери!».

Вскоре Бейли уже дремал в уютном рюкзаке Ани (так звали его новую хозяйку). Девочка увозила игрушечного зайчонка в свой родной северный город, где зимой над волнами Кольского залива горит и переливается яркими красками волшебное сияние...

Федотова С. М., ведущий библиотекарь отдела  
электронных ресурсов Центральной городской  
библиотеки имени Л. Крейна, Муниципальное  
бюджетное учреждение культуры Североморская  
централизованная библиотечная система



\*\*\*

Мой сын, пока твой голос звонок,  
Но будет день в году... Быть может, месяц март.  
В тебе исчезнет ласковый ребенок,  
И станет мужественным взгляд.

Я в книге нашей сделаю закладки.  
Под номером один – ты первый сделал шаг.  
А номер два – с тобой играем в прятки.  
И третья – школьник ты и сам собрал рюкзак.

Смеёмся мы беспечною весною,  
Шагая по игривому ручью.  
Сегодня всё в тебе моё, родное,  
И лишь когда-нибудь тебя я отпущу.

2020 г.

\*\*\*

Лето – верная подружка.  
Озорная хохотушка.  
Я открою двери в лето,  
Там останусь до обеда.

А быть может, весь обед  
Проведу с ней тет-а-тет.  
Заварю душистый чай  
И замечу невзначай:

Зверобой, чабрец, ромашка  
Расцвели душистым в чашке  
Ароматом терпко-сладким,  
Солнцем золотисто-мятным.  
Обожгли, расцеловали,  
За собой в луга позвали...

2021 г.

\*\*\*

Брожу по городу, уставшему от нас,  
От нашей суеты всечасной.  
На бусинах рябин – октябрьская зима.  
Но, как всегда, мой город, ты прекрасен!

2020 г.

\*\*\*

Безвременье моё... Ещё не знаю  
Зима ли на пороге. Может осень  
В дверях стоит ещё, рукою манит  
В перчатке жёлто-рыжей?

А где-то... в лесу моём  
Весна замёрзла и снова ждёт,  
Когда её разбудят, как можно раньше,  
Горячих солнечных лучей объятья.

2020 г.

\*\*\*

Словно слова мои, тебе не сказанные,  
Осень листьями у дорог разбросала  
Лист калины – «люблю»,  
Лист кленовый – «храню»,  
Лист рябины багряный – «всегда буду  
ждать тебя».

2022 г.

Шохова Ю. П., главный библиотекарь отдела развития и внешних коммуникаций, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

\*\*\*

Убери телефон и послушай внимательно.  
Мне важную вещь нужно сказать.  
Знаешь, мы капитально, основательно,  
Прямо совсем-таки разучились мечтать.

Я помню, как раньше мы верили в чудо,  
Насколько был ярким запах травы.  
Я помню, как в детстве из ниоткуда  
Всегда появлялись приятные сны.

Мечтали быть храбрыми, светлыми,  
честными,  
Мечтали о счастье и лёгкости дней.  
Всегда и во всём быть людям полезными,  
Всесильными взрослыми стать поскорей.

Ну, здравствуй, мой взрослый. Пора  
приниматься  
Мир этот в сторону счастья менять!  
Вот только больно нам признаваться:  
Мы все разучились мечтать.



\*\*\*

Я стараюсь быть лучше порой.  
Для него – тише,  
Для неё – громче,  
Для них – кроткой,  
Обходить вешалки с юбкой короткой  
Стороной.

Быть для мамы прилежной,  
Для мальчика – нежной,  
На работе – в меру строгой,  
Знакомым отвечать, что знаю, какой иду дорогой.

В столовую ходить в джинсах, а в театр –  
Изящная...  
Каюсь  
Я – настоящая –  
В зеркале не отражаюсь.

\*\*\*

Закройте глаза, я серьезно, давайте.  
Сейчас помедитируем вместе.  
Сейчас вы не тут, просто представьте:  
Вы в необычном, сказочном месте.

Шуршит чуть заметно плакучая ива,  
Склонилась к реке, спасаясь от жажды.  
Берег песчаный, волна торопливая,  
Вы тут бывали однажды.

Солнце проснулось, потянулось лучами,  
И ласково гладит вас по щеке.  
Вы, вот сейчас, заметили сами,  
Как сильно вас тянет к этой реке?

Ветер так ласков, тёплый, игривый.  
Где-то вдали – трель соловья.  
А там, внизу, под ветками ивы  
Вас ждут деревенские ваши друзья.

Вы так беззаботны,  
Впереди – только лето,  
Вокруг – лишь веселье, улыбки и смех...  
Сюда возвращайтесь, если грустно вам где-то.  
Любви и добра здесь хватит для всех.

### Кошка

Я скоро заведу кошку, с ней буду говорить о любви.  
Ночами, страдая немножко, сгрызая себя изнутри.  
Я буду поить её чаем, борщи ей я буду варить,  
И, вечерами скучая, опять о любви говорить.

Я буду ходить с ней в музеи и Канга читать на досуге.  
А, может, схожу с ней в бассейн, ну, или в гости к подруге.  
Я с ней проведу выходные и в будни к ней возвращусь.  
В четыре стены дорогие от внешнего мира замкнусь.

И станет она всех дороже, и буду навеки с ней я –  
Никто из людей не может на свете жить не любя.

## Список авторов публикаций

**Алёшичева Виктория Евгеньевна**, ведущий библиотекарь сектора информации по культуре и искусству, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Артёменко Александр Александрович**, заведующий отделом по работе с молодёжью (молодёжный центр «ArcticSpace») центральной библиотеки, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Ковдорского муниципального округа»

**Беляева Дарья Павловна**, ведущий библиотекарь сектора информации по культуре и искусству, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Бордукова Светлана Анатольевна**, заведующая Ловозерской сельской библиотекой-филиалом Центр семейного чтения «Читать вместе!», Муниципальное бюджетное учреждение «Ловозерская межпоселенческая библиотека»

**Бубнова Анджела Игоревна**, библиотекарь ЦГБ, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»

**Вальков Александр Сергеевич**, ведущий библиограф отдела информационного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Васильева Анна Александровна**, заведующая библиотекой-филиалом № 1 (Библиотека РОСТА), Муниципальное бюджетное культурно-просветительное учреждение «Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение»

**Васильева Виолетта Петровна**, заведующая библиотекой семейного чтения, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»

**Васильева Екатерина Олеговна**, заведующая городской библиотекой № 3, Муниципальное бюджетное учреждение «Кандалакшская централизованная библиотечная система»

**Волков Павел Сергеевич**, начальник отдела, Молодежное пространство «СОПКИ», Муниципальное бюджетное учреждение молодежной политики «Молодежный центр г. Апатиты»

**Воронина Анна Юрьевна**, заведующая отделом библиотечного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Герасенко Анастасия Александровна**, главный библиотекарь методического отдела Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна, Муниципальное бюджетное учреждение культуры Североморская централизованная библиотечная система

**Глухова Галина Сергеевна**, заведующая сектором информационной поддержки молодежи информационного интеллект-центра филиала № 9, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска»

**Голубева Светлана Дмитриевна**, главный библиотекарь научно методического отдела, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Грек Анастасия Михайловна**, ведущий библиотекарь Центральной детской библиотеки, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области»

**Дячок Светлана Адиковна**, главный библиотекарь отдела краеведения, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Заичка Елена Владимировна**, заведующая Отделом развития, Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека Кольского района» муниципального образования Кольский район Мурманской области

**Заклинская Анна Владимировна**, библиотекарь I категории отдела библиотечного обслуживания с Хибинским литературным музеем Венедикта Ерофеева Центральной городской библиотеки им. А. М. Горького, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Кировск

**Иванова Светлана Вайновна**, главный библиотекарь научно-методического отдела, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Иванова Татьяна Юрьевна**, главный библиотекарь отдела библиотечного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Кликунов Владислав Николаевич**, ведущий библиотекарь отдела информационного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Кониная Ирина Анатольевна**, заведующая Отделом информационного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Кочергина Любовь Геннадьевна**, главный библиотекарь отдела библиотечного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Кузнецова Елена Юрьевна**, главный библиотекарь отдела библиотечных фондов, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Куликовская Елена Олеговна**, заведующая отделом «Молодёжное пространство «Сопки» городской детско-юношеской библиотеки, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»

**Лебедева Екатерина Вячеславовна**, главный библиограф отдела краеведения, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Леоневская Светлана Анатольевна**, главный библиограф отдела информационного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Леонтьева Татьяна Павловна**, заведующая отделом краеведения, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Лиштван Людмила Михайловна**, главный библиотекарь отдела библиотечного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Митюшева Анастасия Валентиновна**, главный библиотекарь отдела библиотечных фондов, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Михайлова Елена Рудольфовна**, главный библиотекарь отдела краеведения, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Мосеева Юлия Эдуардовна**, главный библиограф отдела информационного обслуживания, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Никифорова Валерия Геннадьевна**, библиотекарь Молодежного центра «БиблиоДвиж», Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В. П. Махаевой»

**Орлова Юлия Владимировна**, заведующая Центральной детской библиотекой имени С. Михалкова, Муниципальное бюджетное учреждение культуры Североморская централизованная библиотечная система

**Панченко Ольга Владимировна**, главный библиотекарь отдела развития и внешних коммуникаций, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Петрова Ольга Сергеевна**, заместитель директора по работе с детьми, Муниципальное бюджетное культурно-просветительное учреждение «Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение»

**Полевая Татьяна Владимировна**, заведующая отделом обслуживания Центральной городской библиотеки имени А. М. Каутского, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области»

**Рыженко Мария Евстафьевна**, ведущий библиотекарь Городской библиотеки «Центр-Книга», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области»

**Сакович Валерий Анатольевич**, заведующий сектором информации по культуре и искусству, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Скачкова Яна Вячеславовна**, методист Центральной городской библиотеки им. А. М. Каутского, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области»

**Смирнова Лариса Владимировна**, библиотекарь Шонгуйской сельской библиотеки-отдела, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кильдинская городская библиотека»

**Снитко Елена Владимировна**, заведующая библиотекой-филиалом № 7, Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Оленегорск

**Солнцева Юлия Николаевна**, заведующая информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна, Муниципальное бюджетное учреждение культуры Североморская централизованная библиотечная система

**Сосипатрова Юлия Валерьевна**, заместитель директора по основной деятельности, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Сумарокова Тамара Александровна**, главный библиотекарь научно-методического отдела, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Токарева Анна Сергеевна**, главный библиотекарь отдела краеведения, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Ушанова Нина Анатольевна**, заведующая методическим отделом центральной библиотеки, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Ковдорского муниципального округа»

**Федотова Светлана Михайловна**, ведущий библиотекарь отдела электронных ресурсов Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна, Муниципальное бюджетное учреждение культуры Североморская централизованная библиотечная система

**Филоненко Вера Геннадьевна**, библиограф II категории Центральной детской библиотеки имени С. Михалкова, Муниципальное бюджетное учреждение культуры Североморская централизованная библиотечная система

**Ходотова Елена Михайловна**, заведующая ГБ им. Л. А. Гладиной, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»

**Чакирова Ксения Александровна**, ведущий библиотекарь отдела веб-технологий, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Чиркова Елена Юрьевна**, главный библиотекарь Шонгуйской сельской библиотеки-отдела, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кильдинская городская библиотека»

**Шевчик Мария Ивановна**, заведующая сектором по работе с молодежью, МУК МБ Кольского района, Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека Кольского района»



**Шохова Юлия Павловна**, главный библиотекарь отдела развития и внешних коммуникаций, Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»

**Шушкова Ирина Владимировна**, заведующая отделом «Читай и познавай», Государственное областное бюджетное учреждение культуры «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В. П. Махаевой»

**Юсифова Наталья Александровна**, заведующая сектором методической работы ЦГБ, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»

**Яценко Полина Владимировна**, методист отдела развития МУК МБ Кольского района, Муниципальное учреждение культуры «Межпоселенческая библиотека Кольского района» муниципального образования Кольский район Мурманской области

## СОДЕРЖАНИЕ

### ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

О проведении в Российской Федерации культурного наследия народов России Указ Президента Российской Федерации .....	3
Шушкова И. В. Будем книжками дружить: социокультурный проект .....	4
Филоненко В. Г. «Творчество, вдохновленное чтением и северным сиянием» .....	6

### ГОД ПРАЗДНОВАНИЯ 350-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I

О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I. Указ Президента Российской Федерации .....	8
Михайлова Е. Р. Первый российский император и Кольский Север .....	9
Кузнецова Е. Ю. «...Се есть Петр, отечества Отец...»: выставка редких изданий к 350-летию со дня рождения Петра I .....	11
Мосеева Ю. Э. России царь и реформатор .....	15
Рыженко М. Е. Виртуальное путешествие по «Петра твореньям» .....	16

### МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Положение о муниципальных модельных библиотеках Мурманской области .....	19
Критерии оценки заявок на присвоение (подтверждение) статуса модельной библиотеки .....	31
Заявка на присвоение (подтверждение) статуса модельной библиотеки	34
Экспертное заключение по оценке заявки на присвоение (подтверждение) статуса модельной библиотеки .....	41

### Модельные библиотеки Мурманской области, модернизированные в 2022 году .....

«Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области» Отдел семейного чтения «Семья» .....	54
«Централизованная библиотечная система г. Апатиты» Библиотека семейного чтения .....	56

«Централизованная библиотечная система Ковдорского муниципального округа» Центральная детская библиотека .....	58
«Мончегорская централизованная библиотечная система» Центральная городская библиотека .....	60
«Централизованная библиотечная система» г. Оленегорск Центральная городская библиотека .....	62
«Центральная детская библиотека города Мурманска» Библиотека-филиал № 4 .....	64
«Центральная детская библиотека города Мурманска» Библиотека-филиал № 17 .....	66
Сосипатрова Ю. В. Перезагрузка библиотек Мурманской области: итоги 2022 года .....	68
Орлова Ю. В. Новые возможности современной Центральной детской библиотеки им. С. Михалкова .....	70
Васильева Е. О. Модельная библиотека - мечты и реальность .....	72
Васильева А. А. Наука становится ближе в Библиотеке РОСТА .....	74
Скачкова Я. В. Первая модельная в Полярном .....	76
<b>МОЛОДЕЖНЫЕ ПРОСТРАНСТВА СОПКИ / Arctic Space</b>	78
Заичка Е. В. Молодёжь выбирает «СОПКИ»! .....	78
Артёменко А. А., Ушанова Н. А. Первый на Кольском полуострове .....	81
Куликовская Е. О. «Сопки» - точка притяжения молодёжи .....	82
Васильева В. П., Волков П. С. СОПКИ в Тёплом доме .....	86
<b>БИБЛИОТЕЧНЫЕ ХРОНИКИ</b>	89
Шохова Ю. П. Двойная Библиобессонница .....	89
Лиштван Л. М. Использование возможностей периодических изданий в приобщении к чтению: День периодических изданий в Мурманской областной научной библиотеке .....	91
Герасенко А. А. Мастер-классы в североморских библиотеках .....	93
Снитко Е. В. Библиотека – малому бизнесу .....	96
<b><u>Ура! Инновация</u></b>	100
Беляева Д. П. Фидбэк-сессия и литературная мастерская в «Научке» .....	100

<b>Книги и чтение на Мурмане</b>	102
Леоневская С. А. Литературный десант на Мурмане .....	102
Иванова Т. Ю. «Бывают странные сближения»: циклы выставок в «Научке» .....	104
Полевая Т. В. Формирование самосознания юношества через современную литературу .....	109
<b>БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ</b>	112
Токарева А. С. «Областной краеведческий диктант» – культурно-просветительская акция Мурманской областной научной библиотеки ....	112
Дячок С. А. «Северная Помориана», или как погрузиться в краеведение	115
<b>КОНКУРСЫ, ГРАНТЫ, НАГРАДЫ, ПРОЕКТЫ</b>	117
<b>Областной конкурс «Молодые, креативные, перспективные»</b>	
Сумарокова Т. А. Областной конкурс «Молодые, креативные, перспективные». Творчество молодых библиотекарей Мурманской области .....	117
<b>Работы победителей в номинации «Лучшее библиотечное мероприятие молодежи»</b>	
Шевчик М. И., Яценко П. В. Всем любителям мафии посвящается! .....	121
Никифорова В. Г. Серия кибер-квестов «Территория Закона» Первый кибер-суд .....	123
Кликунов В. Н. Проект «КИНОДЕЛЯНГ» .....	125
Глухова Г. С. Чернобыль: зона отчуждения .....	126
<b>Работы победителей в номинации «Лучший онлайн-проект»</b>	
Лебедева Е. В., Чакирова К. А. К чтению через географию: интерактивная карта как современная форма продвижения книги .....	129
Грек А. М. Все началось с любви .....	131
Заклинская А. В. Мультимедийный плакат онлайн: поиск идеи и воплощение .....	132
<b>Всероссийская Арктическая литературная премия имени Виталия Семеновича Маслова</b>	134
Михайлова Е. Р. Первая Всероссийская Арктическая литературная премия имени Виталия Семеновича Маслова .....	134

<b>Проект «Гений места»</b>	138
Голубева С. Д. Проект «Гений места» и точки концентрации талантов в Мурманской области .....	138
Юсифова Н. А., Ходотова Е. М., Бубнова А. И. «Гений места» в Апатитах	140
Бордукова С. А. Центр семейного чтения «Читать вместе!» как точка концентрации талантов .....	142
<b>СПЕЦИАЛИСТ-СПЕЦИАЛИСТУ</b>	145
Алёшичева В. Е. Курс «Основы графического дизайна» .....	145
Вальков А. С. Яндекс.Дзен: основные принципы формирования контента и ведения канала .....	146
Петрова О. С. Инклюзивная площадка в библиотеке: точки развития .....	149
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНТАКТЫ</b>	154
Леоневская С. А. Фестиваль «Белый июнь. Книги» .....	154
Леоневская С. А. Семинар «Мероприятия в библиотеке: традиции и инновации» в Архангельске .....	156
Сакович В. А. Где находится столица современного искусства? .....	157
Иванова С. В. Библиотечный тур – новый формат проведения областных профессиональных мероприятий .....	159
<b><u>Наши на РБА</u></b>	161
<b><i>Наши доклады</i></b>	162
Леонтьева Т. П. Региональный конкурс «Книга года» как форма эффективного взаимодействия издателей и библиотеки: из опыта работы Мурманской областной научной библиотеки .....	162
Воронина А. Ю. Место библиотеки в досуге пользователей: итоги читательского исследования МГОУНБ 2021 г. ....	166
Сосипатрова Ю. В. Системы автоматизации самообслуживания на основе RFID-технологий в общедоступной библиотеке: из опыта внедрения .....	168
Сакович В. А. Неформальный подход: креативные индустрии и библиотеки .....	174
Конина И. А. «Читай книги в цифре»: региональный проект Мурманской областной научной библиотеки .....	176

<i>Наши впечатления</i>	179
Митюшева А. В. Вспоминая столицу Приволжья. XXVI Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации в Нижнем Новгороде .....	179
Панченко О. В. Мое участие в конференции РБА. Профессиональные впечатления .....	181
<b>БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЮБИЛЕИ</b>	183
Чиркова Е. Ю., Смирнова Л. В. История библиотеки населённого пункта Шонгуй: 100-летию посвящается .....	183
Центральной детской библиотеке Оленегорска – 65: перелистываем страницы юбилейного календаря .....	188
Библиотеки – юбиляры 2023 года .....	192
<b>ТВОРЧЕСТВО НАШИХ КОЛЛЕГ</b>	195
Алёшичева В. Е. Хобби: керамика .....	195
Беляева Д. П. Стихи .....	196
Герасенко А. А. Стихи .....	197
Сакович В. А. Стихи .....	198
Солнцева Ю. Н. Выбор Бейли .....	200
Федотова С. М. Стихи .....	202
Шохова Ю. П. Стихи .....	203
Список авторов публикаций .....	205
<b>Содержание</b> .....	209

**МУРМАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ  
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

**183038, Россия, г. Мурманск, ул. С. Перовской, 21-а**

**Тел.: (8152) 454805**

**E-mail: [ruslib@mgounb.ru](mailto:ruslib@mgounb.ru)**

**<http://www.mgounb.ru/>**