МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МУРМАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

БИБ: библиотечно-информационный бюллетень № 34

В НОМЕРЕ:

ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ
- Дни науки в апатитских библиотеках
- Академия научного творчества в г. Мончегорск
- Опыт изучения нанотехнологий в библиотеках ЗАТО Александровск

КНИГИ И ЧТЕНИЕ НА МУРМАНЕ
- Что предпоЧИТАЮТ мурманчане
- День памяти поэта Николая Колычева в Кандалакше
-Творческая встреча с артистом и поэтом Сергеем Гронским в Североморской ЦБС

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ХРОНИКИ
- Форсайт-сессия «Библиотекарь Будущего» в мурманских библиотеках
Книжный стрим
- Книжный Pro-движ - опыт интерактивных форм работы в ЗАТО Александровск

БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ
- Информационные технологии для продвижения краеведческих знаний
- Концепция виртуальной выставки к 100 летию И. Ф. Ушакова
- Новые цифровые коллекции электронной библиотеки «Кольский Север»
- Опыт размещения краеведческого контента Мурманской областной научной библиотеки на канале ЯндексДзен

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
- Патриотический проект «Живи и помни» в Кандалакше
- Проект апатитских библиотекарей «Голос памяти»
- «Читают дети о войне» - радиопроект Мурманской областной детско-юношеской библиотеки

БИБЛИОТЕКА, СЕМЬЯ, ОБРАЗОВАНИЕ – НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ
- MAMAFEST - онлайн-фестиваль в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке
- Служба психологического комфорта семьи в детской библиотеке п. Никель

МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ
- МОДЕЛЬная библиотека – веление времени
- Создание молодежного пространства - опыт библиотек г. Мурманска
- «МОРОЗКО»: библиотека с северным характером в Оленегорске
- Библиотека, о которой мечтали апатитские библиотекари

Мурманск - 2021

Министерство культуры Мурманской области
Мурманская государственная областная
универсальная научная библиотека

БИБ: библиотечно-информационный бюллетень
№ 34

Мурманск
2021

Составитель
Т. В. Галкина

Редколлегия:
О. С. Вовк, С. В. Иванова

Редактор
Е. Н. Рахарисон

Предоставленные тексты не редактируются и не возвращаются.
Редколлегия оставляет за собой право отбора материала.

78.34(2)
Б59 БИБ: библиотечно-информационный бюллетень. № 34 / Министерство культуры Мурманской области, Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека ; составитель Т. В. Галкина ; редколлегия: О. С. Вовк, С. В. Иванова. – Мурманск : МГОУНБ, 2021. - 164 с. : ил., портр.

ББК 78.34(2)

© МГОУНБ, 2021

ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

Президент России Владимир Путин отметил ценность труда ученых и объявил 2021 год Годом науки и технологий.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий

В целях дальнейшего развития науки и технологий в Российской Федерации п о с т а н о в л я ю:

1. Провести в 2021 году в Российской Федерации Год науки и технологий.

2. Администрации Президента Российской Федерации до 25 декабря 2020 г. образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года науки и технологий и утвердить его состав.

3. Назначить сопредседателями организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года науки и технологий Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Чернышенко Д.Н. и помощника Президента Российской Федерации Фурсенко А.А.

4. Правительству Российской Федерации обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года науки и технологий.

5. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года науки и технологий.

6. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
25 декабря 2020 года
№ 812

Петренко Н. Б., *заместитель директора*
МБУК «ЦБС г. Апатиты»

Научная среда на Пушкина

Город Апатиты является научным центром Мурманской области, так как в нем расположен Кольский научный центр Российской Академии наук (КНЦ РАН). Поэтому, работа по популяризации научных знаний является одним из приоритетных направлений деятельности библиотек города.

Центральная городская библиотека, которая в 2020 году прошла модернизацию в рамках нацпроекта «Культура» и стала модельной библиотекой, активно сотрудничает с КНЦ РАН. В его состав входят несколько институтов, с которыми проводятся совместные мероприятия.

С Институтом проблем промышленной экологии Севера был проведен «День экологии» (15.04.2019). С Полярно-альпийским ботаническим садом-институтом им. Н. А. Аврорина проходят лекции в клубе «Цветоводы Хибин» (ежемесячно, в 2020 году они проходили в онлайн-режиме). С Центром гуманитарных проблем Баренц-региона прошел «Саамский день в библиотеке» (03.02.2019), «Поморская вечерка» (03.11.2019). В 2020 году в День российской науки прошла «Научная суббота в библиотеке». В ее рамках работала «Лаборатория чудес», главными участниками которой стали дети. Они с интересом смотрели занимательные эксперименты «Исчезновение цвета», «Лавовая лампа», «Цветной вулкан» и принимали участие в мастер-классах «Лизун» и «Радуга в стакане». Для взрослых жителей города была организована встреча с научными сотрудниками НИЦ медико-биологических проблем по адаптации человека в Арктике КНЦ РАН Натальей Константиновной Белишевой и Натальей Леонидовной Соловьевской.

С 2021 года реализуется проект «Научная среда на Пушкина». Его цель - популяризация научных знаний и научно-популярной литературы. Партнерами библиотеки являются: ФИЦ КНЦ РАН (Институт химии и технологии редких элементов и минерального сырья им. И. В. Тананаева, Институт промышленной экологии Севера, Полярно-альпийский ботанический сад-институт им. Н. А. Аврорина, Полярный геофизический институт и др.), Апатитский экологический Центр «ГЕЯ», Мурманское региональное общественное молодёжное и детское движение «Союз 4Н».
«Научная суббота» рассчитана на детей и молодежь, лектории предназначены для молодежи и взрослого населения.

Ежегодно 8 февраля российское научное сообщество отмечает свой профессиональный праздник – День российской науки. Этот день в модельной библиотеке был объявлен Днем науки и прошел в формате онлайн. Главным мероприятием Дня стал научно-познавательный практикум «Занимательная наука: волшебство химии», на котором Алевтина Николаевна Гостева, кандидат химических наук, научный сотрудник Института химии и технологии редких элементов и минерального сырья им. И. В. Тананаева, в увлекательной форме рассказала о теоретических основах химии, а также провела экспериментариум «Чудесные превращения».

Также в группе ВК «Библиотеки г. Апатиты» прошла интерактивная онлайн-викторина «Первые шаги в науку» и интеллектуальная онлайн-игра «Занимательная химия». Также в рубрике «Читай в цифре» читателям была предложена тематическая коллекция Университетской библиотеки «Занимательная наука» издательства «Директ-Медиа», в которую вошли книги по различным естественным наукам. Авторы книг – выдающиеся популяризаторы науки и педагоги. Книги этой коллекции направлены на пробуждение яркого интереса к научным поискам и исследованиям. Содержание книг является превосходным развивающим материалом, тренировкой познавательного

навыка, основой для самостоятельной творческой работы.

20 марта в центральной библиотеке прошла научная суббота «Тайны микромира». Старший научный сотрудник Института проблем промышленной

экологии Севера КНЦ РАН Надежда Фокина раскрыла все «тайны» микромира, рассказала о том, чем интересен мир микроорганизмов. С помощью микроскопов желающие смогли понаблюдать за невидимым миром микроорганизмов, а также принять участие в занимательных опытах и экспериментах.

Также в модельной библиотеке г. Апатиты прошел День экологических знаний, посвященный проблеме загрязнения водоемов и прибрежных зон бытовыми и другими отходами. В этот день волонтёр общественного движения «Кольский экоцентр» Елена Николаевна Кругликова рассказала о том, насколько важно сохранение природы и природного разнообразия. Ведь любой твердый материал, выброшенный в водоемы или оставшийся на берегу, является угрозой для окружающей среды, здоровья и безопасности людей. Она познакомила собравшихся с общественными экологическими организациями Мурманской области. Особое внимание уделила проблеме очищения от мусора водоемов и прибрежных зон, подчеркнула, что в решении этой проблемы очень важно участие волонтеров.

Волонтёры экологического отряда 14-й школы «Северные мишки» (руководитель Инна Ивановна Калашникова) рассказали о своём проекте «Экология моего дома». Участники мероприятия выполнили увлекательные и познавательные задания из лепбуков, которые придумали и создали юные экологи.

Волонтёр общественного молодёжного и детского движения «Союз 4Н» Даниил Юданов провёл с собравшимися тестовый экзамен, на котором ребята и взрослые предлагали свои решения поставленных перед ними экологических задач. А на мастер-классе все желающие под руководством волонтёров МРОМДД «Союз 4Н» сшили и разрисовали многоразовые медицинские маски. Получилось очень красиво!

В этот день все гости могли также посмотреть фотовыставку, посвященную природе одного из уникальных уголков Мурманской области – Хибинского горного массива. Представил выставку Петр Михайлович Терентьев – старший научный сотрудник института проблем промышленной экологии Севера КНЦ РАН. В итоге День экологических знаний получился насыщенным, полезным и интересным. Велась прямая трансляция мероприятия, которую посмотрели более 300 человек.

Далее в 2021 году запланированы лектории «Растения нашего города», «Зеленая химия для жизни», «Экология и энергетика», «Пора озеленять Арктику. Инновационные газонные технологии для создания травяного покрова различного назначения в условиях Заполярья» и многое другое.

Таким образом, учитывая интересы и потребности пользователей, ЦБС города Апатиты продолжает работу в этом направлении, реализуя такой проект, как «Научная среда на Пушкина».

**Фото предоставлены автором*

Шевцова Е. В., *заведующая сектором организации работы с юношеством Центральной детской библиотеки г. Мончегорск*

Академия в библиотеке

Современный мир живет и меняется благодаря научно – техническому прогрессу. Цифровые информационные технологии, роботизация, искусственный интеллект, нанотехнологии – эти и другие понятия прочно вошли в жизнь современного человека и требуют от него новых знаний и умений.

В 2018 году в Центральной детской библиотеке г. Мончегорска начала работать интерактивно - познавательная программа «Академия научного творчества». Рассчитана она на учащихся пятых классов, в школьной программе которых еще нет таких предметов, как химия и физика. Цель программы – помочь подрастающему поколению освоиться в мире науки и техники, заинтересовать детей, пробудить в них желание заниматься научной деятельностью.

Развитию интереса к науке способствует теория, «проиллюстрированная» интересными практическими экспериментами. Так и происходит на занятиях «Академии». Программа знакомит ребят с понятиями, фактами, изобретениями из разных областей науки и состоит из практических занятий: урока веществоведения «Тайны химических превращений», урока-экспериментариума «Физика без лирики», урока–путешествия «Роботы и мы», урока–практикума «Реальное воображение или воображаемая реальность». В конце учебного года проводится итоговое занятие - турнир экспериментаторов «Да здравствует Наука!», на котором пятиклассники делятся на команды, участвуют в научном квизе, сами проводят и объясняют опыты.

Урок веществоведения «Тайны химических превращений» представляет собой серию лабораторных экспериментов. Ребята знакомятся с понятиями *вещество, химическая реакция, кислота, щелочь, индикатор*. Выясняют, что многие, используемые в быту вещества, являются химическими соединениями, вступают друг с другом в реакции, при этом образуются другие вещества, изменяется их цвет, объем и температура. Например, привычный всем йод – это вещество, которое в жидком виде в природе не встречается, и то, что есть у каждого человека в домашней аптечке – спиртовой раствор йодида калия, пятна которого очень трудно вывести. Но есть волшебное средство, способное справиться даже с ним. Это сок лимона, в чем ребята и убеждаются в ходе эксперимента.

Урок–экспериментариум «Физика без лирики» начинается со знакомства с теорией решения изобретательских задач, ведь изобретателем может стать абсолютно любой человек! Истории человечества известно немало случаев, когда выдающиеся изобретения создали неспециалисты. Именно несведущие в технике люди, например, писатели Жюль Верн, Алексей Толстой или Александр Беляев, достаточно детально описали в своих книгах устройства, разработанные лишь через десятки лет. На этом занятии ребята знакомятся с «тремя способами упасть», понятиями *центр тяжести* и *гравитация*, испытывают на прочность обычную бумагу, создают простейшую модель подшипника – изобретения, аналогов которому в природе не существует; узнают про свойства электромагнитных волн и клетку Фарадея.

Урок-путешествие «Роботы и мы» знакомит участников с историей развития робототехники и тремя законами, придуманными и сформулированными писателем–фантастом Айзеком Азимовым. Разделившись на команды, дети отвечают на вопросы блиц-викторины и выполняют

творческое задание – создают роботов по схемам из разных конструкторов. В этом занятии принимают участие и сотрудники лаборатории научно-технического творчества «ФабЛаб» г. Мончегорска, которая уже не первый год является партнером Мончегорской централизованной библиотечной системы. Сотрудники лаборатории приходят в библиотеку со своим оборудованием, а также проводят экскурсии для участников программы на своей территории.

Деконструктивизм, брутализм, «умный дом», оптические иллюзии, стиль Гауди, арбоархитектура… Знакомство с необычными воплощенными идеями архитекторов, не ограничивающих свое воображение, происходит во время урока – практикума «Реальное воображение или воображаемая реальность». Ведь такие идеи «включают» и наше собственное воображение! Игра–эксперимент «Маршмеллоу–челлендж» пробуждает в детях конструкторское мышление, заставляет их исследовать строительные возможности спагетти и обнаруживать коварные свойства маршмеллоу. Эта игра была придумана Питером Скиллменом – американским дизайнером смартфонов. Он собрал вместе несколько разных групп людей: бизнесменов, юристов, инженеров, студентов и детей дошкольного возраста. И поставил перед ними задачу: из двадцати штук спагетти, скотча и веревочки построить максимально высокую конструкцию, на вершине которой должна удержаться зефирка. На выполнение задания давалось восемнадцать минут. В чем же секрет успеха в решении данной задачи? Оказывается, не следует тратить много времени на обсуждение, планирование и выяснение ролей в команде, нужно сразу приступать к созданию башни–прототипа и дорабатывать ее по мере необходимости. Потому что только опытным путем можно выяснить строительные свойства такого хрупкого материала, как спагетти. Что и доказывают в процессе конструирования пятиклассники – участники программы «Академия научного творчества».

В 2020 году в Центральной детской библиотеке был реализован проект по созданию модельной библиотеки. Обновленные интерьеры, современное оборудование значительно расширили возможности проведения занятий научно-технологической тематики. Химическая посуда, штативы, микроскоп, набор для создания молекул помогли сделать их более наглядными и интересными, создать атмосферу настоящей научной лаборатории. Кроме того, книжный фонд библиотеки значительно пополнился современными изданиями по экспериментированию для детей.

Появление в библиотеке мини-планетария, 3D очков и проектора, интерактивной песочницы стало толчком для расширения программы. И для нее было разработано занятие на тему космоса. Это интерактивный OpenSpace «Краденое Солнце». В чем суть занятия? Формат OpenSpace создан, чтобы достигать соглашения по сложным вопросам, решать определенную проблему. В данном случае проблема, поставленная перед участниками – что будет, если исчезнет Солнце? Что произойдет с Землей? Как придется выживать людям? В мини-планетарии ребята погружаются в атмосферу космоса и постигают суть проблемы. В 3D лектории становятся астронавтами на борту космического корабля «Планета Земля», который отправляется бороздить просторы Вселенной, не сдерживаемый больше солнечной гравитацией. На третьей локации они делятся на команды и практически пытаются решить и обосновать насущные проблемы землян, погруженных в холод и тьму: где жить, чем питаться, какие источники энергии использовать… Из конструкторов разного формата создают прототипы жилищ, теплиц, подводного и подземного транспорта.

Заключительное мероприятие «Академии научного творчества» - турнир экспериментаторов «Да здравствует наука!». Команды участников получают свои наборы «ингредиентов» и описания научных опытов. По очереди, проводя эксперименты, ребята становятся то исследователями, то наблюдателями необычных химических и физических процессов, пытаются понять и объяснить их природу, удивляются и восхищаются увиденным. Для демонстрации выбраны эксперименты, несложные в

исполнении, но эффектные, с применением доступных веществ и предметов. Например, «лавовая лампа», «фараонова змея», «зубная паста для слона», «извержение вулкана». Опыты проводятся с соблюдением техники безопасности - используются защитные очки и перчатки.

Хочется надеяться, что часы, проведенные в «Академии», не пройдут даром, пробудят в детях интерес к научным знаниям, и они станут в будущем творцами, созидателями и принесут немалую пользу обществу, в котором живут, а иначе: «*Какой смысл жить, если ты даже не пробуешь сделать что–нибудь замечательное?*» (Джон Грин).

**Фото предоставлены автором*

Виноградова И. А., *заведующая городской библиотекой «Центр-Книга» МБУК «ЦБС ЗАТО Александровск»*

Путешествие в Наномир

На всём протяжении истории человечества наука была главной движущей силой прогресса, важнейшим ресурсом развития экономики, медицины, образования, всей социальной сферы. Ценность науки состоит в способности изменить жизнь человечества, сделать её полнее, комфортнее, безопаснее. Научный прогресс не должен стоять на месте, так как человек постоянно развивается и для комфортной жизни ему нужно всё больше новых приспособлений и технологий. Чтобы будущее российской науки было на высоком уровне, необходимо сегодня детям прививать к ней интерес. В Городской библиотеке «Центр-Книга» уделяют большое внимание расширению у подрастающего поколения знаний о великих ученых и их достижениях, развитию творческих способностей, вовлечению в исследовательскую деятельность.

В современном мире одной из актуальнейших тем является тема нанотехнологий. В последние годы мы все чаще слышим слова: «нанонаука», «наномир», «нановещество». Что же такое «нанотехнологии» и почему им уделяется такое внимание во всем мире? Разобраться в этом попытались юные участники эрудит-шоу «Нанотехнологии. На стыке наук».

Ребята совершили увлекательную наноэкспедицию, которая позволила открыть удивительный микромир. В начале мероприятия поговорили о зарождении нанотехнологий. Для этого отправились в древние времена. Открыли для себя секреты и особые свойства дамасской стали и голубой краски племен майя, которая сохранила яркий цвет до наших дней. И только после появления нанонауки, ученые смогли найти объяснение этим уникальным свойствам. Узнали, что в переводе с греческого «нано» означает «карлик» - одна миллиардная часть чего-либо. Рассуждали о том, что если бы человек смог каким-либо чудесным образом уменьшиться в миллиард раз, то попал бы в наномир, где расстояния измеряются не метрами, а нанометрами. Понять и постичь микромир ребятам помогли привычные для них материалы и предметы: микроскоп, микрофон, микрокалькулятор, а также простой карандаш, грифель которого состоит из графита. Такой знакомый всем

графит – материал очень мягкий, но оказывается, если у него атомы расположить в виде нанотрубок, то он станет прочнее стали.

Наномир все прочнее входит в нашу жизнь. О том, как нанотехнологии используются в медицине, военной промышленности, в сельском хозяйстве, в спорте и быту ребята узнали из познавательной и красочной презентации.

Поговорили о методиках, используемых при создании нанообъектов, об уникальных свойствах наноматериалов, об их применении. На примерах убедились в том, что природа – великий творец. Важным открытием для ребят стало то, что нанотехнологии, к изучению которых человек только приступил, давно используются в живой природе. Видеофильм из серии «Странные связи» познакомил ребят с «эффектом геккона» и «эффектом лотоса»: почему ящерка геккон может с лёгкостью передвигаться по любым гладким поверхностям и по потолку, каким образом лепестки лотоса не впитывают воду. После просмотра фильма активно выдвигали свои версии того, как эти свойства можно использовать в нашей жизни.

Чтобы научить изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения, необходимо вовлекать детей в исследовательскую деятельность, творческие занятия. На следующем этапе мероприятия юным исследователям предложили открыть зашифрованную надпись в кристаллической решётке нановещества графена, увеличенного в миллионы раз и спроецированного на доске. Затем ребятам предстояло закрепить полученные знания, а также проявить смекалку и находчивость, чтобы выполнить задания и ответить на вопросы викторин «Секреты знакомых предметов» и «Загадки природы».

Важным дополнением мероприятия стали книги и журналы из фонда библиотеки, которые знакомят с миром науки, техники, нанотехнологий. Особый интерес у ребят вызвали журналы «Юный эрудит», «Юный техник», «В мире науки».

Некоторые из присутствовавших школьников уже попробовали себя в исследовательской деятельности, у многих, уверены, это впереди. Эпоха нанотехнологий – это эпоха творчества. Их изучение в школьном возрасте дает большую возможность вырасти творческой личностью, успешным человеком, обладающим умением находить нестандартные решения при решении задач, умеющего делать выводы, находить выходы из любых сложных ситуаций, а может быть, стать ученым или изобретателем.

**Фото предоставлены автором*

Сосипатрова Ю. В., *заместитель директора по основной деятельности Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

Мурманская область в проекте по созданию модельных муниципальных библиотек нового поколения в рамках реализации нацпроекта «Культура»: итоги 2021 года

3 года прошло с начала реализации национального проекта «Культура», в рамках которого был запущен проект по глобальной модернизации муниципальных библиотек. Эти три года радикально изменили жизнь библиотекарей, формат работы библиотек, нашу оценку своей профессиональной деятельности и, самое главное, поменялось отношение к библиотекам со стороны местного сообщества и власти. Каковы же итоги реализации проекта в Мурманской области?

С 2019 года региональным проектным офисом по созданию модельных муниципальных библиотек в Мурманской области, действующим на базе Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки, совместно с муниципальными библиотеками было подготовлено 38 заявок на модернизацию 24 библиотек, 19 из которых стали победителями конкурсного отбора на создание модельных библиотек «нового поколения», ежегодно проводимого Министерством культуры Российской Федерации.

Нашему региону выпала честь открыть первые в России модельные библиотеки, созданные в рамках нацпроекта. Информационный интеллект-центр филиал № 24 Центральной городской библиотеки г. Мурманска, который был торжественно открыт министром культуры Российской Федерации В. Р. Мединским после модернизации 6 сентября 2019 года, стал первой в России библиотекой, модернизированной в рамках нацпроекта «Культура». 10 сентября 2019 года открылась библиотека-филиал № 12 Центральной детской библиотеки г. Мурманска - первая в России детская модельная библиотека нового поколения.

Всего в 2019-2020 гг. в регионе было модернизировано 7 библиотек: 3 библиотеки в г. Мурманске (библиотека-филиал № 12 и библиотека-филиал № 15 Центральной детской библиотеки г. Мурманска, Информационный интеллект-центр филиал № 24 Центральной городской библиотеки г. Мурманска), городская библиотека г. Гаджиево ЦБС ЗАТО Александровск, Центральная городская библиотека ЦБС г. Апатиты, сельская библиотека-филиал № 1 Ловозерской межпоселенческой библиотеки, Центральная детская библиотека Мончегорской ЦБС.

30 июля 2020 года было обнародовано решение Министерства культуры России об объявлении победителей конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на предоставление в 2021 году иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта «Культура». По итогам конкурса Мурманская область не вошла в число субъектов, которые должны были получить федеральную субсидию на модернизацию библиотек, таким образом, 2021 год должен был стать годом «простоя», но в конце 2020

года было принято решение о выделении дополнительного финансирования, благодаря которому получили возможность стать модельными еще 2 библиотеки региона: центральные детские библиотеки Североморской ЦБС и ЦБС г. Оленегорска.

Центральная детская библиотека им. С. Михалкова Североморской ЦБС, которой в этом году исполнилось 65 лет, открылась после обновления 7 сентября 2021 года. В основу концепции модернизации библиотеки лег именной бренд: по мотивам «Песенки друзей» Сергея Михалкова в Центральной детской библиотеке оформлена навигация, ориентироваться в новых пространствах поможет паровозик, который везет читателя по различным станциям. На входе, на станции «Сергея Михалкова» посетителей теперь встречает робот Лаврик с обзорной экскурсией, здесь же расположен интерактивный киоск. В учреждении появились зоны–станции с интригующими названиями: «Академия Волшебников и Фантазеров», «Сказочная», «Арктическая», станция «Эрудитов», «Музейная» и «Литературная». В обновленной библиотеке появилось интерактивное оборудование, RFID-оборудование (станция самостоятельной книговыдачи и противокражные ворота), акустическое оборудование. После модернизации изменился и режим работы, часы работы в вечернее время продлены до 20 часов, а выходной день перенесен с субботы на пятницу.

11 сентября 2021 года состоялось торжественное открытие обновленной Центральной детской библиотеки ЦБС г. Оленегорска, которая получила название «МОРОЗКО». Концепция модернизации библиотеки обязана сказочной родословной города: в 1964 году в окрестностях снимался легендарный фильм Александра Роу. По мотивам этой сказки спроектировано новое пространство библиотеки, в оформлении библиотечного интерьера использованы северные мотивы и элементы декора (подсветка окон, роспись стен в северной тематике). В ярком, светлом и комфортном библиотечном пространстве появились новые зоны и площадки, предназначенные для разных видов активности: детская интерактивная лаборатория «МОРОЗКО» с амфитеатром для игр и чтения, с развивающим интерактивным и мультимедийным оборудованием; молодежная студия «СИЯЙ!» с фото- и видеооборудованием, а также отдельным пространством для реализации молодежных инициатив; событийная площадка «Краски Севера»; читай-зоны для чтения и тихих занятий; комната матери и ребенка – настоящая редкость для наших учреждений культуры и многое другое.

Еще 3 библиотеки, ставшие победителями дополнительного конкурсного отбора на создание модельных библиотек, проводимого среди заявок на модернизацию в 2022 году, открылись после модернизации в последний месяц уходящего года: 7 декабря 2021 года состоялось торжественное открытие Городской библиотеки-филиала № 1 Печенгского межпоселенческого библиотечного объединения, 10 декабря 2021 года - Городской библиотеки № 3 Кандалакшской ЦБС, 17 декабря 2021 года - Городской библиотеки–филиала № 2 ЦБС г. Кировска. У этих библиотек на проведение всего комплекса работ по обновлению было всего 2 месяца: соглашения между Министерством Мурманской области и муниципальными образованиями по федеральному проекту «Культурная среда» национального проекта «Культура» в части создания модельных муниципальных библиотек были подписаны 5 октября.

Не смотря на крайне сжатые сроки все 3 библиотеки успешно справились с реализацией проекта.

В уходящем году Мурманская область стала одним из лидеров конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на модернизацию муниципальных библиотек в 2022 году. Региональный проектный офис совместно с муниципальными библиотеками (гг. Мурманск, Апатиты, Оленегорск, Мончегорск, Ковдор, Кировск, Кандалакша, г. Заполярный, ЗАТО Александровск, пос. Мурмаши Кольского района) подготовил и представил Губернатору Мурманской области для направления в Министерство культуры Российской Федерации 14 заявок. Три заявки были выбраны по дополнительному конкурсному отбору для реализации

проекта в 2021 году, семь стали победителями 2022 года. Представленные заявки были высоко оценены конкурсной комиссией Минкультуры России: проекты модернизации 4 библиотек набрали максимальные 200 баллов.

В 2022 году преображение ожидает Центральную городскую библиотеку Мончегорской ЦБС, Центральную городскую библиотеку ЦБС г. Оленегорска, Центральную детскую библиотеку ЦБС Ковдорского района, филиалы № 4 и № 17 Центральной детской библиотеки города Мурманска, Отдел семейного чтения «СемьЯ» Центральной детской библиотеки ЦБС ЗАТО Александровск Мурманской области, Библиотеку семейного чтения ЦБС г. Апатиты.

В 2021 году для модельных библиотек был запущен новый федеральный проект «Гений места», цель которого — формирование современной инфраструктуры для развития креативной экономики регионов, создание новых интеллектуальных продуктов на базе локальной идентичности, сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России. К проекту уже присоединились 3 библиотеки Мурманской области: Информационный интеллект-цент филиал № 24 Центральной городской библиотеки г. Мурманска, Центральная городская библиотека ЦБС г. Апатиты и Ловозерская сельская библиотека-филиал Центр семейного чтения «Читать вместе!» Ловозерской межпоселенческой библиотеки. В библиотеках, участвующих в проекте, будут созданы все необходимые условия для организации доступа населения к необходимым знаниям, возможностям для обучения и реализации собственных проектов в сфере креативных индустрий в местах своего проживания.

Подводя предварительные итоги деятельности модельных библиотек, созданных в 2019-2020 годах, уже сегодня можно говорить о безусловной успешности проекта. В модельных библиотеках мы наблюдаем устойчивый рост числа посещений. В среднем по итогам 11 месяцев 2021 года посещаемость увеличилась на 42 % к 2019 году. Лидерами здесь стали Центральная городская библиотека ЦБС г. Апатиты (число посещений выросло в 2,4 раза), Ловозерская сельская библиотека-филиал Центр семейного чтения «Читать вместе!» Ловозерской межпоселенческой библиотеки (увеличение числа посещений на 91%), филиал № 12 Центральной детской библиотеки г. Мурманска (увеличение числа посещений на 60 %). Модельные библиотеки становятся площадками для проведения областных профессиональных мероприятий. Специалисты модельных библиотек на регулярной основе повышают свою квалификацию за счет средств федерального бюджета.

Смирнова Е. А., *заведующая методическим отделом МБУ «Ловозерская межпоселенческая библиотека»*

МОДЕЛЬная библиотека – веление времени

«Все начинается с любви» написали когда-то два наших поэта-современника Роберт Рождественский и Андрей Дементьев, а мне бы хотелось сказать: «все начинается с семьи»… Считаю, что в современном социокультурном пространстве имеется острая потребность работы с семьей, повышения статуса семьи как социального института. Именно в семье формируется и развивается духовная культура человека на всем протяжении его жизни, что невозможно представить без книги.

Поэтому и возникла идея создания «Центра семейного чтения «Читать вместе!» на базе библиотеки-филиала № 1 с. Ловозеро, возлагая на него очень важную миссию - возрождение, дальнейшее развитие традиций семейного чтения как культурной нормы внутрисемейных отношений. Потому что именно библиотеки семейного чтения, нацеленные в своей работе на все категории читателей, от дошкольников до пенсионеров, являются чаще всего единственным учреждением культуры, где можно совершенно бесплатно, но при этом содержательно и интересно провести своё свободное время, где каждому члену семьи предоставляется возможность творческого самовыражения.

В 2020 году библиотека-филиал № 1 муниципального бюджетного учреждения «Ловозерская межпоселенческая библиотека» подала заявку на участие в конкурсе проектов, направленных на создание модельной библиотеки в рамках национального проекта «Культура» в 2021 году. Но благодаря уверенной победе библиотеки в дополнительном федеральном конкурсном отборе на 2020 год (200 баллов из 200 возможных) модельная библиотека в с. Ловозеро открывается на год раньше запланированного срока. Победа в конкурсе - это прекрасный подарок для всех Ловозерцев к 100-летию нашей библиотеки.

Первая в Ловозерском районе модельная библиотека создана по адресу: Мурманская область, Ловозерский район, с. Ловозеро, ул. Вокуева д.2.

Библиотека располагается на первом этаже пятиэтажного жилого дома 1979 года постройки. Помещения библиотеки предусматривались при проектировании жилого дома. Общая площадь – 434,1 кв. м.

Центр семейного чтения «Читать вместе!» - это не просто слияние детской и взрослой библиотек, это новое библиотечное пространство, смоделированное под девизом «Сделай библиотеку своей!».

Центр семейного чтения «Читать вместе!» должен стать местом формального и неформального общения, дискуссионной площадкой, актуальным мультикультурным центром, который необходим сегодня нашему селу. Современная, уютная, доброжелательная обстановка центра поможет выбрать занятие по душе или побыть в одиночестве, или встретиться с друзьями, или просто отдохнуть всей семьей.

Также Центр будет продолжать успешную краеведческую работу Ловозерской библиотеки-филиала, имеющей 100-летнюю историю. В далеком 1920 году в Ловозере открылась изба-читальня, и с тех самых пор, библиотека играет особую роль в бережном сохранении и распространении историко-краеведческих знаний, приобщении читателей к традициям культуры коренных жителей Севера - саами и коми.

Создание Центра семейного чтения стало значимым событием в жизни села, что позволит сделать жизнь людей лучше, эмоционально богаче, интереснее. Сотрудники библиотеки готовы сделать так, чтобы, Центр стал незаменимой частью жизни односельчан, и чтобы не только красивый и современный интерьер, но и сама атмосфера вызывала у наших читателей желание вернуться в библиотеку вновь.

Следуя девизу «Сделай библиотеку своей!», проделана огромная работа по переоборудованию и переделке всего пространства филиала № 1 в Центр

семейного чтения «Читать вместе!». По программе поддержки местных инициатив сотрудниками библиотеки реализован проект «Обустройство «Литературной набережной» перед центральным входом в библиотеку: установлено 6 скамеек, 4 фонаря, урны, произведена укладка тротуарной плитки площадью 100 кв.м. на сумму 420 000 руб.

До и после

За счет муниципальных средств отремонтирована входная группа на сумму 300 000 руб.

В холле библиотеки организовано уютное пространство с гардеробной, удобная навигация по библиотеке, выставочное пространство, фотозона «Ловозеро – Центр Мурманской области», с хэштегом «#ВЦентреЧитатьВместе».

Планировка помещения позволила разделить пространство Центра на два зала - детский и взрослый.

Детский зал:

– яркое пространство для интеллектуальных, виртуальных и подвижных игр и занятий, место для выполнения домашних заданий (проект «Библиопродленка»), а также пространство для действующего детского театрального клуба «Сказочный балаганЧик»

- Игроландия - игровой зал с видеоприставкой и очками виртуальной реальности; два места для индивидуальной работы со стационарными компьютерами, интерактивный стол для познавательных игр и столы для групповой работы. Пространство мобильное: столы убираются, ставятся стулья, и получается площадка для выступлений детского театра с микрофонами и акустической системой.

- Мини-Читайка – яркий зал для самых для маленьких читателей и их родителей, в котором можно поиграть в чуме, порисовать на стенах, и, конечно, познакомиться с первыми книгами.

- Книжный подиум – место, где ребятам можно уединиться, посекретничать, или почитать в тишине.

Взрослый зал:

- объединенная зона абонемента и читального зала #Время Читать Вместе; зона свободного чтения, зона книжных выставок, новинок литературы «Прочти первым!», место для коворкинга «Литературная беседка», литературное интернет-кафе – доступ к НЭБ;

- конференц-зал – событийная площадка, мультимедийный конференц-зал на 40 посадочных мест;

- отдельное помещение - Творческая заправка #Студия АртЗС – небольшой зал для проведения мастер-классов, деловых встреч, а также студия звукозаписи для детского театра;

- краеведческий сектор #Север в букве - сектор литературы народов Севера, в котором сосредоточены издания о крае на саамском и коми языках, книги писателей Сибири и Дальнего Востока, поскольку культуры всех коренных народов Севера очень близки и вызывают интерес у читателей. Также в секторе есть пространство для экспозиций работ местных мастеров и художников.

Все пространство Центра адаптировано для лиц с ограниченными возможностями здоровья (имеется пандус, кнопка вызова персонала, тактильные таблички, оборудованный санузел).

Достояние любой библиотеки - это книжный фонд. После модернизации фонд библиотеки увеличился на 1700 экземпляров книг. Яркие иллюстрированные книги для малышей, детей среднего и старшего школьного возраста и подростков. В фонд поступили долгожданные книги с дополненной реальностью, книги–квесты, графические романы, настольные игры. В помощь родителям, педагогам приобретены серии книг: «Просто о сложном», «Читаем всей семьёй», «Библиотека логопеда», литература по воспитанию детей, детской психологии. Также были приобретены книги по истории, для досуга, пополнился фонд новой художественной литературой: семейные саги, военная проза, фантастика.

В последующие три года после открытия фонд библиотеки будет гарантированно пополняться новой литературой, таково условие участия в национальном проекте «Культура».

Помимо реализации программ семейного чтения, Центр ориентирован на работу с социально незащищенными слоями населения – пенсионеры, безработные, инвалиды и станет многофункциональным социальным учреждением, необходимым местному сообществу.

Модельная библиотека готова через партнерство и координацию деятельности в социально-культурном пространстве села раздвигать границы библиотечной деятельности. Создавать и претворять в жизнь значимые культурные проекты. Отдавая дань новым форматам и возможностям в деятельности обновлённой библиотеки, главное – живое общение!

21 декабря состоялось торжественное открытие первой модельной библиотеки в Ловозерском районе – Центра семейного чтения «Читать вместе», приуроченное к 100-летию Ловозерской сельской библиотеки. На церемонии открытия присутствовали Министр культуры Мурманской области О. Г. Обухова, глава муниципального образования Ловозерский район В.В. Деньгин, директор ГОБУК «МГОУНБ» С. З. Баскакова, начальник отдела по

культуре, делам молодежи и связям с общественностью Т. В. Меднова.

«В Мурманской области появилась еще одна модельная библиотека – обновления произошли в Ловозерской межпоселенческой библиотеке в рамках реализации национального проекта «Культура». Пользователям учреждения теперь доступно современное компьютерное оборудование. В результате преобразований библиотека стала комфортным, уютным, современным пространством для жителей любого возраста! Каждый найдет себе занятие по интересам, книгу по вкусу, формат информации по желанию. Хочу выразить слова благодарности всему коллективу библиотеки, руководителю учреждения Татьяне Владимировне Исаковой за то, что все эти преобразования удалось осуществить в столь короткий срок! Ловозерцы обязательно оценят работу Вашей команды!» - отметила Ольга Обухова в своем посте ВКонтакте.

За год работы обновленной библиотеки отмечено увеличение посещений массовых мероприятий (экскурсии, заседания клубов, различные встречи). Наши посетители в восторге от обновленного интерьера, мебели, наличия техники и возможности провести свой досуг с пользой. Наша библиотека стала настоящим культурно-просветительским центром села.

Обновленное библиотечное пространство пользуется популярностью, дает максимум возможностей, оно доступно и привлекает посетителей, особенно детей и подростков. Не пустует детский зал, там всегда многолюдно, шумно, весело. Дети с удовольствием посещают мероприятия, играют в различные игры, общаются.

Важную роль в пространстве библиотеки играет мебель - мягкие, удобные кресла, диванчики, пуфики, кресла-«мешки», дополнительное освещение. Многофункциональная мебель мобильна - это позволяет перемещать ее и менять конфигурацию пространства под нужды мероприятий.

На базе Центра семейного чтения в 2021 году были проведены такие мероприятия, как: «Школьный и муниципальный этап конкурса чтецов «Живая классика»; Вечер-встреча с Назаровым А. Н. «И льется музыка души из-под пера»; Районная игра-викторина «Я молодой - выбор за мной!» ко Дню молодого избирателя; Музыкальная встреча «САМЬ ПАРНА»; Дни коми культуры «Иззьватас лун»; Авторитет имени «Окно в мир профессий» - профориентационная встреча; Концерт Ансамбля народных инструментов Детской школы искусств Ловозеро; Час краеведения «Кузовок знаний»; Мастер–классы; Работа с пришкольным лагерем в дни весенних каникул и др.

Модельная библиотека – это новый современный стандарт библиотеки на селе, поднимающий на более высокую ступень библиотечное обслуживание сельских жителей.

Спустя 100 лет после создания, сельской библиотеке присвоен статус «модельной», ее авторитет и значимость ощутимо возрастут. Изменение статуса – это не просто смена вывески, это кардинальные изменения в стиле ее работы и имидже.

Коллектив библиотеки: заведующая Бордукова С. А., главный библиотекарь Илюкович Е. В., библиотекари Новоселова А. Н., Филиппова О. А., Павлова Е. П. и Петриленкова Е. А. находится в постоянном творческом поиске, совершенствует свои формы и методы работы, а главное достижение в работе то, что библиотека есть и остается любимым местом общения и досуга любителей книги и знаний.

Библиотечная профессия интересна и увлекательна тем, что каждый день не похож на другой, приносит знакомство с новым: каким будет сегодняшний читатель, что приведёт его сюда, что предложить ему, чем заинтересовать. Когда ежедневно работаешь с читателями, помогаешь в выборе книг, в учёбе, в профессиональной деятельности, а также организуешь интересные и познавательные мероприятия, чувствуешь благодарность людей, отдачу от вложенных усилий. Благодаря этому понимаешь, что твоя работа полезна и необходима. А это самое главное!

Расположение Центра семейного чтения в таком уникальном национальном месте как с. Ловозеро определяет его особую роль в бережном сохранении историко-краеведческих знаний о культуре, языках саами, коми; распространении, популяризации и приобщении пользователей к традициям народной культуры саами и коми.

Обладая огромным духовным богатством, наша модельная библиотека будет связывать жителей села со всем миром, открывать через книгу окно в мир знаний, информации, даст возможности для духовного развития, образования и самообразования.

Мы уверены, что Центр семейного чтения «Читать вместе!» внесет существенный вклад в дело повышения статуса семьи как социального института, будет являться одним из базовых элементов культурной, образовательной и информационной инфраструктуры села, и станет современным семейным центром культурной жизни Ловозера и, можно сказать, не только «брендом села», но и всего Ловозерского района.

**Фото предоставлены автором*

Розова Ю. В., *заведующая информационным интеллект-центром филиалом № 24 МБУК «ЦГБ г. Мурманск»*

О реализации проекта создания пространства для молодёжи («третьего места») на базе ИИЦ филиала № 24, в т.ч. в рамках создания модельной библиотеки

Сегодня понятие «третье место» всё чаще звучит в аспекте работы библиотек. Что же это такое и почему современная библиотека борется за то, чтобы получить это звание?

«Третье место» - это часть городского пространства, которая не связана с домом или с работой. Термин «Третье место» ввел в научный оборот американский социолог Рэй Ольденбург в 1982 году. Чёткого понимания, что такое «третье место», нет, но в своей книге «Третье место» социолог выделил восемь универсальных характеристик. Опираясь на них, в 2019 году был разработан проект «Это твоя библиотека!», направленный на развитие библиотеки как «третьего места». Значительный вклад в его реализацию внесла модернизация информационного интеллект-центра филиала № 24 и его открытие в статусе первой модельной библиотеки в рамках национального проекта «Культура» 6 сентября 2019 года.

Успешно пройти конкурсный отбор на модернизацию библиотеке помогла серьезная работа, проделанная в 2017-2018 годах. Было реорганизовано пространство с помощью перестановки имеющейся мебели, в т.ч. созданы зоны для творчества, оформлена фотозона «Платформа 9 ¾», зона выступлений, выделены тематические зоны («Звёздные войны», «Игра престолов», Гарри Поттер», футбол), стены библиотеки стали выставочным пространством, где располагались работы, например, в рамках фестивалей «Поларкон» и «PolarFest». Для создания располагающей обстановки интерьер дополнили тематические плакаты и различный реквизит (в т.ч. для создания фотографий, что позволило продемонстрировать библиотеку как отличное место для создания фотосессий).

Модернизация интеллект-центра значительно расширила его досуговый потенциал. Новое оборудование сегодня позволяет самостоятельно изучать в библиотеке основы робототехники, работу на графическом планшете и мультстудии, 3D-моделирование, съёмки и монтаж видео, запись аудио и многое другое.

Ещё одним важным критерием современного «третьего места» является его мобильность, ведь она позволяет соответствовать быстрому ритму жизни, который часто меняет исходные данные и требует новых решений. Собрать «круглый стол» из мобильных одноместных, организовать творческое пространство с отдельными рабочими местами, освободить место для танцевального марафона Just Dance, собраться в неформальной обстановке в уютных креслах-мешках и чиллауте… Всё это сегодня доступно пользователям мурманской библиотеки на Шабалина.

Одним из главных направлений работы библиотеки стало создание творческой мастерской, где каждый может

попробовать свои силы в различных направлениях: от рисования в разных стилях до создания буктрейлеров в рамках творческих лабораторий. В 2021 году ежемесячным стало проведение дней информации «Раскрась мир в свои цвета», в рамках которых демонстрируются практически все творческие возможности библиотеки.

Творческим стимулом для пользователей, особенно молодёжной аудитории, становятся меловые стены, оформляемые как фотозоны волонтёрами библиотеки, арт-объекты, созданные в рамках творческой мастерской библиотеки

(панно по мотивам комиксов «Майор Гром», металлический лось, созданный из старой вешалки, «БесобойФоно» - старое фортепиано, оформленное в стилистике комиксов российского издательства BUBBLE «Бесобой»).

Ключевым аспектом «третьего места» всегда остаются уют и атмосфера. Особенно это важно для работы с молодёжной аудиторией. Получить её доверие и закрепиться в сердцах как открытое пространство, где каждый день можно узнавать что-то новое, развиваться и помогать другим, получить помощь, найти место для большой компании или наоборот, посидеть в уединении с журналом или за работой над проектом – сегодня это всё стало неотъемлемой частью современного востребованного библиотечного пространства.

Сегодня информационный интеллект-центр филиал № 24 обладает всеми необходимыми ресурсами, позволяющими библиотеке иметь статус «третьего места». Это современное оборудование, разнообразный фонд, представленный широким спектром документов (от книг и журналов до настольных и консольных игр).

Но главным условием существования библиотеки как «третьего места» всегда будет коллектив, готовый развиваться, общаться на равных и идти вперёд.

**Фото предоставлены автором*

Штепенко А. С., *ведущий методист отдела инновационно-методической работы центральной городской библиотеки МУК «ЦБС» г. Оленегорск*

«МОРОЗКО»: библиотека с северным характером в Оленегорске

В 2021 году в Оленегорске открылась первая модельная библиотека. Это стало возможным благодаря национальному проекту «Культура», слаженной работе сотрудников Централизованной библиотечной системы Оленегорска, поддержке регионального проектного офиса и местной администрации.

Модельная перезагрузка

Победа в конкурсе на создание модельных библиотек – большой успех для Оленегорска. На модернизацию центральной детской библиотеки было выделено 10 миллионов рублей из федерального бюджета и более двух миллионов муниципальных вложений.

В библиотеке выполнен ремонт. Изменилась организация пространства. Закуплены книги и оборудование. Появились новые пространства и площадки. Читай-зоны и книжный павильон – для чтения. Интерактивная лаборатория «МОРОЗКО» – для игр и познавательных активностей. Событийная площадка «Краски Севера» – для массовых мероприятий. Экспресс-офис – для оказания сервисных услуг. Читай-кафе – для общения. Зона интеллектуального роста – для работы за компьютером с доступом к электронным ресурсам. Конференц-зал – для встреч в рамках кружков и клубов. Зал краеведения «В Оленегорске жить» – для мероприятий краеведческой направленности. Особое место, аналога которому не было в библиотечном пространстве, – Комната матери и ребенка, где мама может в тишине почитать малышу книжку или просто отдохнуть в комфортных условиях.

Для отдыха, общения и самореализации молодежи предназначена творческая студия «СИЯЙ!». На поиски подростком своей индивидуальности и талантов направлены новые ресурсы: специальная учебная литература, современная мультимедиатехника, оборудование для фотопечати и производства сувенирной продукции, а также пространство, свободное от вмешательства взрослых.

Улучшены условия библиотечного

обслуживания для особых читателей и маломобильных групп населения. Входная группа оборудована подъемником. Переоснащена санитарная комната для людей с инвалидностью. Приобретено оборудование для людей с ослабленным зрением и слухом.

Снаружи библиотека тоже преобразилась: появилась новая вывеска, а разноцветная подсветка окон не позволит библиотеке затеряться в городской среде даже в полярную ночь.

«М» значит МОРОЗКО

Продумывая концепцию, сотрудники детской библиотеки обратились к теме родного места, малой Родины. С одной стороны, решили задействовать бренд Оленегорска – знаменитую киноленту «Морозко», которую Александр Роу снимал в окрестностях города. Не стали детально воплощать сюжет и персонажей фильма, оставили только атмосферу сказки, но сказки

современной, технологичной и функциональной. Уже к ней добавили северный колорит. Хотели создать уютное, светлое, комфортное помещение, где дети могут читать, развиваться творчески и интеллектуально, общаться. Таким центром притяжения и самовыражения детей и подростков, по задумке, и должна стать библиотека.

«Северный» компонент находит выражение в оформлении библиотечного пространства. Самые крупные зоны и площадки названы сообразно северной тематике: «МОРОЗКО», «СИЯЙ!», «В Оленегорске жить», «Краски Севера». Интерьер украшают северные мотивы. Над художественной росписью стен трудилась команда художников из города Апатиты.

Новые книги – новые знания

Важное место в обновленной библиотеке отводится книге и чтению. Приобретено более 2300 экземпляров новых книг. Оформлена подписка на газеты и журналы.

При комплектовании фонда работа велась по трем основным направлениям: приобретение новой современной художественной и отраслевой литературы, отбор классической литературы по школьной программе и работа с картотекой неудовлетворенного читательского спроса («картотекой отказов»).

Сотрудники отдела комплектования и обработки литературы отсматривали всевозможные рейтинги книг, работали с прайс-листами издательств. При выборе классической литературы учитывали год издания (ретроспектива три года), книжную серию, наличие иллюстраций и даже количество страниц, чтобы школьникам было удобно взять книгу в школу и издание «не оттягивало» портфель. Книги отбирали с учетом новой концепции развития детской библиотеки, исходя из тематики как тех клубных объединений и программ, по которым успешно работает библиотека, так и новых направлений.

Сейчас в модельной библиотеке даже самый требовательный читатель найдет книгу по душе: разнообразие выбора потрясает. Есть и совсем необычные экземпляры: книги с технологией дополненной реальности, книги-пушистики (с элементами мягкой игрушки), книги с окошками, книги-виммельбухи, книги-слайдеры и книги-пазлы.

На Севере – жить, читать, познавать

Благодаря обучению персонала новым компетенциям и материально-техническому переоснащению в библиотеке успешно внедрены новые услуги: курсы медиа-информационной грамотности «МИГ», занятия по ментальной арифметике «Быстрый счет», курсы норвежского языка, индивидуальные занятия в помощь освоению школьной программы «Путь к успеху». Новое оборудование стало базой для развития уже действующих клубных объединений и запуска новых площадок и студий: мультстудии, 3D-лабораториума, студии создания сувенирной продукции.

Важное место в работе модельной библиотеки отведено организации семейного досуга. В выходные дни проводятся творческие мастер-классы в рамках Библиомастерской и клуба выходного дня «Затейники».

Библиотека признает за собой особую миссию и ответственность в работе с подростками и молодежью. Молодые люди стоят на пороге выбора дальнейшего пути, ищут свое место в жизни. Статистика ежегодно свидетельствует об оттоке

молодежи с Севера. И это не вопрос любви-нелюбви к малой родине. Это вопрос перспектив. Библиотека может не только показать юношам и девушкам перспективы трудоустройства и возможного карьерного роста, но и сама стать местом самореализации молодых людей. Для этого здесь созданы все необходимые условия.

«Северный» аспект проявляется в содержании библиотечной работы, а именно в усилении краеведческого и профориентационного блоков. Краеведческое направление представлено тремя основными программами: «#ВОленегорскеЖить», «Край, похожий на зимнюю сказку», «Школа молодого гида-краеведа» в зависимости от возраста участников. В целях самоопределения подростков, оказания им помощи в выборе профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности разработан цикл мероприятий для среднего школьного возраста «Дорога, которую выберешь ты». Мероприятия предусматривают активное участие педагогов, родителей, потенциальных работодателей и земляков, добившихся успеха и признания в своей профессии.

Добро пожаловать в северную сказку!

Открытие модельной библиотеки состоялось символично в рамках празднования Дня города 11 сентября. Юные оленегорцы и взрослые горожане стали свидетелями начала нового этапа в истории центральной детской библиотеки.

День открытых дверей дал возможность читателям познакомиться с новыми книгами, ресурсами, пространствами. Экскурсию по библиотеке помог провести робот Библик. Библиотекари и волонтеры презентовали услуги детской библиотеки, провели открытые занятия по норвежскому языку, шахматам, авиамоделированию. С искусством перевоплощения знакомили мастера косплея из городов Мурманск и Апатиты. Работали 3D-лабораториум и анимационная студия. Квиз «Оленегорску – сиять!» собрал знатоков истории города и оленегорского горно-обогатительного комбината.

Перемены – всегда к лучшему. Национальный проект «Культура» дал возможность библиотеке «перезагрузиться», чтобы стать нужной, востребованной у жителей. Современные дети предъявляют высокие требования к комфорту, и модельная библиотека готова предоставить им лучшие условия для чтения, развития, творчества, самореализации, досуга.

**Фото предоставлены автором*

Петренко Н. Б., *заместитель директора МБУК ЦБС «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»*

Библиотека, о которой мы мечтали!

1 октября 2020 года прошло открытие первой в городе Апатиты библиотеки нового поколения. Благодаря победе в конкурсе на создание модельных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура» ею стала центральная городская библиотека, расположенная на улице Пушкина.

В жизни библиотеки началась новая глава. Библиотека стала современным

культурным и общественным пространством, которое оценила молодежь.

Подростки школ города организуют фотосессии в различных зонах библиотеки.

Для этого в библиотеке есть новое фото и видеооборудование – хромакей, камера со штативом, система света. Также их привлекает интерактивный стол – современный гаджет, который наполнен различными краеведческими играми и ребусами, очки виртуальной реальности, которые позволяют сделать то, что реальной жизни недоступно. Мобильный планетарий - отличный формат для просмотра познавательных фильмов.

С большим удовольствием подростки посещают клуб настольных игр «Игрок». Ребята могут расположиться с играми как в арт-холле, так и в мастерской.

В библиотеке работает арт-студия «Манга», которую ведёт наша юная читательница. Это первое и пока единственное место в городе для молодежи, увлеченной японскими комиксами. Благодаря нацпроекту мы закупили популярные графические романы. Кроме обучения рисованию комиксов здесь можно обсудить новинки, поделиться впечатлениями, найти новых друзей. Именно у участников студии «Манга» родилась идея о проведении первого в Апатитах фестиваля «Аниме-Fest». Соорганизатором фестиваля стала «Школа креатива «PROговори» Молодежного социального центра, одним из кураторов которой является сотрудник модельной библиотеки. Это курс занятий и мастер-классов для тех, кто обожает массовые мероприятия, любит сцену и хочет развивать свой творческий потенциал. Это тусовка молодежи, которая хочет принимать активное участие в культурной жизни города. Участники школы еженедельно встречаются в библиотеке для обучения и разработки мероприятий, в том числе и «Аниме-Festa».

Фестиваль прошел во Всемирный день аниме и собрал большое количество участников. На него приехали гости из разных городов нашей области – Мурманска, Оленегорска, Кировска, Полярных Зорь. Интересное занятие нашел для себя каждый участник фестиваля. Ребята учились рисовать комиксы, писать иероглифы, участвовали в мастер-классе по корейскому макияжу, слушали лекции, играли в настольные игры.

Хитом фестиваля стал косплей-парад и прекрасное лиричное выступление нашей землячки Елизаветы Бугаенко, которая исполнила песни из мультфильмов аниме на корейском языке.

Праздник состоялся! Организаторы получили от гостей и участников фестиваля множество положительных отзывов и пожелание новых встреч.

Участники «Школы креатива «PROговори» также провели в библиотеке молодежный воркшоп «ART SHAKE» (АРТ ШЕЙК). В рамках мероприятия, в библиотеке работали необычные площадки:

ART – SHAKE «АНИМЕ-АРТ» (основы аниме арта)

ART – SHAKE «ДНЕВНОЙ МАКИЯЖ» (основы дневного макияжа)

ART – SHAKE «АМИГУРУМИ» (вязание милейших зверюшек, животных)

ART – SHAKE «ХИП-ХОП» (основы танца хип-хоп)

ART – SHAKE «ХОРОШЕЕ СЕЛФИ»

ART – SHAKE «ФОТОГРАФИЯ»

Очень популярны у молодежи интерактивные игры, квизы, библиоквесты и поэтические баттлы. Один из них прошел в библиотеке совсем недавно и назывался «Весна. Поэзия. Любовь». В нём приняли участие учащиеся старших классов школ и студенты колледжей нашего города. Ребята выходили на сцену парами и читали стихотворения, жюри выбирало из пары лучшего. Победители были награждены дипломами и призами.

Город Апатиты является научным центром Мурманской области, так как в нем расположен Кольский научный центр Российской Академии наук (КНЦ РАН). Поэтому работа по популяризации научных знаний среди молодежи является одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки города. Совместно с молодыми учеными КНЦ реализуется новый проект «Научная среда на Пушкина».

В День науки в группе ВК «Библиотеки г. Апатиты» прошла интерактивная онлайн-викторина «Первые шаги в науку», интеллектуальная онлайн-игра «Занимательная химия». В офлайн формате прошел научно-познавательный практикум «Занимательная наука: волшебство химии», экспериментариум «Чудесные превращения», научная суббота «Тайны микромира».

Центральная библиотека присоединилась к VI Всероссийскому фестивалю #ВМЕСТЕЯРЧЕ. В рамках фестиваля состоялась встреча с сотрудниками Лаборатории энергосбережения и возобновляемых источников энергии Центра физико-технических проблем энергетики Севера КНЦ РАН и общественной организацией Кольский экологический центр. Тема: «З «Э» НАШЕЙ ЖИЗНИ: экология, энергетика, экономика».

В арт-холле проходят литературно-музыкальные встречи в пушкинском салоне и другие камерные вечера. Также здесь появилось выставочное пространство: экспозиционные витрины, подвесная система. Сейчас здесь представлена выставка Кировского историко-краеведческого музея «Пленники Хибин», а также выставка из цикла «Народный музей», экспонаты для которого предоставляют сами горожане.

В новом структурном подразделении библиотеки – мастерской проходят занятия студий, клубов, кружков. В библиотеке уже работают хобби-клуб «Модное рукоделие», клуб «Цветоводы Хибин», студия «Манга», Школа диабета (совместно с Кольским медицинским колледжем), ЛИТО «Хибины», русско-финское общество «Наапурит». Из новых работает Арт-мастерская с различными направлениями (рисование для взрослых, каменная крошка), игротека в библиотеке (мы закупили около 100 игр), студия 3D рисования и 3D моделирования. Школа ораторского мастерства для молодежи и студия развития речи «Говорилка» для ребят (6+).

Вот такая красивая, обновленная, современная библиотека находится в городе Апатиты.

**Фото предоставлены автором*

Лизавенко Н. И., *заместитель директора*
МБУК Североморская ЦБС

«Библиотека–подарок»

Ровно 65 лет назад в 1956 году для юных жителей Североморска была открыта Центральная детская библиотека. В 1976 году, к 20-летнему юбилею библиотеки, было построено новое помещение и юные читатели получили в свое распоряжение целых 905 кв.м. новых уютных помещений. К 50-летнему юбилею в 2005 году был сделан капитальный ремонт и полное переоснащение библиотеки, на тот момент, самым современным оборудованием. В 2018 году ЦДБ было присвоено имя Сергея Михалкова. А в 2021 году к 65-летнему юбилею Центральная детская библиотека им. С. Михалкова стала модельной. В разные годы к юбилейным датам перед юными читателями г. Североморска представала библиотека-подарок!

Новая библиотека! Современная библиотека! Модельная библиотека! Какими словами можно выразить тот восторг, который испытали и взрослые, и дети, посетив Центральную детскую библиотеку им. С. Михалкова в день открытия 7 сентября 2021 года.

Да, в городе Североморске открылась первая модельная библиотека. Жители города ждали этого события с нетерпением, ведь местные СМИ периодически показывали ролики: как проходят ремонтные работы, как собирается новая мебель, как расставляются новые, пахнущие типографской краской книги, как библиотекари любовно украшают помещение библиотеки.

Какие же задачи ставили перед собой сотрудники библиотеки, зная предпочтения посетителей и создавая дизайн-проект? Ведь самое главное - сделать библиотечное пространство для каждого посетителя: светлым, комфортным, интересным, полезным, да и просто любимым местом время препровождения. Каждый человек, пришедший в библиотеку, начиная от малышей и заканчивая пожилыми людьми, должен понимать, что он пришел к себе домой, где его примут с улыбкой, желанием помочь или подсказать, чему-либо научить. Так возникла идея создания концепции «Североморский Библиотрейн», который едет только вперед и останавливается на разных станциях, каждая из которых отличается своим индивидуальным наполнением.

Каждый уголок, каждая деталь интерьера продумывались с большой ответственностью. Ведь кроме того, что государство выделило на модернизацию помещения библиотеки десять миллионов рублей, их нужно было потратить с максимальной пользой для читателя.

Главная задача была поставлена перед

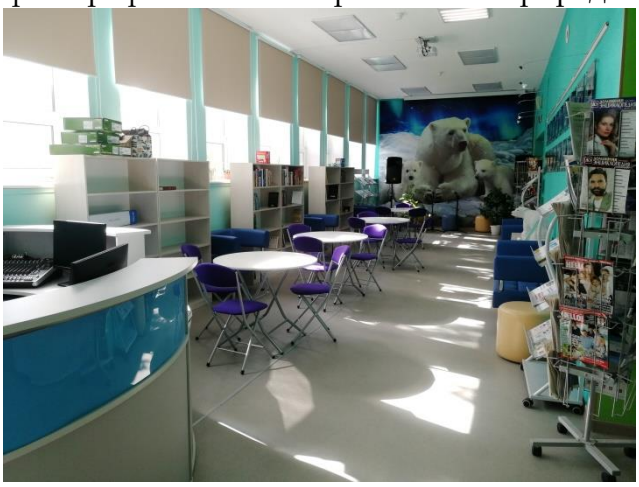
специалистами Отдела информационных технологий ЦГБ им. Л. Крейна. Они с особой тщательностью созванивались с потенциальными поставщиками, составляли технические задания на оборудование, которым нужно было обеспечить функциональные помещения библиотеки: моноблоки, компьютеры, интерактивные панели, RFID-оборудование, станция самостоятельного обслуживания, микшерный пульт с колонками, цифровой фотоаппарат и многое другое. И, о счастье, на сэкономленные деньги от проведения конкурентных процедур удалось приобрести Робота Лаврушу, который так радует наших юных посетителей.

Учитывая особенности библиотеки: это высокие потолки, массивные колоны в центре зала, многоуровневые помещения, помещения, находящиеся в цокольном

этаже, нужно было организовать так библиотечное пространство, чтобы каждый посетитель мог чувствовать себя там хорошо. Кто как не сотрудники библиотеки знают какой мебелью и элементами декора нужно оснастить помещения. Например, на станции «Эрудитов» удалось разместить стеллажи с книгами, а между колоннами стеллажные комплексы с мягкими сиденьями, на которых можно посидеть, а то и полежать с интересной книгой. В этом же помещении можно поработать за компьютером, и здесь же, на втором уровне, в очень приятной обстановке, сидя на удобных изогнутых креслах поиграть в настольные игры, игровую консоль, полистать комиксы или почитать книгу. Если у кого-то появилось желание изолироваться от других и позаниматься, можно уединиться в уголке тихого чтения. Если же нужно поговорить по телефону, пожалуйста, можно пройти в телефонную будку, которая расположена в Английском дворике. Английский дворик, это фишка в оформлении помещения. Мы понимали, что это не новая идея, но, как нам кажется, в том помещении, котором он расположен, все предметы очень удачно подобраны и смотрятся по особенному: уличная лавка, телефонная будка, панно с

изображением Биг-Бена, уличный фонарь, вокзальные двухсторонние часы. Все это создает обстановку предвкушения какого-то интересного путешествия.

Станция «Арктическая», название которой говорит само за себя, отличается тем, что здесь ярко просматривается региональный компонент: огромное, на всю стену панно с белыми медведями, 3D «Карта Мурманской области», стеллаж в виде северного оленя. Стены помещения окрашены в синий и бирюзовый цвета, а на выставочном комплексе размещены фотографии северной природы.



Остальные помещения оформлены с такой же любовью к читателю и желанием создать уютную, неповторимую остановку. Это помещение для малышей, в котором находится стеллаж в виде Паровозика. Здесь малыши могут посидеть, полистать книгу и поиграть, а диванчики с полками для игр и

книг, предназначены для совместного время препровождения родителей и детей. Это помещение, в котором расположены мини-музеи библиотеки: им. Н. Рубцова «Пусть меня еще любят и ищут…», Детской рукописной книги «Девчонки и мальчишки, читающие книжки» и музейные экспозиции «Из сундука моей бабушки», «Детям Североморска от фонда Михалкова», в честь которого названа Центральная детская библиотека.

Самая главная цель – достигнута. Юные читатели, их родители, учителя, воспитатели получили не только новое помещение Центральной детской библиотеки им. С. Михалкова, оснащенное самой современной техникой, но и новые направления деятельности: профориентация, работа с подростками и

молодежью на самом современном уровне в режиме онлайн и офлайн. Теперь ЦДБ им. С. Михалкова имеет свой сайт «Территория детства».

С февраля по сентябрь 2021 года директором, заместителем директора, сотрудниками ЦДБ им. С. Михалкова, сотрудниками отделов информационных технологий и комплектования и обработки ЦГБ им. Л. Крейна была сделана колоссальная работа, которой можно гордиться, но хотелось бы немного рассказать о трудностях, с которыми мы столкнулись.

Создавая дизайн-проект, мы продумали каждую деталь, начиная от цветовых решений и, заканчивая элементами декора. Этому предшествовала огромная работа, поиск в Интернете названий материалов, поиск производителей и поставщиков, сбор запросов-предложений и т.д. Однако, после заключения договоров поставки оказалось, что: заявленного цвета ДЛСП нет, есть похожий; заявленного материала обивки мебели нет, есть другого оттенка; декоративные кресла есть только белые и черные, а салатовых как в дизайн-проекте нет; игровую приставку PlayStation невозможно найти в пределах Российской Федерации, можно заказать, но уже по другой, более высокой цене; отсутствует программное обеспечение в «коробочном» варианте, есть только с электронным ключом. Естественно, электронный ключ стоит дешевле и так далее.

Безусловно, мы понимали, что, невозможно воплотить в жизнь проект по переоснащению библиотеки без сучка и задоринки. Но так как нас обязали заключить все договоры до 01 апреля 2021 года, а поставки оборудования и мебели были запланированы на июнь-июль, т.е. через два, а то и три месяца, и связано это было с тем, что в библиотеке шел ремонт, поставщики расслабились, и началась вот такая чехарда. Возможно, за это время действительно какие-то материалы или оборудование исчезли с рынка, но что делать нам, заказчикам? Тем более что в рамках ФЗ 44, менять условия или заключать дополнительные соглашения невозможно.

Воплощая такой проект впервые, мы многому научились и поняли, что нужно делать в первую очередь, а что во вторую, третью и т.д. Как правильно составлять дорожную карту - и за это огромное спасибо заместителю директора МГОУНБ Сосипатровой Юлии Валерьевне. Ведь от того насколько четко распланированы сроки ремонта и поставки, зависит качество. Например, заключен договор на приобретение проводов для проведения Интернета в библиотеке на июнь, а ремонт помещения проходит в апреле – мае, и, желательно провести провода во время ремонта, а не после долбить стены и пол. Хорошо, что поставщики материалов были местные, и получилось договориться взять материал раньше, а оплатить позже. А если бы было по-другому?

Очень важно при составлении договоров (контрактов) четко, скрупулезно продумывать каждую деталь: от согласования эскизов (если это изготовление мебели, или декора), доставки товара именно в помещение, а не разгрузки у порога, сборки и расстановки мебели, до изготовления и размещения, или укрепления декора. Ведь потом необходимо искать специалиста и платить дополнительно за работы, которые не были прописаны в договоре (контракте).

Не менее важно понимать, что в момент проведения работ, т.е. ремонта, поставок товаров и т.д., работа с поставщиками идет, можно сказать, круглосуточно. Они могут позвонить и ранним утром, и поздним вечером, так как товар доставляется из разных уголков нашей необъятной страны. Необходимо объяснить к какой стороне здания подъехать (при необходимости встретить машину), как и в какое время должна проходить сборка мебели, где работники могут пообедать (так как у некоторых поставщиков водитель и экспедитор - они же и сборщики мебели) и многое другое.

Задача поставщика с наименьшими затратами доставить товар, или оказать услугу, которые устроят заказчика. Задача заказчика с теми же наименьшими затратами получить товар или услугу наилучшего качества. Эти две задачи сложно объединить, так как уровень ответственности у всех разный. Тот товар или услуга, которые с позиции поставщика кажутся идеальными,

нас, заказчиков, могут не устроить и здесь уже включаются наши дипломатические способности. Нужно уверенно, аргументировано, не нарушая сроков, убедить поставщика в том, что что-то сделано не так.

Для Североморской централизованной библиотечной системы это первый опыт создания модельной библиотеки и мы очень надеемся, что не последний. Несмотря ни на какие трудности, воплощать в жизнь этот проект было очень интересно. Это бесценный опыт, который может пригодиться в любой сфере деятельности.

Я писала эту статью для коллег, которые думают, принимать участие в этом проекте или нет? Принимать, если есть такая возможность! Это хлопотно и сложно, но очень интересно. И, самое главное, это сознание того, что вы сделали для ваших любимых читателей что-то глобальное и очень нужное.

**Фото предоставлены автором*

Бань О. Н., *заместитель директора по работе с детьми МБУ ЦБС г. Мончегорск*

Модельная библиотека – мир новых возможностей

Прошел год со дня открытия первой модельной библиотеки в городе Мончегорске. 30 сентября 2020 года Центральная детская библиотека встретила своих читателей обновленная, красивая, технологичная. Открытие модельной библиотеки в Мончегорске получило положительный отклик от читателей, руководителей, общественности и коллег.

Что изменилось в библиотеке после преобразования ее в модельную?

Во-первых, изменения произошли в сознании библиотекарей, они с интересом освоили или осваивают новые технологии, а это новый уровень обслуживания читателей. Понимая, что библиотечное дело не стоит на месте, библиотекари овладевают новыми знаниями, повышают квалификацию, обучаясь на дистанционных курсах, участвуя в семинарах.

Во-вторых, в библиотеке создано современное комфортное функциональное пространство для всех категорий пользователей, вне зависимости от возраста и возможностей здоровья, с зонами для отдыха, творчества, игр, индивидуальные рабочие места. Например, на территории молодежной площадки «Геометрия чтения» для подростков выделена уютная зона с подиумом для неформального общения, просмотра фильмов, чтения книг, в том числе с помощью электронной книги. Здесь проходят встречи с представителями разных профессий и молодыми людьми в рамках реализации Проекта волонтерского

3-D лекторий

Молодежная площадка «Геометрия чтения»

Интерактивная песочница

движения в библиотеке «Перспектива». Параллельно идет онлайн-трансляция этой встречи в группе «Хранители». У тех, кто не смог присутствовать на встрече лично, есть возможность посмотреть трансляцию и задать интересующий вопрос в прямом эфире.

В-третьих, в обновленную библиотеку приобретено современное мультимедийное оборудование: 3-D проектор и 3-D очки, шлем виртуальной реальности, интерактивный пол, интерактивная песочница и многое другое. С появлением нового оснащения в модельной библиотеке открылась видеостудия «Образ» с необходимым оборудованием для видеосъемки: профессиональной камерой, вспышка «Искусство освещения», творческие мастерские «Стоп! Снято!». Ребята и взрослые могут попробовать себя в роли оператора, монтажера, сценариста. Работа в видеостудии помогает формированию творческих способностей детей, актерского таланта, проведению совместного семейного досуга. Родители помогают раскрыться детским талантам: мамы подбирают костюм, создают образ, папы репетируют сценки.

В Центральной детской библиотеке начал работу Мини-планетарий, в котором установлен астро-проектор SEGA «HomeStar Classic». С его помощью можно переместиться в далекое космическое пространство, изучать карту звездного неба, любоваться падающими звездами. В планетарии проходят информ-минутки

Видеостудия «Образ»

Планетарий

ноутбуком, хромакеем, системой освещения. Теоретические мероприятия сочетаются с практическими: урок видеографа «Инструменты оператора», урок видеомастерства «Язык телеэкрана», урок-раскадровка «Сценарный план», урок-

«Звездное небо», рассказывающие о звездах, планетах и галактиках. Мини планетарий - это зона релаксации, отдыха и тишины: любой желающий, удобно расположившись на креслах-мешках, может

помечтать и загадать желание под усыпанным звездами ночным небом.

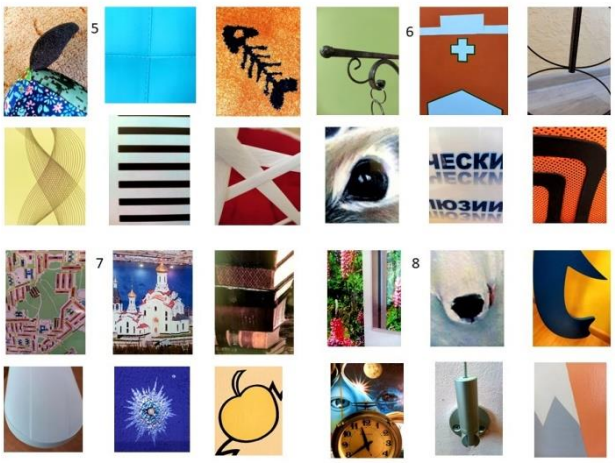
Зона тихого чтения

Для проведения занятий интерактивно-познавательной программы «Академия научного творчества» и научных экспериментариумов «Научная среда» было приобретено специализированное оборудование: химическая посуда, штативы, микроскоп, защитные очки т.д. Под руководством сотрудника библиотеки дети могут самостоятельно провести безопасные химические или физические опыты. Создан цикл видео мастер-классов «Научная среда», который можно увидеть на сайте МБУ ЦБС и в группе «Хранители» в социальной сети «Вконтакте». Для демонстрации выбраны эксперименты, несложные в исполнении, но эффектные, с применением доступных веществ и предметов. Например, «лавовая лампа», «фараонова змея», «зубная паста для слона», «извержение вулкана». Опыты проводятся с соблюдением техники безопасности: используются защитные очки и перчатки.

«Научная среда»

В-четвертых, обновился книжный фонд. Еще на стадии написания проекта сотрудники библиотеки думали о том, каким должен быть фонд детской библиотеки нового формата, и пришли к выводу: фонд должен быть таким же как дети – его главная целевая аудитория. А это значит, книги, составляющие его, должны быть очень разными! Формируя фонд, мы старались учесть самые разнообразные интересы самых взыскательных юных читателей. Кроме того, теперь фонд расположен таким образом, чтобы литература, находящаяся в определенном зале, соответствовала его функционалу. Например, в зале информационных технологий «Цифра», есть занимательные издания по информатике, способствующие развитию алгоритмического мышления и интеллекта, книги по программированию. Творческая лаборатория «Фокус» предлагает своим посетителям книги и журналы «с творческим потенциалом». Вновь вернувшаяся мода на различные виды рукоделия, экспонирующиеся в этом зале выставки наших местных чудо-мастериц и проходящие здесь мастер-классы, способствуют продвижению этих изданий.

В-пятых, изменился дизайн библиотеки, появились новые фотозоны, столы-трансформеры. Для знакомства с обновленной библиотекой проходят библиобродилки «После школы – в библиотеку» - экскурсии, рассказывающие о трансформации библиотеки, о дизайнерских решениях в оформлении библиотеки и технических новинках. Большой интерес у читателей вызывают библиоквесты «Фрагменты и элементы», которые помогают освоиться в пространстве библиотеки, запомнить названия залов, рассмотреть детали интерьера. Из фотографий элементов новых пространств, предметов созданы маршрутные карточки, которые раздаются



«Фрагменты и элементы»

участникам. Детям и взрослым нравятся эти пространственные головоломки.

Черные кошки, гуляющие по стенам библиотеки, Птица – «облако слов», «писательский» ростомер, воздушно-пузырьковая панель – все это удивляет и привлекает наших читателей.

Все изменения, произошедшие в библиотеке, положительно сказались и на обслуживании читателей, и на привлечении новых пользователей. Молодые семьи с маленькими детьми открывают для себя новое место для проведения совместного досуга. В выходные дни частыми гостями в библиотеке стали дошколята с родителями. Библиотека накопила большой опыт работы с волонтерами. Радует, что молодёжь готова стать не только участником, но и организатором событий в НОВОЙ библиотеке.

Центральная детская библиотека нового поколения открыта для всех проектов, задумок и идей. Мончегорцы могут приходить сюда со своими предложениями и выступать активными участниками повседневной жизни библиотеки.

**Фото предоставлены автором*

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ХРОНИКИ

УРА, ИННОВАЦИЯ!

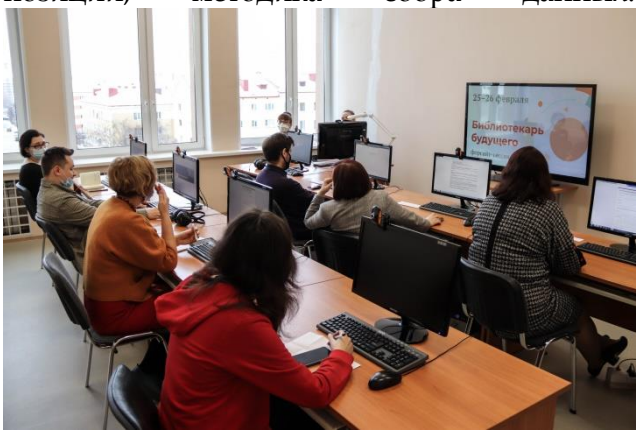
Бабинцева А. И., *заведующая научно-методическим отделом Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

Форсайт-сессия «Библиотекарь Будущего»: опыт проведения Мурманской областной научной библиотеки

Библиотеки Мурманской области постоянно находятся в поиске новых творческих и профессиональных идей, подхватывая и реализуя инновационные инициативы других регионов России и федеральных методических центров.

25 – 26 февраля пять библиотек региона приняли участие во всероссийском профессиональном мероприятии – форсайт-сессии «Библиотекарь Будущего», организаторами которой выступили Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского, Российская государственная библиотека, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», проект «Атлас новых профессий» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры и архивов Иркутской области, Агентства стратегических инициатив и сети «Точки кипения».

Форсайт-сессия – это двухдневный интенсив с участием специалистов библиотечной отрасли и партнеров библиотек. Работая в малых группах по технологии RAPID FORESIGHT версии 0.4 (в переводе с англ. RAPID FORESIGHT – «быстрый форсайт», представляющий собой инструмент для прогнозирования и формирования будущего и позволяющий получать за короткий срок прогнозы высокой точности относительно будущего и путей их достижения), они занимались сборкой «Карты Библиотеки Будущего» и построением «Модели Компетенций Библиотекаря Будущего». Главная цель мероприятия - выработка предложений по изменению компетенций, необходимых библиотекарю будущего. Формат форсайта был выбран как способ проявления разных позиций, методика сбора данных.



В рамках мероприятия состоялись публичные лекции от экспертов: П. О. Лукши - профессора практики Московской школы управления «Сколково», эксперта Сколковского центра развития образования (SEDEC); О. В. Гринько - лидера проектов Агентства стратегических инициатив по созданию профессиональных сообществ в сфере науки,

высокотехнологичных отраслях промышленности и образования, руководителя рабочей группы «Планирование и мотивация» «Национальной системы компетенций и квалификаций» (НСКК), лидера школы «Онтологическое мышление» и директора софтверно-методологической компании «Т-Система»; Д. А. Судакова - руководителя проекта «Атлас новых профессий», члена Экспертного совета АСИ, международного консультанта в области прогнозирования потребности в рабочих кадрах и члена Международного проектно-исследовательского Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»; М. Ю. Просекина - кандидата физико-математических наук, генерального директора лаборатории «Инситилаб», члена экспертного совета АНО «Лифт в будущее», ведущего методолога и федерального тьютора проекта «Кванториум»; Ю. Л. Лешкова - основателя Лаборатории эволюции «Ноосферные острова», сооснователя инициативы «Психонет» и др.

Работа форсайт-сессии прошла на 24 площадках страны: в Республиках Бурятия, Дагестан, Коми, Мордовия, Саха (Якутия), Чувашской Республике; Астраханской, Белгородской, Волгоградской, Иркутской, Мурманской, Новосибирской, Омской, Оренбургской, Рязанской, Тульской, Челябинской областях, Красноярском крае, Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах и в Москве (библиотека «TechnoScience»).

В Мурманской области мероприятие прошло на пяти площадках: на базе Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеке, в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке имени В. П. Махаевой, в информационном интеллект-центр филиале № 24 Центральной городской библиотеки г. Мурманска, библиотеке-филиале № 1 г. Заполярный и Центральной городской библиотеке г. Мончегорска.

Региональной площадкой мероприятия выступила Мурманская областная научная библиотека, участниками которой стали 10 специалистов из различных сфер деятельности: работники библиотеки, музея, специалист по работе с молодежью, предприниматель, писатель. Модератором площадки стала Анна Бабинцева, заведующая научно-методическим отделом МГОУНБ, ведущим – Юлия Шохова, заведующая отделом организации массовой работы библиотеки.

Общее время проведения форсайта составило два дня по 6 часов с небольшими перерывами и было разделено на такты. Всего в день проходило три такта. Для организации работы в группе был определен модератор, обеспечивающий техническую часть, и ведущий, оказывающий помощь участникам в выполнения заданий и соблюдении хронометража. Суть каждого такта заключалась в заполнении каждым участником группы анкет по определенному вопросу, а модератор группы обрабатывал и систематизировал полученные данные.

В первый день мероприятия участники группы познакомились, заявили свою «я-позицию», выразили ожидания от форсайта и начали заполнять «Карту Библиотеки Будущего». Участникам площадки была дана следующая установка на работу: форсайт — это не свободное фантазирование, а ответственное проектирование, а основное направление работы форсайта – это проработка образа библиотекаря будущего, поиск соратников и обсуждение совместных проектов.

Я-позиция участников

На вопрос «Чего вы ожидаете от мероприятия?», помимо вполне стандартных ответов о получении новых идей, нового опыта и нового видения образа будущего библиотек, участники дали и личные, развернутые ответы, свидетельствующие об очень активной «Я-позиции». Например: «вдохновения», «ожидаю не просто обсуждения, а продолжения в виде конкретных действий и мероприятий, действительно развивающих и меняющих образ библиотеки и библиотекаря в массовом восприятии. В идеале, все предложения должны остаться не просто списком идей, а должны попасть руководителям библиотечных ассоциаций и министерств и получить поддержку на высшем уровне» (данное мнение вошло в итоговое резюме, опубликованное Иркутской областной государственной универсальной научной библиотекой им.

И. И. Молчанова-Сибирского по итогам форсайт-сессии). По итогам обсуждения, которое проходило после каждого заполнения участниками google-форм – ответов на заданный вопрос, группа пришла к мнению, что «библиотека – это учреждение с большим потенциалом и множеством ресурсов, но не обладающее своим уникальным местом в обществе».

На вопрос «Зачем библиотека нужна и кому (кто и для чего пользуется библиотекой)?» ответы участников форсайт-сессии МГОУНБ были следующими: «для людей, нуждающихся в социальном институте – помощнике в поиске информации и организации досуга», «нужна всем, пользуются по разным предпочтениям», «людям, готовым саморазвиваться» и др. Наибольшее количество ответов определили, что библиотека нужна в первую очередь пенсионерам и учащимся. По итогам обсуждения группа решила, что «все категории граждан могут найти занятие под свое настроение и цели».

Миссия библиотек

В конце первого дня работы форсайт-сессии участники определяли миссию библиотек к 2035 году. Большая часть группы определила библиотеку 2035 года как доступный, удобный универсальный информационно-развивающий центр, где пользователь имеет возможность получить любую информацию и применить ее на практике, а ее миссия – это просвещение населения посредством современных и востребованных инструментов (не только с помощью книг), в том числе с помощью современных информационных технологий. Однако по итогам дискуссии группа определила главную миссию библиотеку как «обретение самоидентификации и тождественность прогрессу».

Во второй день участники завершили работу над образом библиотеки будущего и определили основные компетенции, необходимые библиотекарю будущего.

Тренды. Угрозы. Возможности. События

Тренды, угрозы, возможности, события участники мероприятия рассматривали по четырем тематическим осям: «Библиотеки как актив», «Библиотеки и библиотекари как сообщество», «Библиотекарь как субъект и профессия» и «Библиотеки как то, что принадлежит не только библиотекарям (взгляд с внешней стороны)».

По оси «Библиотекарь как субъект и профессия» были выделены, по сути, *3 основных тренда*, касающихся имиджа/престижа профессии, функционала и квалификации специалистов: «уменьшение механических функций библиотекаря», «привлечение в библиотеки специалистов из других сфер», и, как следствие», «уменьшение количества специалистов со специальным образованием». По оси «Библиотеки как актив» были отмечены следующие тренды: «снижение интереса у населения к чтению книг, так как информацию можно найти в Интернете», «улучшение технического оснащения библиотек, внедрение современных информационных сервисов», «увеличение роли библиотек как площадок для проведения самого разного рода мероприятий». По оси «Библиотеки и библиотекари как сообщество» были выявлены два основных тренда - «увеличение роли творческих навыков в библиотечной профессии» и «увеличение роли и активизация профессиональных сообществ». По оси «Библиотеки снаружи (взгляд с внешней стороны)» основными трендами стали «уменьшение количества людей, посещающих библиотеки» и в то же самое время «увеличение потребности населения в культурно-образовательном пространстве и месте сбора людей для общения».

Анализируя *угрозы*, можно сделать вывод, что участники рассматривали библиотеку и библиотекарей как нечто целое, практически не разделяя свои выводы по тематическим осям. Наиболее распространенными угрозами для библиотек и библиотекарей, по мнению участников группы, стали: «эмоциональное выгорание библиотечных специалистов», «требуется много ресурсов, чтобы «оживить» библиотечные пространства», «закрытие маленьких библиотек», «неготовность к кардинальным переменам, переходам к новым, конкурентоспособным формам работы», «восприятие библиотеки у населения как устаревшего института,

неспособного предоставить полезный контент».

Участники группы обратили внимание на разнообразные *возможности* для развития библиотек, которые можно объединить по следующим блокам: «библиотека – место общения и проведения досуга населения, площадка для публичного обсуждения проблем местного сообщества», «библиотека – интеллектуальный центр города, объединяющий функции информационной поддержки, получения дополнительного образования людей», «использование новейших цифровых технологий в работе библиотек».

Анализируя *события*, которые могут повлиять на развитие библиотек, участники мероприятия вывели в фокус внимания три явления — пандемию в широком смысле, как глобальный непредвиденный фактор, национальный проект «Культура» и переход к метатексту от гипертекста (Web 3.0).

Ставки и проекты

Участники форсайт-сессии предложили свои ставки — намерения, идеи, инициативы, которые каждый из них лично готов реализовать для развития своей организации или отрасли в целом:

- организация неформальных встреч с молодыми представителями сферы литературного творчества и библиотечного дела с целью популяризации литературного творчества в регионе и поднятия престижа библиотечной профессии;

- создание нового информационного ресурса - интерактивной карты «Саамские мифы, легенды, сказки саами» с целью популяризации краеведческих знаний о коренном малочисленном народе Кольского полуострова;

- имиджевый проект, продвигающий книгу и чтение, суть которого заключается в записи интервью в модных местах города, как с известными лицами региона, так и с обычными гражданами о книгах и чтении и др.

Завершающим тактом форсайт-сессии стало ***определение образа и компетенций библиотекаря будущего.*** Самое большое количество компетенций, названных участниками, затрагивает работу с информацией, медийную и цифровую грамотность, владение культурой чтения. Также было обозначено большое количество надпрофессиональных навыков, которыми должен владеть библиотекарь будущего: коммуникабельность, целеустремленность, креативность, обучаемость, клиентоориентированность, системное и творческое мышление, владение ораторским мастерством, мультикультурность, мультиязычность. Ценятся: способность писать грамотные тексты для любого контента, умение правильно подать информацию для продвижения учреждения, умение преподнести себя в соцсетях; менеджмент в социальных сетях; организаторские способности. По итогам обсуждения группа пришла к выводу, что одно из главных преимуществ библиотекаря будущего – это «отсутствие страха экспериментировать, делать новое».

Форсайт-сессия «Библиотекарь будущего» проходила в онлайн и оффлайн-форматах. Главным организатором мероприятия были выбраны следующие онлайн-инструменты для взаимодействия между площадками, организаторами и экспертами: YouTube-канал (для демонстрации экспертных выступлений), Google-таблицы и Google-формы (для сбора и обработки данных), Telegram-канал (для оперативной связи модераторов и ведущих всех площадок страны), онлайн-платформа «Zoom» (для организации видеоконференций для обсуждения результатов между группами внутри региона). Все полученные при работе данные участников каждой группы систематизировались и заносились на общую интерактивную карту интернет-сервиса Miro. Для участников группы от Мурманской областной научной библиотеки мероприятие проходило в режиме оффлайн на базе самой библиотеки; связь с другими площадками форсайт-сессии от региона поддерживалась с помощью видеоконференций, организованных МГОУНБ на онлайн-платформе ZOOM.

Все участники площадки от Мурманской областной научной библиотеки были награждены благодарственными письмами Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского, а Мурманская государственная

областная универсальная научная библиотека – грамотой Министерства культуры Российской Федерации «За эффективное внедрение новых технологий» в Общероссийский день библиотек 27 мая 2021 года.

Несомненно, опыт проведения форсайт-сессии «Библиотекарь Будущего» был полезным и продуктивным для библиотек Мурманской области, позволил взглянуть на саму библиотеку как социальный институт и профессию библиотекаря под другим углом, осознать ее роль и функции в перспективе до 2035 года, изучить новые интернет-сервисы и программы. Мероприятие позволило провести анализ результатов собственной деятельности, а также получить обратную связь от партнеров библиотеки.

В течение марта и апреля 2021 года главными организаторами мероприятия был проведен экспертный анализ итогового резюме форсайт-сессии, которое было представлено 27 мая на онлайн-форуме «Библиотекарь будущего». Мероприятие состоялось на площадке Российской государственной библиотеки. В течение года также будет разработан и изготовлен комплект деловой игры «Библиотекарь будущего», а сама профессия будет представлена в новом формате в «Атласе новых профессий». Общие итоги работы проекта будут представлены на Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных библиотек субъектов Российской Федерации.

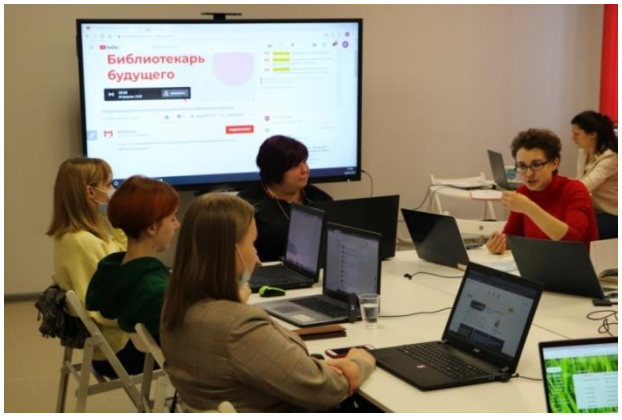
**Фото предоставлено автором*

Площадки форсайт-сессии были организованы и в других библиотеках нашей области. Представляем небольшую подборку впечатлений наших коллег об этом событии:

Отзывы и впечатления о прошедшей Форсайт-сессии в библиотеках Мурманской области

Леушина Ю. М., *ведущий методист научно-методического отдела ГОБУК «Мурманская областная детско-юношеская библиотека им. В. П. Махаевой»*

Для Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой это достаточно новая, неизведанная технология, с которой было любопытно познакомиться и полезно поучаствовать.



Для столь ответственного мероприятия были приглашены специалисты самых разных сфер: наука, культура, молодежное волонтерство, музейное дело, образование. Объединяло их одно, но самое важное качество – активная гражданская позиция. Также для нас было важно выслушать мнение будущих специалистов, которые видят свое будущее в Арктическом регионе – и были приглашены самые активные представители студенчества. Всего на площадке ГОБУК МОДЮБ работало 10 человек.

Миссия библиотеки видится нашим участникам в том, чтобы стать общественным, современным, информационно насыщенным и

технологически развитым местом притяжения. А в конечном итоге от библиотеки ожидают воспитания Человека (с большой буквы).

И, надо отметить, мы наблюдали зарождение действительно интересных вариантов сотрудничества, креативных форм работы, которым только предстоит воплотиться в будущем. Организаторы площадки увидели, что ни один из приглашенных участников не был посторонним зрителем, здесь действительно собрались люди, которым не все равно и которые хотят видеть библиотеки своего города востребованными и отвечающими вызовам времени.

Мельник К. С., *заведующая информационным интеллект-центром МБУК Центральная городская библиотека г. Мурманск*

От Центральной городской библиотеки приняли участие не только сотрудники организации, но и представители организаций-партнеров: общественное объединение «Велоклуб «NordBike», МРМОО «Клуб НВТИ «Рататоск», «Муниципальный опорный центр» Кольского района, мини-технопарк «Квантолаб» Кольского района, общественное молодежное экологическое движение «Природа и молодежь», МБУ ДПО «Городской информационно-методический центр работников образования».

Был ли данный опыт полезен участникам? Определенно, да. Помимо цели, которую поставили перед собой авторы форсайт-сессии «Библиотекарь будущего», а именно: выработка предложений по изменению «жестких» и «мягких» навыков, необходимых библиотекарю будущего для эффективной работы, попутно был реализован еще ряд задач:

· поиск единомышленников и партнеров;

· анализ результатов собственной деятельности, ее сильных и слабых сторон;

· долгосрочное планирование, с учетом ресурсов и рисков;

· получение обратной связи от партнеров, в лице приглашенных специалистов других отраслей;

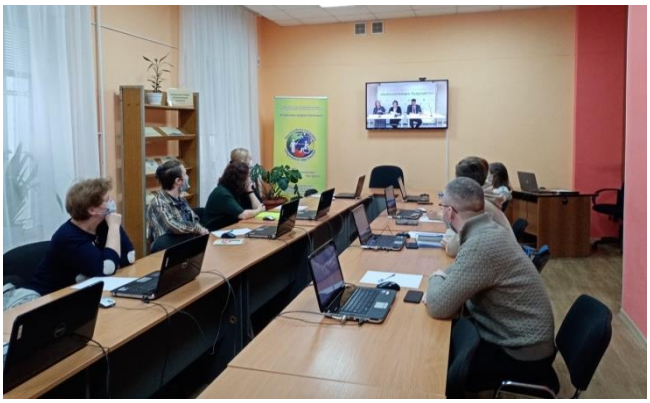
· развитие межведомственного взаимодействия;

· изучение новых программ и форм работы.

Результаты форсайт-сессий будут использоваться в качестве методологических ориентиров для профессионального развития специалистов отрасли, а также ориентиров профессионального самоопределения школьников и студентов. В течение 2021 года будет разработан и изготовлен комплект деловой игры «Библиотекарь будущего», а сама профессия будет представлена в новом формате в «Атласе новых профессий».

Ерушникова М. Ю., *заведующая отделом инновационного развития Центральной городской библиотеки МБУК «Мончегорская ЦБС», модератор форсайт-сессии «Библиотекарь будущего»*

На площадке в Центральной городской библиотеке Мончегорска работали сотрудники библиотек, специалист отдела культуры, молодежной политики и взаимодействия с общественными объединениями, волонтеры Центральной городской и Центральной детской библиотек.



Присутствующие охарактеризовали современную библиотеку как многофункциональный информационный и досуговый центр и то сакральное место, где хранятся знания поколений. Большую роль участники отвели библиотекам как центру координации проектов, центру личностного роста, пространству, которое для молодежи станет модным.

Была отмечена тенденция библиотек к многофункциональности, цифровизации и расширению партнерских связей с представителями некоммерческого сектора и бизнеса.

Из глобальных угроз участники выделили возможность уничтожения цифровых информационных материалов вследствие техногенной аварии или хакерской атаки. Был отмечен также упадок престижа профессии - молодые люди редко выбирают профессию библиотекаря.

Участники форсайт-сессии рассмотрели и возможности, которые открываются перед библиотеками в современном мире. Это, в первую очередь, увеличение общественной значимости - библиотеки закрывают информационно-культурные потребности различных категорий населения, - возможность привлечения внебюджетных средств за счет реализации социальных проектов, а также увеличение доступности мировых информационных ресурсов для широкого круга пользователей.

Поступили предложения: организовать зимний детский фестиваль, где дети выступали бы активными участниками и авторами проекта, генераторами идей; создать научное сообщество историков-краеведов в библиотеке для обмена опытом, проведения исследовательской деятельности. Самое креативное предложение поступило от волонтеров Центральной городской библиотеки. Они предложили организовать на базе библиотеки пространство для кухонного творчества - площадку с оборудованием для обучения подростков приготовлению пищи.

Организаторы форсайт-сессии «Библиотекарь будущего» в Мончегорске благодарят за участие и активную работу: главного специалиста отдела культуры, молодежной политики и взаимодействия с общественными объединениями Иванова Павла, волонтеров Центральной городской и Центральной детской библиотек: Бадисову Ирину, Животова Дмитрия и Анисимову Елизавету.

Васильева А. А., *главный библиотекарь городской библиотеки-филиала № 1 МБКПУ «Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение»*

Получив предложение об участии, сотрудники городской библиотеки–филиала № 1 г. Заполярного решили организовать площадку форсайт-сессии на базе своей библиотеки. Причин для этого было несколько: во-первых, нам хотелось познакомиться с новыми, прорывными идеями в работе, во-вторых, познакомиться с опытом коллег из других регионов. Но основной задачей участия было выйти из зоны комфорта, посмотреть на себя и свою профессию не изнутри, а снаружи. Кроме того, проведение форсайт-сессии стало своеобразным вызовом нашим навыкам работы в онлайн среде.

В городской библиотеке-филиале № 1 участниками форсайт-сессии стали 11 человек: педагоги, психологи, дизайнеры, экономисты и, конечно, библиотекари. Требованием организаторов был определённый процентный состав участников: 20% представителей библиотечной отрасли и 80% - других профессий.

С технологической точки зрения интереснее всего было познакомиться с доской Miro. До форсайт-сессии ни у кого из участников не было опыта работы с этим инструментом. Как показала практика, с данной доской можно работать и во время проведения библиотечных мероприятий.

Обмен мнениями с коллегами из библиотек области показал, что среди разнообразия взглядов у нас есть точки соприкосновения и общие идеи. Эти два дня показали, что мы, как библиотечное сообщество, готовы меняться и уже меняемся, а также видим, что пользователи открыты к диалогу с библиотекой. Безусловно, нам предстоит достаточно трудоёмкий и болезненный путь внутренней качественной трансформации, но путь этот интересный и необходимый.

Леушина Ю. М., *ведущий методист научно-методического отдела ГОБУК «Мурманская областная детско-юношеская библиотека им. В. П. Махаевой»*

Книжные стримы в МОДЮБ:
новые форматы привлечения подростков к чтению

История книжного стриминга Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В.П. Махаевой родилась незадолго до всеобщего локдауна в марте 2020 года. Массовые мероприятия уже были под запретом, но нам было важно показать и рассказать, что библиотека продолжает работать – и в нее можно прийти, хотя бы и виртуально.

Но что же такое стрим?

В общепринятом значении стрим – это трансляция действий, происходящих на компьютере или с веб-камеры в режиме реального времени. Пользователи в реальном времени наблюдают за тем, что делает стример, комментируют и общаются.

Первоначально стримы создавались для киберспортивных трансляций, но постепенно люди стали делать прямые эфиры, где занимались обычными вещами: готовили еду, рисовали, пели, распаковывали посылки и т.д. Зрители чувствовали сопричастность к происходящему, могли комментировать действия, общаться со стримером и друг с другом. По сути, стрим – это новая разновидность телевидения, но по ту сторону экрана - совершенно обычный человек, который умеет интересно общаться.

В начале локдауна в 2020 году творческая группа Мурманской областной детско-юношеской библиотеки запустила проект «Книжные стримы» - общение в прямом эфире Youtube-канала библиотеки на книжные темы и все, что с этим связано.

И поскольку в то время все мы находились в режиме самоизоляции, то единственным средством для связи оставался интернет. Для работы был выбран и оплачен аккаунт Zoom, поскольку эта программа без лишних телодвижений может делать прямую трансляцию на Youtube.

Наша целевая аудитория – это, прежде всего, подростки от 14 лет, молодежь.

Каждый эфир – это разговор ведущих и зрителей на определенную окололитературную тему. Трансляции проходили еженедельно.

Над книжными стримами работают пять человек, у каждого – своя роль в эфире. Кто-то говорит о том, как обозначенная тема отражается в комиксах, кто-то – рассуждает с точки зрения библиографа детской литературы, и каждый делится своими книжными находками по теме. В результате получается очень полифоничный разговор. Зрители включаются в разговор с помощью чата трансляции – пишут свои мысли по поводу услышанного, делятся наблюдениями и переживаниями, комментируют происходящее на экране.

И в таком режиме, с 12 апреля по 7 июня, прошло 10 стримов.

Самый первый стрим, конечно же, был посвящен постапокалипсису в литературе и назывался «Чумовые книжки». Мы поговорили на актуальную тему, напомнили нашим зрителям, каким чудесным и великолепным получился литературный стендап «Дронт в бункере» (он проходил в нашей библиотеке в ноябре и - совершенно случайно! - был на тему постапокалипсиса). Общение проходило на голосовом канале Discord, запись потом была выложена на Youtube-канале библиотеки. И это был единственный стрим, затронувший тему пандемии и мрачного будущего. В дальнейшем наши темы были самыми разнообразными – мы говорили о хороших и плохих экранизациях книг, о комиксах, о сказках и сказочных мотивах в современной литературе, даже превращались в книжных ехидн, рассуждая о плохой литературе.

В рамках онлайн-библионочи ведущие показывали свои домашние библиотеки. И это был один из самых

интересных стримов, потому что каждая подборка отразила личность человека, ее представляющего. Были личные истории, забавные рассказы, воспоминания, связанные с этими книгами. Личные книжные истории – это всегда интересно! Наши зрители увидели, что библиотекари – это не просто скучные и строгие люди, они могут и любят поговорить о литературе, посоветовать хорошие книги, увлеченно читают в свободное время и разбираются в предмете. С этими людьми интересно иметь дело, наверняка у них в библиотеке тоже есть, чем заняться – надо будет к ним сходить!

В это же время у команды, делающей книжные стримы, появилось название – Орден Самоизоляции.

2 мая мы собрались в рамках библиотечного онлайн-фестиваля «Один день в Хогвартсе». Этот фестиваль обычно проходил в библиотеке, но в этот раз все было перенесено в онлайн. И мы также подхватили тему, потому что можно любить или ненавидеть героев Джоан Роулинг, но поговорить о них всегда хочется! И хотя среди нас были люди, далекие от этой вселенной, мы сумели использовать это в своих целях. Именно их скептический взгляд позволил ввести рубрику «Дурацкие вопросы». Ведь истинные фанаты уже давным-давно знают, почему родители продолжают посылать детей в Хогвартс, ведь с безопасностью учеников там все плохо. Но обычные читатели получили ответы на все вопросы.

Также на этом стриме у нас были очень интересные гости – победители первого и третьего литературных стендапов, с которыми мы обсудили особенности переводов «Гарри Поттера» на русский язык и огромный мир фанфикшена.

Проводились совместные стримы с мурманскими книжными клубами – например, с клубом любителей чтения «Книжные бобры» прошло обсуждение «Доктора Живаго» Б. Пастернака. Для книжного клуба это тоже был необычный формат, но присутствующие оценили удобство – ведь к обсуждению книги могли подключиться и люди из других городов, например.

В день библиотек мы попытались открыть обратную сторону работы в библиотеке – ведь с нашей профессией связано немало стереотипов, порой даже обидных. Мы заранее собрали вопросы от зрителей, связанные с библиотекой – как попасть на должность библиотекаря, сколько книг в день мы успеваем прочитать, почему библиотекари все время пьют чай, что делает библиотекарь, когда нет читателей – и на все эти вопросы постарались честно ответить. И, конечно же, вспомнили книги, где есть библиотеки и библиотекари.

По итогам стрима обязательно составляются списки упомянутых книг, ведь сверхцель всего проекта – не просто рассказать о книгах на заданную тему, но также обсудить их с разных точек зрения, сделать это в прямом эфире, в непосредственном общении со зрителями.

А потом наступило лето. Мы попрощались со зрителями, и ушли – но не отдыхать, а тщательно анализировать прошлое и обдумывать наше будущее. Что получилось из задуманного? Чем мы остались внутренне недовольны? Что хотелось бы изменить? В каком направлении двигаться? Обо всем этом предстояло подумать.

И в осень 2020 года мы вошли с новым сезоном книжного стриминга и некоторыми размышлениями:

1. Хороший, качественный проект невозможно сделать в одиночку. Должна быть команда людей, мыслящих в одном направлении, которые помогут друг другу, среди которых можно распределить обязанности.

2. Существенный недостаток первого сезона стримов – это их длительность.

Конечно, нам очень нравилось общаться и со зрителями, и друг с другом, но мало кто мог выдержать стрим от начала до конца. Самый долгий разговор длился чуть более 4 часов. Поэтому в новом сезоне мы ввели ограничение по времени (эфир должен длиться не более 1,5 часов) и придумали фишку: в начале эфира торжественно клянемся соблюсти временной регламент, а если нет – то зрители придумают нам наказание. Это сработало, эфиры сократились, а зрители дополнительно вовлеклись в происходящее.

3. Наша команда понимала, что библиотечный стрим должен отличаться – и прежде всего, содержательно. Мы не просто так посплетничать собираемся – мы должны донести до зрителя-подростка разумное-доброе-вечное. Поэтому тему стрима мы должны разрабатывать буквально как золотую жилу – долго и тщательно. И особое внимание стараться уделять списку рекомендуемых книг – отобрать самые интересные, лучшие, значимые книги.

4. Для самоконтроля и организации работы мы ввели систему чек-листов.

Чек-листы – это крайне удобная вещь для организации не только стрима, но и любого мероприятия в принципе. Это контрольный список дел или задач, который нужно выполнить или проверить, разнесенных по времени. Вероятность что-то забыть при наличии чек-листа сведена практически к нулю.

5. Когда заканчивается прямой эфир – начинается большая работа. Надо написать пресс-релиз, окончательно оформить видео (прописать теги, тайминг, описание, ссылки, добавить его в плейлист канала), выложить список упомянутых книг с библиографическим описанием, собрать обратную связь, порефлексировать. Ну и конечно, запустить подготовку к следующему стриму!

6. Заранее следует расписать планируемые темы – хотя бы на 3-4 трансляции, чтобы перед глазами был горизонт событий.

7. Умелый ведущий – это половина успеха каждого стрима. Он должен быть хорошо подготовлен, ориентироваться в теме, уметь поддержать беседу и успевать модерировать все происходящее.

Осенью у нас прошло еще 4 стрима – отчитались перед зрителями о проведенном лете, в канун Хэллоуина поговорили о страшных историях, в ноябре поговорили о теме смерти в детской литературе (на наш взгляд, это был очень важный и давно назревавший разговор) и накануне Нового года подвели итоги.

В 2021 году мы планируем делать книжные стримы реже – потому что есть надежда, что режим самоизоляции к нам не вернется - но они будут еще более содержательными и изощренными. Например, в марте состоялся стрим «Я никогда не…», где мы усиленно каялись в непрочитанных книгах, разбирали причины такого «нечтения» и обсуждали важный вопрос – а вообще должно ли быть стыдно за непрочитанные книги или это нормально?

По нашим наблюдениям, читателям-подросткам не хватает именно такого углубленного обсуждения, где можно не бояться высказать свое мнение, выслушать чужое, от разговора о литературе перейти к рефлексии о собственной жизни.

Также на 2021 год у нас планы делать буктьюб-канал библиотеки, свой подкаст – и все это в конечном итоге должно привести к тому, что наш читатель-подросток будет знать, выучит наизусть и запишет себе на подкорке – в этой библиотеке работают крутые специалисты, которые знают о книгах все, умеют о них говорить, владеют технологиями и в целом личности, на которых стоит равняться.

**Фото предоставлены автором*

Луконина А. Ю., *ведущий библиограф отдела обслуживания ЦГБ им. А. М. Каутского МБУК «ЦБС ЗАТО Александровск»*

Книжный Pro-движ

Современные технологии с лёгкостью завлекли добрую половину жителей нашей планеты в виртуальный мир. Жизнь быстротечна, и если когда-то глиняная табличка для письма была новшеством, а папирус чем-то из области фантастики, то сейчас бумажные книги стали обыденностью, и на смену им спешат электронные ресурсы. Но книга, печатная или электронная, всегда остается в приоритете и не должна потерять своей актуальности.

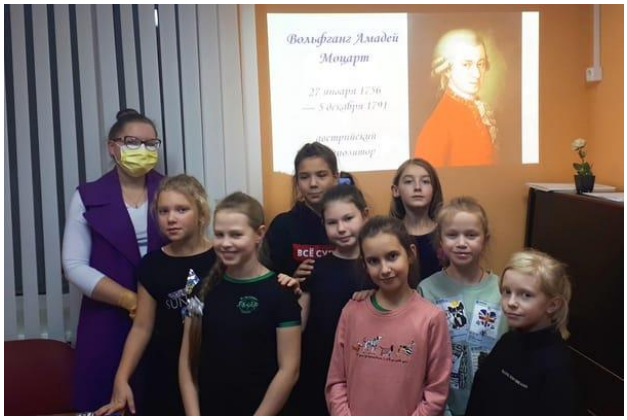
Работая в библиотеке, очень часто задумываешься, как же привлечь читателей к чтению. Вопрос сложный, но всегда есть решения, помогающие нам – библиотекарям справляться даже с самыми сложными задачами. В последнее время появилось большое разнообразие креативных форм работы с читателями по продвижению книги и чтения в обществе.

Особой популярностью пользуются интерактивные занятия. Интерактивность означает «содержащий элемент взаимодействия с пользователем, зрителем или читателем». Интерактивным может быть дисплей компьютера, выставка, видеофильм, школьный урок, театральный спектакль или даже книга. Способы достижения интерактивности могут быть совершенно разными. Так, если в видеофильм достаточно включить элемент компьютерной игры, то в случае с бумажной книгой читателю можно предложить перейти к той или иной странице, в зависимости от его запроса.

Библиотекари всегда с особым вниманием проводят отбор самых интересных и запоминающихся форм работы. Процесс не из легких: даже на просторах интернета не всегда можно найти что-то подходящее. Рассмотрим наиболее интересные и креативные формы работы, которые практикуются сотрудниками библиотек ЗАТО Александровск при работе с читателями.

Сторителлинг. У этого на первый взгляд непривычного библиотечного действа есть вполне официальное название – «сторителлинг» (от английских «story» - «история» и «tell» - «рассказывать»). Буквально оно означает - «рассказывать истории». Таким увлекательным занятием - рассказыванием историй - и занялись библиотекари отдела «Общение» Центральной городской библиотеки им. А. М. Каутского (г. Полярный). Читатели познакомились с главным героем «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого - Алексеем Мересьевым и его прототипом, а также с теми, кто сумел повторить подвиг легендарного летчика в военное и мирное время.

Митап. Это слово английского происхождения, обозначающее встречу. Действие предусматривает, что в нём будут участвовать люди, интересующиеся одними и теми же вопросами. Музыкальный митап, посвященный 265-летию со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта, также провели



сотрудники отдела «Общение» для учащихся городской Детской школы искусств. Ребята с удовольствием слушали торжественные мелодии гениального композитора, а некоторые поделились своими музыкальными талантами.

Биограф-гид. Это увлекательный путеводитель по детским и подростковым книгам. Эту форму работы со школьниками

использовали библиотекари Городской библиотеки г. Гаджиево для проведения библиографического обзора изданий Ивана Сытина. Ребята познакомились с последним выпуском журнала «Вокруг света» 1917 года, принадлежавшего на тот момент этому крупнейшему русскому издателю. Находящаяся в фонде Городской библиотеки переизданная книга «Полвека для книги», над оригиналом издания которого работали более двухсот авторов, также была представлена школьникам.

Библиокьюбинг (Cubing). Это разогревающая техника, часто используемая на подготовительном этапе в разного рода литературной работе. Кьюбинг помогает исследовать разные стороны темы, тем самым заставляя автора глубже ее продумать и найти нужный фокус. В этой креативной технике в Центральной городской библиотеке имени А. М. Каутского была оформлена выставка, посвященная российским писателям-юбилярам 2021 года. На «говорящих полках» посетители смогли найти информацию о современных писателях: Наринэ Абгарян, Анастасии Орловой, Елене Мамонтовой, других авторах, а также их книги.

Пейпербек. Карманное издание в бумажной обложке, выпущенное массовым тиражом. Городская библиотека г. Гаджиево подготовила виртуальный пейпербек, посвященный 200-летию со дня рождения А. Н. Островского. Насыщенный информацией о лирических пьесах, он стал для читателя своеобразным путеводителем и рекомендательным списком для обязательного знакомства с удивительным творчеством писателя.

Квилт. Это информационный стенд, состоящий из отдельных частей-лоскутков. Сотрудники отдела «Общение» оформили библиотечный квилт «Мы против наркотиков!», предупреждающий детей и подростков об опасности употребления наркотиков. На стенде были представлены печатные издания, помогающие осознать данную опасность, а также книги по формированию здорового образа жизни, призывающие отказаться от пристрастия.

Опенспейс (в переводе с англ. «открытое пространство»). 6 июля 1899 года состоялось официальное открытие города Александровска-Полярного. В честь этого важного события сотрудники ЦГБ им. А. М. Каутского подготовили видеоопенспейс «Открытка любимому городу», которая раскрыла красоту небольшого городка с великой историей.

В сети Интернет предлагается множество форм работы с читателями. В ходе проведенного анализа был составлен мини-список, формы из которого можно также использовать в повседневной просветительской работе с читателями. Какие же еще виды мероприятий можно порекомендовать?

Айстоппер (от англ. eye stoper – дословно «то, что останавливает глаза») – яркий, неординарный, выделяющийся элемент, панно, привлекающее внимание. Айстоппер – название, используемое в рекламе, призванное привлекать внимание людей к объявлению.

Бук-слэм (BOOK Slam) – своеобразное книжное соревнование, которое на сегодняшний день очень популярно у читателей. Эта форма продвижения книги была придумана доктором филологии Стефани Джентгенс (Dr. Stephanie Jentgens), занимающейся исследованием детской и юношеской книги. Название точно отражает соревновательный дух мероприятия: «slam» в переводе с английского – «выталкивание, вытеснение», а в нашем контексте «Book Slam» – соревнование на лучшую рекламную кампанию по продвижению выбранной книги, возможно с элементами музыкальной театрализации.

Вечер-памфлет – это злободневное публицистическое произведение, цель и пафос которого – обличение (гражданское, социально-политическое). Памфлетность может присутствовать в различных художественных жанрах (пьеса-памфлет, роман-памфлет).

Либмоб. В основе акции – блиц-опрос жителей населённого пункта про дорогу в библиотеку. Кто знает дорогу к библиотеке, получает смайлик. А кто не знает – календарик с адресом библиотеки и контактной информацией. Весёлая акция-игра, несомненно, повышает имидж библиотеки.

Литературная печа-куча. Новый формат презентаций, имеющих

привлекательную, яркую внешнюю оболочку, взятый на вооружение библиотекарями. В переводе с японского «Печа-куча» – болтовня.

Подвешенная книга. Суть акции – популяризация чтения. Любой читатель может «подвесить» на неделю свою самую любимую книгу, со своей рецензией (мнением, эмоциями). Длительность акции 3 месяца. По результатам акции можно составить именные рекомендательные списки любимых книг активных участников. А также создать рейтинг самых-самых книг вашей библиотеки.

Сторисек. В последнее время в библиотеках возрождается традиция совместного чтения. Таким вариантом является проектный метод Storysack. «Сторисек» в переводе с английского буквально означает «мешок историй», то есть это мешок, в котором находится высококачественная художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными материалами, стимулирующими детское чтение. В состав сторисека, кроме книги, могут входить: мягкие игрушки и реквизиты книги, аудиокассета, языковая игра, шпаргалки для родителей.

Данный список лишь малая часть, того, с чем работают библиотекари. Поиск и разработка креативной формы – это совсем нелегкий творческий процесс, но нельзя забывать, что успех мероприятия не всегда зависит от формы проведения. Любая встреча с посетителями требует запоминающегося наполнения, творческого подхода и неравнодушного отношения.

**Фото предоставлены автором*

Кириллова В. Н., *ведущий библиотекарь детской библиотеки МБУ «Кандалакшская ЦБС»*

Живи и помни

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - традиционно важное направление в деятельности нашей библиотеки. В рамках празднования 75-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне мы разработали и реализовали историко-патриотический проект «Живи и помни». Его задачи: воспитание у ребят чувства гордости за свой народ и уважения к страницам истории, привлечение детей и подростков к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Проект был запланирован как цикл офлайн-мероприятий и реализовывался в детской библиотеке очно, однако 2020 год внес свои коррективы, и часть мероприятий мы перевели в онлайн-формат. Площадками для дистанционной реализации проекта стали группа библиотеки в ВКонтакте «Читающая империя» (https://vk.com/reading_empire), группа «Кандалакшская библиотечная система» (https://vk.com/cbskanda) и платформа «Skype».

Стартовал проект с изучения военных событий истории края и города. Нашими партнерами стали педагоги и ученики школы № 2 города Кандалакша и студенты Кандалакшского индустриального колледжа.

Для учащихся начальных классов мы провели патриотические часы «Их имена носят улицы нашего города», познакомив ребят с биографиями героев. Студентам Кандалакшского индустриального колледжа в рамках патриотического часа «Северные арктические конвои» рассказывали о героических морских караванах, доставлявших в СССР грузы по ленд-лизу. Знакомили юношей и девушек с документальной повестью В. Пикуля «Реквием каравану PQ-17», в которой дано подробное описание северных конвоев.

Для старшеклассников школы № 2 провели патриотические часы «Герои Отечества: прошлое и настоящее», приуроченные к декабрьским праздникам – Дню Неизвестного солдата и Дню Героев России. Учащихся знакомили с историей праздников и с наградами, в разное время полученными Героями России. В завершении мероприятий подростки активно включались в обсуждение вопроса - почему нужно знать и помнить историю своей страны.

Следующая трагическая страница истории Великой Отечественной – блокада Ленинграда. Трагедия и подвиг его жителей, героическая оборона города, приговоренного к уничтожению: именно этому были посвящены патриотические часы «900 дней мужества». Страшная блокадная зима 1941–1942 годов предстала перед учащимися в записях ленинградских школьников, их дневниках, письмах, рисунках.

Мы не могли не присоединиться и к III Всероссийской акции «200 минут чтения: Сталинграду посвящается», которая проходила с 13 января по 15 февраля 2020-го. Для студентов Кандалакшского

индустриального колледжа провели патриотический час «Сталинград: 200 дней стойкости и мужества», на котором зачитывали отрывки из книги В. Зайцева «За

Волгой земли для нас не было. Записки снайпера», В. Некрасова «В окопах Сталинграда», показывали отрывок из фильма «Горячий снег», снятого по одноименному роману Ю. Бондарева.

С апреля 2020 года в группе детской библиотеки в ВКонтакте «Читающая империя» мы начали публиковать информационные посты, видеоролики, мультфильмы о Великой Отечественной войне.

В мае, в рамках X Международной акции «Читаем детям о войне», в группе детской библиотеки ВКонтакте прошли громкие онлайн-чтения А. Митяева «Серьги для ослика», участниками которых стали ученики начальных классов СОШ № 2.

На платформе «Skype» были проведены литературные онлайн-часы «Читаем детям о войне» для четвероклассников школы № 2. Ребята слушали рассказы Л. Кассиля, Л. Соболева, А. Митяева и С. Алексеева; затем активно обсуждали прочитанное, обменивались мнениями, задавали вопросы.

В 2020 году отмечали еще одну памятную юбилейную дату – День окончания Второй мировой войны. Именно этому событию посвятили онлайн-викторину «Была война... была Победа», которая вызвала большой интерес у подписчиков социальной сети Вконтакте. В ней приняли участие 199 человек.

Завершила проект краеведческая онлайн-викторина «Имя на обелиске», посвященная событиям Великой Отечественной войны на Кандалакшском направлении.

В рамках проекта в течение всего периода в детской библиотеке действовала книжная выставка «Поклонимся великим тем годам», пользовавшаяся неизменным интересом.

Всего в рамках проекта прошло 44 мероприятия (из них 12 – онлайн), участниками которых стали 1275 человек. Уроки мужества, патриотические часы, исторические викторины, виртуальное путешествие по городам-героям, громкие чтения, написание писем-треугольников солдату Великой Отечественной войны – здесь перечислена лишь часть тех форм, что используется нами в работе и неизменно находит живой отклик у читателей.

**Фото предоставлены автором*

Дежкина Г. Н., *заведующая сектором краеведческой библиографии Центральной городской библиотеки МБУК «Мончегорская ЦБС»*

Становится историей война…

Прошедший 2020 год Указом президента России был объявлен Годом памяти и славы. В юбилейный год тема Великой Отечественной войны стала особенно актуальной в деятельности Мончегорской централизованной библиотечной системы. В Центральной городской библиотеке был реализован патриотический проект «Читаем, смотрим о Великой Отечественной войне онлайн». В рамках проекта был подготовлен цикл виртуальных выставок, освещающих историю города Мончегорска в военные годы.

Как известно, боевых действий в городе не было. Мончегорск был прифронтовым городом, его ещё называли «городом милосердия», и он по праву носил это звание. Так как Мончегорск находился в прифронтовой полосе, в городе была организована работа по развёртыванию, формированию и переоборудованию городских зданий под госпитали. Были открыты 5 эвакогоспиталей, где прошли лечение около 200 тысяч солдат и офицеров.

С первых дней войны на военный лад перешли и местные артели. Так, артель «Мончегорский артельщик» занималась ремонтом обмундирования и обуви для

Красной Армии, а также ремонтом чехлов для противохимических пакетов и конских торб. Мончегорский хлебокомбинат выпускал сухари для фронта. В городе было налажено производство 50-миллиметровых мин, производился ремонт автомобилей, моторов самолётов.

В первые военные годы войны в стране началось патриотическое движение в помощь фронту, выражавшееся в сборе средств на строительство военной техники и вооружений. Мончегорцы, как и весь народ, поддержали это движение, вносились деньги на строительство танковых колонн, авиаэскадрильи и в Фонд обороны страны, был организован сбор тёплых вещей для воинов Красной Армии.

В посёлке Верхний Нюд была открыта школа-интернат для мурманских школьников. Коллектив школы-интерната за успешную работу за 1942-1943 годы вышел на первое место по району и получил переходящее Красное Знамя Райисполкома. Все эти и другие исторические факты из военного прошлого Мончегорска нашли отражение в виртуальной выставке «Мончегорск – фронту».

Во время Великой Отечественной войны подвиги совершали не только люди, но и целые города. Двенадцати городам-героям и одной крепости-герою посвящена виртуальная выставка «Опаленные огнем…», которая была опубликована на сайте Мончегорской ЦБС.

Ещё одна знаменательная дата юбилейного года – Парад Победы на Красной площади 24 июня 1945 года - также нашла своё отражение в работе библиотек. В советских газетах того времени писалось, что июньский Парад Победы «олицетворял триумф советского народа». В параде приняли участие около 35 тыс. военнослужащих и 1850 единиц боевой техники. Для участия в Параде Победы отбирались бойцы и офицеры, наиболее отличившиеся в боях и имевшие боевые ордена. Среди них были и мончегорцы. Об участии мончегорцев в Параде Победы 1945 года рассказывает виртуальная выставка «Парад бессмертной славы».

В рамках празднования 75-летия победы в Великой Отечественной войне сотрудниками Центра семейного чтения был разработан электронный проект «Живая память. Семейная летопись», где представлены воспоминания, архивные документы и фотографии о родных, которые принимали участие в боях или работали в тылу на общее дело победы над фашизмом. На сегодняшний день продолжается работа по сбору информации для пополнения электронной семейной летописи «Живая память». С материалами можно познакомиться на Краеведческом портале Мончегорска.

Тема патриотизма всегда была и остается главной темой в работе библиотек города и задачи, которые поставлены перед библиотечными работниками - это создание условий и возможностей для успешной деятельности по формированию у всех групп пользователей глубоких знаний исторического прошлого нашей Родины, чувства гордости за её героев, любви к своему Отечеству, решаются в полной мере.

Хочется также отметить, что юбилейный Год памяти и славы активизировал творческую деятельность библиотек города по историко-патриотическому направлению, продвижению военно-патриотической литературы, воспитанию уважительного отношения к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, также «детям войны».

Ходотова Е. М., *заведующая библиотекой им. Л. А. Гладиной МБУК «ЦБС г. Апатиты»*

«Голос памяти» - живые свидетельства военного времени

Среди нас живут люди, которые пережили трудные военные годы. С каждым годом становится всё меньше тех, кто имел непосредственное отношение к военным действиям, тех, кто участвовал в боях, трудился на благо Победы в тылу. Но живы ещё «дети войны» - так называют это поколение. Их воспоминания о военном детстве – последняя нить, связывающая современное поколение с подлинной историей военных лет. И у нас есть совсем небольшой запас времени, чтобы зафиксировать эти воспоминания, осмыслить их рассказы о военном детстве и сохранить для последующих поколений - во имя благодарной памяти поколению уходящему, во имя мирного будущего для поколений грядущих. Это людская память о великих сражениях и рядовых судьбах, о всеобщей беде и горе отдельного человека, о всенародной победе и преодолении самого себя, составляемая из рассказов о больших и малых, боевых и трудовых подвигах. Когда совершавшие их и не подозревали, что они творят величайшую победу в истории, а просто жили изо всех сил и делали всё, что могли, иногда и чуть больше.

Проект «Голос памяти» направлен на сохранение воспоминаний о Великой Отечественной войне жителей города Апатиты старшего поколения, которые в то время были детьми. В нем звучат голоса нынешних детей, которые читают воспоминания о войне своих сверстников. Это очень символично. Два поколения детей пересекаются в год 75-летия Победы. Дети из 40-х 20 века и дети 20-х 21 века объединились в важном диалоге о мире, милосердии, человеческих ценностях. Целью проекта стало объединение заинтересованных в сохранении памяти горожан–ветеранов Великой Отечественной войны, детей войны, узников и ветеранов тыла в целях создания и сохранения аудио- и видеоархива воспоминаний о Великой Отечественной войне. Организаторы проекта поставили перед собой задачи: содействие патриотическому и духовно–нравственному воспитанию детей и молодёжи, укрепление межпоколенческих связей, сохранение семейной памяти жителей города. Все, кому предложено было записать интервью, отнеслись к этому ответственно. Участники - это жители города Апатиты: ветераны Великой Отечественной войны, дети войны, ветераны тыла, узники. В первую очередь библиотекари обратились к своим родным и близким, к читателям, которые охотно согласились записать свои воспоминания в рамках проекта. Неоценимую помощь в реализации проекта оказала Огонькова Татьяна Дмитриевна, которая является членом Клуба ветеранов войны и труда «Верность» г. Апатиты. Она разговаривала с людьми (ветеранами Клуба), договаривалась о встрече с ними, и, таким образом, у проекта появились партнёры: Апатитское отделение общественной организации «Дети войны», Клуб ветеранов войны и труда «Верность» г. Апатиты.

В создании видеоролика «Детская книга войны» главным критерием было сотрудничество и взаимосвязь с молодёжью. Участники видеоматериала, чтец (Данил Тризна, учащийся 9б класса школы № 10) и музыканты, школьники, учащиеся детской музыкальной школы имени Л. М. Буркова. Возрастные особенности детей таковы, что именно в это нежное время в памяти откладываются любые мелочи, события, встречи. Их суть, смысл, содержание формируют в дальнейшем представления о добре и зле, правде и лжи. Современный мир таков, что достижения и победы нашей страны часто подвергаются сомнениям, обесцениванию. Защитить НАШУ ПАМЯТЬ, научить наших детей сохранять и уважать знания о победах героических предков. Видеоролик создан с целью дать ребятам города возможность не только познакомиться через воспоминания с детьми войны, но и, через творчество, выразить свои чувства в этой связи.

В чём же уникальность проекта? Проект «Голос памяти» направлен на сохранение того, что очень скоро может

исчезнуть навсегда. Проект - это конкретные люди, жители города Апатиты и их вклад в общую на всю страну Великую Победу. Сохранив их воспоминания, мы сохраним ПРАВДУ о том времени и память о наших земляках для будущих поколений. У организаторов проекта «Голос памяти» было огромное желание сохранить воспоминания о Великой Отечественной войне людей, которые живут рядом с нами, в городе Апатиты. У библиотекарей есть опыт сбора воспоминаний. Этому огромное внимание уделяла Лариса Адамовна Гладина, которая много лет была заведующей библиотекой и, в своё время, она записывала интервью со спецпереселенцами и детьми войны, живущими в нашем городе. Все материалы хранятся в библиотеке и используются в работе (Уроки мужества, Гладинские чтения и др.). Проект сложный, так как главное в нем – человеческий фактор. Нужно убедить очень пожилых и непубличных людей записать свои воспоминания. Нужно, чтобы в этом были заинтересованы семьи, нужно найти особые слова для каждого участника проекта. Нужно много сил, терпения, такта, внимания, заинтересованности, профессионализма.

Самый важный этап проекта, запись интервью у участников, проходил в год с ограничениями по коронавирусу. Библиотека для читателей не работала пять месяцев и контакты с людьми (особенно пожилыми) и до настоящего времени очень ограничены. Несмотря на это, проект реализовывался. Местные СМИ, газета «Дважды два», опубликовали большую статью с просьбой отнестись к этому проекту с вниманием (статья «Запомнить “Голоса памяти”», газета «Дважды два», 26.09.2020 г. http://gazeta2x2.ru/?p=90097). В группе ВКонтакте «Библиотека имени Л.А.Гладиной» организаторы проекта разместили видеообращение (https://vk.com/gladinalibrary?z=video-34512011_456239122%2F7fdd5bfabdc2d536bb%2Fpl_post_-34512011_5093) и создали альбом «Голос памяти» с видеороликами. Также, 13 видеороликов размещены на Google диске https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1CITreit1i_IQpii2Z4k3-0ifDr7o5xRf

Привлечение жителей города к участию в проекте «Голос памяти» с целью создания банка «живых свидетельств» о Великой Отечественной войне, позволит библиотекарям долгосрочно использовать результаты проекта в работе.

Фото участников проекта:

Маленькая Татка (слева) со своей сестрой Томочкой. До начала войны 2 месяца. (г. Ленинград, весна 1941 г.)
Татьяна Дмитриевна Огонькова, учитель немецкого языка (г. Апатиты, 2012 г.)

Ниночке 6 лет, до войны ещё три счастливых года (г. Кировск, 1938 г.)
Нина Ивановна Попова (г. Апатиты, 2007

**Фото предоставлены автором*

Сопельник А. Н., *заместитель директора ГОБУК Мурманская областная детско-юношеская библиотека им. В. П. Махаевой*

Радиопроект «Читают дети о войне»

«Читают дети о войне» – общественно-значимый совместный радиопроект Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой и ГТРК «Мурман», реализованный весной 2020 года и посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Это уже четвертый совместный проект, из которых три предыдущих были посвящены крупным датам в истории России и Мурманской области. «Дети пишут о войне» - к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В год 100-летнего юбилея столицы Кольского Заполярья стартовал новый проект – «Я живу в городе-юбиляре». Проект «Большой России малый уголок» был посвящен знаменательной дате – 80-летию образования Мурманской области.

Все эти проекты были продолжением реализации Международного конкурса детской рукописной книги разных лет. Так в 2020 году состоялся XXIII Конкурс, он назывался «Все краски Севера», и одной из номинаций была объявлена номинация «Доблесть героев бессмертна». Дети, семьи, авторские коллективы создавали рукописные книги о своих воевавших предках, о победной истории России, о тяжелых испытаниях, выпавших на долю роднуй земли во время Великой Отечественной войны, о военных событиях в Заполярье. В работах были использованы с большой любовью и уважением архивные семейные материалы: письма с фронта, фотографии, карты, рисунки. И каждый автор с гордостью рассказывал о своих героях, ведь их доблесть остается бессмертной. В эту номинацию поступило 79 книг, которые были написаны индивидуальными авторами и авторскими коллективами (595 человек). Но познакомиться с этими произведениями стало возможно после завершения конкурса, осенью 2020 года.

В Музее рукописной книги, расположенном в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке имени В. П. Махаевой, находится огромная коллекция рукописных книг конкурсов предыдущих лет, а их уже прошло на сегодняшний день 24. Не раз объявлялись

номинации, посвященные великим датам в истории России, в том числе, посвященным Победе в Великой Отечественной войне.

В 2020 году в России был объявлен Год памяти и славы. Наша страна с гордостью праздновала 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. В библиотеке проводились комплексы мероприятий, встречи, Часы Памяти, марафоны, акции, проходили исторические игры, реализовывались патриотические проекты, различные конкурсы.

Также были запланированы мероприятия, направленные на развитие литературного творчества детей и сохранение исторической памяти семьи и страны. Для участия в этом проекте были приглашены обучающиеся 3 «А» класса гимназии № 5, г. Мурманска. Юные читатели знакомились с литературой, посвященной Великой Отечественной войне, на тематических встречах. Школьники читали книги, обсуждали прочитанное, высказывали свое мнение. В Музее рукописной книги их познакомили с рукописными книгами, написанными в предыдущие годы конкурса, среди работ были и стихи, которые очень заинтересовали

гимназистов. Юные северяне читали стихи о Великой Отечественной войне, которые написали тоже дети, участники Международного конкурса детской рукописной книги прошлых лет: Алина Кириллова «Пусть эта память будет вечной!», Валерия Сапрыкина «Дети войны», Михаил Дундин «Расстрел», Евгения Зубкова «Город родной», Татьяна Кузнецова «Мурманск – герой», Дарья и Даниил Ивановы «Письмо с фронта». Так зародился радиопроект «Читают дети о войне», задачами которого стало озвучивание детских стихов, написанных о войне детьми-авторами, знакомство жителей г. Мурманска и Мурманской области с этими произведениями. А главные цели – патриотическое воспитание детей и развитие литературного творчества. После прочтения стихов авторов-сверстников обучающиеся 3 «А» класса были готовы сочинять и свои произведения.

В проекте приняли участие обучающиеся 3 «А» класса гимназии № 5 г. Мурманск: Полина Бродер, Кирилл Иванов, Ева Валуцкая, Катя Горчинская, Елизавета Долгова, Ярослав Билаш, Даниял Монем, Захар Орлов, Диана Симановская, Полина Салюкова, Даниил Дрембач. К конкурсу их готовила учитель гимназии Марина Клавдиевна Гамаюнова. Радиожурналист ГТРК «Мурман» сделала запись чтения стихов. В рамках проекта в эфире радиостанций региона «Радио России – Мурманск» и «Маяк» звучали стихи о войне в исполнении юных северян. Современные девчонки и мальчишки с дрожью в голосе зачитывали трогательные строки из произведений о трагических событиях военных лет. Они переживали вместе с авторами, ведь война коснулась каждой семьи в нашей стране. И каждый из них гордится своими героическими предками, ведь они подарили мир и счастливое детство многим поколениям.

Этот замечательный проект звучал каждую неделю на областном радио с 8 апреля по 8 мая 2020 года, в преддверии 75-й годовщины Великой Победы. И был посвящен всем тем, кто принес мир на российскую землю, на Кольский Север. Нашему северному региону есть чем гордиться: своими талантливыми юными земляками, бесконечно преданными Кольскому Заполярью и их предками – участниками Великой Отечественной войны!

Стихотворения можно было услышать в эфире «Радио России – Мурманск» и на «Маяке» с 08.04 по 08.05.2020.

«Маяк» в Мурманске на волне 103,5 FM. Время выхода передачи 8.50-9.00, 13.50-14.00 и 18.50-19.00 (понедельник и пятница).

«Радио России – Мурманск» на волне 107,4 FM. Время выхода передачи 8.45-9.00, 13.45-14.00 и 17.45-18.00.

Архив будет храниться на официальном сайте murman.tv и в группе https://vk.com/radiomurmansk

Послушать записи можно также здесь, активировав ссылки:

Дети о войне. Анна Грозд
Дети о войне. Даниял Монем
Дети о войне. Диана Симановская
Дети о войне. Ева Валуцкая
Дети о войне. Екатерина Горчинская
Дети о войне. Елизавета Долгова
Дети о войне. Захар Орлов
Дети о войне. Кирилл Иванов
Дети о войне. Полина Бродор
Дети о войне. Ярослав Билаш

**Фото предоставлены автором*

БИБЛИОТЕКА, СЕМЬЯ, ОБРАЗОВАНИЕ – НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ

Шушкова И. В., *заведующая Центром чтения «Читай и познавай» ГОБУК Мурманская областная детско-юношеская библиотека им. В. П. Махаевой*

«MAMAFEST»: проводим онлайн

«Фестиваль» - это, прежде всего, праздник, собирающий в одном месте большое количество людей, которых объединяют общие интересы, увлечения, достижения, идеи и стремления. Различные фестивали давно стали неотъемлемой частью

нашей современной жизни.

Фестивали читающих семей в библиотеке очень полюбились нашим читателям, ведь это всегда праздник, значительное событие в жизни, которое удается сделать ярким и запоминающимся с помощью многочисленных партнеров библиотеки!

Задача, которую призвана решить данная форма работы – это привлечение новых партнеров в учреждение, расширение спектра оказываемых услуг, привлечение новых пользователей, позиционирование библиотеки как «третьего места». Данная практика помогает пользователям не только с пользой провести время, но и открыть новые возможности и ориентиры для проведения досуга, поиска вариантов дополнительного образования детей и подростков, реализации своих возможностей и раскрытия талантов.

Мы выделили 5 поводов стать участником онлайн-фестиваля:

Комфортный просмотр;

Полностью бесплатный просмотр всех эфиров;

Масса полезных знаний (скучно не будет);

Очень дружественная атмосфера;

Позитив и польза!

Впервые мы попробовали сделать большую программу мероприятий, проводимых онлайн, во время празднования 75-летия Победы. Но мы не стали называть программу фестивалем. Этот опыт был как выход в открытый космос. Никто не знал, как правильно и что получится.

А осенью 2020 года, когда о снятии ограничений на проведение мероприятий даже не шло речи, у нас возникла идея организовать онлайн–фестиваль, посвященный самым дорогим в жизни каждого человека женщинам – мамам.

Мама - хранитель спокойствия и тепла, добрый учитель и надежный друг, поддержка и опора, источник вдохновения и мудрых мыслей!

Быть матерью - это важнейшая миссия, каждодневный труд и огромная ответственность. Вклад мамы в нашу жизнь неоценим!

Исходя из направленности фестиваля, определили, кто может в нем участвовать: организации, физические лица или творческие коллективы. После того, как мы разослали им приглашения и, получили положительный ответ, включили участников в программу фестиваля, близкую по строению к офлайн - формату. Программа фестиваля получилась разнообразной и очень емкой! Необходимо было учесть разные интересы и предпочтения наших

читателей, ведь количество гостей онлайн-фестиваля напрямую зависит от качества контента. Лекции и мастер-классы были рассчитаны на разную аудиторию, от мала до велика.

Трансляция во время «Мама Fest» велась в течение всего дня на трех площадках: Вконтакте, на сайте библиотеки, на канале YouTube.

Начался онлайн–фестиваль с веселой библиозарядки, чтобы зарядиться энергией и позитивом на весь фестивальный день. Вместе с нами ее делали 255 человек.

Сотрудниками нашей библиотеки, нашими читателями и волонтерами центра добровольческих инициатив «#НАШЕдело» ГОБУК МОДЮБ были подготовлены виртуальные поздравительные открытки ко Дню матери, которые появлялись на сайте библиотеки в определенное время. Количество просмотров – 1480.

Очень трогательно было слушать как воспитанники младшей группы МБДОУ № 13 «Цветочный городок» (н.п. Спутник) рассказывают о своих мамах. О своих мамах рассказывали и наши волонтеры. Виртуальную открытку посмотрело 340 человек.

В течение дня на разных площадках были организованы и проведены несколько мастер- классов для участников фестиваля:

· Сотрудник отдела искусства и творчества приглашал читателей на мастер-классы по изготовлению объемных цветов из гофрированной бумаги и простой, но интересной открытки, сделанной своими руками (441просмотр);

· Отдел краеведческой литературы предлагал выразить любовь и нежность своим мамочкам и смастерить объемную бумажную аппликацию «Лисички» (221 просмотр).

При организации мастер-классов продумывали тематику, чтобы она была под силу всем участникам; заранее просчитывали время проведения, не ставили перед участниками очень сложных задач, всем должно быть комфортно. Мы знали, что общее впечатление складывается из мелких, но очень важных вещей.

Участники фестиваля могли посетить интерактивную выставку «Самая лучшая мама», на которой было представлено одиннадцать книг для детей разного возраста. Они подобраны так, чтобы показать разные грани общения детей со своими матерями: материнская забота в одних книгах, проблемы в отношениях в других, но в каждой из этих историй есть тепло материнской любви. В выставке много интерактивных элементов, с которыми можно взаимодействовать. Выставка вызвала интерес у 173 пользователей.

Большую помощь в организации онлайн-фестиваль «МАМА FEST» нам оказали наши коллеги, сотрудники областных учреждений культуры: Мурманского областного краеведческого музея и Мурманского областного театра кукол. Благодаря их участию наши читатели смогли побывать на виртуальной поморской вечеринке (203 просмотра) и послушать рассказ В. Драгунского «Друг детства» (249 прослушиваний).

Особые слова благодарности хочется сказать Юлии Густав-Дальской, исполнительному директору Издательства «Настя и Никита». Специально для нашего фестиваля сотрудники издательства записали виртуальную экскурсию по издательству и магазинчику детских книг «Я люблю читать!». На экскурсии побывал 201 человек.

В рамках фестиваля были проведены несколько творческих конкурсов:

· А мы с мамой кулинары: конкурс фирменных семейных кулинарных рецептов (740 просмотров);

· Фристайл: танцевальный конкурс для мам (341 просмотр);

· Самая, самая… мамина книга (236 просмотров);

· Сны на облаках: конкурс маминых колыбельных (474 просмотра);

· Главней всего погода в доме!: конкурс фото совместного семейного досуга (2016 просмотров).

Кроме этого, всей семьей можно было побывать на праздничном концерте. В концерте приняли участие: участники детской студии ансамбля песни и пляски Северного флота; воспитанники ДОУ № 78 и № 13 (н.п. Спутник); Матвей Поляков и Руслан Тебеньков. Концерт посмотрел 261 подписчик.

Библиотекари отдела библиотечного обслуживания дошкольников областной детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой были рады встрече со своими маленькими читателями и их мамами на семейном онлайн-празднике! Вместе отгадывали загадки, вспоминали сказочных мам и подарили дорогим и любимым мамочкам веселый танец (561 просмотр).

В рамках онлайн-фестиваля для всей семьи «MAMAFEST» сотрудники центра знаний предложили создать ФотоStory «Мама в моем возрасте». Для этого мамам и детям в семейном фотоархиве нужно найти снимки, на которых они изображены в одном возрасте, чтобы желающие смогли посмотреть, насколько похожи или не похожи мамы и дети разных поколений.

Сотрудники Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой постарались наполнить этот прекрасный день различными мероприятиями: экскурсиями, театрализацией, мастер-классами, конкурсами. Библиотекари приложили все силы, чтобы сделать праздничный день позитивным, насыщенным, познавательным.

Хочется сказать большое спасибо нашим партнерам и друзьям, которые поддержали идею библиотеки.

Преимущества онлайн-фестиваля. Выводы.

Новый формат фестиваля позволил нам выйти за рамки и посмотреть на новые возможности под другим углом. Мы поняли: раз смогли охватить больше людей и целевых аудиторий, значит, можем расширить цели фестиваля. Фестиваль стал доступнее для тех, кто не мог на него попасть раньше, стал площадкой для обмена опытом. Мероприятие сработало на повышение привлекательности нашего учреждения.

Онлайн-формат фестиваля позволяет надолго сохранить то, что происходило на площадке, и открыть доступ к материалам. И сейчас материалы «MAMAFEST» доступны.

Для онлайн-фестиваля нам пришлось переложить все на новый формат. В течение всего дня на виртуальной сцене трансляция шла без перерыва, там всегда что-то происходило. Посетитель, который «приходил» на фестиваль по ссылке, сразу «попадал» в гущу событий.

Трансляцию на сцене мы разбили на временные блоки по 20 - 40 минут.

При проведении мероприятий онлайн мы не видели аудиторию, но она видела вас, нарядные артисты и классные ведущие создавали атмосферу праздника, ведь это нужно не только в офлайне. Нам не видна была реакция зрителей, поэтому сложнее было скорректировать выступление, но мы справились: сочиняя веселые истории, находя слова поддержки, создавая позитивный эмоциональный настрой. Самую главную задачу – сохранение комфортной атмосферы, такой привычной для наших ребят – мы решили.

Представляется, что именно интеграция очных и дистанционных форм проведения мероприятий с внедрением в них интерактивных методов и технологий является наиболее перспективной моделью в современном мире.

Современный мир ставит перед нами все более новые и разноплановые вызовы, необходимо быть гибкими и стараться в любых предложенных условиях оставаться профессионалами. Новые навыки всегда ведут к развитию – и это в плюс.

**Фото предоставлены автором*

Петрова О. С., *заместитель директора по работе с детьми Центральной детской библиотеки МБКПУ «Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение»*

Служба психологического комфорта семьи в детской библиотеке

Направление психологической работы в Центральной детской библиотеке п. Никель существует с 2019 года. За два с половиной года работы мы добились неплохих результатов, воплотили много креативных идей.

Началось все с проекта «Семейные сценарии», совмещающего в себе психологическую поддержку детей и родителей, а также развитие дошкольников. Это уникальный проект, аналогов которому в нашем поселке не существует даже на коммерческой основе. Наш проект направлен на повышение психологического развития всей семьи. Самая ценная трансформация — это наше счастье и счастье близких нам людей. Самая сложная игра — это игра в жизнь. Самый эффективный путь — это путь за руку со своими родными.

Для родителей провинциальный северный поселок Никель становится предметом повседневной практической адаптации. Родители оказываются один на один с теми задачами, которые им предстоит решить. Даже поделиться проблемами не с кем за пределами домашнего круга. Проблемы остаются внутри семьи, порождая чувство неудовлетворенности и конфликтные ситуации. Кроме постоянного стресса и волнений за «светлое будущее» детей, получается парадокс, родители перестают «слышать» своих детей, остро сказывается катастрофическая нехватка времени, которое родители проводят вместе со своими детьми. Под давлением негативных жизненных ситуаций у родителей срабатывает механизм психологической защиты «уход от проблем» или «игнорирование». Детско-родительские взаимоотношения страдают и не развиваются, что порождает конфликтные ситуации в семье (дефицит положительных эмоций, отсутствие взаимопонимания и пр.)

Цель проекта: создание службы психологического комфорта семьи в детской библиотеке.

Задачи:

- проведение игровых психологических тренингов по гармонизации детско-родительских отношений;
- проведение индивидуальных консультаций;
- помощь родителям по психологической подготовке детей дошкольного возраста к школе.

Каждый родитель выбирает для себя одно из направлений: будь то индивидуальное консультирование, или занятия в группе «Песочные фантазии», или помощь в психологической подготовке ребенка к школе. Все занятия в рамках проекта проводятся бесплатно. Желающих много, поэтому в группе «Детская библиотека Никеля» мы сделали регистрацию на посещение

психологических тренингов. В результате каждое воскресенье проводится занятие с тремя группами участников. Так как для эффективной работы количество человек в группе не должно превышать 10 человек.

Уникальность

Это проект особенно важен тем, что позволяет родителям и детям обратиться за

психологической помощью без условностей и рамок образовательных учреждений, тем более, что многие взрослые боятся быть замеченными в получении такой помощи. Пространство библиотеки — неформальное, комфортное, оно раскрепощает, умиротворяет. Ребёнок любого возраста, приходя сюда, попадает в другой мир, отличный от его бытового пространства — дома, школы, детского сада. Здесь исключены оценивание и порицание со стороны взрослых. В библиотеку приходят «для души», для отдыха, для занятий, приносящих удовольствие и радость. В проекте участвуют 52 семьи поселка

Никель.

Помогаем детям и родителям понять друг друга

Огромной популярностью среди родителей поселка пользуются интерактивные психологические тренинги «Песочные фантазии» с элементами арт-терапии.

Все занятия психологических тренингов проходят в форме игры, которая помогает разрешить конфликты, избавиться от страхов быть не понятым и не принятым, раскрывает внутренний мир каждого участника, а также и понятия добра и зла, позитивных, продуктивных социальных отношений. На занятиях мы используем элементы арт-терапии: песочную анимацию и кинетический песок.

Само занятие, в зависимости от тех, результатов, которые требуется достичь, строится следующим образом: это игры с песком в малой психологической песочнице в «построение мира», где в качестве основных материалов использовался песок и миниатюрные фигурки. С их помощью детям и взрослым предлагалось создавать композиции. После завершения работы ребёнок и родитель давали название своему творению и рассказывали о нём. Песок — замечательный природный материал, обладающий способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, лёгким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным. Он идеально подходит для формирования тактильных ощущений, сенсорного развития, тренировки и развития мелкой моторики.

Занятия снимают психоэмоциональное напряжение детей и родителей, стимулируют способность к самовыражению и творческому восприятию мира. Песочная терапия помогает развивать память, внимание и пространственное воображение, мелкую моторику. Создавая свой, неповторимый, мир на песке, дети и родители передают свои фантазии и переживания. В игре они открывают друг другу свой внутренний мир, проговаривают проблемы, вместе ищут способы решения.

Занятия проводит Зубова Оксана Сергеевна, дипломированный психолог, специалист по психологической работе с детьми. Опыт работы по специальности 6 лет, практикующий психолог.

Имеет большую практику консультирования по детско-родительским отношениям. Прошла обучение по программе коррекции проблем поведении детей «Родительские выходные», «Невероятные годы», что подтверждается сертификатами.

В 2019 году проведено 6 тренингов, которые посетило 68 человек.

Как стать самым лучшим родителем на свете

Тревога за будущее детей свойственна всем родителям. Зачисление ребенка в школу – это начало новой жизни, к которой необходимо хорошо подготовится, чтобы успешно адаптироваться в новой социальной среде.

Одним из важнейших компонентов готовности к школе является социальная готовность — готовность ребенка к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе, в ситуации школьного обучения. Вероятность гармоничного общения повышается при наличии богатого арсенала социально

приемлемых способов коммуникативного поведения, коммуникативных навыков у его участников.

При анализе запросов от родителей, педагогов по подготовке детей к школе, были сделаны выводы о необходимости психологического сопровождения по формированию мотивационной, социальной и личностно-волевой готовности. Это позволит достичь более эффективного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса по целостной подготовке ребенка к школе.

Программа «УМка» помогает детям уверенно начать учебу в школе.

Поступление в школу — переломный момент в жизни каждого ребенка. Начало школьного обучения кардинальным образом меняет весь его образ жизни. Свойственные дошкольникам беспечность, беззаботность, погруженность в игру сменяются жизнью, наполненной множеством требований, обязанностей и ограничений. Психологическая готовность детей к школе – это необходимый и достаточный уровень развития психических процессов: память, внимание, мышление, восприятие, воображение, произвольность. Для нормального развития ребенку важно успешно адаптироваться к новым для него условиям жизни. Чтобы адаптация прошла успешно, ребенка к этому необходимо готовить.

Программа адаптирована под возрастные особенности детей и проводится в игровой форме на занятиях в «Лесной школе». В ходе занятий выполняются такие цели и задачи:

Цель: формирование психологической готовности к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста, в том числе развитие нравственности, произвольности поведения, моторики, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи старших дошкольников. Подготовка руки к письму.

Задачи:

- Развитие психических процессов у старших дошкольников.
- Развитие сообразительности, произвольного поведения.
- Формирование умения анализировать и выделять признаки предметов и явлений.
- Формирование эмоциональной и волевой сфер.
- Формирование эмоционально-положительное отношение к школе.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Общее время реализации программы – 12 занятий (по 40 мин).

Частота встреч – 2-3 раза в месяц.

Каждое занятие состоит из трех этапов:

- Вводный. Настрой на совместную деятельность, воспитание вежливости, развитие культуры речи.
- Основной. Сплочение коллектива, интереса к литературному творчеству, развитие внимания.
- Завершающий. Ритуал прощания. Завершение определенного вида деятельности, дети готовы к конструктивному общению в группе и дома.

На занятиях по программе активно используются элементы сказкотерапии. Огромную роль в поддержке эмоционального здоровья детей играют сказки. Известный психолог Л. С. Выготский писал: «Умной сказке принадлежит оздоровляющее и целебное значение в эмоциональной жизни ребенка». В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки в детстве, человек накапливает некий символический «банк жизненных ситуаций». Он может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации – так и останется в пассиве. Если ребёнок с раннего возраста начнёт осознавать «сказочные уроки» и отвечать на вопрос: «чему учит сказка», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций». Сказка даёт возможность осознать внутри себя источник силы, стать крепче, выносливее. С помощью метафор сказок можно воспитывать ребёнка, ненавязчиво помогать преодолевать негативные стороны его формирующейся

личности.

Яркие эмоциональные переживания героя. Сильные чувства сказочного героя вызывают у ребенка ответные переживания как положительные, так и отрицательные. Он получает возможность изжить запретные в реальности чувства: гнев, ненависть, агрессию, злость. А значит, ребенок учится распознавать свои эмоции и управлять ими. Проживание разных эмоциональных состояний имеет для ребенка психопрофилактический характер.

Для того чтобы воспитать у ребенка личную заинтересованность и потребность в чтении, стремление к самопознанию с помощью чтения, надо удивить детей самим процессом чтения. В знакомом открыть незнакомое, в скучном – интригующее, в привычном – необычное. Какой метод использовать для решения этой задачи?

Одним из наиболее действенных методов, способствующих полному, глубокому восприятию текста, является чтение вслух и обсуждение.

Схема размышления над сказками

1. Основная тема (идея сказки)
   - О чем эта сказка?
   - В каких ситуациях нам пригодится то, что мы узнали из сказки?

Вопросы касаются поведения и состояния персонажей и реальных жизненных ситуаций. Разговор о сказке сливается воедино с разговором о жизни. Этот метод получил название «метод дельфина»: обсуждение книги устремляется то в глубину произведения, то выныривает на поверхность к жизненным реалиям.

2. Линия героев сказки. Мотивы их поступков
   - Почему герой совершает тот или иной поступок?
   - Зачем ему это нужно?
   - Чего он хотел на самом деле? (Скрытый мотив)/

3. Способы преодоления трудностей
   - Как герой решает проблему?
   - В каких ситуациях эффективен этот способ?

4. Отношение к окружающему миру и к самому себе
   - Что приносят поступки героя окружающим и ему самому?
   - Он созидатель или разрушитель?

5. Актуализированные чувства
   - Какие чувства вызывает сказка?
   - Почему герой поступает именно так?

Чтобы ребенок научился извлекать из текста сказки полезные для себя уроки, необходима помощь родителей. А для этого они сами должны овладеть методами работы со сказкой. Поэтому параллельно работе с детьми целесообразно вести работу с родителями.

Отобранные сказки мы сгруппировали с учетом проблем и составили так называемые «рецепты»:

- От грусти и тоски;
- Для трусишек и бояк;
- От лени;
- От гордости и непослушания;
- Для воспитания добрых чувств;
- Для воспитания веры в себя.

Индивидуальный подход для личностного роста каждого

При работе с семьями используются как наиболее распространенные приемы (консультирования, индивидуальные беседы, занятия, тренинговые занятия), так и изыскиваются новые формы работы (интерактивные встречи в составе «родитель – ребенок – психолог», применение арт-терапии (рисование на световом планшете песком, лепка кинетическим песком). Данные занятия дают возможность семьям обмениваться положительным опытом друг с другом, задавать вопросы и стремиться получать поддержку и одобрение в группе. Кроме того, возможность принимать на себя роль лидера при обмене информацией, развивает уверенность и активность родителей. Родители чувствуют поддержку и продолжают сотрудничество с учреждением даже после разрешения проблем в семье. А арт-терапия позволяет расширить возможные ресурсы семьи, понять те или иные причины конфликтов.

Результат

В рамках проекта задействованы все категории семей, нуждающихся в психолого-педагогической поддержке и сопровождении, дифференцированных по характеру проблем:

- семьи, испытывающие трудности во взаимоотношениях, где нарушены детско-родительские отношения;
- семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья;
- семьи, нуждающиеся в подготовке старших дошкольников к школьному обучению и адаптации;
- семьи, в которых необходима профилактика психоэмоционального состояния по причине расторжения брака, с целью сохранения эмоционально-стабильной сферы ребенка;

Реализованы следующие направления:

- создание нового, эффективного комплекса технологий с элементами арт-терапии, с целью оказания психолого-педагогической помощи и поддержки семей разных категорий.
- помощь семьям в достижении понимания с ребенком и приобретении навыков, более эффективно адаптирующих их к психологическим особенностям ребенка, что, впоследствии, поможет гармонизировать детско-родительские отношения.
- сохранение лучших семейных традиции и активной жизненной позиции.

Опыт работы свидетельствует:

Проведенные занятия по арт-терапии оставили яркие впечатления, как у детей, так и родителей. Все проводимые занятия сопровождались музыкальными композициями позитивного настроения, соответствующего их интересам, в ходе которого дети и родители приобретали благоприятный психоэмоциональный фон, избавлялись от страхов, тревожности, ригидности, фрустрации.

При проведении занятий было отмечено:

- вовлечение детей и взрослых в процесс арт-терапии закрепление работ в группе с взрослыми и детьми разных социальных положений, обогащение личного потенциала, укрепление семейных ценностей;
- повышение самооценки ребенка, гармонизация эмоционального фона ребенка.

Практическая значимость проекта

- Для реализации данного проекта разработано две программы, которые способствуют социальному благополучию семей разных категорий. **Программа «УМка»**: цель данной программы - способствовать полноценному психическому и личностному развитию, как будущего школьника, так и старшего дошкольника, а также способствует адаптации детей к школьному обучению, к сверстникам, учителям и т.п.

Программа «Песочные фантазии» предназначена для оказания практической психолого-педагогической помощи и поддержки родителям (всех категорий) и детям путем приобретения ими психологических и педагогических знаний и умений, предоставления возможности общения и обмена опытом в решении детско-родительских проблем. А также для воспитания родительской ответственности.

Служба психологического комфорта в детской библиотеке в цифрах и фактах:

52 семьи участвуют в проекте

Состоялось:

16 индивидуальных и групповых консультаций,

22 интерактивных психологических занятия,

11 онлайн развивающих психологических занятий

Все в проекте 197 участников

Проект оказался интересен не только жителям поселка Никель, но и другим социальным учреждениям. Опыт работы по проекту обобщен и представлен на районных методических объединениях педагогов-психологов Печенгского района.

**Фото предоставлены автором*

Вовк О.С., *заместитель директора по информатизации и развитию Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

Акция «Литературный диктант»

В 2021 году Мурманская область впервые вошла в тройку лауреатов Всероссийского конкурса «Самый читающий регион».

Главным проектом, который был представлен в рамках конкурса, стала межрегиональная акция «Литературный диктант». Инициатором и организатором акции выступила Мурманская областная научная библиотека при поддержке Министерства культуры Мурманской области.

Литературный диктант – открытая просветительская акция, принять участие в которой может любой желающий. В рамках акции участники отвечали на вопросы, посвященные классической и современной русской литературе.

Цель диктанта – не только привлечь внимание общества к проблеме литературной грамотности, но и способствовать развитию читательской компетентности, популяризации русской литературы как части национального культурного кода. Важно подчеркнуть, что читательская компетенция входит в необходимый багаж знаний каждого образованного человека.

Ранее Литературный диктант как общероссийская акция не проводился. Мурманская область стала первым регионом, инициировавшим проведение Литературного диктанта на всероссийском уровне.

Мурманская областная научная библиотека смогла объединить усилия филологов, писателей, преподавателей Мурманского арктического государственного университета, специалистов библиотеки для проведения столь востребованной акции.

Задания диктанта состояли из 25 вопросов. 22 вопроса и 1 творческое задание – единая для всех площадок часть диктанта. 2 вопроса – региональная часть диктанта, уникальная для каждого субъекта Российской Федерации. Вопросы были направлены не только на знание сюжетов произведений, но и на понимание контекста, темы и идеи произведения, его авторства, формы и жанра.

Идея акции появилась еще в 2019 году. Организация «Литературного диктанта» была запланирована на 2020 год. Однако ограничения, введенные в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, внесли свои коррективы, проведение акции в формате офлайн стало невозможно. В 2020 году состоялся подготовительный этап акции: создана рабочая группа проекта, разработан брендбук, положение о Литературном диктанте и методические материалы, проработаны вопросы диктанта.

В 2021 году был разработан сайт акции литдиктант.рф, направлены письма для партнеров акции, желающих выступить организаторами региональных площадок. Акция нашла отклик в 42 регионах России.

География участников очень широка: от Алтая и Дальнего Востока до Московской области и Дагестана. Быстро откликнулись наши коллеги и соседи по Северо-Западному федеральному округу: Архангельск, Вологда, Карелия. В Мурманской области были

организованы 24 площадки диктанта.

Всего в качестве организаторов диктанта заявилось 131 учреждение культуры и образования. Площадками диктанта стали областные и краевые библиотеки, центральные городские и библиотеки небольших населенных пунктов, школы, лицеи, колледжи, техникумы, университеты, дома культуры и центры дополнительного образования. Около 3500 человек написали диктант 30 апреля 2021 года. Из них 215 стали победителями, а 312 – отличниками на своих площадках.

Опыт показал востребованность проекта и высокую степень заинтересованности учреждений в подобных мероприятиях. Ожидаемо большую активность проявили учреждения

образования страны, благодаря чему проект стал межведомственным.

Проект вышел на международный уровень благодаря участию образовательных учреждений Приднестровской Молдавской республики и Донецка.

В 2022 году акцию планируется провести в сентябре, при благоприятной эпидемической обстановке – в очной форме. Также прорабатывается возможность проведения акции в онлайн-формате, запланирован редизайн и доработка сайта.

Благодаря успешному первому опыту планируется расширение территориального охвата и увеличение количества площадок. Также в планах Мурманской областной научной библиотеки на 2022 год – разработка заявки для получения грантовой поддержки проекта.

**Фото из архива МГОУНБ*

Леоневская С. А., *главный библиотекарь отдела информационного обслуживания Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

Электронное чтение на севере, или Что предпоЧИТАЮТ мурманчане

2020 год стал для всех настоящим испытанием, но чтение оставалось и продолжает оставаться одним из важнейших способов проведения досуга для пользователей и возможностью для социальных коммуникаций. В период пандемии выдача книг из всех удаленных электронных ресурсов увеличилась на 9 % по сравнению с 2019 годом. Но здесь речь будет идти о литературе, не связанной с учебными и производственными процессами, а о книгах для души и отдыха. Мурманская областная научная библиотека проанализировала интерес мурманчан к электронным и аудиокнигам, определив произведения, которые в 2019-2020 годах пользовались наибольшей популярностью. Анализ проводился на основе запросов пользователей из электронной библиотеки «ЛитРес», с которой Мурманская областная научная библиотека сотрудничает более 7 лет. Закрытие библиотеки и дальнейшие ограничительные меры сказались на резком скачке показателей в «ЛитРес»: обращения увеличились на 23 %, выдача книг на 18% по сравнению с 2019 годом.

Были отобраны 100 произведений, которые были выданы более 50 раз, и 100 самых читаемых авторов различных произведений*.

Стоит отметить, что в «ЛитРес» художественная литература популярнее нон-фикшн (60 % против 40 %), но что касается самых популярных книг, здесь соотношение ровно 50/50. В топ-100 вошли 48 художественных произведений, 48 – нон-фикшн, 1 – урок английского языка, 1 – автобиография (Александр Ширвиндт «Склероз, рассеянный по жизни). Список самых популярных жанров у пользователей «ЛитРес» выглядит так: лидируют фэнтези, психология, мотивация, фантастика и детектив.

Самым популярным произведением у наших читателей в жанре «Художественная литература» стал роман Гюзель Яхиной «Зулейха открывает глаза». Книга выдана более 200 раз. На 2 и 3 месте расположились произведения в жанре «Нон-фикшн»: «Тонкое искусство пофигизма» Марка Мэнсона и «Сила подсознания, или Как изменить жизнь за 4 недели» Джо Диспенза. Эти произведения активно запрашивались как в электронном виде, так и в аудиоформате.

Значительная часть самых популярных книг написаны зарубежными авторами — 70 % топа-100. В жанре «Художественная литература» соотношение книг отечественных и иностранных авторов примерно 75 % (зарубежные авторы) против 25 % (отечественные авторы). В блоке «Нон-фикшн» также лидируют зарубежные бестселлеры: из 48 произведений, вошедших в рейтинг, только 12 принадлежат перу россиян.

В топ-100 вошли произведения российских писателей: Гузель Яхина «Зулейха», Дина Рубина «Бабий ветер», Евгений Водолазкин и его «Авиатор», Татьяна Устинова «Земное притяжение».

Популярные произведения зарубежных авторов у мурманских читателей: лидирует Джоджо Мойес с ее бестселлером «До встречи с тобой». На 2 месте Алекс Михаэлидес «Безмолвный пациент», замыкает тройку лидеров Грегори Дэвид Робертс «Шантарам». В топ-100 вошли Рэй Брэдбери «Вино из одуванчиков» и «451 градус по Фаренгейту», Айн Рэнд «Атлант расправил плечи», Донна Тартт «Щегол», Диана Сеттерфилд «Тринадцатая сказка», Ю Несбё «Снеговик».

В топ-10 самых популярных книг также вошла знаменитая антиутопия «1984» Джорджа Оруэлла.

Новый всплеск интереса к произведениям вызывают вышедшие на экраны экранизации. Так, через несколько лет после публикации книг, в числе самых читаемых произведений вошли «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхиной и «До встречи с тобой» Джоджо Мойес.

Самыми читаемыми авторами художественных произведений стали отечественные, их доля в топ-100 составляет 80%. Десятка лидеров выглядит так: Дарья Донцова, Борис Акунин, Александра Маринина, Мария Метлицкая, Дина Рубина, Елена Звездная, Елена Михалкова, Марина Суржевская, Гюзель Яхина, Милена Завойчинская, Екатерина Вильмонт. Книги этих авторов запрашивали от 600 раз и больше. Высокий рейтинг лидеров объясняется обширной библиографией (кроме Г. Яхиной). В число популярных авторов вошли Виктор Пелевин, Вера Колочкова, Вероника Мелан, Мария Воронова, Маша Трауб, Вера Чиркова, Макс Фрай, Лев Толстой, Галина Гончарова, Захар Прилепин, Александр Цыпкин. В списках лидеров преобладают женские авторы. Это объясняется очень просто: самыми активными пользователями «ЛитРес» в нашей библиотеке являются женщины. Из зарубежных авторов в список попали: английская писательница Джоджо Мойес (более 500 выдач), Грегори Дэвид Робертс (более 300 выдач), тройку лидеров замыкает Дэн Браун (260 выдач). В рейтинг также вошли Лиана Мориарти (150), Агата Кристи (135), Айн Рэнд (133), Джордж Р. Р. Мартин (122), Донна Тартт (110), Диана Сеттерфилд (101).

В топ-100 вошли отечественные классики. Среди них 1 место принадлежит Льву Толстому. Запрашивались также произведения Михаила Шолохова, Александра Пушкина, Федора Достоевского, Александра Куприна. Из зарубежных классиков в топ-100 вошли Александр Дюма и Виктор Гюго. Произведения отечественных классиков запрашивались чаще всего школьниками, преимущественно в аудиоформате.

Самыми популярными авторами произведений в жанре нон-фикшн стали Джо Диспенза («Сила подсознания, или Как изменить жизнь за 4 недели»), Марк Мэнсон («Все хреново» и «Тонкое искусство пофигизма»), Людмила Петрановская, пишущая о возрастной психологии и воспитании детей. В топ-100 вошли Вадим Зеланд, Барбара Шер, Джон Кехо, Мари Конда и ее «Магическая уборка».

В топ-100 вошел только 1 детский писатель. Книги шведки Астрид Линдгрен выданы 65 раз. Остальные авторы не вошли в список самых читаемых авторов, а изучались на основе общей книговыдачи. Чаще всего читали книги Кира Булычева (46), Александра Волкова (37), Корнея Чуковского (25), Виктора Драгунского (23), Ганса Христиана Андерсена (23), Владислава Крапивина (19). Рейтинг детских авторов не является объективным, т.к. это выбор родителей, которые зарегистрированы в библиотеке «ЛитРес».

За последние три года у читателей «Мурманской научки» наблюдается рост интереса к аудиокнигам. Спрос на аудиокниги в 2020 году по сравнению с прошлым годом вырос на 18%».

Несмотря на то, что пользователи активно запрашивают художественные произведения в аудиоформате, в пятерку лидеров не вошло ни одно из них. В 2020 году в топ-5 аудиокниг вошли книги в жанре нон-фикшн: Тонкое искусство пофигизма» Марка Мэнсона, «Сила подсознания, или Как изменить жизнь за 4 недели» Джо Диспенза, «Магия утра» Хэла Элрода, «Подсознание может всё!» Джона Кехо, «Богатый папа, бедный папа» Роберта Кийосаки.

На самом деле, рейтинг литературных предпочтений мурманчан мог выглядеть несколько иначе, если бы библиотека имела возможность удовлетворять все запросы своих читателей. Во время закрытия библиотеки было зарегистрировано много новых пользователей в «ЛитРес», значительно возросло количество заказов на книги. Видя ежедневную картину заказов, можно с уверенностью сказать, что запросов на книги в жанре «нон-фикшн» даже больше, чем в жанре «художественной литературы». Но именно на эти книги приходится самое большое количество отказов, т. к. стоимость их достаточно высока. Наши пользователи привыкли читать в электронном виде, кроме того, появилась большая группа людей, которые слушают только аудиокниги. Стоимость аудиокниг выше электронных. Эти причины не дают возможность в полной мере удовлетворять все читательские запросы наших пользователей и не отражают полную картину литературных предпочтений мурманчан.

**данные за период 01.01.2019 – 01.12.20*

Забудько О. А., *заведующая отделом обслуживания центральной библиотеки им. Н. В. Колычева МБУ «Кандалакшская ЦБС»*

Читаем Колычева вместе

Ежегодно 6 июня в России отмечают две даты – день рождения А. С. Пушкина и День русского языка. Но для жителей заполярного мурманского края у этой календарной отсечки есть и печальный оттенок. Без малого четыре года назад, 6 июня 2017-го, не стало поэта Николая Колычева.

Николай Владимирович был большим другом кандалакшской центральной библиотеки. Неоднократно выступал перед читателями, и творческие вечера непременно проходили с аншлагом.

В краеведческом секторе отдела обслуживания библиотеки собрали богатый материал о поэте, книги стихов которого продолжают пользоваться огромной популярностью, а самой библиотеке в октябре 2019-го было присвоено имя Николая Владимировича Колычева.

День памяти

День памяти поэта, прозаика, музыканта и переводчика ежегодно собирает в июньской Кандалакше немало его друзей и поклонников таланта. В 2020-м мероприятие, по понятным причинам, прошло в онлайн-режиме. В течение дня на страничке библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» под хэштегом #Памяти_Николая_Колычева размещали различные материалы о жизни и творчестве поэта, предоставленные друзьями, родственниками и преданными почитателями нашего земляка. Тут были и выступления поэтов Дмитрия Коржова, Алексея Полуботы, Валерия Виноградова, и демонстрация видеороликов, где сам Николай Владимирович читает свои стихи.

Сетевая акция

Одновременно 6 июня был дан старт сетевой акции «#Читаем_Колычева_вместе». Ее цель – постараться сделать так, чтобы как можно больше людей по всей стране узнали и полюбили стихи русского поэта Николая Колычева.

В этом нам помогали его друзья, читатели центральной библиотеки и наши коллеги-библиотекари из 37 городов и посёлков России! Мурманск, Самара, Челябинск, Санкт-Петербург, Новгород, Медвежьегорск, Умба, Ёнский – список можно продолжить.

Для участия в акции необходимо было разместить информацию о Николае Владимировиче Колычеве и его стихи на своей личной страничке или страничке своей организации в социальной сети «ВКонтакте». Участники сами выбирали стихотворения поэта, которые стали им близки, и делились со своими друзьями и подписчиками. Более 30 библиотек по всей стране познакомили своих читателей с творчеством Николая Колычева!

Акция закончилась 12 июня. В ней приняли участие 45 человек, которым были высланы сертификаты участников. Есть среди них и люди с явным творческим подходом. Например, актриса нижегородского драматического театра, записавшая на видео прочтение нескольких стихотворений Николая Колычева, и коллектив библиотеки «На Стремянной» ЦБС имени Лермонтова города Санкт-

Петербург. В октябре в библиотеку «На Стремянной» мы выслали сборник стихов Николая Владимировича.

Радует, что людей, узнающих и принимающих творчество Колычева, становится все больше. Невозможно не любить его искренние, зачастую рвущие душу строки о суровой природе родного края, о простых людях и о вере.

**Фото предоставлено автором*

Никуличева О. А., *заведующая Североморской городской библиотекой-филиалом № 2 МБУК «Североморская ЦБС»*

.

Творческая встреча с артистом и поэтом Сергеем Гронским

Библиотека XXI века очень отличается от привычного стереотипа. Молодежь хочет видеть библиотечные помещения оборудованными современными гаджетами. Старшее поколение видит ее в классическом варианте, но для каждой группы пользователей библиотека остается местом общения с интересными людьми. Заинтересованные, искренние диалоги между выступающими и зрителями надолго запоминаются читателям.

18 февраля 2020 года в Североморской городской библиотеке-филиале № 2 состоялась творческая встреча «Моя профессия - актер» с заслуженным артистом Российской Федерации, актером Мурманского областного театра, членом Союза российских писателей Сергеем Гронским. Мероприятие было организовано совместно с Мурманской государственной областной специальной **библиотекой для слепых** и **слабовидящих**.

Гостями библиотеки стали члены Всероссийского общества слепых, посетители ГОАУСОН «Комплексный центр социального обслуживания населения ЗАТО г. Североморск» и читатели библиотеки. Среди присутствующих на мероприятии были члены клуба «Собеседник». Это объединение работает при Североморской городской библиотеке-филиале № 2 с 1993 года. Его название полностью соответствует концепции, согласно которой сотрудники библиотеки регулярно организуют мероприятия для людей пожилого возраста.

В большинстве своем, члены клуба «Собеседник» - пенсионеры. Читатели преклонного возраста с большим удовольствием посещают заседания объединения. Слова участников клуба выразительно свидетельствуют об их потребности в библиотечных мероприятиях: *«Нас, кроме вас, никто не приглашает», «Мы ждем следующих встреч»*.

Представители старшего поколения привыкли активно общаться, обсуждать важные события. Они ощущают дефицит простого межличностного общения. Руководитель клуба - Натэлля Юрьевна Рябцева - регулярно организовывает интересные вечера и приглашает на встречи писателей, исполнителей авторской песни, творческие коллективы.

Североморская городская библиотека-филиал № 2 тесно и плодотворно сотрудничает с Мурманской государственной областной библиотекой для слепых и слабовидящих. Совместно для членов Всероссийского общества слепых и для людей пожилого возраста был проведен целый ряд увлекательных, востребованных мероприятий: беседа «Песня прошлого столетья», литературно-музыкальная программа «Помним сорок первый, помним сорок пятый», литературно-музыкальный вечер «Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год».

Ярким событием стало мероприятие 2020 года - творческая встреча с Сергеем Гронским «Моя профессия - актер». Ведущая мероприятия - Ольга Васильевна Нимченко, главный библиотекарь Мурманской государственной областной библиотеки для слепых и слабовидящих, рассказала гостям об аудиосборнике «Поэтические голоса Заполярья», который был создан сотрудниками библиотеки к 80-летию

Мурманской области. Потом Ольга Васильевна предоставила слово поэту, литературному критику, прозаику, журналисту, члену Союза писателей России Дмитрию Валерьевичу Коржову. Дмитрий Валерьевич познакомил слушателей со своим творчеством и представил свою книгу «Мурманцы». С замечательным романом мурманского писателя читатели библиотеки уже были знакомы и теперь ждали живого общения с автором произведения.

Дмитрий Коржов познакомил аудиторию с историей создания произведения и выбором тематики, рассказал о том, как после завершения первой книги возникла идея продолжения. Живой интерес у присутствующих вызвали творческие планы писателя.

Вечер продолжился выступлением Сергея Владимировича Гронского. Для почитателей его актерского таланта стало открытием узнать Сергея Гронского еще и как талантливого поэта.

Гость библиотеки поведал читателям о своей биографии в стихах из книги «При свете рампы». Оказывается, профессию актера он выбрал не сразу, а после посещения с женой спектакля летнего театра. По первому образованию Сергей Владимирович – геолог-геофизик.

Талантливый артист выступал в разных жанрах: мелодрама, лирическая комедия и драма. Роль Лауренсьо («Дурочка» Лопе Де Вега), которую он исполнял девять лет, стала для него звездной. Сергей Владимирович принимал участие в озвучивании книг для Мурманской областной специальной библиотеки для слепых и слабовидящих. С особенной любовью и трепетом заслуженный артист рассказал о том, каким предстал перед ним в молодости мир Мурманского областного драматического театра.

Любимый город поэта, которому он посвящает стихи – Мурманск. Сергей Гронский всегда хотел жить у моря, и эта мечта осуществилась в столице Кольского края. С особой теплотой он рассказывал о любимых уголках Мурманска, о своей влюбленности в осеннюю пору. Строчками своих стихотворений, посвященных осени, вызывал перед зрителями зримые картины осеннего леса.

В своих произведениях поэт не обошел стороной тему любви, и гости мероприятия познакомились с первыми поэтическими строками о прекрасной поре юношеской влюбленности. Стихи «Принцесса Миланезии», наполненные нежностью к любимой женщине и восхищением перед ней, были посвящены супруге. Сергей Владимирович с ноткой юмора познакомил читателей с историей написания стихотворения «На покупку первой норковой шубки любимой жене 14 января 2001 года».

В завершение встречи читатели заинтересованно задавали вопросы Сергею Гронскому. Сергей Владимирович подарил библиотеке свои поэтические сборники, с которыми можно познакомиться в фонде Североморской городской библиотеки-филиала № 2.

К огромному сожалению, Сергея Владимировича с нами уже нет, но остались его стихотворения и воспоминания о замечательной творческой встрече.

**Фото из архива МБУК Североморская ЦБС*

Изман С. А., *библиотекарь городской детско-юношеской библиотеки МБУК «ЦБС г. Апатиты»*

Волонтеры библиотеки в культурной жизни города

С 2020 года на базе городской детско-юношеской библиотеки города Апатиты создана волонтерская группа «БМВ» («Библиотека. Молодежь. Волонтерство»).

Изначально будущие волонтеры посещали информационный зал библиотеки, где с пользой и интересно проводили время: читали книги, журналы, общались, играли в настольные игры. Постепенно среди ребят выделилась социально-активная группа, потребности которой не ограничивались тем, чтобы просто интересно проводить досуг, быть зрителями и участниками мероприятий библиотеки. У ребят возникло желание самостоятельно организовывать, проводить мероприятия и акции в библиотеке.

На предложение создать на базе библиотеки волонтерскую группу ребята откликнулись положительно. Главными целями создания такой группы стало предоставление подросткам возможности самовыражения, реализации творческого потенциала и проявления активности в социально-значимой деятельности.

Но в начале своей волонтерской деятельности ребятам необходимо было научиться действовать как единая команда. Еженедельно для них проходили занятия с элементами тренинга, направленные на укрепление дружеских связей внутри команды, на установление среди них доверительных отношений, на личностный рост, на формирование лидерских качеств и т.д. На занятиях ребята учились не бояться быть смешными и нелепыми, говорить о себе, творчески подходить к решению поставленных задач.

Одним из первых мероприятий в волонтерской деятельности стал семейный праздник «ПапаФест», где ребята не только помогали библиотекарям, но и самостоятельно работали на станции «Полигон». Также при участии волонтерской группы библиотека провела акцию «Потребитель, знай свои права» в рамках Всемирного дня защиты прав потребителей. Волонтеры раздавали горожанам памятки по защите прав потребителя (урегулирование споров в сфере оказания бытовых услуг, розничной торговли, жилищно-коммунальных услуг).

В День окончания Второй мировой войны и День солидарности в борьбе с терроризмом, волонтеры «БМВ» провели уличную акцию «Мы помним!» Ребята повязывали прохожим синие ленточки на запястье, как символ мирного неба над головой. Они напоминали людям, что мир может быть очень хрупким, и терроризм – одна из самых серьезных угроз современности. Волонтеры раздавали населению памятки, в которых было описано как вести себя при угрозе теракта, а также записаны телефоны экстренных служб.

30 января 2021 года волонтеры городской детско-юношеской библиотеки приняли участие во всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб». Эта акция проводилась в память о стойкости духа советского народа в годы Великой Отечественной войны, о героическом подвиге ленинградцев и защитников города.

В День книгодарения, 14 февраля, ребята организовали флешмоб «Обними медведя». Несмотря на мороз, в парке на улице Пушкина было довольно людно, волонтерский флешмоб вызвал радость и живой интерес как у детей, так и у взрослых. Они обнимали медведя, получали в подарок маленькие призы и шарики. А веселая музыка поднимала всем настроение.

Пандемия 2020 года внесла свои коррективы в деятельность волонтерской группы. Еженедельные встречи пришлось прекратить и ограничиться общением в социальных сетях. Но и в это время волонтеры не остались в стороне, они приняли активное участие в проведении онлайн-мероприятий. В конце 2020 - начале 2021 года в группе детско-юношеской библиотеки социальной сети «ВКонтакте» они провели онлайн-акцию «Волонтеры читают детям», во время которой знакомили юных горожан с лучшими произведениями детской литературы.

В рамках декады SOS ребята сняли два социальных видеоролика «Ты выбираешь сам!» и «Живи на позитиве!». Это их обращение к своим сверстниками о том, насколько важно правильно организовать свой день, тем самым заложив фундамент успешного будущего.

С февраля нынешнего года в группе детско-юношеской библиотеки социальной сети «ВКонтакте» два раза в месяц проходит «Волонтерская суббота». Это онлайн-площадка для реализации творческих способностей волонтеров; площадка, где они делятся своими знаниями и увлечениями с подписчиками группы.

Ни одно мероприятие библиотеки теперь не обходится без участия волонтеров, таких как: городские уличные праздники «День белого медведя», «Масленичные гулянья», семейный праздник «Сказка в парке».

Трудно переоценить деятельность волонтерской группы «БМВ», их помощь. Хочется отметить, что мы, библиотекари, не только даем возможность волонтерам проявить себя, реализовать свой потенциал, но и сами многому учимся у них. Учимся оптимизму, мобильности, способности безвозмездно оказывать помощь, учимся их отзывчивости и энергичности.

**Фото предоставлены автором*

Орешко М. А., *главный библиограф отдела краеведения Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

Использование информационных технологий для продвижения краеведческих знаний

Деятельность современной библиотеки, в том числе и библиотечное краеведение, уже немыслима без использования новых информационных технологий, позволяющих облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации.

Сегодня библиотека выступает не только в роли хранилища краеведческого фонда и создателя библиографической информации о крае, но и в качестве самостоятельного генератора краеведческих знаний, в том числе и в цифровом формате: в библиотеках создаются медиапрезентации, виртуальные выставки, ленты времени, виртуальные экскурсии, буктрейлеры, игры и викторины, веб-квесты и многое другое.

Виртуальные экскурсии

Интерактивные краеведческие виртуальные экскурсии могут стать интересным библиотечным событием, позволяющим вовлечь участников в активное взаимодействие, подтолкнуть к самостоятельному исследованию объектов экскурсии.

Прежде чем начать подбирать материал для создания таких экскурсий, необходимо определиться с маршрутом и набором ключевых пунктов. Это может быть тема, связанная с историческими или культурными памятниками, известными земляками, жившими / проживающими на территории региона.

В качестве материалов для будущей экскурсии могут выступать тексты и рассказы, видео, аудио (например, рассказ «старожилов», собственные комментарии), ссылки на статьи с описанием памятников культуры и интересных мест или с информацией о знаменитых личностях.

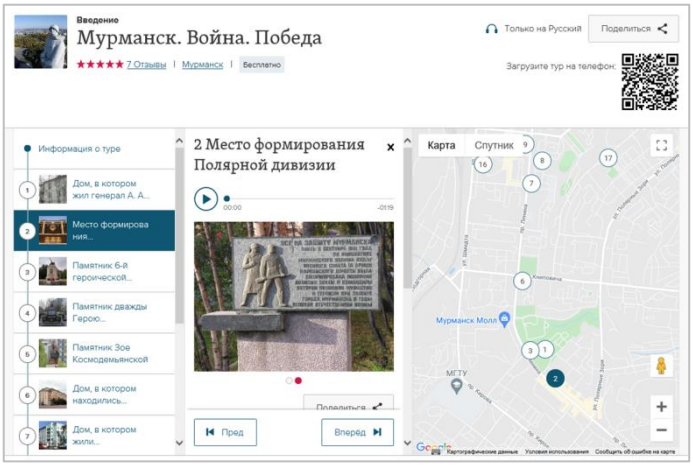
В Сети есть несколько бесплатных онлайн-сервисов для создания виртуальных путешествий.

izi.TRAVEL (https://izi.travel/ru) позволяет создавать интерактивные туры и виртуальные экскурсии с функцией «Квест». Есть также одноименное приложение для мобильных устройств, позволяющее загружать туры и квесты на мобильное устройство и проходить их в любое время и без подключения к Интернету.

В основном, сервис IZI.travel применяют для создания аудиогидов по библиотеке, аудиотуров по городу и городских квестов.

Аудиогид состоит из нескольких аудиофрагментов, записанных заранее. Фрагменты привязываются к карте осматриваемой местности, плану музея или библиотеки. В аудиогид можно добавить фотографии экспонатов или достопримечательностей города, небольшое видео или викторину.

Пример краеведческого аудиогида - «Мурманск. Война. Победа»: https://vk.cc/c2COcB



Storymap

(https://storymap.knightlab.com/) – онлайн-сервис для создания интерактивной карты на основе текста, изображений и видео. Регистрация для работы в сервисе не нужна, достаточно аккаунта Google.

Виртуальная экскурсия состоит из ряда слайдов, каждый из которых (кроме титульного) привязан к определённой точке на карте. На слайде можно разместить небольшой текст, изображение, видео и аудио из Instagram, Twitter, YouTube, Vine, Soundcloud, материалы из Wikipedia.

Примеры виртуальных экскурсий:

«По рубцовским местам»: https://vk.cc/c2COjh

«Города-побратимы Мурманска»: https://vk.cc/c2COPS

Ленты времени

Ленты времени (таймлайны, цифровые хроники) - это интерактивные временно-событийные линейки: на шкалу наносятся отрезки времени в виде конкретных дат для событий исторического/географического периода, жизни и творчества персонажа, личности и т.п. События можно представлять в виде текста, картинки или видео, а также дополнить ссылками на различные веб-ресурсы.

С помощью лент времени можно рассказать о жизни и творчестве писателей-земляков, об истории городов и посёлков области, о жизни знаменитых людей края.

Какие онлайн-сервисы помогают создавать ленты времени?

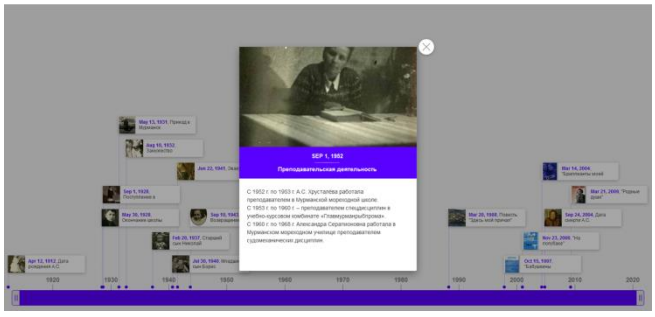
TimeToast - сервис для создания лент времени на основе текстов, ссылок и изображений, который предлагает два вида представления хроники: вертикальный и горизонтальный.

Чтобы добавить объекты на ленту времени, заполняем «карточку события»: указываем дату, описание, название, загружаем изображение. Сервис предусматривает функцию совместной работы: можно пригласить соавторов по электронной почте.

Пример – «Причалы судьбы Александры Хрусталёвой»: https://vk.cc/c2COWm

Time.Graphics

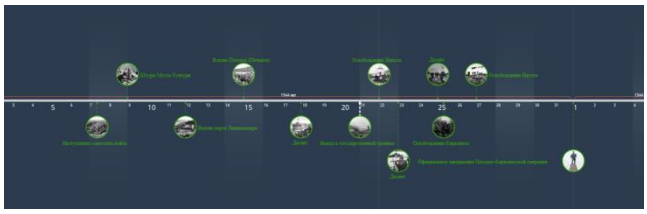
(https://time.graphics/ru/) - русскоязычный сервис, который помогает создать наглядную ленту времени и показать хронологию событий. К каждому значению на ленте времени можно подобрать дизайн, цвет текста и положение на шкале. В карточку события можно добавить фото, видео, изображения, карту. Одну хронику могут редактировать сразу несколько пользователей.



Пример – «Петсамо-Киркенесская операция»: https://vk.cc/c2CP6G

TimeLine JS

(https://timeline.knightlab.com/) - инструмент по превращению таблиц Google в ленты времени. Он позволяет создавать



шкалу времени с использованием различного контента: изображений, видео, гиперссылок, текстов. Готовый таймлайн состоит из двух блоков. Первый блок – это временная шкала с событиями и датами.

Второй – это слайдер, который отображает контент каждого события: тексты с гиперссылками, фото, аудио, видео, карты и документы.

Пример – «Старейший писатель Мурманска»: https://vk.cc/c2CPdJ

Виртуальные выставки

Виртуальная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации.

У виртуальной выставки есть свои плюсы.

· Для просмотра выставки читателю необязательно находиться в библиотеке, достаточно выхода в интернет. Читатель может ознакомиться с выставкой в любое время.

· Есть возможность экспонирования любого количества документов, не занимая реального пространства библиотеки. Даже если книга выдана, из выставки она не исчезнет.

· Выставка в интернете может функционировать постоянно. Более того, библиотека может собирать на своем сайте архив выставок.

· Затраты на создание виртуальных выставок ниже, чем на организацию аналогичных традиционных.

Какие материалы можно разместить на виртуальной выставке, чтобы привлечь внимание читателей?

· Сканированные обложки и электронные копии книг, журналов, газет

· Изображения (портреты, схемы, документы, фото)

· Аннотации, фрагменты произведений

· Ссылки на веб-ресурсы (электронные библиотеки, дополнительные материалы по теме)

· Аудио- и видеоматериалы (озвученные фрагменты произведений, видеопостановки, буктрейлеры, видеолекции)

· Ленты времени (и любые другие информационные ресурсы)

· Игры, кроссворды, викторины, опросы…

Один из самых интересных онлайн-сервисов для создания виртуальных выставок – **Genially** (https://www.genial.ly/).

Выставку можно создать на основе презентации, выбрав подходящий шаблон из предложенных и расположив информацию на слайдах. Также можно взять за основу любое изображение (например, фотографию реальной библиотечной выставки, обложку книги) и расположить информацию на нём, используя так называемые «интерактивные метки».

На выставке может быть представлен любой медиаконтент: тексты, видео, аудио, изображения, игры, опросы и викторины. К работе по созданию выставки можно привлечь соавторов, разослав им приглашения по электронной почте.

Примеры:

виртуальная выставка «Иван Ушаков»: https://vk.cc/c2CPjV

выставка-фотосушка «На мурманской волне»: https://vk.cc/c2CPpT

Игры и викторины

Пожалуй, самым востребованным видом контента в Сети становится игровой контент: читатели и зрители с удовольствием принимают участие в викторинах и опросах. В Интернете существует большое количество сервисов для их создания.

Первый самый простой и функциональный инструмент – **Google Форма** (https://www.google.ru/forms/about/). Для работы в сервисе не нужна регистрация, необходим Google аккаунт.

К каждому вопросу формы можно добавить пояснение, сделать его открытым («текст», «абзац») или закрытым («один из списка», «несколько из списка»). Ответ на вопрос можно представить также в виде шкалы, сетки, даты. Для быстрой проверки ответов можно использовать опцию «Тест».

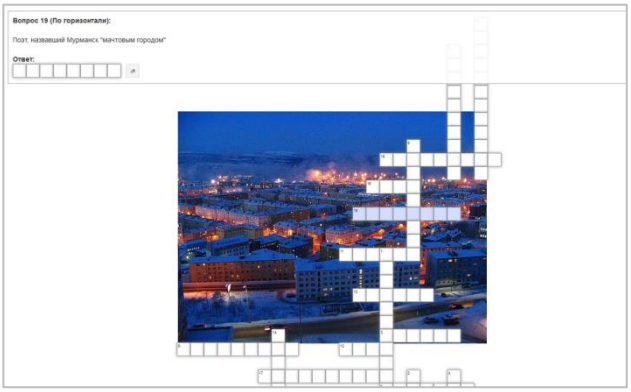
Информацию по ответам участников можно просмотреть в виде таблицы или диаграммы. Особенно эффективно использовать Google Форму для проведения разных конкурсов или опросов в группе или на сайте библиотеки.

Пример – «Заповедными тропами Кольского Севера»: https://vk.cc/c2CPDN

Сервис **LearningApps** (https://learningapps.org/) предназначен для создания различных игр, викторин, кроссвордов на основе шаблонов. Всего на сайте около 20 шаблонов, с помощью которых можно создавать викторины, игры на сортировку картинок и заполнение пропусков, видеовикторины, кроссворды, игры со словами, игру «Кто хочет стать миллионером», пазлы и игры на карте.

Примеры:

Кроссворд «Мой любимый город»: https://vk.cc/c2CPRh

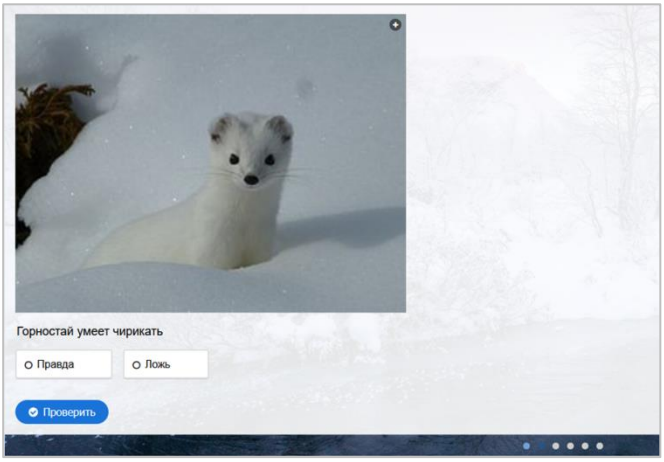


Викторина «Знаешь ли ты историю Мурманска»: https://vk.cc/c2CPW1

Видеовикторина «Мурманская область»: https://vk.cc/c2CQuL

Сервис **«Удоба»** (https://udoba.org/) - проект для создания интерактивного учебного и игрового контента. Работа также строится по принципу заполнения шаблонов. Можно создать 12 различных игр и игровых упражнений: диалог-карты и флэш-карты, упражнения с переносом слов, с заполнением пропусков в тексте, игру «Найти горячую точку», игру «Отметь слова», 4 вида викторин, видеовикторины и многое другое.

Пример – викторина «Северные животные»: https://vk.cc/c2CQDq



Таким образом, использование онлайн-сервисов помогает библиотекам в продвижении краеведческих знаний. С их помощью можно интересно, необычно и по-новому представить краеведческую информацию, рассказать «просто о сложном», визуализировать фактографические данные и создать увлекательный медиаконтент, который с успехом можно использовать не только на мероприятиях в библиотеке, но и для размещения в Интернете – в группах и на сайтах.

**Фото предоставлены автором*

Дячок С. А., *главный библиотекарь отдела краеведения Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

« …Распахнул дверь в прошлое Мурмана…»: к 100-летию со дня рождения историка Ивана Федоровича Ушакова

Концепция виртуальной выставки

2021 – год празднования 100-летия со дня рождения Ивана Федоровича Ушакова (02.03.1921–16.11.2002), доктора исторических наук, академика, одного из основателей исторического краеведения в Мурманской области, участника Великой Отечественной войны, почетного гражданина города-героя Мурманска, почетного работника высшего профессионального образования РФ. Пожидаев Владимир Александрович, в прошлом директор Мурманского краеведческого музея, писал о нем: «*Фактически Ушаков - величина не областного масштаба. Это человек-институт. В его творчестве наш край «пророс» в общероссийскую и даже европейско-азиатскую историю...*».

В повестке юбилейного года: выставки, создание аудиогидов «По Ушаковским местам» и по книгам Ушакова на izi.travel, краеведческий диктант «Земля моя кольская», встречи, публикации, издание биобиблиографического указателя «Профессор Иван Федорович Ушаков: к 100-летию со дня рождения ученого». В Мурманском арктическом государственном университете, где 45 лет работал И. Ф. Ушаков, открыта именная аудитория ученого.

Имя профессора известно и уважаемо в научной российской среде, среди североведов, краеведов, преподавателей истории. Сфера его научных интересов - дореволюционная история Кольского Севера, в 60-е г. XX в. это была непаханая научная «целина». Исследования существовали, но были малоизвестны. Значимость этой окраины российской державы, его стратегическую, экономическую ценность Иван Федорович всегда отстаивал, спорил с дореволюционными историками Генрихом Гёбелем, Николаем Харузиным, Владимиром Маноцковым. Как пишет ученик Ивана Федоровича, доктор исторических наук, Павел Викторович Федоров: «*В трудах же И. Ф. Ушакова Север, несмотря на свою окраинность, совсем не оторван от общемирового процесса и подчинен вполне целенаправленному, диалектичному и прогрессивному ходу истории. Каждый период на Кольском Севере, по И. Ф. Ушакову, прогрессивнее предыдущего*».

Иван Федорович был активным посетителем Мурманской областной научной библиотеки, приводил своих студентов, прививая им информационную и книжную культуру. Он остался в памяти специалистов библиотеки как человек огромного обаяния и великолепного чувства юмора.

Для виртуальной «встречи» с этой личностью, кумуляции всех сведений о нем, комплекса оцифрованных трудов нужен был мультимедийный ресурс, размещенный на удаленном сервере и объединяющий все поставленные задачи юбилейного года. Мы выбрали формат виртуальной выставки «*Краевед Иван Ушаков*» на платформе Genial.ly, дающий интересные возможности для знакомства с заявленной темой.

Пошаговое создание таких продуктов уже описано в статье моей коллеги Ю. Э. Мосеевой. Нам также хочется

рассказать о собственном открытии этой личности в период работы над проектом.

Выставка состоит из 5 разделов: «Биография», «Труды», «Воспоминания», «Награды и звания», «Память».

Раздел **«Биография»** - это история жизненного пути ученого, письма, фотографии, видеосюжеты с юбилейных событий 80-летия г. Мурманска и 80-летия И. Ф. Ушакова. Здесь же рассказ о фронтовом пути, воспоминания, дневниковые записи о пребывании в фашистском плену в Кировоградской области Украинской ССР. Иван Федорович пишет, что вынужден был три года существовать под чужой фамилией - Ушак Иван Самгородок, занесенной в аусвайс, для сохранения своей жизни. Лично видел приезжающих в концлагерь нацистских лидеров Гитлера и Муссолини. Эти уникальные страницы воспоминаний вошли в издание Государственного архива Мурманской области «*Война глазами северян*», выпущенное к 75-летию Победы.

Раздел **«Труды»** предлагает 23 полнотекстовых издания профессора, размещенных на страницах электронной библиотеки «Кольский Север» http://kolanord.ru/index.php/autors/u/ushakov-if.

Основные из них - «*Кольская земля*» (1972), «*Успенская церковь в селе Варзуга*» (1974), «*Кольская старина*» (1986), «*История Кольского Севера (досоветский период)*» (1992), «*Белый Мурман*» (2001) в прошлые десятилетия становились настольными изданиями. Многие поколения северян выросли на научно-популярных книгах и учебных пособиях историка, его труды стали путеводителями по досоветскому прошлому Мурманской области. Вышедший в 1997–1998 гг. в Мурманском книжном издательстве трехтомник «*Ушаков И. Ф. Избранные произведения: историко-краеведческие исследования*» и составленный им словарь «*Кольский Север в досоветское время*» (*2001 г.)* подвели итог многолетним исследованиям ученого. В 2005 г. трехтомник избранного стал победителем конкурса Мурманской областной научной библиотеки «Открытая книга» как самая читаемая книга.

Большой полнотекстовый массив циклов статей газеты «Советский Мурман» 80-х г. XX в.: «*По старому Мурману*», «*По пути на Мурман*», «*По Терскому берегу*», «*По северному Беломорью*», «*Храмы Кольского Севера*» предлагает взглянуть на историю популярных сейчас туристических мест нашего Заполярья, таких как Териберка, Варзуга, проследить исторический путь поморов на Мурманский берег, окунуться в духовные истоки северного православия. Стилем Ивана Федоровича было написание декалогов – блоков одной темы по 10 статей. Например, цикл статей «*По старому Мурману*» дает информацию о населенных пунктах Восточного Мурмана в досоветское время, таких как Рында, Гаврилово, Кильдин, Восточная Лица, Ваенга и других. Примером практического использования виртуальной выставки является недавний запрос Министерства культуры Мурманской области для получившего грант проекта «Паблик–АРТ Экспедиция 2021». В задачу проекта входит создание арт-объектов в селах области, в том числе, в селе Териберка. Сведения по историко-культурной специфике этого места отражены в декалоге «*Храмы Кольского Севера*».

При подготовке проекта мы тесно сотрудничали с родными Ивана Федоровича - сыном Ушаковым Алексеем Ивановичем и невесткой Ушаковой Натальей Всеволодовной, живущими в Москве. Вели долгую переписку, собирали воспоминания семьи. Был подписан Договор на оцифровку публикаций И. Ф. Ушакова в газетах «Советский Мурман», «Мурманский вестник». Наталья Всеволодовна посетила Мурманск для участия в праздничных мероприятиях.

Предоставленные фотографии и семейные письма доносят до зрителей обаяние личности ученого, его заботу о семье, о внуках, взгляд на политику и экономику страны в сложную переходную эпоху 90-х годов. В одном из писем к сыну в 1989 г. читаем: **«***Позавчера закончил трилогию «Кольский Север в досоветское время». Это книга для чтения по истории края. Научно-популярная, более 20 печатных листов. Работал упорно всю зиму. Первая книга – хозяйство и быт, вторая – люди и их деяния, третья – культура и духовность. В каждой – по 4 главы, в каждой – по 10 статей. Итак, 120 статей. Получилось вроде малой энциклопедии края***».**

Виртуальная выставка включает прижизненные видео и звуковые файлы, позволяющие представить, каким был в жизни ученый. В фонд библиотеки включена звуковая запись научно-практической конференции Мурманского педагогического института, посвященной 300-летию Российского флота (1996 г.), где доклад «*Вклад Севера в создание военно-морского флота*» читает сам профессор Ушаков. Так удалось сохранить и оригинальный голос ученого.

Раздел **«Воспоминания»** предложит тексты и видеозаписи учеников профессора Ушакова, теперь известных людей: историков Юлии Бардилевой, Павла Федорова, Дмитрия Ермолаева, писателей Дмитрия Коржова, Владимира Сорокажердьева, директора Мурманского книжного издательства Игоря Циркунова и других. В них воспоминания об alma mater - педагогическом университете, студенческие будни, лекции и экзамены, научная работа, совместная деятельность, юмор и тепло отношений.

Объединены воспоминания одним целым - преклонением перед личностью Ивана Федоровича, благодаря которому его студенты стали крупными специалистами своего дела.

Иван Федорович, кавалер шести военных орденов и медалей, не любил рассказывать о войне, его богатая фронтовая биография – в проекте Министерства обороны РФ «Дорога памяти» https://foto.pamyat-naroda.ru/detail/3106017?backurl и в разделе выставки «**Награды и звания**».

Раздел **«Память»**. С 2004 г. в Мурманске проводится ежегодная научно-практическая краеведческая конференция «Ушаковские чтения», ждет своего нового формата памятная доска на здании родного университета. В этом и многом другом – ПАМЯТЬ об Учителе, Ученом, Краеведе. Мемориальная функция нашей виртуальной выставки – в её продолжении. По словам мурманского писателя и краеведа Владимира Сорокажердьева: «…*он распахнул дверь в прошлое Русской Лапландии, Кольского уезда Архангельской губернии, поморского Мурмана и так щедро поделился находками*…».

Презентация виртуальной выставки прошла 15 апреля 2021 г. в рамках многоуровневого мероприятия **«Портрет ученого»: к 100-летию Ивана Федоровича Ушакова»,** включающего материалы из фондов нашей библиотеки, Государственного архива Мурманской области, Мурманского областного

краеведческого музея, Музея истории города Колы. Были развернуты выставки личных вещей, архивных документов, книг и статей. Информация о виртуальном продукте размещена на сайте библиотеки и на страницах ВКонтакте и ЯндексДзен. Возможность рассказать о нашем знаменитом ученом при помощи созданного авторского контента мы широко используем на краеведческих встречах разного уровня. Интересными формами стали встреча для студентов и историков-магистрантов «Краевед Иван Ушаков», квизы для молодежи «Кольский край – родное Заполярье».

В чем мы видим пользу нашего проекта, как продлится его дальнейшая жизнь:

· Представлен комплексный портрет выдающейся личности регионального краеведения.

· Сделана попытка в электронном виде сохранить и увековечить память о

выдающейся личности, человеке известном и заслуженном, внёсшим неоценимый вклад в развитие исторического краеведения.

· Созданы полнотекстовые ресурсы в помощь учебной и исследовательской деятельности в области истории, культурологи, социологии.

· Дана возможность использования виртуального продукта на разных образовательных и культурных площадках.

Современная жизнь предлагает нам активно внедрять цифровые технологии сохранения, обмена и передачи информации. Главной целью виртуальной выставки остается побуждение к чтению, стремление к познанию и саморазвитию. Надеюсь, что у нас получилось помочь читателю найти своего Ушакова!

**Фото предоставлены автором*

Лебедева Е. В., *главный библиограф отдела краеведения Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

«Туризм на Мурмане» и «Голоса Победы»: обновление и пополнение цифровых коллекций электронной библиотеки «Кольский Север»

Одной из главных задач библиотек является обеспечение сохранности книжных фондов, доступности информации для читателей и популяризация чтения. Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека (МГОУНБ) ведет активную деятельность по сохранению краеведческих материалов, производит оцифровку документов и создает уникальные краеведческие цифровые коллекции на сайте «Электронная библиотека «Кольский Север», которые раскрывают историю, экономику и культуру Мурмана. Сайт содержит 22 тематических коллекции и раздела, где размещено 8400 полнотекстовых источников. Фонд электронной библиотеки «Кольский Север» ежегодно пополняется новыми материалами и новыми тематическими коллекциями. В 2020 г. были созданы новая коллекция «Туризм на Мурмане» и новый раздел «Голоса Победы» коллекции «Сохраняя память о войне».

Кольский полуостров – удивительный край, уникальный своей природой. Соседство тундры, лесотундры и лесной зоны дает возможность во время путешествия познакомиться с растительностью, животным миром сразу двух или трех природных зон. Кольский Север всегда привлекал к себе путешественников. Целенаправленное развитие туризма на Кольском полуострове в начале 20 века способствовало колонизации и культурно-экономическому развитию Карело-Мурманского края. И информация об истории развития туризма на Кольском полуострове всегда будет актуальной.

Поэтому одной из новых цифровых коллекций Мурманской областной научной библиотеки стала коллекция «Туризм на Мурмане». Она включает в себя более 150 книг и статей из периодических изданий, которые знакомят пользователей с этапами развития туризма на Кольском полуострове, особенностями природы и культуры края.

В коллекцию вошли журналы, путеводители, справочники о становлении туристического дела в 1920-30-е гг. Эти издания публиковали материалы о достопримечательностях и туристических возможностях края, развитии различных видов туризма на Кольском Севере.

Зарождению и организации туризма на Кольском полуострове во многом способствовал один из первых краеведческих журналов - «Карело-Мурманский край», основанный в январе 1923 года.

Сначала журнал назывался «Вестник Мурманской железной дороги», затем «Вестник Мурмана», «Вестник Карело-Мурманского края» и, наконец, «Карело-Мурманский край».

С окончанием строительства Мурманской железной дороги возрос интерес к Кольскому краю, и в начале двадцатых годов прошлого века потянулись на Мурман первые туристы. Профессиональных экскурсоводов еще не было, поэтому экскурсии проводили члены Мурманской железной дороги. Первых экскурсантов знакомили с уникальным незамерзающим Мурманским морским портом[1], проводили экскурсии к водоемам Кольского полуострова: по рекам Тулома, Умба, Кола, Кемь, Поной, озеру Имандра. К числу мурманских достопримечательностей, привлекающих внимание туристов, также можно отнести и остров Кильдин и его уникальное реликтовое озеро Могильное[2].

Кольский полуостров богат полезными ископаемыми. В нашем крае находятся крупнейшие в мире месторождения апатита, эвдиалита и многих других полезных ископаемых. В начале двадцатых годов прошлого века шло интенсивное разведывание и освоение недр Кольского Севера, развивались горно-химическая, металлургическая промышленность и энергетика. Поэтому туристов в 1920-е годы привлекали к исследованиям вновь открытых районов месторождений. Это были научно-исследовательские экскурсии, которые часто проводились под руководством А. А. Полканова, А. Е. Ферсмана. В публикациях журнала «Вестник Карело-Мурманского края» за 1925 год описаны места залежей золота, жемчуга, циркония, перламутра, гранатов, рубинов, приводится информация о промысле жемчуга в Мурманском крае, опубликована «Инструкция к сбору минералогических коллекций», где определены правила сбора материала, записи наблюдений, упаковки, названы инструменты и материалы[3].

О начале организованного туризма на Мурмане, первых школьных экскурсиях в наш край, состоявшихся в 1924 году, мы также узнаем из статей «Вестника Карело-Мурманского края»[4].

В журнале помещена информация об истории создания на Мурманской железной дороге Дорожного Экскурсионного Бюро (Д. Э. Б.), занимавшегося развитием экскурсионного хозяйства Карело-Мурманского края и организацией экскурсий на Кольский Север5, о первой краеведческой экскурсии Д. Э. Б.[6] Содержится описание различных туристических маршрутов путешествий по нашему краю: летом – к озеру Имандра, на гору Горелую, на Биологическую станцию в Александровск, в становища Мурманского побережья, геологические районы Мурмана; зимой - для любителей лыжного спорта и охотников - в Кандалакшу[7], зимнюю Лопарскую тундру. Сказочная красота, разнообразие форм и яркость полярных сияний Кольского Севера тоже привлекала множество туристов[8]. «Вестник Карело-Мурманского края» также публиковал материалы об интересных и необычных, «экзотических» туристических маршрутах. Например, «По звериным тропам», «По следам оккупантов на Мурмане», «Тюрьмы Антанты», «Порты и убежища Мурмана».

Кольский полуостров имеет большое количество рек, озёр, омывается незамерзающим Баренцевым морем, что всегда являлось очень привлекательным для рыболовов и охотников. Об истории развития спортивного рыболовства и охоты на Кольском Севере, организации охотничьих, спортивно-рыболовных и морских рыболовных экскурсий (экскурсии на Мурманское побережье и Кандалакшский берег) также можно узнать на страницах

[1] Вестник Мурмана. 1924. № 23.
[2] Карело-Мурманский Край. 1926. № 21.
[3] Вестник Карело-Мурманского края. 1925. № 6.
[4] Вестник Карело-Мурманского края. 1925. № 6; 1926. № 16
[5] Вестник Карело-Мурманского Края». 1925. № 17-18, 28, 29
[6] Вестник Карело-Мурманского Края». 1925. № 23-24
[7] Вестник Карело-Мурманского Края. 1925.№ 22.
[8] Карело-Мурманский Край. 1927. № 1.

журнала «Вестник Карело-Мурманского края»[9].

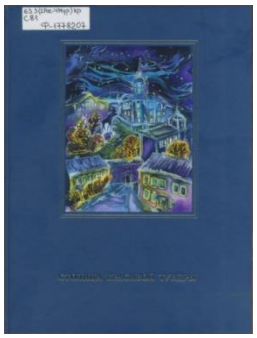
Военно-спортивному туризму на Мурмане посвящены отдельные статьи журнала. Например, информацию об организации охотничьих и рыболовных экскурсий для военных можно найти в «Вестнике Карело-Мурманского края» 1925 года[10]. А в 1935 году вышла статья Н. Унта, рассказывающая о первом велопробеге военных по маршруту Ленинград-Мурманск-Ленинград, организованном штабом округа и Домом Красной Армии[11].

Из публикаций журнала «Вестник Карело-Мурманского Края» можно также узнать о развитии киноделa на Кольском Севере, курсировании кино-вагона и кино-поезда по станциям Мурманской железной дороги, снабжении кинофильмами кинотеатров при клубах Мурманской железной дороги и организации киносеансов в них[12]. Развитие туризма на Кольском Севере в середине 1920-х годов даже побудило снять первую «экскурсионную фильму» о крае – «Богатства Мурманского края»[13]. Фильм был создан по требованию Правления Мурманской железной дороги и демонстрировался в начале или конце экскурсий[14].

На страницах журнала уделялось внимание и туристическим поездкам в Арктику. О первых зарубежных теплоходных экскурсиях в Северные воды журнал писал уже в 1924 году[15]. На пароходе «Узамбари» было организовано четыре экскурсии на Шпицберген, в Норвежские фьорды. А в 1931 году в № 9/10 «Карело-Мурманского края» была опубликована статья В. Визе «”Малыгин” на Земле Франца-Иосифа» о первом советском туристском рейсе в Арктику, до Земли Франца-Иосифа. Автор подробно описал первый маршрут экскурсии, затраченное время. Именно с этого момента начинается история, теперь уже привычного нам, термина «арктический туризм».

Из журнальных рубрик «Отклики экскурсантов», «Из записок экскурсантов», «Дневники наблюдений», «Путевые заметки», «Путевые очерки» можно подчерпнуть много информации о впечатлениях первых туристов о нашем крае и экскурсиях.

Также цифровая коллекция «Туризм на Мурмане» содержит современные исследования о туристическом потенциале региона, журналы, буклеты, фотоальбомы. Например, информацию об объектах культурного наследия Мурманской области, расположенных на территории региона, можно узнать из издания Комитета по культуре и искусству Мурманской области «Свод памятников Мурманской области». О главных особенностях, достопримечательностях и возможностях всех муниципальных образований региона расскажет книга «Территория Арктики. Открой для себя Мурманскую область». Информацию о памятных местах Мурманска, которая будет полезна и интересна и для учителей, и для экскурсоводов, и для путешественников, для создания маршрута по городу, вы найдете в статье П. В. Федорова «Памятные адреса г. Мурманска». Истории развития и современной жизни, а также возможностям развития туризма в городе Мончегорске посвящена книга «Столица красивой тундры» и статья Э. Б. Грушенко «Возможности развития туризма в Мончегорске и районе». Буклеты содержат карты с туристическими маршрутами к различным местам и достопримечательностям края. Например, в брошюре «Посёлок Раякоски: жизнь у трёх границ» можно найти карту поселка Раякоски, а брошюра «Ландшафты Пасвика», содержит карту, обозначающую



[9] Вестник Карело-Мурманского Края.1925. № 1/2, № 4, № 20/21
[10] Вестник Карело-Мурманского Края.1925. № 17/18
[11] Вестник Карело-Мурманского Края.1935. № 8/9
[12] Вестник Карело-Мурманского Края. 1925. № 17/18
[13] Вестник Карело-Мурманского Края. 1924. № 7
[14] Вестник Карело-Мурманского Края». 1925. № 19, №36
[15] Вестник Мурмана. 1924. № 17

территорию заповедника «Пасвик» и фотографии его природных ресурсов.

Тогда как работа над коллекцией «Туризм на Мурмане» была начата в Год туризма в России, то новый раздел коллекции «Сохраняя память о войне» - «Голоса Победы: 9 мая 1945 года в воспоминаниях мурманчан» создавался к 75-летию Великой Победы.

В него вошли уникальные звукозаписи воспоминаний наших земляков - членов общественных организаций «Дети военного Мурмана» и «Дети прифронтового Мурманска» о праздновании Дня Победы 9 мая 1945 г. в Мурманске и Кандалакше. Авторы воспоминаний – А. Ф. Дербенёва, М. И. Зайцева, Т. А. Иванова, К. А. Трофимова, Т. А. Ушинская. Запись воспоминаний проводилась сотрудниками МГОУНБ П. В. Федоровым и А. А. Малашенковым в 2014 г. в рамках проекта «Дети и молодежь военного Мурманска 1941-1945 гг.», поддержанного Российским гуманитарным научным фондом и Правительством Мурманской области. Эта работа Мурманской областной научной библиотеки – вклад в сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны, о Великой Победе.

Цифровые коллекции на сайте электронной библиотеки «Кольский Север» будут и дальше расширяться и пополняться, предоставляя широкому кругу пользователей все большее количество подлинных документов по истории нашего края.

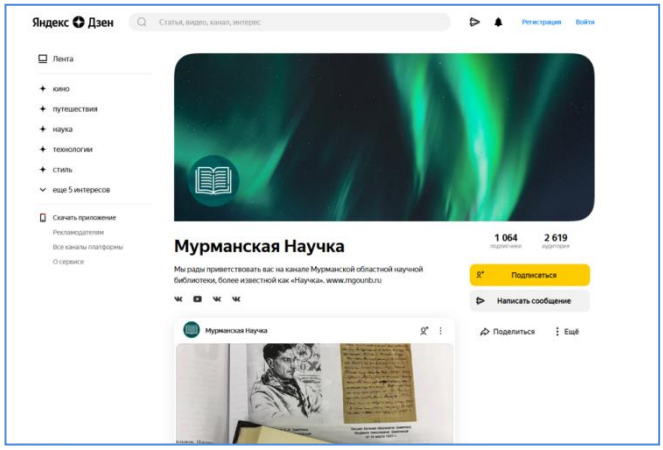
**Фото предоставлены автором*

Токарева А. С., *главный библиотекарь отдела краеведения Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

Краеведческий контент на канале ЯндексДзен как возможность популяризации краеведческих знаний

Собственное пространство на канале ЯндексДзен появилось у библиотеки два года назад. Решение о работе в этой социальной сети было принято по итогам участия в Международном профессиональном форуме в Крыму.

Творческая группа специалистов библиотеки проанализировала использование коллегами возможностей этого ресурса. Было решено, что информационная лента ЯндексДзен будет полезна в качестве своеобразного библиотечного блока, с помощью которого можно рассказывать о книгах и событиях, и в ненавязчивой форме давать рекомендации по чтению.



Для создания публикаций на этом канале понадобились специалисты с широким кругозором, аналитическими способностями и талантом рассказчиков. Такие специалисты в библиотеке нашлись, и канал заработал в активном творческом режиме.

Более подробно хотелось бы остановиться на публикациях, связанных с краеведческим аспектом – значительными событиями из истории Кольского Севера, юбилейными датами писателей и поэтов, а также выходом новых изданий о нашем крае.

Выбирая тему для статей на канале ЯндексДзен, в первую очередь, специалисты отдела краеведения ориентируются на ежегодное краеведческое издание библиотеки «Из истории Мурмана: календарь дат и событий». В календаре отражены основные сведения о важнейших фактах истории, культуры, экономики Мурманской области, а также о людях, внесших значительный вклад в развитие нашего края.

В 2019 году одной из первых статей краеведческой направленности стала публикация **«В Мурманск за фантастическими идеями»,** посвященная 135-летию со дня рождения известного писателя–фантаста Александра Беляева. (https://zen.yandex.ru/media/mnauchka/v-murmansk-za-fantasticheskimi-ideiami-5ced178fb244bd00afb0015d)

Из нее можно узнать, что он приехал в Мурманск в начале 1932 года и устроился работать юрисконсультом. В романе «Чудесное око» Беляев писал о нашем крае так: *«Удивительный край!.. Здесь все наоборот: «солнечные ночи», «ночные дни». Суровый край,*

тяжелый климат. Но всего этого не ощущаешь, даже не замечаешь - так интересен здесь человек и его дело».

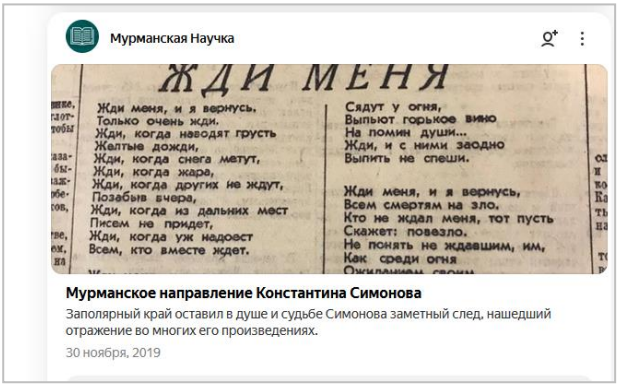
Идеи писателя об аэроэлектростанции, зоопарке, озеленении Мурманска изложены в материалах, опубликованных в газете «Полярная правда» и в выпусках журнала «Карело- Мурманский край» за 1932 год. Подписчики канала могут прочитать все это самостоятельно с помощью фотографий статей из вышеперечисленных источников, размещенных внутри текста о фантасте. Также из публикации можно узнать интересный факт о том, что в романе писателя **«Чудесное око»** помимо описания Мурманска, Кировска, оленьих колхозов, перерабатывающих заводов упоминается затонувший город – корабль «Левиафан». Так не с легкой ли руки Александра Беляева появился этот термин в кинематографе? Многие читатели узнали об этом впервые, ознакомившись с данной публикацией.

Жизни и творчеству известного прозаика и сценариста Михаила Николаевича Кураева посвящена статья **«Автору книги «Саамский заговор» - 80 лет».**
(https://zen.yandex.ru/media/mnauchka/avtoru-knigi-saamskii-zagovor-80-let-5d0692f54077f40d648bc9b6)

Место действия книги – Мурманский край. Публикация рассказывает о том, что в 2004 году Кураев работал в Мурманском архиве, разыскивая материалы о своём отце. И там неожиданно наткнулся на дело Василия Алымова - директора Мурманского краеведческого музея, которого обвинили в стремлении создать новое государство, забрав под него у России весь европейский Север: от Кольского полуострова до Урала, привлекая коренное население – саами. В центре повествования – трагическая история семейной пары, Алексея Кирилловича и Серафимы Прокофьевны Алдымовых.

Большой вклад в литературное краеведение внес известный писатель, поэт, сценарист, общественный деятель Константин (Кирилл) Михайлович Симонов. Этому талантливому человеку на канале ЯндексДзен посвящены несколько статей, из которых читатель узнает о том, что автор посещал наш край не один раз, в том числе и во время Великой Отечественной войны в качестве военного корреспондента. Книга «Мурманское направление», очерки «Дальние разведчики», «Человек, вернувшийся оттуда», «По дороге на Петсамо», «В разведке», «Солдатский юбилей», «Русское сердце», пьеса «Парень из нашего города» являются подлинными историями мужества и борьбы солдат и командиров, защищавших Кольское Заполярье. Северяне гордятся тем, что известное стихотворение **«Жди меня»**, было прочитано осенью 1941-го в землянке полуострова Рыбачий перед немногими артиллеристами.
https://zen.yandex.ru/media/mnauchka/murmanskoe-napravlenie-konstantina-simonova-5de278fbf7e01b20cf9501a3

Памяти известных личностей в Мурманской области были посвящены статьи «Поморский Мюнхаузен», о русском художнике, писателе, этнографе, сказочнике Степане Григорьевиче Писахове; «Жизнь, отданная науке: к 155 – летию со дня рождения этнографа, историка, археолога Николая Николаевича Харузина»; «Виталий Маслов. Имя в истории Мурманска», ко Дню

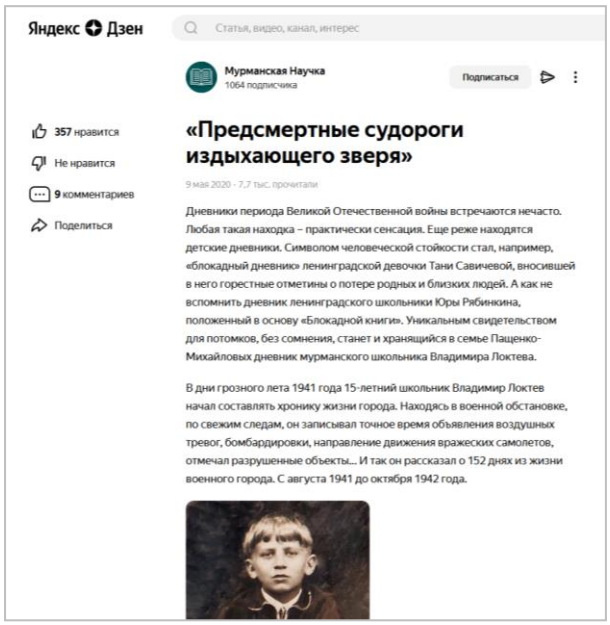


памяти писателя, полярника, Почетного гражданина города; а также «Кольский север в судьбе первого космонавта планеты Юрия Гагарина», «Максим Горький на краю земли», «Смертельный таран капитана Позднякова» и другие.

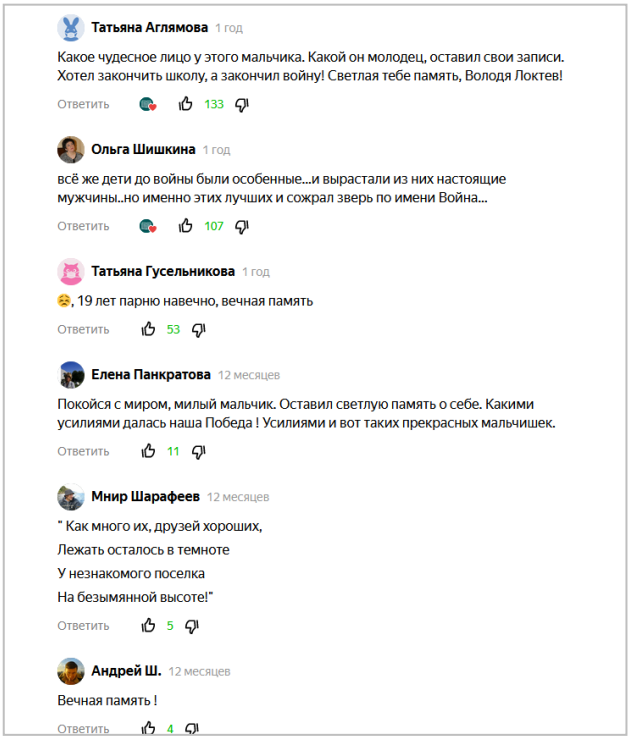
Отдельным блоком хочется отметить статьи, посвященные войне на Кольском Севере. Так, к 9 мая 2020 года была подготовлена публикация **«Мурманск в огне»**, о книге с одноименным названием, изданной к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Эта книга посвящена самому страшному дню в жизни Мурманска

– 18 июня 1942 года, когда город был практически в руинах после налетов немецкой авиации. В статью включены фрагменты воспоминаний детей фронтового Мурманска, которые представлены в издании.

Особо заинтересовала наших подписчиков публикация **«Предсмертные судороги издыхающего зверя»**. Именно из нее можно узнать об уникальном документе времен Великой Отечественной войны – дневнике мурманского школьника Владимира Локтева.
https://zen.yandex.ru/media/mnauchka/predsmertnye-sudorogi-izdyhaiuscego-zveria-5eb58ff1ffa9981e18b596dc)



В дни грозного лета 1941 года 15-летний школьник Владимир Локтев начал составлять хронику жизни города. Находясь в военной обстановке, по свежим следам, он записывал точное время объявления воздушных тревог, бомбардировки, направление движения вражеских самолетов, отмечал разрушенные объекты… И так он рассказал о 152 днях из жизни военного города с августа 1941 до октября 1942 гг. После опубликования данной статьи многие читатели нашей библиотеки захотели более подробно ознакомиться с изданием «Рвется к городу Адольф». Информация на канале имела памятные отзывы подписчиков, оставленные ими в комментариях.

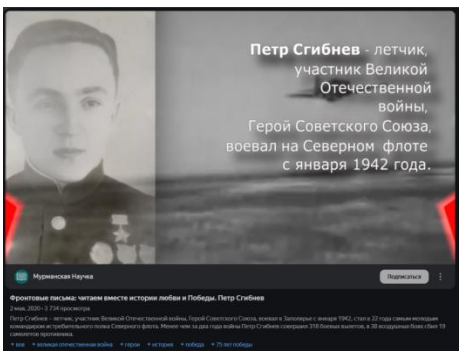


В публикации **«Строки, опаленные войной. О чем писали герои домой**?» рассказано о настоящих исторических документах - фронтовых письмах Героев Советского Союза, летчиков-североморцев, защищавших мурманское направление. Материал интересен тем, что в него включены оцифрованные фронтовые письма командиров и бойцов Карельского фронта и дана ссылка, зайдя по которой, можно ознакомиться с данными письмами в коллекции «Сохраняя память о войне» электронной библиотеки «Кольский Север» (веб-ресурсе Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки) (http://kolanord.ru/index.php/sokhranyaya-pamyat-o-vojne/letters-war)

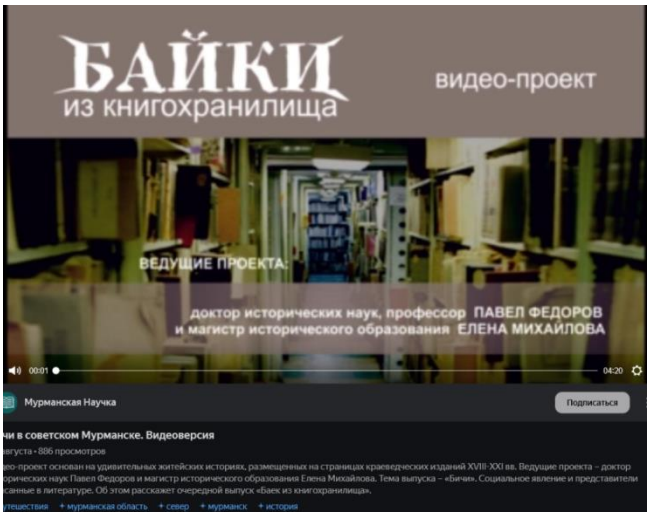
В мае 2020 года в рамках онлайн-мероприятий библиотеки в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне на канале транслировались видеоролики о летчиках-североморцах, Героях Советского Союза с прочтением их фронтовых писем родным и близким. Было зафиксировано более девяти тысяч просмотров. Многие пользователи оставляли свои положительные отзывы: *«Трогает до глубины души, наворачиваются слезы на глаза... Большое спасибо всем, кто участвовал в этой работе. Эти письма, эта военная хроника и фотографии – наша память и наша боль. Вечная память всем, кто не вернулся с войны».*

В создании видеоматериала о героях-летчиках принимали участие актеры Мурманского областного драматического театра и Драматического театра Северного флота, члены военно-исторического клуба «Заполярный рубеж» и группы военно-исторической реконструкции «Титовский гарнизон». Проекты созданы специалистами библиотеки, что делает контент разнообразным и привлекательным для новых подписчиков.

(https://zen.yandex.ru/mnauchka#video)



Особый интерес у подписчиков вызвал виртуальный видеопроект нашей библиотеки «Байки из книгохранилища». Этот проект основан на удивительных житейских историях, размещенных на страницах краеведческих изданий XVIII-XXI вв. из фонда библиотеки. Видеосюжеты



носили интригующие названия: «Мурманск и богема», «Что было в меню у кольского воеводы в XVII веке», «Каким видели будущее Мурманска сто лет назад». Ведущими «Баек…» были специалисты областной научной библиотеки, доктор исторических наук Павел Федоров и магистр исторического образования Елена Михайлова, которые, перелистывая страницы изданий прошлых лет, в форме диалога рассказывали подписчикам об истории нашего края, о пребывании в нем известных представителей искусства и культуры, делились своими впечатлениями о Мурманске. Было получено много положительных отзывов и благодарностей от подписчиков канала.

Отличительной особенностью нашего канала являются яркие, часто провокационные, заголовки публикаций на краеведческие темы: «Бичи в советском Мурманске», «Отныне Несекретно: партизанское движение на Кольском Севере», «Дорога в ад или мифы и реальность Кольской сверхглубокой скважины», «Мельпомена в «погонах» или к зрителю сквозь дни войны», «Кольское пиво хорошо на диво». Но за такими заголовками стоит качественный материал и интересная интерпретация событий.

На канале также публикуется краеведческий материал, связанный и с историей образования таких городов как Мурманск, Кола, Александровск, старинных поморских сел Поной, Варзуга, а также сведения о жизни, культуре, быте коренного малочисленного населения Кольского полуострова – саамов.

Мы находимся в постоянном творческом поиске, стараемся найти неизвестные ранее факты и материалы для своих публикаций, изучаем как положительные, так и критические замечания в комментариях наших подписчиков с целью сделать их более яркими, запоминающимися, разнообразными. Конечно же, стараемся вести постоянный диалог с нашими читателями, отвечая на их многие вопросы после чтения статей.

По отзывам авторитетных коллег из Российской государственной библиотеки у Мурманской научки «…красивый, интеллигентный и интересный канал». Мурманская областная научная библиотека находится в постоянном творческом поиске. Приглашаем вас в этом убедиться! Подписаться на наш канал вы можете по ссылке zen.yandex.ru/mnauchka

**Фото предоставлены автором*

Мицуро А. А., *главный библиотекарь отдела развития и внешних коммуникаций Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

Библиотека на YouTube: что смотрят, а что нет. Из опыта работы Мурманской областной научной библиотеки

Канал Мурманской областной научной библиотеки на видеохостинге YouTube появился в 2011 году, однако активное развитие получил только в 2020 году. Библиотека начала целенаправленно заниматься съемкой видеороликов, проводить онлайн-трансляции наиболее интересных мероприятий. С 2011 по 2019 год на канале было размещено 30 роликов, в 2020 году было загружено 198.

Активное освоение YouTube как площадки для трансляции онлайн-мероприятий библиотеки и размещения видеороликов началось в период сложной эпидемиологической обстановки в регионе. Библиотека уже имела опыт проведения онлайн- и дистанционных мероприятий, но еще не сталкивалась с необходимостью такой интенсивной ежедневной работы по созданию и размещению видеоконтента, генерирования тем и форматов для мероприятий в удаленном режиме без профессиональной аппаратуры. В короткие сроки была организована работа нескольких проектов: видеолектории, виртуальные экскурсии, видеообзоры, виртуальные выставки, видеофильмы с чтением фронтовых писем, интеллектуальные онлайн-игры.

Первый вопрос, который возник перед специалистами – это тематика контента: что снимать? Было принято решение создавать и более «классический» для библиотеки контент (видеоэкскурсии по художественным и книжным выставкам, чтения вслух, виртуальные выставки и викторины) – и попробовать новые форматы подачи материала.

Одним из первым стал краеведческий проект **«Байки из книгохранилища».** Проект основан на удивительных житейских историях, размещенных на страницах краеведческих изданий XVIII-XXI вв. Из выпусков читатели узнали, каким видели будущее Мурманска в 1923 году, кто из знаменитостей посетил Мурманск,

услышали предания и легенды старого Мурмана. Главной визуальной особенностью выпусков проекта является обстановка и место проведение съемок. Как понятно из названия диалог ведущих записывается в книгохранилище, что придает особый колорит и настроение видеозаписи.

Сотрудники, создающие контент, при выборе тем и форматов отталкивались в первую очередь от интересов и запросов аудитории. Обратная связь с пользователями, количество просмотров и отзывов подталкивали к развитию уже существующих проектов и вдохновляли на создание новых. Большую роль сыграли личные интересы и таланты сотрудников.

В этом плане показателен **цикл видеосюжетов «Негромкие чтения»,** стартовавший в разгар пандемии в регионе. Сотрудники библиотеки читали отрывки из произведений различных авторов, в основном юмористические. Ведь юмор

считается лучшим способом привлечь внимание аудитории. В таком формате важна фигура чтеца, его харизма, талант, актерские способности.

Самым просматриваемым в 2020 году на нашем канале стал **видеообзор «Спасибо, доктор!»,** приуроченный к Дню медицинского работника. В рамках обзора были представлены самые увлекательные и полезные книги, написанные практикующими врачами. В тот сложный период врачи находились в особой зоне риска, сражаясь за жизнь и здоровье людей. Именно врачи стали настоящими героями года. Этот ролик стал способом сказать «спасибо» и поблагодарить медицинских работников за их важный и нелегкий труд.

Немного цифр – топ-10 самых популярных роликов на канале Мурманской областной научной библиотеки в 2020 году: видеообзор «Спасибо, доктор!» (570 просмотров); видеообзор «Научпоп: просто о сложном» (368 просмотров); краеведческий проект «Байки из книгохранилища» - выпуск «Что было в меню у кольского воеводы» (352 просмотра); видеоролик «Мир без мусора» (330 просмотров); первый мурманский поэтический слэм (328 просмотров); XIII Феодоритовские чтения (315 просмотров); негромкие чтения «Начнем неделю с юмора» (315 просмотров); видеоперфоманс «Нашим читателям» (314 просмотров); негромкие чтения: читаем сказки Степана Писахова (305 просмотров); краеведческий проект «Байки из книгохранилища» - выпуск «Мурманск футуристический» (300 просмотров).

Интересно, что **лидерами стали** именно **книжные обзоры**, в том числе обзор, посвященный научно-популярным изданиям, которые сейчас находятся на пике популярности. Интерес к нон-фикшн изданиям в последние годы заметно повысился, но в период, когда люди вынуждены были много времени проводить дома, и появилась возможность заняться самообразованием, они стали еще более востребованы.

Всего за 2020 год видео на канале просмотрели **19644** раза.

Проанализируем количество просмотров на канале в 2020 году по месяцам: январь - 23, февраль - 14, март - 1232, апрель - 3474, май - 2697, июнь - 2786, июль - 1182, август - 1964, сентябрь - 1845, октябрь - 1949, ноябрь - 1634, декабрь - 1791 . Активный рост просмотров начался в марте 2020 года, достигнув максимума в апреле,

затем количество стало постепенно снижаться, при этом оставаясь стабильным, не опускаясь до показателей начала года. Логично предположить, что рост количества просмотров связан с режимом самоизоляции в регионе, который сохранялся в Мурманской области весной и летом 2020 года, когда были отменены все массовые мероприятия. Тем не менее, после отмены самоизоляции и послабления карантинных мер значительного падения числа просмотров не произошло.

Не произошло этого и в 2021 году после снятия в Мурманской области запрета на массовые мероприятия. Показатели числа просмотров 2021 года: январь -936, февраль - 1365, март – 1650, апрель - 1792. Для сохранения объективности проанализируем популярный контент канала МГОУНБ в 2021 году, в период более спокойной эпидемиологической обстановки в Мурманской области, открытых учреждений культуры и разрешенных массовых мероприятий, когда контекст не оказывает значительного влияния на интересы аудитории.

Сначала кратко об аудитории канала: в основном она состоит из граждан РФ (72%) женского пола (68,5%) в возрасте от 35 до 54 лет (61,1%). К началу текущего года канал нарастил объем контента и количество подписчиков. Всего на канал подписано 260 человек. В 1 квартале 2021 года контент канала просмотрели 3951 раз, 76% просмотров от пользователей, не являющихся подписчиками канала.

Лидеры по количеству просмотров в 2021 году: онлайн-концерт «За други своя» (301 просмотр), семинар-интенсив «Актуальные вопросы формирования библиотечных фондов» (249 просмотров), мероприятие проекта «Север в лицах» - встреча с митрополитом Мурманским и Мончегорским Митрофаном (239 просмотров), Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (232 просмотра), творческая встреча с В. Торопчиным «Анимация – как призвание» (199 просмотров), Всемирный день поэзии в Центре современного искусства (202 просмотра), лекция Д. В. Дулича «О результатах проведения совместной научно-исследовательской экспедиции Северного флота и РГО» (177 просмотров); лекция Дмитрия Бака «Зачем читать русскую классику?» (201 просмотр); творческая встреча с фотографом Львом Федосеевым (133 просмотра); перфолекция «Двойник. Двойник» по творчеству Ф. М. Достоевского (105 просмотров).

Можно отметить изменение в тематике популярного видео: большинство роликов – это творческие встречи, лекции, перфолекции, семинары. Кроме количества просмотров показателем актуальности и востребованности видеоконтента у аудитории является количество отметок «Нравится». Сравним показатели за аналогичный период 2020 и 2021 года: 1 кв. 2020 г. – 73 отметки «Нравится», 1 кв. 2021 г. - 175. На данный момент лидерами 2021 года по отметкам «Нравится» являются: онлайн-концерт «За други своя» (22), творческая встреча с В. Торопчиным, посвященная анимации (13), проект «Школа критики» - лекция критика Д. Бака «Зачем читать русскую классику» (10), встреча с учеными КНЦ РАН в рамках Дней науки (8), проект «Школа критики» - встреча с писателем В. Коваленко «Постмодернизм в русской литературе» (8).

Интересно, что показатели по просмотрам и отметкам «Нравится» за 1 кв.

2021 года превышают показатели за аналогичный период 2020 года. Значит в первую очередь активность пользователей на канале связана именно с качеством и количеством контента, с активностью организации, ведущей канал, а не с ограничениями. Контент создаваемый библиотекой, значительно изменился по сравнению с 2020 годом, когда учреждение делало первые шаги на пути создания

собственного видеоматериала и проведения онлайн-трансляций.

В 2021 году большинство размещаемого и транслируемого контента Мурманской областной научной библиотеки – это творческие встречи с писателями, фотографами, аниматорами; конкурсы поэзии, чтецов; фестивали театрального искусства, лекции: ученых, историков, филологов; перфолекции, презентации книг, краеведческих альманахов, сборников.

Качество видеороликов значительно улучшилось за счет приобретения аппаратуры: поворотных высокоскоростных видеокамер Hikvision, новых микрофонов. Важную роль сыграло появление в штате библиотеки специалиста, имеющего навыки видео- и фотосъемки, звукооператора. В рамках проведения дистанционных мероприятий специалисты МГОУНБ самостоятельно осваивали новые технологии: программы для монтажа видеороликов и наложения звука YouCut, Quik, Movavi video, Da Vinci Resolve, iMovie, киностудия Movie Maker Windows.

Кроме того, изменился подход к созданию контента и его тематика. К концу 2020 года наметился спад интереса к проектам в формате обзоров, чтений, виртуальных экскурсий, выставок, т.е. легких, развлекательных, созерцательных. Статистика канала показывает, что самыми непопулярными видео на канале были виртуальная выставка монет «Истории победы», видеообзор книг ко Дню пожилого человека, видеопутешествие по экранизациям литературных произведений, монолог-рассуждение «Зачем читать Гоголя?», видеообзор «Про семью и не только...» и т.п. Упало количество просмотров ранее популярных проектов – «Негромкие чтения», «Байки из книгохранилища», литературоведческого видеолектория «Слово за слово», краеведческой видеобеседы «Поморская рассыпка», чьи выпуски выходили во втором полугодии. Даже популярные проекты со временем теряют аудиторию, поэтому важно создавать контент разнообразных жанров, форм и тематики.

Проект, который не потерял актуальности и продолжает собирать большое количество просмотров, – **«Школа критики».** Проект реализуется на базе библиотеки с 2019 года. Он направлен на распространение знаний об истории и теории литературы и других видов искусств, актуальных процессов в современном искусстве. Главная задача проекта – способствовать созданию качественного культурного продукта в регионе, переосмыслению роли и формата критики. В «Школе критики» читали лекции ученые и яркие практики современных направлений в искусстве: известные театральные критики Павел Руднев (г. Москва) и Виктор Вилисов (г. Санкт-Петербург), кандидат искусствоведения Роман Осминкин (г. Санкт-Петербург), главный редактор журнала «Музыкальное обозрение» Андрей Устинов (г. Москва) и корифей электронной музыки Алексей Борисов (г. Москва), критик из Санкт-Петербурга Иван Демидкин, петербургский эксперт Лев Колбачев, кинопродюсер из Москвы Станислав Селиванов. Кроме того, «Школа критики» проводила в режиме онлайн круглые столы по проблемам современной литературы с участием молодых авторов Мурманской области, Москвы, Ярославля, Сибири и других регионов России. Всего в 2020 году прошло 17 занятий проекта, в среднем каждое занятие набирало более 500 просмотров. В 2021 году проект продолжает свою работу. Состоялось 4 онлайн-трансляции. Общее количество просмотров – 303.

Максимальное количество просмотров видеоролик набирает в день трансляции/ загрузки и в ближайшие дни, затем интерес к нему снижается, но количество просмотров с течением времени все равно постепенно растет, если видеохостинг предлагает его к просмотру аудитории, и материал актуален и привлекателен. На продвижение канала на YouTube влияют: время просмотра, длина видеоролика, длительность пребывания на канале, вовлеченность аудитории (лайки, комментарии), оптимизация видео (наличие ключевых слов в заголовке/ описании). Т.е., если на канале размещено большое количество видеороликов с оптимальной длительностью (от 15 мин.), присутствует обратная связь с аудиторией, зрители проводят на канале длительное время, а видеоролики легко найти по определенным

ключевым словам, то размещенные на канале материалы будут чаще появляться в ленте рекомендаций у потенциальных подписчиков.

На рост числа просмотров может повлиять и создатель видеоконтента. Чтобы поддержать интерес к контенту и напомнить об уже снятом видео, Мурманская областная научная библиотека в своем аккаунте в социальной сети ВКонтакте активно выкладывала ссылки на видео с YouTube-канала не только в день его выхода, но и в дальнейшем при наличии подходящего повода. Например, лекция Дмитрия Бака «Зачем читать русскую классику?» была

размещена на YouTube-канале библиотеки 14 марта 2021 года, тогда же ссылка на нее появилась в группе библиотеки в социальной сети ВКонтакте. Затем пост со ссылкой появился 28 апреля, накануне проведения акции «Литературный диктант», что сразу сказалось на количестве просмотров видеоролика в положительную сторону.

Обобщим представленную информацию по показателям статистики работы канала Мурманской областной научной библиотеки за 2020-2021 гг. на видеохостинге YouTube и подведем краткие итоги: залогом успеха канала является активность его создателей и модераторов, регулярность обновления контента, в том числе постоянный поиск новых форматов и подходов, предоставление доступа к эксклюзивной информации из авторитетных источников и от признанных экспертов из различных областей знаний. Зрителям интересны диалоговые интерактивные форматы, дающие ощущение причастности к происходящему, а также масштабные творческие проекты, современное искусство, конкурсы, встречи с яркими представителями науки, искусства. Классические привычные библиотечные форматы, такие как книжные обзоры, экскурсии по выставкам, обзоры ресурсов и услуг библиотеки, мастер-классы также могут быть частью контента библиотечного канала, но не должны составлять большую его часть, и их тематика должна быть созвучна времени и интересам аудитории. При этом необходимо помнить о факторах, влияющих на успешность продвижения контента на видеохостинге YouTube, тех требованиях, которые платформа предъявляет к размещаемому материалу. Чем привлекательнее видео с точки зрения механизмов работы платформы, тем большее количество зрителей его увидит. Не стоит забывать и о качестве видеоматериала – яркой картинке и четкому звуку без помех. Соединение актуальной темы, оригинальной формы и качества изображения станут факторами, способствующими привлечению аудитории к контенту.

**Фото из архива МГОУНБ*

Баланюк В. В., *главный библиограф отдела информационно-библиографической работы центральной городской библиотеки МУК «ЦБС» г. Оленегорск*

Краеведческие программы, проекты и электронные ресурсы библиотеки в продвижении территории

Нет необходимости лишний раз говорить о том, что краеведческая работа всегда будет востребованной и актуальной. Интерес к краеведению – это и тенденция современности. Аккумулируя у себя уникальные и, что важно, достоверные сведения о родном крае, библиотеки укрепляют свою репутацию центров краеведческих знаний и культурно-познавательного туризма, что способствует расширению кругу друзей и социальных партнеров.

Краеведческое направление в работе требует систематичности, и тут на помощь приходит программно-целевое планирование, достаточно хорошо освоенное библиотекарями Оленегорской ЦБС. Там, где есть вдумчивая и творческая разработка программ и проектов, есть и реальные результаты.

В 2020 году библиографы и программисты центральной городской библиотеки, работая над проектом «Оленегорск – мой город», для удобства пользователей и развития сайта МУК «ЦБС» объединили все краеведческие ресурсы на одном портале. www.olenegorskovedenie.ol-cbs.ru – это краеведческий веб-сервис на отдельной цифровой платформе с удобным сквозным поиском по ресурсам.

Новыми красками на портале «заиграл» и Интернет-проект «Оленегорск. Люди. События. Факты». Изначально это был электронный диск, который в 2009 году занял первое место на Всероссийском конкурсе «Край в формате DVD» в номинации «Территория». Коллектив отдела информационно-библиографической работы центральной городской библиотеки провел глобальную редакцию своего творения. Второе издание обобщило, систематизировало, дополнило весь имеющийся в библиотеке материал об историческом прошлом и настоящем Оленегорска, его экономической и культурной жизни, памятных местах и людях, чьи имена связаны с городом. Это полнотекстовые документы, фотографии, видеоматериалы. В сравнении с первым изданием контент ресурса пополнился более чем шестьюстами новыми документами. Увеличилось количество обращений пользователей к ресурсу: в 2018 году – 17 510, в 2019 году – 21 863. За период размещения с ноября по декабрь 2020 года количество обращений составило 17 114.

Коллектив центральной детской библиотеки предложил своим читателям три краеведческие программы.

Для младшего и среднего школьного возраста была разработана программа «Край, похожий на зимнюю сказку» – это цикл мероприятий об уникальной Кольской земле, её особенностях, богатствах, людях. Одним из самых ярких мероприятий, реализованных в рамках программы, стал веб-квест «Край, в котором мы живем», в котором приняли участие более ста оленегорских детей и подростков.

Большие перспективы имеет программа «Школа гида-краеведа». Она сочетает в себе краеведческую поисковую и исследовательскую работу, библиографический поиск, приобретение навыков профессии гида-экскурсовода. Историко-познавательные занятия в программе чередуются с выполнением практических заданий. Такой подход

помогает школьникам не только лучше узнать историю родного города, расширить свой кругозор, но и проводить экскурсии для своих друзей, читателей библиотеки и гостей города.

Для подростков коллектив детской библиотеки разработал программу с названием-хештегом «#ВОленегорскеЖить». Ее целью авторы обозначили повышение имиджа города Оленегорска в глазах подрастающего поколения. Блоки программы «Я живу в Оленегорске» и «На благо города и ГОКа» направлены на продвижение знаний об Оленегорске и крае, профориентацию и популяризацию профессий, востребованных в городе, решение проблемы оттока молодых людей с Севера. Для подготовки занятий пресс-служба Оленегорского горно-обогатительного комбината предоставила интересную информацию, с которой работали и сотрудники детской библиотеки, и библиографы центральной городской библиотеки.

В течение учебного года центральная городская библиотека работала с учащимися десятых классов по краеведческой программе «Мурман: страницы прошлого и открытия 21 века». 14 занятий были насыщены информацией об истории освоения Арктики, Северного морского пути, героях и защитниках Советского Заполярья. Старшеклассники также активно принимали участие во всех просветительских акциях библиотеки.

Удачей 2020 года стал проект «Прогулки по городу». Это новый визуальный краеведческий ресурс, который объединил сведения о памятных местах Оленегорска, позволил горожанам по-новому взглянуть на всем известные достопримечательности города. Видеоформат и телевизионное вещание позволили проекту расширить библиотечную аудиторию. Помощь в реализации проекта оказала съемочная группа Центра культуры и досуга «Полярная звезда» (оленегорские новости). При подготовке сюжетов были использованы материалы из краеведческих книг, газетных публикаций, воспоминаний старожилов города.

Всего в новостной программе вышло семь видеосюжетов о достопримечательностях Оленегорска:

· «Все началось со станции Оленья» (об истории железнодорожной станции и вокзала),

· «Пробежал по городу олень» (об истории памятника оленю),

· «Визитная карточка города» (о парадном въезде в Оленегорск),

· «Неофициальный символ Оленегорска, наша любовь и наша гордость! (о фонтане «Здравствуй, солнце!», известном также под названием «Лопарка»),

· «Музей под открытым небом» (о музее минералов Кольского полуострова),

· «С круглой площади Стела смотрит, как королева» (о стеле «Слава труду»),

· «Я что-нибудь оставлю вам на память» (о мемориальной доске на доме, в котором жил и работал оленегорский поэт Г. П. Васильев).

Проект получил широкое информационное сопровождение. Наряду с трансляцией на кабельном телевидении был создан отдельный раздел «Прогулки по Оленегорску» на сайте ЦБС, все видеоролики загружены на YouTube-канал оленегорских библиотек.

Появление нового ресурса разнообразило краеведческую деятельность библиотеки. На основе подготовленных видеосюжетов мы планируем создать аудиогид на платформе izi.travel в помощь туристам, посещающим Мурманскую область.

Таким образом, даже в условиях пандемии краеведческие программы и проекты Оленегорской ЦБС были востребованы. Работа над созданием новых ресурсов позволила раскрыть творческий и инициативный потенциал авторов, расширить аудиторию пользователей, которые обращаются к библиотечному сайту. Библиографы продолжат пополнять фонд краеведческими документами и распространять золотой запас знаний о малой родине, ведь краеведение как направление, воспитывающее любовь к родному краю, никогда не потеряет своей актуальности.

**Фото предоставлены автором*

Герасенко А. А., *главный библиотекарь методического отдела Центральной городской библиотеки им. Л. Крейна МБУК «Североморская ЦБС»*

.

Юные североморцы – о флотской столице: анализируя ответы школьников

70-летие Североморска стало одним из самых ожидаемых и значимых событий 2021 года. Все учреждения и организации флотской столицы отметили юбилей родного города яркими, креативными и запоминающимися мероприятиями.

Большое количество самых разнообразных очных и дистанционных событий подготовила для больших и маленьких горожан Североморская централизованная библиотечная система. В их числе – опрос учащихся общеобразовательных школ ЗАТО г. Североморск «Юные североморцы – о флотской столице», разработанный методическим отделом Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна. Автором идеи этого необычного социологического исследования стала заместитель директора МБУК Североморская ЦБС Наталья Иосифовна Лизавенко.

Опрос «Юные североморцы – о флотской столице» был реализован в тесном сотрудничестве с Управлением образования администрации ЗАТО г. Североморск, он состоялся благодаря поддержке со стороны начальника Управления образования Юлии Владимировны Гладских, специалистов Информационно-методического центра Управления образования, администрации и преподавателей четырех школ города.

Целью мероприятия, посвященного юбилею Североморска, стало содействие патриотическому воспитанию и развитию гражданского самосознания подрастающего поколения, дальнейшее развитие сотрудничества между образовательными учреждениями и библиотеками городского округа. В опросе приняли участие учащиеся 6-х классов МБОУ ЗАТО г. Североморск «Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя России Марка Евтюхина», 7-х классов МБОУ ЗАТО г. Североморск «Средняя общеобразовательная школа № 10 им. К. И. Душенова», 8-х классов МБОУ ЗАТО г. Североморск «Средняя общеобразовательная школа № 12», 8-го и 9-го классов МБОУ ЗАТО г. Североморск «Средняя общеобразовательная школа № 2».

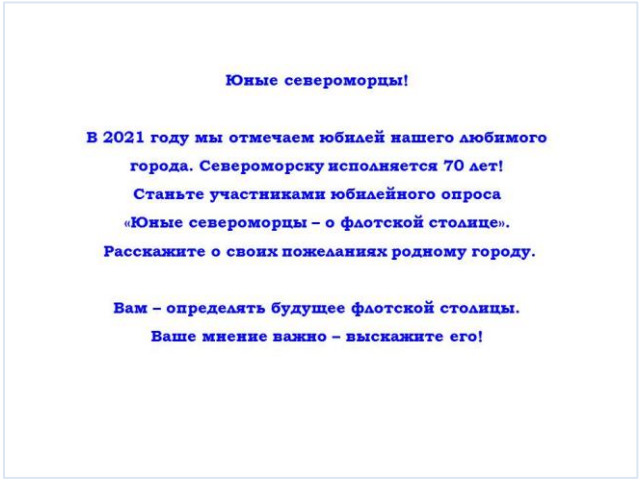
190 юных североморцев присоединились к библиотечной акции и рассказали о своих чувствах, надеждах и пожеланиях, связанных с любимым городом.

Школьникам было предложено ответить на три вопроса: 1. «Североморск – город морской, северный… А какой ещё?»; 2. «Ваш любимый уголок Североморска»; 3. «Ваши пожелания родному городу», а также указать свой класс. Опрос был анонимным, от учащихся не требовалось указывать свои личные данные – имя и фамилию, что способствовало повышению откровенности анкетируемых и достоверности результатов.

Опрос проводился методом анкетирования, для чего были разработаны специальные альбомы, структура которых включала обращение к юным североморцам,

опросные листы, благодарность участникам, а также краткие сведения о Североморской централизованной библиотечной системе. Для оформления дизайна обложек были использованы фотографии картин члена Союза художников Североморска Анастасии Герасенко.

Отвечая на первый вопрос, ребята нашли множество разнообразных эпитетов,


Юные североморцы!

В 2021 году мы отмечаем юбилей нашего любимого города. Североморску исполняется 70 лет!
Станьте участниками юбилейного опроса
«Юные североморцы – о флотской столице».
Расскажите о своих пожеланиях родному городу.

Вам – определять будущее флотской столицы.
Ваше мнение важно – выскажите его!

характеризующих их отношение к флотской столице. Со страниц опросных альбомов встает образ небольшого, но уютного города, сурового, но молодого, морозного и холодного, заполярного и заснеженного, но все же красивого, удивительного, неповторимого. Поэтическими словами выразили свое видение Североморска два учащихся средней общеобразовательной школы № 7: «город – северная сказка» (6Б класс) и «город ветров и метелей» (6А класс).

Большое количество определений отражают внимание школьников к героической истории Североморска и его значимости, как флотской столицы, для нашего Отечества. Неслучайно в анкетах часто встречаются такие слова, как: «военный», «мужественный», «надежный», «смелый», «город-герой».

Искреннюю радость вызывает частое использование эпитетов, свидетельствующих о любви подрастающего поколения к родному городу: «любимый», «родной», «родимый», «судьбы моей столица» (8Б школы № 12), «мой». Последнее определение написал один из учащихся 6А класса школы № 7.

Ребята из средней общеобразовательной школы № 10 описали Североморск как город «классный» (7Б), «суперский» (7В) и «самый лучший!» (7А).

Необычайно трогательное впечатление производит ответ одного из учащихся 9 класса средней общеобразовательной школы № 9, написавшего крупными буквами: «РОДИНА».

Анализ ответов на второй вопрос позволил определить места Североморска, которые наиболее любимы и посещаемы молодыми горожанами. Примерно одинаковой популярностью пользуются: центральная часть города – площадь Сафонова, улица Сафонова и Приморская площадь (31 и 28 голосов соответственно). 12 человек назвали своим любимым местом Загородный парк. И, безусловно, лидером по популярности среди опрошенных стал Городской парк, 69 учащихся указали его как свое любимое место города. Это свидетельствует о востребованности городского парка у подрастающего поколения и социальной значимости данной площадки.

50 ответов пришлось на долю прочих мест, среди них ребята часто называли свой дом, двор, улицу и даже школу (7В класс школы № 10). Следует отметить, что в числе любимых мест города дважды прозвучал стадион, были отмечены каток, мыс Алыш, площадка у памятника оленю, «площадка возле церкви на Советской», сквер на улице Комсомольской. Были названы учреждения культуры: североморские библиотеки, Дом творчества, ДК «Строитель» и Музей истории города и флота. Об искреннем отношении школьников к родному Североморску говорят ответы двух учащихся школы № 10, назвавших своим любимым местом весь город (7В и 8А классы).

Ответы анкетируемых на третий вопрос свидетельствует о живом интересе подростков к судьбе флотской столицы, о внимании к перспективам её развития. Проведенный анализ позволяет разделить высказанные пожелания на три смысловые группы.

Наибольшую составляют высказывания, отражающие любовь ребят к родному городу, их гражданскую позицию. Школьники пожелали Североморску «развития», «благополучия», «мирного неба», «успехов в строительстве», «встретить столетний юбилей», «городу – счастья, жителям – здоровья», «много новых жителей», «расти», «развиваться на благо людей». Чаще всего встречается пожелание процветания. Особое внимание привлекает пожелание городу, высказанное учащимся 7В

класса школы № 10: «Сохранить значимость для России».

Вторую группу составляют ответы, обращенные, прежде всего, к населению столицы Северного флота. Подростки желают, чтобы «жители стали дружелюбней», «дружелюбия к животным», «добрых и отзывчивых жителей», «чтобы люди больше уважали друг друга», «активной молодежи», «чтобы люди были счастливы», «больше красоты и добра». Эти высказывания подчеркивают потребность юных североморцев в стабильной, нравственной атмосфере, основанной на духовных ценностях.

В третью группу вошли пожелания практического характера, имеющие отношения к конкретным проблемам городской жизни. Ряд ответов свидетельствует о потребности ребят в большем количестве площадок для проведения досуга, они просят создать «больше спортивных площадок», установить и отремонтировать детские площадки, «больше мест для молодежи», «создать интересные места», «открыть закрытый каток», «открыть музей авиации в самом городе», «открыть парк аттракционов», «открыть развлекательный центр для подростков». Большой популярностью пользуются идеи открытия большого торгового центра и скейт-парка.

Дважды было высказано пожелание сделать больше площадок для выгула собак. Двое из опрошенных школьников затронули тему улучшения медицины и создания новой больницы.

В особый ряд выделяются пожелания, свидетельствующие о потребности юных североморцев в зелени, цветах, ярких красках, что, вероятно, во многом связано со сложными природными условиями Крайнего Севера. Ребята мечтают о том, что в Североморске «красиво покрасят дома», «больше цветов и красивых домов», «больше красок», «больше ярких красок, цветов и улыбок».

Не обошли подростки вниманием и сферу дорожного хозяйства. Пожелание городу хороших дорог составляет вторую по массовости тему ответов на третий вопрос. Как актуальный лозунг прозвучал ответ

одного из учащихся 6А класса школы № 7: «Нет плохим дорогам!».

Однако самым востребованным пожеланием Североморску, которое наиболее часто встречается в анкетах, стало пожелание чистоты улиц и дорог. Общественную потребность в чистоте пространства родного города прекрасно выразил учащийся 8А класса школы № 12, написав: «Соблюдение чистоты сделает этот город прекрасным».

Анализ результатов опроса «Юные североморцы – о флотской столице» позволяет сделать вывод об активном гражданском сознании многих подростков, о пристальном внимании подрастающего поколения к нуждам и потребностям родного города, о заинтересованности в его успешном развитии и процветании.

Ответы ребят подтверждают, что искренняя любовь к своей малой Родине является значимым чувством для многих учащихся. Это чрезвычайно отрадно и особенно важно, поскольку именно сегодняшние школьники в скором времени будут определять будущее Североморска.

Исследование, проведенное МБУК Североморская ЦБС в партнерстве с Управлением образования администрации ЗАТО г. Североморск, средними общеобразовательными школами № 2, № 7, № 10 и № 12, позволило юным жителям высказать свое мнение о настоящем и будущем столицы Северного флота, стало замечательным информационным подарком к 70-летию Североморска.

**Фото из архива МБУК Североморская ЦБС*

Михайлова Е. Р., *главный библиотекарь отдела краеведения Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

Международный день саамов: библиотечные традиции

Ежегодно 6 февраля в городах и районах Кольского полуострова отмечается Международный день саамов. Это праздник одного из коренных малочисленных народов Севера России, аборигенного этноса Мурманской области, а также северных территорий Норвегии, Финляндии и Швеции.

Российские саамы свой национальный день отмечают с 1992 года. Главные организаторы празднества – государственное областное бюджетное учреждение «Мурманский областной центр коренных малочисленных народов Севера и межнационального сотрудничества», саамские общественные организации.

В Мурманской областной научной библиотеке сложились традиции празднования Международного дня саамов. На протяжении многих лет центральная библиотека региона вносит вклад в сохранение культурного наследия, традиционного природопользования, экологической, материальной и обрядовой культуры, декоративно-прикладного искусства, устного народного творчества коренного населения региона – саами.

Основные направления этой деятельности:

· формирование и хранение документального фонда изданий (независимо от носителя информации) на диалектах языка кольских саамов и литературы об аборигенном этносе Мурманской области;

· формирование информационных ресурсов открытого доступа, раскрывающих этот фонд;

· реализация просветительской функции по распространению знаний о коренном народе региона.

По сложившейся традиции в Международный день саамов в нашей библиотеке проходят презентации новых книг, изданных Центром народов Севера. В разные годы саамскому сообществу,

лаппонистам, любителям художественного слова были представлены монография ученого-филолога Виктории Борисовны Бакулы «Этнолингвистический потенциал лексики духовной культуры российских саамов», книги члена Союза писателей России, создателя и хранителя Музея саамской литературы и письменности имени Октябрины Вороновой Надежды Павловны Большаковой «Чудеса Ловозерья» и «Волшебное рядом». Читательская аудитория знакомилась с литературно-краеведческой календарной летописью на каждый день «Лапландия – Мурман: паль, мэннмуж, олмэ (время, события, люди)» Н. П. Большаковой.

Учащаяся средней школы поселка Ревда Анастасия Козменко в соавторстве с библиотекарем Ниной Яковлевной Ежовой рассказывали о своем исследовании «... оставить след на земле желанной…», посвященном саамскому поэту Аскольду Бажанову. Эти и многие другие издания пополнили саамскую книжную коллекцию областной научной библиотеки.

В 2021 году в преддверии Международного дня саамов в Мурманской областной научной библиотеке состоялась

двухдневная научно-практическая конференция, посвященная подвигу оленетранспортных батальонов и вкладу коренных малочисленных народов Севера в Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

В очном и онлайн режиме прозвучали доклады представителей учреждений образования и культуры Ямало-Ненецкого и Ненецкого округов, Мурманской области, Республики Коми.

Участники встречи обсудили широкий спектр вопросов, связанных с деятельностью оленетранспортных батальонов на Карельском фронте, отметили вклад представителей саамского, ненецкого, коми народов в разгром немецко-фашистских войск в Заполярье и Победу в Великой Отечественной войне. В ходе работы конференции были представлены исследования и проекты, которые ведутся в этой области.

Проблемным вопросам истории Великой Отечественной войны в Заполярье 1941-1944 гг. посвятил свое выступление кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и права Мурманского арктического государственного университета Александр Александрович Чапенко.

О материалах об использовании оленьего транспорта на Карельском фронте в годы Великой Отечественной войны, хранящихся в фондах Мурманского областного краеведческого музея, рассказала специалист по экспозиционно-выставочной деятельности музея Ирина Васильевна Колодка.

Специалист отдела научного использования и публикации архивных документов Государственного архива Мурманской области Наталия Алексеевна Дмитрук представила воспоминания Шерстобитова Семена Петровича об участи оленетранспортных подразделений в обороне Заполярья.

Вкладу в Победу в Великой Отечественной войне представителей малочисленных народов Севера Ямало-Ненецкого и Ненецкого национальных округов, ижемских воинов-оленеводов были посвящены выступления гостей Кольского Севера. Это старший научный сотрудник отдела новой и новейшей истории Ямало-Ненецкого окружного музейно-выставочного комплекса имени И. С. Шемановского Герман Николаевич Бардин, сотрудник Ижемского районного историко-краеведческого музея Ольга Николаевна Сметанина, научный сотрудник отдела истории Национального музея Республики Коми Елена Ивановна Морозова, директор средней школы № 1 города Нарьян-Мара Юрий Викторович Канев, главный консультант Комитета культуры Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа Ирина Валентиновна Коткина и другие.

Мурманскую областную научную библиотеку представила специалист отдела краеведения Марина Анатольевна Орешко. Она рассказала, как тема оленетранспортных батальонов представлена в изданиях из фондов и электронных ресурсов Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки.

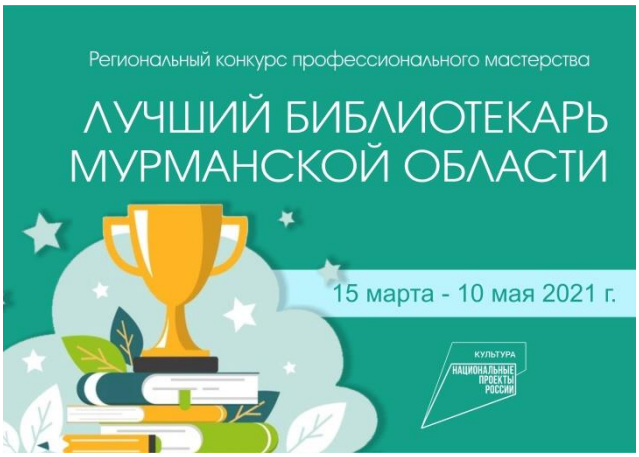
Таким образом, празднование Международного дня саамов, сохранение и продвижение истории, культуры, литературы аборигенного этноса Кольского Севера – одно из важных направлений краеведческой деятельности областной научной библиотеки.

**Фото предоставлено автором*

Сумарокова Т. А., *главный библиотекарь научно-методического отдела Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

Лучший библиотекарь Мурманской Области – 2021

Весной 2021 года Министерство культуры Мурманской области провело региональный конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотекарь Мурманской области».



Областной конкурс профессионального мастерства среди библиотекарей последний раз проводился в 2008 году. За это время многое изменилось в работе библиотек, в жизни страны, в мире.

Обновленный Конкурс получил поддержку Губернатора и обрел статус регулярного мероприятия: впредь он будет проводиться каждые 2 года. В номинациях предусмотрено по 3 призовых места, что, несомненно, раскрывает широкую панораму профессиональной и творческой активности библиотекарей области на сегодняшний день.

Жюри рассмотрело 30 заявок 13 библиотек области.

Конкурс проводился по трем номинациям:

· «Лучший библиотекарь Мурманской области»;

· «Лучший молодой библиотекарь Мурманской области»;

· «Поддержка литературного творчества и чтения».

На первые две номинации выдвигались специалисты государственных областных, муниципальных библиотек Мурманской области, а также библиотек – структурных подразделений организаций, осуществляющих общедоступную библиотечную деятельность.

Участники Конкурса в этих номинациях должны были иметь профессиональные достижения за последние два года, предшествующие году проведения конкурса, в одной или нескольких областях:

· внедрение инновационных форм обслуживания пользователей, в том числе для привлечения новых категорий пользователей в библиотеку;

· повышение качества и формирование новых библиотечных услуг;

· формирование и обеспечение сохранности библиотечных фондов;

· создание коллекций, информационных ресурсов, имеющих высокое историко-культурное или актуальное социальное значение для местного населения;

· организация культурно-просветительской деятельности;

· продвижение чтения;

· развитие и поддержка литературного творчества;

· развитие и повышение качества информационного обслуживания пользователей;

· повышение значения библиотеки в жизни местного сообщества;

· обобщение и распространение инновационного библиотечного опыта,

наличие публикаций в профессиональных средствах массовой информации.

· развитие методического сопровождения библиотечной деятельности.

Основным формальным различием послужил стаж работы конкурсантов: не менее 5 лет в первой номинации, и не менее 2 лет и возраст до 35 лет во второй.

Участниками конкурса в номинации «Поддержка литературного творчества и чтения» могли стать все специалисты государственных областных, муниципальных библиотек Мурманской области, внештатные сотрудники, волонтеры, реализующие успешные устойчивые проекты, направленные на создание условий для развития литературного творчества, литературной критики и анализа, проекты поддержки чтения.

Конкурсанты направили оператору пакеты документов, в которые входили, в том числе, видеовизитки, анкеты и характеристики от руководителей. Кроме того, эссе на одну из заданных тем для первых двух номинаций и описание проекта поддержки литературного творчества и чтения для третьей.

Победителями стали:

В номинации «Лучший библиотекарь Мурманской области»:

Ольга Николаевна Бань, заведующая отделом развития и досуга Центральной детской библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры «Мончегорская централизованная библиотечная система».

В течение многих лет Ольга Николаевна является автором, руководителем, участником команды самых разных реализованных проектов. Один из ярких последних проектов – «Хранитель времени» (создание литературного музея мончегорского автора Геннадия Лейбензона). Своеобразный бренд Ольги Николаевны – городские семейные праздники. Она всегда находит интересные сценарные решения для их организации, привлекает талантливых людей для организации тематических площадок, спонсоров для приобретения подарков победителям конкурсов.

Ольга Васильевна Мартищенко, заведующая Городской библиотекой муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области».

Ольга Васильевна является автором ряда проектов, в числе которых - волонтерская школа «Старшее поколение особого назначения», цикл профориентационных мероприятий для подростков «Море. Люди. Корабли», городская конференция «Читающий Александровск: вчера, сегодня, завтра». Её высокая заинтересованность и профессиональный подход способствовали тому, что Городская библиотека г. Гаджиево одна из первых в области стала победителем конкурсного отбора на создание модельных библиотек нового поколения в рамках реализации национального проекта «Культура».

Наталья Алексеевна Чеботарева, заведующая методическим отделом Центральной городской библиотеки имени Леонида Крейна муниципального бюджетного учреждения культуры Североморская централизованная библиотечная система.

Её деятельность внесла много новых страниц в историю североморских библиотек. Целая серия маркетинговых проектов Натальи Алексеевны укрепила

позиции Североморской централизованной библиотечной система на всех уровнях: в городском сообществе востребованы библиотечные услуги, 6 лет подряд МБУК Североморская централизованная библиотечная система является победителем конкурса «Лучшие товары и услуги Мурманской области» и Федерального этапа конкурса «Сто лучших товаров России», а написанная Натальей Алексеевной Концепция развития Центральной детской библиотеки им. С. Михалкова «Североморский библиотрейн» явилась основополагающим документом для получения межбюджетного трансферта для создания модельной Центральной детской библиотеки в 2021 году.

В номинации «Лучший молодой библиотекарь Мурманской области»:

Татьяна Алексеевна Вышкова, ведущий библиотекарь отдела организации и координации массовой работы Государственного областного бюджетного учреждения культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека».

Татьяна Алексеевна занимается продвижением чтения в молодежной среде – планирует, организует и проводит интеллектуальные игры для молодежи, встречи с молодыми учеными, конкурсы. Ярким примером деятельности Татьяны Алексеевны является проект «Север в лицах» - цикл встреч со значимыми людьми Мурманской области.

Ксения Александровна Чакирова, ведущий библиотекарь отдела веб-технологий Государственного областного бюджетного учреждения культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека».

Дизайнерские решения Ксении Александровны превращают библиотеку в яркое, современное место, располагающее к себе читателей нового поколения и модернизированное для новых видов мероприятий. Результаты её деятельности может видеть каждый, кто посетил здание Областной библиотеки.

Мария Ивановна Шевчик, заведующая Публичным центром правовой информации муниципального учреждения культуры

«Межпоселенческая библиотека Кольского района» муниципального образования Кольский район.

Визитной карточкой Марии Ивановны стал молодежный проект «Волонтерская группа «САМИ» (Союз активных молодых инициативных), получивший в 2018 году грантовую поддержку. Деятельность участников проекта направлена на широкое вовлечение в ту сферу жизни, где нуждаются в их помощи и моральной поддержке. А у самих подростков и молодых людей формируется активная гражданская позиция, возникает мотивация на принятие активной социальной роли.

В номинации «Поддержка литературного творчества и чтения»:

Юлия Ивановна Говера, ведущий методист Центральной детской библиотеки муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области» за проект «ИНТЕРесная БИБЛИОТЕКА».

Проект привлек в библиотеку много новых верных последователей. Он продлится до декабря 2021 года, и уже сейчас результатом, кроме впечатляющих цифр библиотечной статистики, стала победа во Всероссийском конкурсе идей новых достопримечательностей «Культурный след». И теперь, благодаря проекту, благодаря инициативе Юлии Ивановны, на одной из главных площадей города будет стоять памятник героям книги Вениамина Каверина «Два капитана».

Наталья Михайловна Казакова, сопредседатель литературного объединения «Самовар» Центральной районной библиотеки муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» Ковдорского района за проект «Создание литературного объединения самодеятельных авторов «Полярным кругом окольцованы».

Имя Натальи Михайловны стоит особняком в ряду конкурсантов. Она – не библиотекарь, она тот самый читатель, энтузиаст, благодаря которому библиотека становится сердцем местного сообщества. Уже 20 лет работает созданный ею клуб «Сударушка», с 2011 года Наталья Михайловна - председатель клуба любителей поэзии «Факел». Сама Наталья Михайловна пишет стихи, и её проект рассчитан на поэтов-земляков. За годы его реализации творческая активность ковдорчан поднялась на новый уровень.

Иван Сергеевич Чернышов, ведущий библиотекарь отдела организации и координации массовой работы Государственного областного бюджетного учреждения культуры «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека» за проект «Школа критики».

Иван Сергеевич начал реализацию проекта в Областной научной библиотеке на волонтерских началах, еще не будучи сотрудником библиотеки. Целью проекта стала организация самообразования молодых литераторов и критиков, создание продуктивной творческой среды и просвещение. Проект сработал на повышение социального статуса библиотеки, получив в 2020 г. стратегический статус и долгосрочную поддержку Министерства культуры Мурманской области. Кроме «Школы критики» Иван Сергеевич разработал целый ряд смежных проектов, инновационных не только для библиотек Мурманска и области, но для России в целом.

Итоги конкурса подводились 10 мая 2021 года. Победители конкурса были награждены премиями Губернатора Мурманской области за достижения в развитии библиотечного дела и продвижении чтения в Мурманской области в соответствии с Постановлением Губернатора Мурманской области «О премиях Губернатора Мурманской области

за достижения в развитии библиотечного дела и продвижении чтения в Мурманской области».

А 27 мая в Овальном зале Областной Думы Мурманской области министр культуры Мурманской области Ольга Геннадиевна Обухова поздравила финалистов с Общероссийским днём библиотек и победой в конкурсе.

Вице-губернатор Мурманской области Елена Васильевна Дягилева вручила памятные дипломы.

Потом состоялось чаепитие, в ходе которого прошла оживленная беседа библиотекарей с руководством области.

Итоги конкурса широко освещались в областных и профессиональных информационных сетях.

**Фото предоставлены автором*

Герасенко А. А., *главный библиотекарь методического отдела Центральной городской библиотеки им. Л. Крейна МБУК «Североморская ЦБС»*

.

Лучший библиотекарь флотской столицы

28 апреля 2021 года в Центральной городской библиотеке имени Л. Крейна состоялся второй этап конкурса профессионального мастерства «Лучший библиотекарь».

Первый – отборочный - этап состязания прошел непосредственно в коллективах библиотек. Тогда участницы организовывали мероприятия, создавали и представляли плакаты о пользе чтения. Яркие и запоминающиеся выступления конкурсанток, а также разработанные ими материалы позволили жюри первого этапа, в состав которого вошли ведущие специалисты Североморской ЦБС под руководством директора Ольги Анатольевны Ефименко, оценить индивидуальную авторскую позицию, креативность, творческие и оформительские способности сотрудников.

В дальнейшем плакаты, разработанные участниками профессионального состязания с большой любовью к чтению, книге и своей профессии, украсили буклет, подготовленный методическим отделом ЦГБ имени Л. Крейна.

И вот теперь наступил решающий момент, когда компетентному жюри второго этапа предстояло сделать непростой выбор и оценить профессионализм, глубину проникновения в тему и способность к инновационному творчеству каждой из конкурсанток.

В состав жюри вошли давние друзья и партнеры Североморской библиотечной системы: депутат Мурманской областной Думы Юрий Анатольевич Шадрин, заместитель председателя Совета депутатов ЗАТО г. Североморск Евгения Ивановна Гордеева, директор МБУК «Центр социально-культурных технологий г. Североморск», депутат Совета депутатов ЗАТО г. Североморск Юрий Николаевич Мороз, директор МБУ «Административно-хозяйственное и транспортное обслуживание», депутат Совета депутатов ЗАТО г. Североморск Андрей Вениаминович

Орлов. Председатель жюри – начальник отдела по распределению жилой площади и переселению администрации ЗАТО г. Североморск Елена Ивановна Николаенко.

Открыла праздник красоты, интеллекта и профессионализма директор МБУК Североморская ЦБС, заслуженный работник культуры РФ Ольга Анатольевна Ефименко. Она представила гостям участниц и кратко познакомила с историей замечательного конкурса.

Второй этап состоял из трех туров. Первый тур – «Библиотечное селфи» позволил конкурсанткам представить себя и проявить искусство перевоплощения и ораторское мастерство, продемонстрировать навыки публичного выступления, грамотную речь и выразить индивидуальное отношение к профессии библиотекаря.

Большое внимание гостей конкурса привлек второй – интеллектуальный – тур «Ассоциации». Участницы определяли литературных героев, разгадывая ребус «Что в имени тебе моем?», узнавали профессиональные библиотечные предметы и инструменты во время раундов «Найди общее» и «Библиозагадки», решали «Литературный ребус», посвященный знаменитым произведениям. Заключительный раунд третьего тура «Классика жанра» потребовал от конкурсанток отличного знания пословиц и поговорок.

Впечатляющим финальным аккордом конкурса стал третий тур «Назад в будущее!», посвященный библиотекам будущего и возможным перспективам развития библиотечного дела. Участницам было предложено пофантазировать о том, как будут выглядеть библиотеки и работа их сотрудников по прошествии большого количества времени, а также творчески поделиться со зрителями своей концепцией. Конкурсантки блестяще справились с поставленной задачей, их выразительные, оригинальные выступления вызвали огромный интерес у зрителей и поставили перед членами жюри непростую задачу.

Выбор жюри действительно был очень сложным. Всех присутствующих очаровала Валерия Самойлик в роли библиотечной Коломбины, восхитила Наталья Горшкова – библиотечный экскурсовод и Гостья из будущего, покорила блистательная Анна Умник – яркая поэтическая рок-звезда, проникновенно читавшая свои стихотворения, которые она посвятила любимой профессии. Незабываемым стало выступление Татьяны Вербицкой – творческой и веселой библиотечной мамы, преобразившейся в харизматичную девушку – героиню фильма «Пятый элемент».

В результате чрезвычайно напряженного состязания почетное звание «Леди Книгофея» было присуждено В. Самойлик, библиографу 1 категории информационно-библиографического отдела ЦГБ имени Л. Крейна. Н. Горшкова, библиотекарь 1 категории сектора массовой работы отдела обслуживания учащихся 5-11 классов ЦДБ имени С. Михалкова, была удостоена почетного звания «Леди Эрудиция». Почетное звание «Леди инновация» было присуждено библиотекарю 1 категории отдела электронных ресурсов ЦГБ имени Л. Крейна А. Умник.

Звание «Лучший библиотекарь года» было присуждено Т. Вербицкой - библиотекарю 1 категории отдела обслуживания учащихся 5-11 классов ЦДБ имени С. Михалкова.

Все участницы профессионального соревнования были отмечены почетными призами, грамотами и ценными подарками.

Конкурс «Лучший библиотекарь» проводился в столице Северного флота в одиннадцатый раз, он давно и по праву является одним из самых узнаваемых и любимых мероприятий Североморской централизованной библиотечной системы. За эти годы читатели не раз становились зрителями оригинальных и запоминающихся выступлений участников, раз за разом доказывающих, что профессия библиотекаря сочетает в себе высокий интеллект и творчество, широкую эрудицию и индивидуальный подход, владение современными методами и навыками работы, отличное знание культурных достижений прошлого и, безусловно, искреннюю любовь к книге и чтению.

И в 2021 году интеллектуальное и творческое состязание сотрудников библиотек стало настоящим праздником – ярким, захватывающим и изысканным,

благодаря замечательному сценарию, подготовленному заведующей методическим отделом ЦГБ имени Л. Крейна Натальей Алексеевной Чеботаревой, и огромной организационной работе, которую она провела.

Незабываемое библиотечное торжество состоялось в результате совместных слаженных действий большого количества людей, в том числе ведущих: ведущего библиотекаря отдела электронных ресурсов ЦГБ Светланы Федотовой и библиотекаря 1 категории сектора молодежи отдела обслуживания ЦГБ Татьяны Макаренко, а также заведующего отделом информационных технологий Игоря Ефимова и других специалистов библиотечной системы.

Важную финансовую поддержку в организации такого крупного и значимого мероприятия оказали спонсоры МБУК Североморская централизованная библиотечная система: индивидуальный предприниматель, депутат Совета депутатов ЗАТО г. Североморск Виктория Викторовна Чеботарь, депутат Мурманской областной Думы Юрий Анатольевич Шадрин, директор МБУК «Центр социально-культурных технологий г. Североморск», депутат Совета депутатов ЗАТО г. Североморск Юрий Николаевич Мороз, директор МБУ «Административно-хозяйственное и транспортное обслуживание», депутат Совета депутатов ЗАТО г. Североморск Андрей Вениаминович Орлов, директор ООО «Рынок», депутат Совета депутатов ЗАТО г. Североморск Владимир Александрович Марыгин.

Техническую поддержку конкурса обеспечил МБУК Центр досуга молодежи, которым руководит Нелля Владимировна Петрова.

Активную помощь в создании творческих номеров участниц оказали: балетмейстер дворца культуры «Строитель», руководитель хореографического ансамбля бального танца «Альянс-Дэнс» Андрей Давыдов, руководитель кружка вокала «Студи-О» ЦДМ Ольга Федяй (Полигова), руководитель объединения творческой молодежи «Триумф» МБУК ЦДМ Валерия Шатецкая, участники объединения творческой молодежи «Триумф» Анна Переверзенцева, Анастасия Носова и Даниил Муравьев.

Одну из ведущих ролей основного сценария исполнила, восхитив зрителей своим артистизмом, Екатерина Пчелинцева, учащаяся 9 Б класса МБОУ ЗАТО г. Североморск «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза Ивана Сивко».

Конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотекарь» стал не только замечательным подарком для библиотечного и читательского сообщества флотской столицы. Этот великолепный праздник сплотил друзей библиотек и продемонстрировал удивительную атмосферу творческого единства, которая отличает городское сообщество Североморска и согревает сердца в самые холодные дни.

**Фото из архива МБУК Североморская ЦБС*

Иванова С. В., *главный библиотекарь научно-методического отдела Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

Обучение специалистов библиотек Мурманской области в рамках федерального проекта «Творческие люди»

Современный специалист библиотеки в своей профессиональной деятельности обязан совмещать традиционные профильные знания, умения, навыки с новыми профессиональными умениями, присущими другим профессиям.

В целях обеспечения организаций отрасли культуры высокопрофессиональными кадрами в рамках федерального проекта «Творческие люди» на базе ведущих творческих вузов планируется создание 15 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, в результате чего 200 тыс. человек или 24% работников отрасли культуры смогут пройти повышение квалификации.

Сотрудники библиотек Мурманской области с 2019 года повышают квалификацию в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Творческие люди». В 2019-2020 гг. в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по различным программам повышения квалификации прошли обучение 89 библиотечных специалистов; в 2021 году пройдут обучение 60 человек (на 1 июня 2021 года прошли обучение 42 человека).

Таблица 1. Количество специалистов библиотек региона, обучившихся в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в 2019-2021 гг.

Центры непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры	Количество обучившихся		
	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Казанский государственный институт культуры	0	0	4
Кемеровский государственный институт культуры	0	5	10
Краснодарский государственный институт культуры	4	0	7
Московский государственный институт культуры	0	2	2
Пермский государственный институт культуры	0	0	4
Российская государственная библиотека	0	0	5
Санкт-Петербургский государственный институт культуры	29	49	22
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского	0	0	1
Челябинский государственный институт культуры	0	0	5
Итого:	**33**	**56**	**60**

В **2019 году** *в двух* Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по 6 образовательным программам обучились **33** специалиста библиотек региона: 29 – в Санкт-Петербургском государственном институте культуры (из них – 4 специалиста государственных областных библиотек, 25 специалистов муниципальных библиотек); 4 – в Краснодарском государственном институте культуры (специалисты муниципальных библиотек).

В **2020 году** специально выделяемая для региона квота была увеличена, и обучение прошли уже **56** библиотечных специалистов *в трех* Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по 12 образовательным программам: 49 – в Санкт-Петербургском государственном институте культуры (из них – 9 специалистов государственных областных библиотек, 40 специалистов муниципальных библиотек); 5 – в Кемеровском государственном институте культуры (специалисты муниципальных библиотек); 2 – в Московском государственном институте культуры (специалисты муниципальных библиотек).

В **2021 году** квота для региона составила **60** человек, которые приступили к обучению *в девяти* Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по 29 образовательным программам: 22 – в Санкт-Петербургском государственном институте культуры (из них – 4 специалиста государственных областных библиотек, 18 специалистов муниципальных библиотек); 10 – в Кемеровском государственном институте культуры (из них – 1 специалист государственной областной библиотеки, 9 специалистов муниципальных библиотек); 7 – в Краснодарском государственном институте культуры (из них – 2 специалиста государственных областных библиотек, 5 специалистов муниципальных библиотек); 5 – в Челябинском государственном институте культуры (из них – 1 специалист государственной областной библиотеки, 4 специалиста муниципальных библиотек); 5 – в Российской государственной

библиотеке (специалисты муниципальных библиотек); 4 – в Казанском государственном институте культуры (из них – 2 специалиста государственных областных библиотек, 2 специалиста муниципальных библиотек); 4 – в Пермском государственном институте культуры (специалисты муниципальных библиотек); 2 – в Московском государственном институте культуры (из них – 1 специалист государственной областной библиотеки, 1 специалист муниципальной библиотеки); 1 – в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского (специалист государственной областной библиотеки).

Программы, разработанные Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, предназначены для разных категорий библиотечных специалистов.

Для руководителей учреждений культуры предназначены программы:

· Инновационные технологии в управлении современным учреждением культуры (Санкт-Петербургский государственный институт культуры);

· Современная библиотека: организационно-управленческие аспекты деятельности (Московский государственный институт культуры)

Значительная часть программ повышения квалификации предназначена для специалистов муниципальных модельных библиотек нового поколения:

· Актуальные аспекты организации и осуществления деятельности библиотек нового поколения (Российская государственная библиотека);

· Актуальные компетенции специалистов современных муниципальных общедоступных библиотек (Краснодарский государственный институт культуры);

· Модельные библиотеки: создание, управление, компетенции персонала (Челябинский государственный институт культуры);

· Общедоступные библиотеки нового поколения: услуги, пространство, персонал (Московский государственный институт культуры).

Специалистами детских, детско-юношеских библиотек, библиотек семейного чтения были востребованы программы:

· Игровые технологии библиотеки в продвижении чтения (Санкт-Петербургский государственный институт культуры);

· Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодёжью (Кемеровский государственный институт культуры);

· Формирование информационной культуры детей: цифровые технологии, сетевой этикет, информационная безопасность (Казанский государственный институт культуры);

· Библиотека и семья (Творческая лаборатория) (Пермский государственный институт культуры).

Созданию и продвижению собственного цифрового контента (интернет ресурсов и медиапродуктов) посвящена одноименная программа Кемеровского государственного института культуры.

Обучению работе с особыми группами пользователей посвящены программы:

· Социокультурная реабилитация и адаптация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в пространстве учреждения культуры (Санкт-Петербургский государственный институт культуры);

· Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для специалистов, занимающихся комплектованием библиотечных фондов, предназначена программа: «Актуальные проблемы комплектования библиотечных фондов» Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Все образовательные программы имеют модульную структуру, освоение программ позволяет получить навыки работы в среде дистанционного обучения «Мираполис».

В ходе освоения образовательной программы обучающиеся изучают теоретический материал и выполняют комплекс практических заданий в установленной последовательности.

Основной формой контроля теоретических знаний является компьютерное тестирование.

Основной формой контроля сформированных практических умений является проверка результатов выполнения практических заданий.

Таблица 2. **Количество специалистов библиотек региона, обучившихся в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в 2019-2021 гг.**

Название учреждения	Количество обучившихся		
	2019 г.	2020 г.	2021 г.
ГОБУК «Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека»	1	3	5
ГОБУК «Мурманская государственная областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих»	1	0	3
ГОБУК «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В. П. Махаевой»	2	6	4
МБУК «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области»	2	5	3
МБУК «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»	2	2	3
МБУК «Центр культуры и досуга» ЗАТО Видяево	0	2	1
МУК ЗАТО город Заозерск «Центр культуры и библиотечного обслуживания имени Героя России вице-адмирала М.В. Моцака»	0	1	0
МБУК Зеленоборская централизованная библиотечная система	2	0	2
МБУ «Кандалакшская централизованная библиотечная система»	2	0	3
МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Кировска	2	0	2
МБУК «Централизованная библиотечная система» Ковдорского района	2	4	2
МУК «Межпоселенческая библиотека Кольского района»	2	0	5
МБУ «Ловозерская межпоселенческая библиотека»	2	3	0
МБУК «Библиотечное объединение» городского поселения Молочный Кольского района	1	0	2
МБУК «Мончегорская централизованная библиотечная система»	2	2	3
МБУК «Центральная городская библиотека г. Мурманска»	2	2	6
МБУК «Центральная детская библиотека города Мурманска»	2	1	5
МБУК «Мурмашинская городская библиотека»	1	0	0
МУК «Централизованная библиотечная система» г. Оленегорска	1	10	3
МБКПУ «Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение»	2	2	3

МБУК «Централизованная библиотечная система г. Полярные Зори»	2	4	2
МБУК «Североморская централизованная библиотечная система»	0	4	3
МБУК «Терская межпоселенческая библиотека»	0	5	0
	33	**56**	**60**

Не принимали участия в образовательных мероприятиях федерального проекта «Творческие люди» библиотечные специалисты МБУК «Кильдинская городская библиотека», МБУК «Кольская центральная детская библиотека», МБУК «Библиотека городского поселения Туманный Кольского района», МБУК «Верхнетуломский Дом культуры «Дружба», МБУК «Центр культуры, досуга и библиотечного обслуживания закрытого административно-территориального образования город Островной Мурманской области», МБУ Культурно-досуговый центр «Космос», МБУК «Дом культуры и творчества Алакуртти».

За три года реализации федерального проекта «Творческие люди» (2019-2021 гг.) обучение в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры прошли обучение 149 человек (18% от общего числа основного персонала библиотек региона).

Реализация федерального проекта «Творческие люди» продолжается, подробная информация о мероприятиях проекта, Центрах образования и повышения квалификации на сайте https://culture.gov.ru/about/national-project/creative-people/.

Красовская Л. М., *заведующая отделом научной обработки литературы Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

Электронный каталог библиотеки как инструмент привлекательности для пользователя

Большинство читателей посещают библиотеки в поиске информации. Все, чем занимаются каталогизаторы в библиотеках, делается для пользователей, именно пользователь должен оценивать качество их работы. Говорить о том, что в будущем каталогизаторы будут не нужны и их можно заменить искусственным интеллектом, мягко говоря, некорректно. Каталогизаторы были первыми, кто начал внедрять автоматизированные технологии в практику работы: началась автоматизация в мурманских библиотеках с создания электронных каталогов. В библиотеках Мурманской области электронные каталоги начали создаваться в начале 90-х годов прошлого столетия и сегодня их формируют 85% государственных и муниципальных библиотек. Электронные каталоги отличается по составу, структуре, содержанию и способам реализации функций от карточных предшественников. Показатели качества каталогов при переходе к машиночитаемым формам меняются и возрастает их количество: это и полнота библиографического описания (использование всех элементов, вплоть до факультативных), это и показатель доли документов, отраженных в электронном каталоге в процентном отношении ко всему фонду, число ошибок, опечаток в описании, дефектность записей при конвертировании из одной АБИС в другую, запаздывание отражения документов в базе данных. Мурманские библиотеки не раз меняли программное обеспечение, конвертируя

библиографические записи, редактировать весь массив, созданный до загрузки в новую систему, практически не удается никому. Библиотеки редактируют записи по мере своих возможностей. Каталогизаторы осознали, что библиографические записи в электронной среде должны содержать минимум сокращений, особенно это недопустимо в области заглавия и сведениях, относящихся к заглавию, необходимо полностью раскрывать инициалы авторов и иных лиц, участвующих в составлении изданий и т.д. Библиографические записи ЭК должны адекватно отражать формальную и содержательную информацию о документе, с достаточным количеством точек доступа в ЭК. Цифровая среда со временем развивалась и подошла к библиографическому описанию, требуя кардинальных перемен. Вначале была эйфория и надежда на то, что электронные каталоги полностью возьмут на себя функции алфавитных, систематических, предметных каталогов. И сегодня можно смело говорить о том, что большинство электронных каталогов не могут удовлетворить возросшие потребности пользователей. Работа с электронными каталогами кажется простой и удобной, но при обращении к ним приходится изучать их особенности. В каждой библиотеке разные АБИС, свои правила поиска и предоставления точек доступа. Массивы библиографических записей создавались в разные годы с использованием различных ГОСТов по описанию. В конце 2019 г. в практику работы библиотек начал внедряться новый национальный стандарт ГОСТ Р 7.0.100–2018 «СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Процесс внедрения нового ГОСТа не обошел стороной ни одну мурманскую библиотеку. Этот стандарт изменил привычную для библиографов структуру библиографического описания и даже названия отдельных областей описания. Библиографические записи стали создаваться по новым требованиям. Большинство библиотек озабочены визуализацией электронных каталогов: они размещают в библиографических записях сканкопии красочных обложек изданий, отсканированные оглавления отдельных книг. Все еще сохраняется большое количество документов, изданных более 30 лет назад и не отраженных в электронных каталогах. Все это делается для привлечения пользователей к своим информационным ресурсам.

На протяжении ряда лет в нашей стране предпринимались попытки локального изучения требований пользователей к функциональности электронного каталога. В 2014 г. специалисты РГБ начали общероссийское исследование «Электронный каталог в системе каталогов библиотеки», основной задачей которого стало изучение состояния ЭК в библиотеках страны. В 2015 г. предполагалось продолжить выявлять комплекс проблем, связанных с работой читателя с ЭК, эффективностью поиска по формальным и содержательным признакам, и дать оценку качеству и эффективности ЭК. Исследование продолжить не удалось. Но из этих исследований выявилась неудовлетворенность пользователей выдачей нерелевантной информации («вываливался» массив ненужной), сложность поиска, неудобства поиска по ключевым словам, пользователи нередко не могут грамотно составить поисковый запрос, многократно перебирают формулировки. Необходимых навыков работы с поисковыми языками у них нет и т.д. Многим хочется, чтобы электронный каталог был бы не самого высокого качества, но с простым поиском и понятным интерфейсом, «дружественным» для всех категорий пользователей. Наибольшие затруднения у читателей вызывает процесс формулирования поискового образа запроса, а от качества запроса зависят результаты поиска: количество выданных документов, соответствующих запросу (релевантных) или количество не отвечающих запросу (нерелевантных), называемых информационным шумом. Электронный каталог должен содержать систему подсказок, взаимодействовать с пользователями, «разговаривая» с ними и обучая, учитывая степень их компьютерной грамотности.

Была выявлена потребность в организации обучения, проведении тренингов, семинаров, мастер-классов. Исследования проводились 10-15 лет назад, но существенно эффективность поиска не выросла. Большинство современных читателей, особенно молодежь, как правило, считают себя уверенными пользователями, и их предпочтения направлены в сторону поисковых систем Интернет и веб-сервисов, считающие, что в сетях они всегда найдут нужную информацию. Их предпочтения, в их понимании, проще, чем поиск в ЭК, требующий большей интеллектуальной нагрузки. В библиотеках и библиотечных системах Мурманской области исследований по поиску в электронных каталогах не проводились, но они необходимы, чтобы изучить возможности семантического (смыслового) поиска.

Библиотечные системы с приходом электронных каталогов начали массово «замораживать» или расформировывать карточные каталоги, в первую очередь, систематические. Систематический каталог – универсальный поисковый аппарат. Отличительной чертой Систематического каталога, не свойственной никакому другому каталогу, в том числе и электронному, является возможность использования его для поиска в случае неопределенного спроса. Подавляющее большинство электронных каталогов библиотек ориентированы только на поиск по ключевым словам, что значительно сужает и ограничивает возможности найти нужную информацию. Есть только один вид поиска, который дает исчерпывающую информацию. Это иерархический классификационный поиск, который позволяет посмотреть в каталоге, что есть на ступеньку выше, что обеспечивает Систематический каталог. Сегодня ЭК не является альтернативой карточному систематическому каталогу, его не заменяет, его функции не выполняет. Пользователь, как правило, не ищет и не обучен искать информацию по классификационным индексам. Так пришло ли время «закрывать» систематические каталоги? Нужно очень хорошо подумать, сможем ли мы обеспечить пользователя всей необходимой ему информацией.

Надо согласиться, что возможность использования электронных каталогов библиотек в удалённом режиме значительно облегчает процесс поиска и получения сведений об информационных ресурсах библиотек, делает общедоступной информацию об их фондах. Создание сводных каталогов позволяет оперативно получить возможность воспользоваться широким комплексом информационных ресурсов из единой точки доступа. Например, Сводный электронный каталог библиотек Мурманской области (СЭКбМО) объединил информационные ресурсы государственных и муниципальных библиотек и предоставил услугу в единой точке доступа на сайте областной научной библиотеки (www.mgounb.ru). Модель каталога – распределенные каталоги участников, обновляемые ежеквартально. В проекте участвуют 3 государственные областные библиотеки и 21 муниципальная библиотека. Объем СЭКбМО составил 1 887,1 тыс. библиографических записей. Каталог позволяет библиотекам, не имеющим возможность разместить свои электронные каталоги в сети Интернет, предоставить доступ к ним через сайт МГОУНБ. Поиск осуществляется как в объединенном сводном каталоге, так и в каталогах каждой библиотеки. СЭКбМО используется библиотеками и пользователями как поисковик, источник информации о фондах библиотек области. Пользователям удобно использовать объединенный ресурс.

Так чего же хочет пользователь от электронных каталогов? Необходима удобная система навигации и поиска информации, позволяющая легко сформулировать информационный запрос. Найденная пользователем информация должна быть представлена в понятной и удобной форме.

А как этого добиться, нужно решать всем библиотечным сообществом.

Петрова О. С., *заместитель директора по работе с детьми, Центральной детской библиотеки МБКПУ «Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение»*

Продвижение чтения в условиях дистанционной работы.
Из опыта Центральной детской библиотеки поселка Никель.

В 2020 «удалённая работа» стала новой реальностью. Центральная детская библиотека Никеля поселились ВКонтакте и ведет там группу «Детская библиотека Никеля» (https://vk.com/detskaya_biblioteka_nikelya). Мы ориентированы на производство собственного контента с минимумом репостов. Наша задача увлечь в один клик, создавая интересный информационный продукт, вовлекающий подписчиков в активное общение с библиотекой. В библиотечной практике дистанционного обслуживания возникли новые формы и форматы общения с читателями. Только за один месяц самоизоляции создано 90 онлайн мероприятий. В текущем году группа пополнилась новыми рубриками: «Развивайка», «Школа безопасности», «Громкие чтения», «Чтения на английском», «Сказка на ночь», «Терапевтические сказки», циклы обзоров книг, онлайн мастер-классы, онлайн спектакли, интерактивные познавательные программы.

Новые вызовы - эффективные решения

Интересные находки, реализованные в группе «Детская библиотека Никеля»: сторис от лица вымышленных персонажей, живущих в библиотеке Мюкли, Библиосика и Знаныча, для которых создана своя биография. Виртуальные друзья проводят настоящие поэтические мастер-классы: учат рифмовать стихи, сочинять центоны и синквейны.

От лица персонажей ведется: Сторителлинг с Мюклей «Из истории детской библиотеки» в 2-х частях, Никельские бродилки вместе с Библиосиком «Городские легенды. Тайна детской библиотеки». Наши герои хорошо разбираются в книгах, регулярно делают небольшие подборки для наших читателей и даже собирают для них рюкзачок удивительных историй.

Вопросно-ответные интерактивы

Распространенной и востребованной юными читателями формой удаленного общения и продвижения чтения являются всевозможные варианты вопросно-ответных интерактивов: кроссворды, тесты, викторины. В текущем году состоялись в формате онлайн: викторины «Город Петра на Неве», «У Северной границы», «К здоровью - без преград», «Полный величия и славы России», «По лабиринтам права», «Маленький народ холодной Лапландии» и др.

Викторины создаются в группе стандартными средствами, которые предлагает сеть ВКонтакте. Продолжительность каждой викторины - примерно неделя. Выкладывается 1 вопрос в день. В течение суток участники присылают ответы в сообщения группы. Спорные вопросы решаются по первому присланному ответу. Для отвечающего очень важно узнать результат, чтобы оценить свои знания. На следующий день в одно время публикуется правильный ответ и выкладывается следующий вопрос. Победителю вручается диплом и приз, фото победителя также размещается в группе.

Когда в библиотеках частично были сняты ограничения, мы активно стали использовать в практике работы викторины на столе, разнообразные формы выставок, дополняя их игровыми моментами.

Читателям предлагается ознакомиться с представленными на выставке документами и выполнить некоторые задания. Среди форм игровых выставок использовались следующие: выставка-викторина, выставка-кроссворд, выставка-загадка, выставка-конкурс. Например «Загадки книжного червя», «Счастливая лотерея», «Самый могучий в мире язык».

В детской библиотеке проводится много мероприятий по продвижению книги и чтения с помощью игр, которые в текущем году были дистанционными. Это логические игры, ребусы, задачки, игры по сценариям известных телеигр, лото и т. д. Все перечисленные формы включают творческие задания, обучающие вопросы-размышления. Главное условие – участники должны не только закрепить старый изученный материал, но и узнать что-то новое.

Развивать культурную личность ребенка, интеллект, речь, его эстетические пристрастия помогает правильно подобранная книга. Она дает ребенку возможность познакомиться с окружающим его миром, природой и тайнами человеческой души. Именно поэтому так важна своевременная помощь квалифицированного библиотекаря в продвижении книги и чтения. В 2020 году состоялся цикл обзоров «Дети войны», «Знакомьтесь, Бундур!», «Читаем книги о войне», «Чтения на все настроения» и серия видеообзоров, где специалисты в живом видеообращении дают краткие аннотации к книгам и журналам. Активно на дистанте использовалась такая форма работы как громкие чтения и чтения по ролям.

Пример успешного сотрудничества в продвижении чтения - с некоммерческой общественной организацией «Сотрудничество», активно занимающейся в поселке продвижением волонтерской деятельности и добровольчества. На базе НКО работает Семейный досуговый центр Mortimer English Club. В текущем году, во время дистанционной работы, совместно с сотрудниками клуба Центральная детская библиотека записала серию онлайн «Чтений на английском языке», куда вошли рассказы писателя-натуралиста Е. Чарушина, подготовили цикл видеороликов «День радио в детской»: Сторис «Азбука Морзе», громкие чтения рассказов О. Орлова «Последняя радиограмма», С. В. Сахарной «Два радиста».

Конкурсная основа как мотивационный фактор продвижения чтения. Опыт организации районных конкурсов чтецов в дистанционном формате.

Традиционно в нашей библиотеке организуется проведение конкурсов чтецов. В год 4 конкурса для разных читательских групп. В 2020 году все они прошли в онлайн формате. Проблемы, с которым мы столкнулись при организации онлайн конкурсов чтецов, помогли нам выработать методику организации таких онлайн мероприятий.

Сначала разрабатывается положение и выбирается жюри, все данные о составе жюри размещаются в группе. Жюри выбирается не из числа библиотекарей. Размещается подробная видео-инструкция как разместить видео выступления участников в группе. Каждому конкурсу присваивается свой хэштег, под которым публикуются все видео. Важно, чтобы все странички, с которых размещается видео, были открыты. Если участники не хотят открывать свою страничку, они присылают видео модератору в библиотеку, он размещает его сам, на своей собственной страничке. В финале конкурса обязательно публикуется список всех участников по алфавиту. Это делается для того, чтобы все участники проверили, видит ли жюри их видеоролик. Затем жюри приступает к работе. Всех победителей мы награждаем дипломами и призами. В 2020 году в конкурсах чтецов приняло участие 198 человек.

Живое литературное слово открывает большие возможности для многостороннего развития способностей ребят. Ожидаемый конечный результат привлечения к художественному чтению: участники творческих конкурсов чтецов учатся грамотно применять знания основ техники речи, этапов работы чтеца над произведением, учатся анализировать произведения, осваивают основы актерского мастерства, элементы актерской выразительности, учатся ориентироваться в этических вопросах. В 2020 году состоялись в онлайн-формате районные конкурсы чтецов:

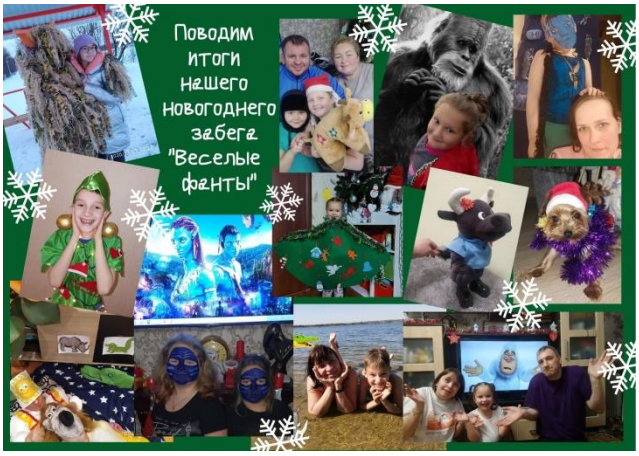
«Разукрасим мир стихами» - 27 участников, (14 мая); «В книжной памяти мгновения войны» - 92 участника (7 мая); конкурс чтецов среди начальных классов «Читают дети обо всем на свете» - 79 участников (7 ноября).

Во время вынужденной самоизоляции для родителей особенно было важно занять детей. Предложенные библиотекой небольшие мастер-классы по изготовлению несложных и увлекательных поделок практически из подручного материала стали настоящей скорой помощью для родителей, бабушек и дедушек. Творческие задания тоже продвигают чтение. Дети с удовольствием рисуют, мастерят, вдохновляясь прочитанной книгой. Создано много видео мастер-классов, ориентированных на творческое самовыражение юных читателей

Проект «Резиденция Деда Мороза» (Авторский проект Петровой О. С., заместителя директора по работе с детьми). Цель проекта - организация креативного досуга детей и родителей в предновогоднее время в условиях ограничений. Резиденция реализовывалась в фиджитал-формате: и офлайн, и онлайн. Мы начали с поста «Подарок за репост» для привлечения числа участников к проекту, провели костюмированный уличный праздник «Полярная ночь. Привет!» с фуд-кортом и веселыми играми. Мы предложили нашим участникам индивидуальные мастер классы по упаковке новогодних подарков и составлению письма Деду Морозу, а также креативные онлайн активности для наших читателей.

Семейный онлайн челлендж «Елки-иголки» на самую необычную елку собрал 68 работ. Онлайн конкурс «Веселые фанты».

Это пять фото-заданий в течение пяти дней. Кто первый выполнит все пять заданий, получает финальное задание-загадку. Участникам необходимо было зарегистрироваться в группе. Зарегистрированным участникам задания отправлялись в личные сообщения. Затем участники делали фото выполненного задания и высылали обратно. За каждое правильно выполненное задание выдавалась подсказка, собрав которые, участники должны были разгадать загадку и выслать



правильный ответ. Самые первые, выславшие верный ответ - победители. При выполнении заданий приветствовалось креативность и творческий подход.

Примеры заданий: сделать селфи со снежным человеком, нарядить самого младшего члена семьи, поймать символ года за хвост, отправится на планету Пандора и выслать оттуда селфи, изобразить фразу из песни. В конкурсе приняло участие 11 семей, из них 5 победителей-финалистов.

А еще мы поздравили наших скандинавских соседей, записав им видеопослание из Никеля. При помощи русско-норвежского клуба «Диалог» и администрации поселка. Результат: 185 участников и личное новогоднее поздравление от Деда Мороза и Снегурочки на дому.

Визуальная коммуникация с читателем

Визуальной коммуникации с читателями помогают красиво оформленные окна библиотеки, которые служат своеобразной витриной и рекламой учреждения. Центральная детская библиотека стала победителем конкурса «Окно в праздник» на самое красивое новогоднее окно, объявленного губернатором Мурманской области А. Чибисом. Итоги: https://gov-murman.ru/info/news/346190/

К значимым праздникам и событиям обязательно оформляются тематические фотозоны. Это действенное средство визуализации книги и чтения, дополнительный инструмент их продвижения, Помимо стилизованного интерьера, к фотосессиям готовится яркий реквизит: рекламные таблички, головные уборы и пр. Фотозона служит примером

естественной рекламы, цель которой «с порога» создать атмосферу места или события. Реакция посетителей говорит за себя, снимки читателей разлетаются в социальной сети с благодарными комментариями и пожеланиями творческих экспериментов.

Креативно оформленные локации библиотеки послужили поводом для сотрудничества с АНО «Центр социальных проектов Печенгского района «Вторая школа»: участники проекта по развитию восточных танцев «Движение жизни», реализуемого в данном НКО, использовали площадку Центральной детской библиотеки для съемок конкурсных видеороликов по восточным танцам.

Одной из популярных игровых форм в текущем году стал квест, в том числе в онлайн формате: «Kolosyokистория», ориентированный на совместное участие детей и родителей. Правила проведения семейного квеста: каждый час в группе озвучивается вопрос в формате видеопослания о нашем поселке. В течение часа участники в сообщения группы присылают свои ответы. Если ответ правильный – библиотека присылает подсказку. Пять вопросов - пять подсказок. Подсказки помогут правильно ответить на финальный вопрос - заданное место в поселке. Первая семья, которая пришлет правильный ответ - победитель. Для исключения недоразумений библиотекари делали скриншоты ответов участников с фиксацией времени.

В квесте участвовало 6 семей. Обязательно в группе выкладывается приз и фото победителя с дипломом.

Востребованностью читателей пользовались фото-геймы «Мама, папа, я - креативная семья», «Семейный косплей» - это интересные фотопроекты, игры в фотоистории. Не секрет, что очень популярное хобби сегодня - это делать селфи. Чем креативнее селфи, тем больше лайков оно собирает в сети. Мы предложили семьям Никеля устроить для себя праздник, примерить необычный фэшн-образ, и удивить друзей и знакомых. В конкурсах приняло участие 23 семьи.

Социальная сеть дает большие возможности для сотрудничества, например, проведения совместных сетевых акций. Так с успехом прошла краеведческая акция «Заполярье без войны» (конкурс рисунков о мире без войны) в которой активно принимали участие детские сады и школы поселка и района (50 участников), и челлендж «Меняю пространство», где участникам было предложено изменить вид из своего окна и поделиться результатами своего творчества.

Еще одно востребованное направление в онлайн-работе это спектакли. Мы работаем в разных жанрах: это кукольные спектакли («Самый маленький гном»), спектакли с героями, вырезанными из бумаги, инсценировки с актерами (библио-ералаш «Будь здоров», юмористическая зарисовка «Сказ про Сидорова Вову» по мотивам произведения Э. Успенского), а также познавательные игровые программы для дошкольников и ритмическими минутками и познавательными упражнениями.

Виртуальное пространство позволяет быть в постоянном диалоге с читателями, мгновенно определяя круг интересов целевой аудитории.

Маркетинговые решения в продвижении библиотеки и чтения

Библиотека привлекает внимание аудитории к календарным праздникам, посвящая им в группе ВКонтакте целый тематический день. Например, День Радио в детской, День Космоса в детской, День экологии.

Часто используются разнообразные формы мотивации активности подписчиков: постановка проблемных вопросов, опросы, викторины, конкурсы, квесты, подарки за репосты. Присутствие Центральной детской библиотеки означает ежедневное размещение актуального контента в доступной форме (без выходных), быстрое реагирование на комментарии и вопросы, постоянное общение с подписчиками. Ежедневно публикуется 3-4 поста.

Контент группы ВК «Детская библиотека Никеля» составляют уникальные материалы, созданные сотрудниками библиотеки - собственный видео-контент: новости библиотеки, анонсы, онлайн мероприятия, видеоролики, медиа-презентации, викторины, игры.

Четкая SMM-стратегия привела к тому, что библиотеке удалось занять важную нишу в социокультурном пространстве поселка. Сплотить и привлечь к библиотечной жизни сообщество неравнодушных родителей и заинтересованных педагогов, которые стремятся развивать своих детей и воспитанников, предоставить им больше возможностей для интеллектуального роста и разнообразия досуга. Библиотека стала настоящей точкой притяжения для наших читателей, партнеров и волонтеров. Представительство в социальной сети активно развивается.

**Фото предоставлены автором*

Мартищенко О. В., *заведующая городской библиотекой МБУК «ЦБС ЗАТО Александровск»*

Тематический видеоролик: возможности и перспективы

Неоспорим факт, что библиотеки создаются для работы с пользователями, для развития и удовлетворение их читательских интересов и запросов. Но в настоящее время библиотеки выступают как полифункциональные учреждения, которые регулярно предлагают новые услуги и стремятся повышать качество традиционных услуг, сотрудники осваивают новые непривычные формы деятельности, стараясь придерживаться своей основной функции - пропаганда книги и чтения. Вынужденный переход в апреле 2020 года на дистанционное обслуживание читателей, безусловно, открыл новые возможности в отработанной системе работы библиотеки.

Как и многие другие учреждения культуры и образования, Городская библиотека во время карантинных мероприятий продолжила свою деятельность в онлайн-режиме. На своей странице в соцсети библиотека привлекала читателей к участию в различных акциях, приобщая молодое поколение к интерактивным встречам, всячески стимулировала инициативу и творчество, предлагая всевозможные конкурсы, викторины, акции; мотивировала к чтению книг, публикуя рекламные посты художественных и документальных произведений, имеющихся в фонде библиотеки, организовывала онлайн-кинопоказы и обсуждение просмотренных фильмов в формате переписки и комментариев.

Именно социальные медиа стали средой для диалога с читателем в 2020 году. Сложившиеся обстоятельства привели к реализации принципа диалогичности с читателем в виртуальном формате, что в полной мере соответствует Модельным стандартам библиотечной деятельности.

В период пандемии Городской библиотекой Гаджиево в работе активно использовался такой формат как тематические видеоролики. С апреля по декабрь 2020 года в эфире официального сообщества МБУК «ЦБС» был выпущено 61 видеоролик.

Согласно одному из определений видеоконтент – это видео, основанное на потребностях целевой аудитории и ее перцептивных навыках. Иными словами, это полезное видео, которое нужно конкретной целевой аудитории, и она его точно посмотрит или будет использовать уже в своей деятельности.

Стоит сделать акцент на очевидной, но очень важной, вещи. Одной из отличительных особенностей библиотек от других учреждений культуры является то, что досуговая деятельность в них понимается не только как развлекательная, но и как просветительская. Именно это позволило, в частности, библиотекам ЗАТО Александровск не упустить и даже увеличить в период дистанционной работы свою аудиторию в части культурно-просветительской деятельности.

С первых дней вынужденной самоизоляции Городская библиотека не отказалась от проведения массовых мероприятий. Изменилась лишь «площадка» для работы. В официальной группе сообщества сотрудники библиотек активно проводили обзоры, лекции, дистанционные беседы различной тематики, а также многое другое. Большой плюс такого формата, что мероприятие желающие могут посетить не только в определенное время, но и в любое удобное для себя. А еще, при желании, всегда можно вернуться к видеосюжету заинтересовавшего материала.

Востребованность подобного видеоконтента можно отследить по количеству просмотров сюжетов, видеороликов, которые были опубликованы в социальной сети. Особенно это становится заметно относительно видеороликов, которые были размещены ранее. Цифра изменялась с первоначальных 150 просмотров к 900 и более. Современные люди, как правило, очень заняты, и предпочитают экономить время и силы, безжалостно отметая лишнюю информацию. Именно поэтому большинство предпочитает просмотреть небольшой видеоролик и ухватить из него главную суть, нежели перечитывать тонны текста и по крупицам выискивать в нем нужные сведения.

Изменение формата проведения массовых мероприятий и переход в онлайн-среду открыли много перспектив для совершенствования библиотечной деятельности. Это потребовало освоения новых навыков работы по созданию видеосюжетов, видеороликов.

В первом квартале 2021 года на базе Городской библиотеки Гаджиево был проведен мастер-класс по созданию видеороликов для сотрудников МБУК «ЦБС ЗАТО Александровск». Участников встречи познакомили с современной популярной компьютерной программой и мобильным приложением по созданию и монтажу видеороликов, которые существенно помогают в деятельности библиотекаря при подготовке к мероприятиям или презентации книжного фонда. Практическая часть встречи позволила получить личный опыт работы с программным обеспечением в ходе подробного инструктажа ведущего и демонстрации отдельных функций редактора.

Подготовка тематического видеоролика – достаточно затратный по времени процесс и нерационально тратить силы и время на сюжет, который будет продемонстрирован всего один раз. Поэтому была создана база методических материалов, использование которых предлагается в образовательных учреждениях, а также войсковых частях для проведения мероприятий. Такая практика хорошо себя зарекомендовала.

Как было уже сказано, период карантинных мероприятий не стал препятствием для продолжения сотрудничества Городской библиотеки и войсковых частей города Гаджиево. Библиотекари предоставили материалы для проведения видеовстреч. Всего было передано 15 видеороликов, которые ответственные за работу продемонстрировали солдатам.

Для образовательных учреждений города были предоставлены списки онлайн-

мероприятий различной тематики (историко-патриотические, краеведческие, пропаганда ЗОЖ и профилактика вредных привычек, культурологические, пропагандирующие книгу и чтение, биографические и т.д.). Основными критериями включения в список видеоматериалов являлись их актуальность, содержательность, техническое исполнение, эстетичность оформления и соответствие возрастной аудитории. За данными информационно-методическими материалами педагоги школ, классные руководители неоднократно обращались для

проведения уроков литературы, истории, а также классных часов.

В практике Городской библиотеке даже есть опыт предоставления видеоролика в одну из школ Санкт-Петербурга. В ходе изучения темы о народах России своевременно пришелся материал о саамских играх, который был подготовлен сотрудниками библиотеки к Международному дню коренных народов.

В перспективе Городской библиотекой планируется создать собственный «электронный продукт», состоящий из видеосюжетов, роликов, фильмов, а также виртуальных и интерактивных выставок, ассортимент которых постоянно расширяется.

Несмотря на изменение форматов работы, связанное с карантинными ограничениями, не изменился характер и содержание запланированных мероприятий. Библиотекари стремились пробудить в слушателях интерес к изучению истории, приобщить к книге и чтению. О достижении этой цели можно было судить по количеству задаваемых вопросов, запрашиваемым литературным источникам, выражению желания познакомиться ближе с изучаемой темой.

В феврале 2021 года был проведен опрос «Оценка видеоконтента Городской библиотеки читателями», результаты которого позволяют более эффективно осуществлять стратегическое планирование деятельности по повышению имиджа библиотеки.

Выбор аудитории для анкетирования был основан на знании, что учащиеся посещают группу Городской библиотеки в официальном сообществе социальной сети ВКонтакте или им неоднократно демонстрировались разработанные видеоролики. Конечно, это исследование не может претендовать на высокую степень объективности, но, тем не менее, позволяет сделать некоторые выводы.

Анкетирование было проведено с учащимися среднего звена школы № 276. В опросе приняло участие 30 подростков в возрасте от 12–16 лет (57 % юношей и 43 % девушек). Из состава опрошенных читателями библиотеки являются 47 % (30 % юношей и 17 % девушек).

На вопрос «Какое впечатление произвели на Вас наши видеоролики?» 97 % выбрали вариант «понравилось».

На вопрос «Что не понравилось больше всего?» респонденты привели следующие аргументы «скучно», «надоедливо».

Для оценки качества видеороликов оптантам был предложен список характеристик, из которого можно было отметить несколько позиций. Так, 87 % отнесли видео к категории «познавательные». 63 % подчеркнули

креативность видеоматериала и форму подачи, а также спецэффекты. По 17 % получили такие ответы-характеристики как «эмоциональные», «развлекательные», «остроумные» и «искренние».

Но точкой роста для дальнейшей работы библиотекарей является ответ, который дали 10 % оптантов. И ответ этот «видеоролики скучные».

На вопрос «Повлиял ли библиотечный видеоконтент на Ваше мнение о библиотеке» 23 % ответили «нет».

Те же, кто ответил на вопрос положительно (77 % опрошенных), отметили, что «перестали библиотеку считать скучной», «получили знания, а читать самому не надо», «узнали новое и для себя, и о библиотеке», «узнали, что в библиотеке не только книги, но и всякое другое».

Таким образом, одним из важных выводов является то, что тематические видеоролики находят отклик у тех, для кого этот материал создается, но требуется совершенствование технологии создания видеоконтента, чтобы уменьшить количество ответов категории «скучно». В целом, в ответах респондентов преобладает общая позитивная направленность по отношению к видеоконтенту библиотеки, а это, в свою очередь, дает широкие возможности использования видеоматериала в рамках информационно-просветительской деятельности.

**Фото предоставлены автором*

Васкум Н. В., *главный библиотекарь отдела инновационно-методической работы центральной городской библиотеки МУК «ЦБС» г. Оленегорск*

От идеи до воплощения:
внедрение дополнительных сервисных услуг в библиотечную практику
(из опыта работы центральной детской библиотеки Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» города Оленегорска)

В целях расширения традиционного ассортимента услуг центральная детская библиотека г. Оленегорска, как и многие другие учреждения культуры, начала поиск дополнительных сервисных услуг, которые могли бы привлечь в библиотеку новых пользователей и дополнительные ресурсы, в том числе финансовые. Возмездность оказания услуг являлась не самоцелью, а лишь средством, позволяющим реализовать эти самые услуги, приобрести необходимый инвентарь и расходные материалы, усилить экономическую заинтересованность сотрудников, укрепить материально-техническую базу библиотеки и ЦБС.

Первый опыт оказался не слишком удачным. В небольшом городе обойти опытных конкурентов в организации досуга населения непросто: услуга должна предоставляться дешевле/быстрее/качественней, чем у других. Первые проекты – «Путешествие по компьютерной вселенной» (изучение с детьми программы PowerPoint) и «День рождения в библиотеке» – не принесли ожидаемых результатов. Сегодня мы уже понимаем, что отсутствие качественной рекламы – это огромный минус, но в далеком 2016 году искренне верили, что объявления на информационном стенде вполне достаточно.

Сделав выводы, библиотекари подготовили рекламу на местном телевидении и на детской страничке официального сайта библиотечной системы. Услугу по повышению компьютерной грамотности предложили в качестве индивидуальной.

Первый «День рождения в библиотеке» был организован для дочери сотрудницы – именинницы Полины. Костюмы собирали по крупицам: что-то принесли из дома, что-то соорудили из подручных материалов. Бесценной оказалась помощь коллег из Центра культуры и досуга «Полярная Звезда»: в костюмерной учреждения помогли подобрать необходимые образы. Праздник получился веселым и понравился детям, но главное – сработал эффект «сарафанного радио», и уже сами гости выступали в качестве «живой рекламы», когда делились впечатлениями со своими друзьями.

В полной мере нельзя сказать, что услуга стала популярной. В среднем, детская библиотека проводит один-два «Дня рождения» в год. Но, по отзывам пользователей, эти праздники надолго оставляют позитивные впечатления.

В сентябре 2018 года коллектив детской библиотеки пополнился квалифицированным педагогом и методистом, отработавшим в системе образования 32 года. Елена Павловна Байчурина, имея за плечами большой педагогический опыт, предложила услугу, которая впоследствии получила название «Путь к успеху» и практически сразу стала востребованной. Суть этой услуги заключается в информационной поддержке учебного процесса учащихся: библиотекарь по специально разработанной программе проводит сорокаминутные (равные одному академическому часу) индивидуальные встречи с младшими школьниками два раза в неделю. С 2020 года услуга оплачивается заказчиком согласно прейскуранту: 1500 рублей в месяц.

Уже со второго месяца внедрения услуги сотрудники стали замечать, что ребята стараются приходить на занятия заранее – за 30-40 минут до начала. Все это время они проводят в читальном зале: читают периодику, играют в настольные или компьютерные игры, общаются. На занятиях девочек и мальчиков привлекает возможность раскрепоститься, почувствовать себя увереннее, проявить свои индивидуальные особенности. В процессе общения с библиотекарем исчезает зажатость, которая мешает достигать хороших результатов в школе.

Наиболее заинтересованы в услуге «Путь к успеху» родители первоклассников, которые переживают, как пройдет адаптация детей к школе, а также мамы и папы четвероклассников, ведь их чадам предстоит окончить начальную школу и перейти в среднее звено, что также связано с процессом адаптации.

Оказание этой услуги имеет и ряд особенностей.

Во-первых, для организации индивидуальных занятий необходимо отдельное помещение и современные дидактические материалы. Занятость помещения во время оказания услуги, если это не отдельная комната, а читальный зал, не позволяет другим детям в полной мере пользоваться традиционными услугами библиотеки.

Во-вторых, два занятия в день занимают значительную долю рабочего времени библиотекаря, так как требуют предварительной подготовки. Учитывая периодичность (четыре дня в неделю) и время, которое выбирают пользователи (с 15 до 17 часов), из-за повышенной нагрузки у библиотекаря возникает сложность с подготовкой и проведением плановых массовых мероприятий.

Ободренный первыми успехами коллектив библиотеки продолжил активно изучать рынок услуг в поисках новых возможностей и свободной ниши.

Реалии 2020 года внесли свои коррективы в работу библиотеки, условно разделив ее на несколько этапов. Первый по времени совпадает с первым кварталом года. Среди услуг, оказываемых в тот период, по-прежнему популярной оставалась услуга «Путь к успеху».

Второй квартал – время, когда доступ к физическим носителям информации стал ограничен - библиотекари начали переходить на удаленные формы работы и изучать дистанционные форматы предоставления услуг. Потребовались новые компетенции сотрудников, в том числе для работы в социальных сетях. Методом проб и ошибок сотрудники детской библиотеки покоряли интернет-пространство и учились. К концу второго квартала начался выход из пандемии.

Когда была возобновлена клубная деятельность, появилась возможность для внедрения сервисных услуг. И если услуга «Путь к успеху» была уже частично опробована ранее, то «Ментальная арифметика» и «Медиа-информационная грамотность» – это пилотные проекты, запущенные в период выхода из пандемии.

Услуга «Ментальная арифметика» представляет собой проведение занятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, а также возможностей восприятия и обработки информации через использование методики устного счета. На сегодняшний день ментальная арифметика является одной из самых востребованных развивающих методик в мире. Для внедрения услуги библиотекарь Надежда Борисовна Рогова прошла профессиональную переподготовку по программе «Методика обучения ментальной арифметике». Стоимость услуги была рассчитана бухгалтерией с учетом проведения двух занятий в неделю, приобретения инвентаря (абакусов) и т.д.

Еще одна сервисная услуга, успешно реализованная в конце 2020 года, – это курсы информационной грамотности для детей «МИГ» («Медиа-информационная грамотность»). Ее оказание взяла на себя молодой энергичный специалист с высшим педагогическим образованием Анна Валерьевна Комарова. Основная цель услуги - развитие у детей знаний, умений и навыков, которые позволяют самостоятельно выявлять и использовать информацию для удовлетворения образовательных, практических и иных потребностей.

Занятия для детей среднего школьного возраста проходили один раз в неделю, по понедельникам. В ноябре и декабре 2020 года на постоянной основе повышали свою информационную грамотность пять участников. За этот период дети успели изучить правила безопасности при работе за компьютером, функционал стандартных предустановленных программ, создание, копирование и удаление папок, файлов, изображений и другие азы работы на компьютере. Параллельно дети работали в обучающей программе «Мир информатики», которая содержит полезные упражнения для работы с клавиатурой и мышью. За это время ребята начали хорошо ориентироваться в программах и их функционале.

По итогам первого квартала 2021 года все три новые услуги востребованы, а, значит, библиотеке удалось достичь поставленной цели: привлечь новых читателей.

Поскольку центральная детская библиотека входит в состав Оленегорской централизованной библиотечной системы, все средства, полученные от приносящей доход деятельности, расходуются согласно Уставу на закупку товаров, оплату работ и услуг для нужд всего учреждения.

К сожалению, наряду с очевидными преимуществами, подобные сервисные услуги имеют и свои минусы. Нестандартные условия 2020 года позволили сосредоточиться на работе с малыми группами, но первый квартал 2021 года показал, что, затрачивая большое количество времени на подготовку сотрудника к индивидуальным и групповым занятиям, у библиотекаря остается все меньше времени на качественную подготовку к большим массовым мероприятиям.

Однако, уже в конце 2021 года мы планируем пополнить перечень дополнительных сервисных услуг еще одной. Не будем торопиться и забегать вперед, но надеемся, что и новая услуга придется по вкусу нашим читателям.

Васильева А. А., *главный библиотекарь городской библиотеки-филиала № 1 МБКПУ «Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение»*

«Полный абзац» в библиотеке

Абзац.... Много это или мало? Достаточно ли абзаца для первого впечатления? Если абзац взят из начала? А если из середины? Убьёт ли интригу финальный абзац? Что такое абзац в рамках целой книги? Сотрудники городской библиотеки-филиала № 1: Старостина Светлана, Травкина Алиса и Васильева Анна решили дать ответ на все эти вопросы.

Идея создания проекта, который бы помог раскрытию фондов городской библиотеки-филиала № 1 МБКПУ «Печенгское МБО», появилась уже давно. Толчком послужили ограничения вызванные эпидемией коронавируса. Первой «коронавирусной ласточкой» стал онлайн-конкурс «Карантин не должен быть скучным». В нашей группе ВКонтакте мы объявили состязание: селфи-отзыв о прочитанной книге размером не более 100 знаков. Конкурс «случился» как раз в самый серьезный момент пандемии, вызвал огромный интерес и увенчался вручением призов осенью 2020 года. Мы достаточно быстро освоили инструменты, которые предлагает виртуальное пространство, но остро встала проблема сохранения связи с читателем. Следующим шагом в этом направлении стало создание библиотечных подкастов.

С 2017 года в нашей библиотеке проходит цикл литературных вечеров «Музы великих». Он был посвящен судьбам поэтов, писателей, художников, музыкантов и их возлюбленных. Нашими героями стали Иван Тургенев и Полина Виардо, Иннокентий Анненский и Ольга Хмара-Барщевская, Пётр Чайковский и Надежда фон Мекк, Алексей Толстой и Софья Миллер.

После этих встреч остались сценарии, которые лежали и ждали своего второго шанса. И дождались... Пандемия внесла свои коррективы в работу всех библиотек. Планы тоже нужно было менять буквально на ходу: то, что мы хотели провести в стенах библиотеки, пришлось выводить в формат онлайн.

Платформой для работы мы выбрали социальную сеть ВКонтакте, которая предлагает помимо всего прочего размещение подкастов. Подкаст — это процесс создания и распространения звуковых или видеофайлов (подкастов) в стиле радио- и телепередач в Интернете. Как правило, подкасты имеют определённую тематику и периодичность издания.

Для того чтобы опубликовать подкасты ВКонтакте необходимо загрузить хотя бы один готовый эпизод в свое сообщество и оставить заявку в «Обществе разговорного жанра». К подкастам предъявляются определённые требования: они не должны нарушать авторские права, формат - MP3, размер эпизода - не более 200 МБ. После одобрения заявки можно загружать эпизоды в специальной вкладке. Всё просто.

Трудности начинаются тогда, когда идёт запись подкаста. В нашей библиотеке нет специального аудиооборудования. Поэтому все эпизоды мы записывали при помощи диктофона на смартфоне. Для обработки аудио используется специальная программа, чтобы приглушить шумы, а также смонтировать дорожки с музыкальным сопровождением. Немаловажной (хоть и не слишком явной) деталью является обложка для подкастов. Её мы сделали в программе Canva.

Таким образом, на выходе мы получили аудиоролик, в котором «ожили» наши старые сценарии. Помимо «Муз Великих» мы выпустили подкаст о Шекспире, Н. В. Гоголе, о саамских сказках, далее шёл подкаст об Иване Бунине и его запутанной личной жизни, а также история о дружбе И. Бунина и А. Куприна.

Подкасты нашей библиотеки можно послушать по ссылке https://vk.com/podcasts-188505585

В таком темпе мы доработали до осени 2020 года: «живых» мероприятий не предвиделось, а то, что выглядело необычной фишкой в начале периода

самоизоляции, стало обыденностью. В этот же момент мы поняли, что наши текстовые обзоры ВКонтакте стали менее популярными среди подписчиков. Нужно было выводить онлайн работу на новый уровень. Хотелось раскрыть фонды, а главное, вернуть читателя в библиотеку и испытать самих себя в новом деле. Так и появился проект «Полный абзац», который работает в нашей библиотеке с ноября 2020 года.

Целью проекта стало раскрытие фонда городской библиотеки-филиала № 1 для пользователей в онлайн-формате. Это если говорить сухим проектным языком. А на деле хотелось «смахнуть пыль» со стеллажей и продемонстрировать сокровища, дабы не уподобляться Кощею, который «над златом чахнет». Для достижения этой цели необходимо было решить несколько задач:

· Отобрать книги, которые станут основой видеороликов.

· Подготовить техническое оборудование.

· Создать в библиотеке несколько локаций для съёмок.

· Подготовить реквизит.

· Снять и смонтировать ролики.

· Выложить ролики в Интернет.

Съёмки роликов потребовали определённых материальных затрат: само видео снимается на камеру смартфона в любом подходящем помещении библиотеки. Была дополнительно приобретена кольцевая LED лампа со штативом для съёмок, а для создания единого образа заказаны футболки с названием проекта «Полный абзац».

Название проекта было выбрано не случайно, и, конечно, сначала стало причиной дискуссий. Но, тем не менее, как противники, так и сторонники сошлись во мнении, что «Полный абзац» привлекает внимание, то есть полностью выполняет свою функцию: вызвать первоначальный интерес.

Самое трудоёмкое во всём процессе – это выбор книги, отрывок из которой будет зачитан на камеру. Здесь есть одно твёрдое ограничение: книга должна быть из фонда библиотеки. Поскольку весь проект направлен именно на раскрытие фондов библиотеки. Нет никакого смысла рекламировать книгу, которой у нас нет.

Среди отрывков – не только новинки. Мы начинали именно с книг, которые не пользовались стабильным спросом, а иногда просто слишком долго находились в закрытых хранениях. Ежемесячно один ролик мы посвящаем писателю-юбиляру, таким образом, продвигая еще и цикл выставок, который в этом году носит название «Листая страницы твои в юбилей».

Работа по проекту «Полный абзац» стимулирует не только интерес читателей. Она помогает нам, библиотекарям, освежить знания о фонде библиотеки, а также интенсивнее изучать новинки, которые приходят в библиотеку. Кроме того, проект помогает понять, что в данный момент интересно нашим пользователям.

Мы надеемся, что проект «Полный абзац» станет основой для других, еще более интересных услуг библиотеки. Идеи уже есть!

Фомина Л. С., *главный библиотекарь отдела информационного обслуживания Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

Заполярная книжная лавка: опыт работы Мурманской областной научной библиотеки

В начале 2020-го года в Мурманской областной универсальной научной библиотеке (далее - МГОУНБ) был запущен проект «Книжная лавка», опытом организации работы которого хочется поделиться.

Идея реализации книжной продукции была продиктована необходимостью популяризации истории

родного края среди населения. Историю области можно лучше узнать, читая прозу, поэзию, исторические материалы местных авторов. Потому, изучив опыт наших коллег из Национальной библиотеки республики Карелия, в гостях у которых мы побывали, было принято решение предоставить нашим посетителям такую площадку, где они смогли бы приобрести издания заполярных писателей.

Наблюдаемый в последние годы бум «осознанности» положительно сказывается на желании узнать себя и свои корни, пробуждает интерес к творчеству земляков и судьбе малой родины. Нынешнему человеку хочется понимать, что у него есть родной язык, история и культура. И МГОУНБ решила удовлетворить эту потребность.

Анализируя имеющийся опыт по созданию электронной библиотеки «Кольский Север», где по договорам с авторами на безвозмездной основе размещаются произведения, а также периодические издания, фотодокументы и оцифрованные документы из фондов МГОУНБ, нельзя было проигнорировать очевидный спрос на литературные труды земляков, вызванный растущим чувством культурного единения с Заполярным краем. Было принято решение уходить в офлайн.

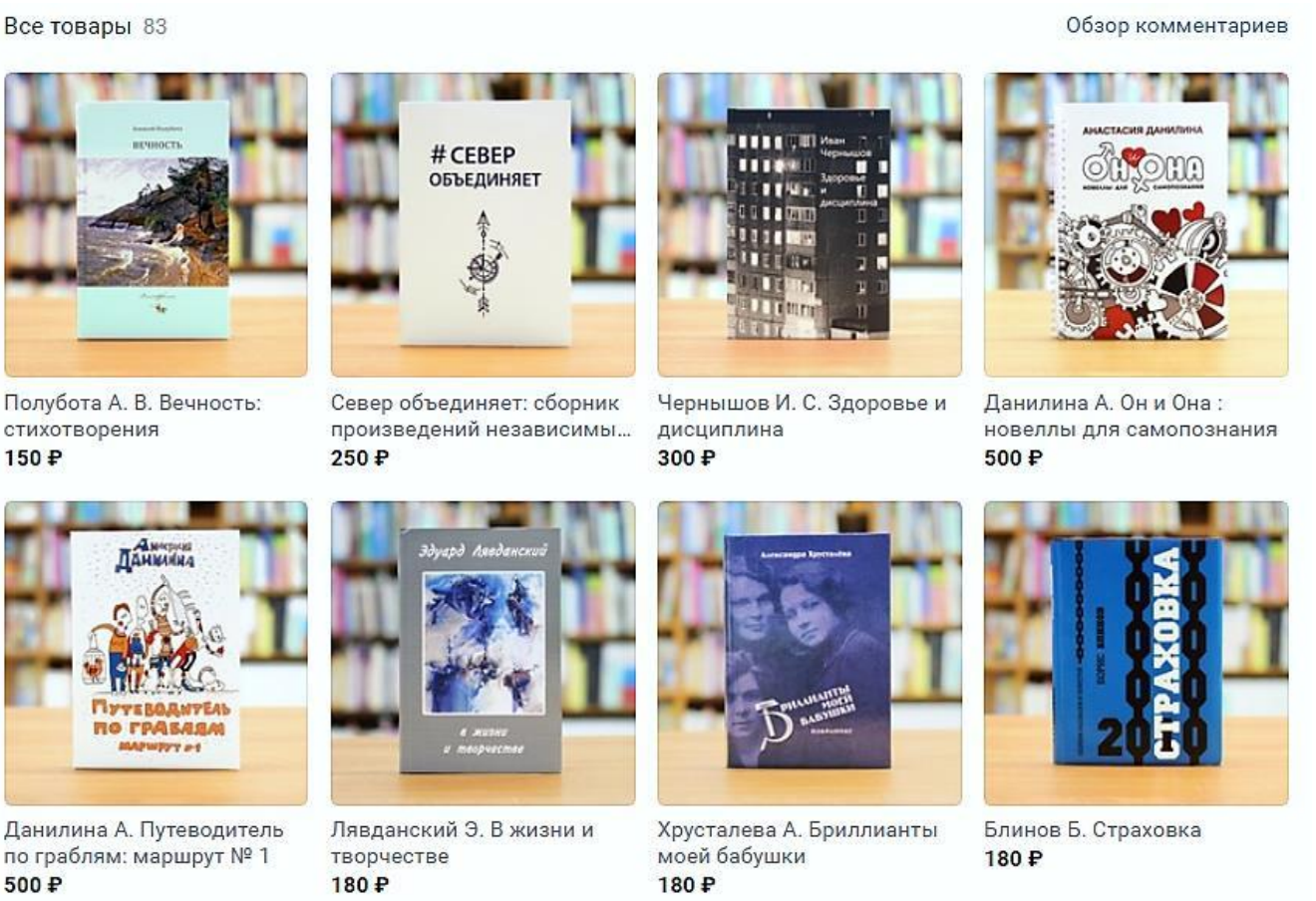
В холле Мурманской областной научной библиотеки появилось первые два стеллажа с трудами современных историков, краеведов, писателей и поэтов Мурмана, сборники профессиональных фотографий и сувенирная продукция. Начало работы «Книжной лавки» было радушно принято нашими читателями, которые давно хотели получить в личную библиотеку печатные издания полюбившихся авторов.

Свои издания в «Книжную лавку» предоставляют местные издательства «Дроздов-на-Мурмане», «Русма», некоммерческий фонд сохранения и поддержки культуры Севера «Варзуга», а также сами писатели. Между сторонами заключается договор, по которым 10% процентов от стоимости книги уходят на поддержание работы лавки, а 90% - авторам или издательствам.

В фонде «Книжной лавке» представлен широкий ассортимент книжной продукции, который постоянно пополняется. Здесь можно найти книги не только уже известных и состоявшихся авторов, таких как Маслов В. С., Коржов Д. В., Большакова Н. П., Самсыка А. А., но и работы молодых, набирающих популярность писателей: Малашенков А. А., Чернышов И. С. и др. Самых маленьких читателей ожидает детская литература авторства Панфиловой Е. В.

Большим спросом пользуются фотоальбомы, что и неудивительно, ведь пройти мимо сборников «Атомфлот. История в фотографиях» и «Танцующее сияние» и остаться равнодушным удастся не каждому мурманчанину.

Абсолютным рекордсменом по продажам стало «Кольское застолье» Е. Я. Пация, соединив на своих страницах автобиографические и журналистские заметки, этнографические очерки и кулинарные рецепты, отразившие особенности повседневной и праздничной кухни саамов и поморов. Ее уверенно «догоняет» первая книга стихов молодого мурманского поэта, лауреата литературной премии Губернатора Мурманской области имени К. Баева и А. Подстаницкого А. Дежина «Тихое пение в зарослях вереска».



Изучить полный перечень доступной литературы, ознакомиться с библиографическим описанием издания, узнать цену, да и просто рассмотреть обложки можно не выходя из дома. Вся информация доступна на странице Мурманской областной научной библиотеке в Вконтакте, в разделе «Товары».

В ближайшее время планируется открытие интернет-магазина, чтобы никакие преграды не могли помешать нашим читателям получить желаемые издания.

С целью ознакомления как можно большего количества человек с творчеством заполярных авторов, в прошлом году была запланирована Книжная ярмарка. К сожалению, эпидемиологическая обстановке внесла свои коррективы, но в 2021 году еще будет возможность пообщаться с авторами, познакомиться с новинками северного литературного творчества и интересно провести время.

Скоро будет год книжной лавке МГОУНБ, и, анализируя проделанную работу, хочется отметить, что первоначальная цель была достигнута, но это не повод останавливаться. Книжная лавка будет расширять ассортимент продукции и развиваться, продолжая помогать читателям выражать любовь к творчеству северян и родному краю и радуя их новинками.

**Фото предоставлены автором*

Рахарисон Е. Н., *главный библиотекарь отдела веб-технологий Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки*

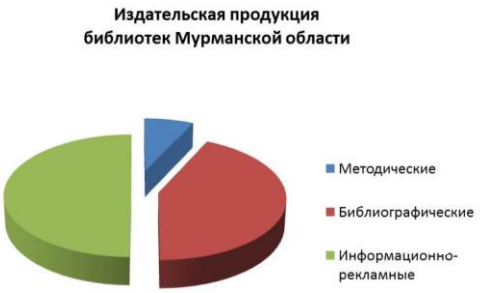
Издательская деятельность муниципальных и областных библиотек Мурманской области

Наличие современной техники в библиотечных объединениях Мурманской области успешно позволяет осуществлять одну из составляющих рекламно-информационной деятельности – выпуск собственной издательской продукции. Издательскую работу в той или иной степени ведет большая часть библиотек. Работа эта ведется квалифицированными специалистами методических, краеведческих и библиографических служб. Отчетный год стал не совсем показательным, условия пандемии наложили свои отпечатки, в том числе и на издательскую деятельность. Так, совсем не велась издательская деятельность у 8 библиотечных систем (Апатиты, Зеленоборск, Кировск, Молочный, Мурмаши, Туманный, Зареченск, Островной), что для большинства из них (как отметили сами специалисты в своих отчетах) является не типичным. Но, например, Североморские коллеги, отмечают, что им удалось в 2020 г. не только продолжить, но и активизировать свою издательскую деятельность, эффективно используя виртуальное пространство для продвижения этой продукции. Электронные версии справочных и библиографических изданий оперативно размещались на сайтах библиотеки, и находили своего читателя.

По итогам 2020 года библиотечные объединения и областные библиотеки выпустили 442 издания (общим тиражом 5817 экз.), из них 44 (10 %) издано в областных библиотеках. В электронном виде выпущено 98 названий изданий.

Типовой репертуар изданий библиотек области разнообразен. Это: списки литературы, бюллетени, информационные листы, памятки (правила, рекомендации), буклеты, брошюры, дайджесты, сборники, пригласительные билеты, визитные карточки, календари, плакаты, афиши, листовки, закладки.

Видовой состав изданий библиотек: научно-методические материалы, научно-вспомогательные и рекомендательные библиографические пособия, информационные издания по актуальным направлениям библиотечной деятельности, рекламная продукция. Ровно половину (50 %) общего репертуара составляют информационно-рекламные издания; 43 % - издания библиографического содержания; 7% - методические издания.



Широкий репертуар этой продукции представлен в истекшем году группой изданий среди которых хотелось бы выделить наиболее интересные:

Обращает на себя внимание, что в 2020 году по прежнему высок интерес наших коллег к выпуску ***изданий профессиональной направленности***, обобщению опыта и методик по совершенствованию профессии.

Методические службы ряда библиотек региона (Кола, Североморск, Полярные Зори, Мурманск) традиционно выдают в свет ежегодные печатные результаты своей работы. МГОУНБ – издала сборник методических материалов «Библиотеки 51: лучшие практики государственных и муниципальных библиотек Мурманской области». С целью выявления способов получения читателями информации о библиотечных услугах Печенгской библиотекой изданы материалы

исследования «Библиотека в медиа-пространстве».

Кольская межпоселенческая библиотека выпустила два методических пособия «Всероссийские, областные, муниципальные конкурсы и акции 2021 года: библиотекарям в помощь планированию работы с детьми и юношеством» и «Главное фото библиотечного мероприятия» с практическими советами библиотекарям по фотографированию библиотечных мероприятий с основными ошибками при съёмке. Мурманская ЦГБ продолжила свою серию методических пособий изданиями: «Мероприятия: поиск и воплощение форм» и «Выставки: панорама идей!», в который вошли концепции организации самых удачных выставок.

Библиотекари г. Полярные Зори издали несколько методических пособий для библиотекарей. Среди них: «Словарь «чайника» соцсетей», методические рекомендации «Пишем обзор для сайта», памятка «Библиографическое описание. Что изменилось». В Североморске вышли методические пособия «Североморские библиотеки: новые реалии – новые возможности» с обобщением опыта работы, а также информационно-методические материалы «Аналитическая деятельность библиотеки». МОДЮБ выпустила очередной выпуск летописи событий «Библиотека – 2019». МГОСБС – издала буклет по итогам реализованного проекта «Прикосновение к исторической памяти о Великой Победе в Заполярье для слепых и слабовидящих людей»

С точки зрения организации постоянного диалога и обратной связи с читателем и коллегами, обращают на себя внимание выпускаемые библиотеками ***периодические издания.*** Как и другие средства массовой коммуникации, их отличает актуальность и мобильность. Таких изданий не много, но они заслуживают особого внимания.

Так, с целью профессионального общения библиотечных специалистов области, обобщения передового опыта и консультирования коллег в рамках совместной деятельности в 2020 году МГОУНБ выпущен очередной выпуск Библиотечно-информационного бюллетеня БИБ № 33. БИБ на сегодняшний день остается единственным печатным периодическим изданием, которое объединяет на своих страницах библиотечных профессионалов региона. МОДЮБ успешно продолжает выпуск ежегодного издания «Библиотека: летопись событий». В ЗАТО Александровск вышли информационный бюллетени «Панорама библиотечной жизни» и «Панорама культурной жизни», а также сборник материалов городской конференции «Читающий Александровск: вчера, сегодня завтра».

По прежнему оправданно большое внимание уделяют библиотеки изданию пособий – ***краеведческой направленности***, считая себя хранителями ценнейшего материала, собирая печатные и рукописные документы, связанные с историей своей местности, что особо актуально для малых поселений. Выпуск библиотеками собственных краеведческих изданий привлекает внимание читателей к культурно-историческому и литературному наследию края. В 2020 году тема исторического краеведения совпала с празднованием 75-летия Победы.

Ярким примером стала работа Заозерских коллег. По итогам интернет-акции «Великая Отечественная война глазами заозерчан» был выпущен одноименный сборник, в который вошло 29 литературных и 9 живописных работ посвященных знаменательной дате. Уникальность сборника в том, что на его страницах соседствуют как произведения именитых поэтов, так и стихотворения простых горожан.

История библиотек и своих территорий – еще одно интересное направление издательской деятельности наших коллег. Кто, как ни мы – библиотекари, сами сможем рассказать свою историю и, многие, успешно ведут такую, порой научную работу. Подтверждением этого стали выпущенные Кольской МБ издания «Тропинками библиотечной истории Кольского района: страницы истории Мишуковской сельской библиотеки» и «Минькино посвящается» приуроченного 70-летнему юбилею библиотеки и Дню села. Издания, посвященные памятным датам своих территорий, предприятий и организаций выпустили Печенгские,

Мурманские, Североморские, Ловозерские библиотекари. Ловозерские коллеги выпустили серию изданий: «СХПК «Тундра» - 90 лет»; «Наш поселок северный» к 70-летию поселка Ревда; «Камни радости» к 20-летию музея цветного камня им. В. Н. Дава; «Игры на окраине земли» к 35-летию саамских игр и «Круги на воде от брошенного камня» к 35-летию создания саамского фольклорно-этнографического ансамбля. К 100-летию Ловозерской библиотеки-филиала № 1 выпущен красочный буклет. Мончегорские библиотекари издали сборник «Мы жили по соседству: история рабочих поселков Мончегорска».

Ярким событием 2020 года в ЗАТО Александровск стал 100-летний юбилей населенного пункта Оленья Губа. К этой знаменательной дате коллективом библиотеки, при финансовой поддержке администрации ЗАТО, был подготовлен красочный фотоальбом «Есть такое место в Заполярье». Библиотекари провели большую работу по сбору справочного материала, проиллюстрировали книгу фотографиями разных лет. Фотоальбом, выпущенный в твердом переплете, стал прекрасным гидом, справочником и подарком.

Еще одна достойная работа - «Ансамбль песни и пляски Краснознаменного Северного флота: 1940-2020: дайджест» - труд наших североморских коллег. Многостраничное издание - полноценное краеведческое информационно-библиографическое пособие адресованное любителям музыкального искусства и читателям, интересующимся историей ансамбля.

Важное направление – ***сохранение памяти о своих знаменитых земляках*** продолжило свое воплощение в издательской деятельности 2020 года. Краеведческая исследовательская деятельность - одна из сильных сторон работы наших коллег-библиотекарей, в отчетном году дала результат. Библиотекари ЗАТО Александровск издали пособие «Снежногорцы помнят и чтят…», представив материалы о памятных местах и улицах города, посвященных почетным жителям, а также выпустили несколько библиографических пособий посвященных герою Великой отечественной войны Борису Сафонову и первому командующему Северным флотом К. И. Душенову. Мурманская ЦДБ провела большую работу, собрала интересный материал о новых объектах архитектуры созданных в Мурманске за последние годы, выпустив издание «Первомайскому району – 45! Кольская МБ издала краеведческий дайджест «Азбука колянина»; Ловозерские коллеги выпустили набор закладок «Жители Ревды – почетные граждане Ловозерского района».

В этой же группе заметна деятельность библиотек в изданиях направленной на ***рекламу литературного творчества своих талантливых земляков и читателей.*** Сборники творческих работ литературных объединений или просто талантливых поэтов своих поселков и городов выпускали в 2020 году: Ковдор – сборники «Мы о войне стихами говорим…» и «Многоточие» - работы ЛИТО «Самовар»; Кольская межпоселенческая библиотека провела большую работу над сборником стихов «Равнение на Победу!» (к 75-летию Великой Победы), «Кола юбилейная» (к 455-летию города), «Антивирусное» (стихи, написанные поэтами в период изоляции, связанной с пандемией или жизнь в условиях пандемии).

Рядом библиотек региона выпущены ***Календари юбилейных и памятных дат своих территорий*** (Ковдор, Кола, Полярные Зори, ЗАТО Александровск, Терская МБ, Ловозеро, Североморск, МГОУНБ, МОДЮБ).

Издательская работа библиотек в отчетном году получила заслуженное признание коллег федерального уровня. Сборник Североморских библиотекарей «Письма военных лет из семейного архива Бориса Николаевича Кочеулова» был представлен на Всероссийский конкурс «Великая война – Великая Победа. Библиотека как место памяти». Получен диплом участника. МГОСБС приняла участие в XI Всероссийском конкурсе на лучшее издание для слепых и слабовидящих «И помнит мир спасенный» и награждена Грамотой за выпуск многоформатного издания «Десятый удар: Петсамо - Киркенесская наступательная операция 1944 года».

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЮБИЛЕИ

Захарова Р. В., *главный библиотекарь ОМО МУК Межпоселенческая библиотека Кольского района*

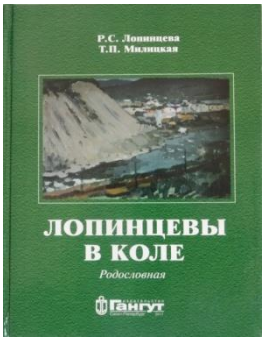
Сохраним память

15 апреля 2021 года главной библиотеке Кольского района исполнилось 100 лет

История главной библиотеки Кольского района началась со знакового заседания исполкома Кольско-Лопарского волостного Совета рабочих, крестьянских, красноармейских и рыбацких депутатов Архангельской губернии Мурманского уезда 15 апреля 1921 года, на котором решался вопрос организации и обустройства Кольской библиотеки. Решение Совета о создании библиотеки было внесено в протокол № 10. Судьба библиотеки связана с одной из самых крупных семей, живущих в Коле с 1830 года, семьёй Лопинцевых. Виктор Николаевич Лопинцев (07.09.1902-1952), член Кольско-Лопарского волисполкома, был секретарём Кольского поселкового Совета, первым организатором избы-читальни в Коле, позже ревизором контрольно-ревизионного управления. Представители старейшего рода Лопинцевых всегда занимали активную жизненную позицию, пользовались авторитетом у жителей Колы. Так, например, 3 августа 1927 года состоялся организационный пленум Кольского-Лопарского Совета депутатов трудящихся. Председателем Совета был избран коренной колянин, молодой коммунист, Александр Дмитриевич Лопинцев; ему всего был 21 год. Лопинцевы породнились с семьёй Иевлевых. Михаил Петрович Иевлев, счетовод Кольского поселкового Совета, стал одним из первых общественных библиотекарей Кольской избы-читальни в 20-е годы.

Виктор и Александр Лопинцевы. 1929 год.

Представительница известного кольского рода Рита Степановна Лопинцева, член Мурманского родословного общества, написала книгу «Лопинцевы в Коле. Родословная», исследуя происхождение рода с 1811 года. Презентация



этой книги прошла в нашей библиотеке 22 октября 2017 года. В дарственной надписи на своей книге в адрес библиотеки Рита Степановна написала два слова: «Сохраним память». Её слова фактически выделили одну из важнейших функций библиотеки - сохранение памяти и популяризация знаний об исторических событиях и известных людях Колы и Кольского района. Передача подлинных сведений по истории родного края молодому, подрастающему поколению жителей важна, так как сохраняет взаимосвязь разных поколений северян, их традиции и культуру; тем самым воспитывая у школьников, студентов, рабочей молодёжи уважение и любовь к своей малой родине. Дай Бог здоровья Рите Степановне Лопинцевой, которая живёт в настоящее время в Санкт-Петербурге под опекой дочери и восстанавливает своё здоровье после перенесённого ею ковида.

18 апреля 2021 года на 90-м году ушел из жизни Почетный гражданин города Колы Лопинцев Валентин Сергеевич. Валентин Сергеевич родился 7 августа 1931 года в Коле, в 1952 окончил Мурманский учительский институт и в течение 40 лет проработал в

средней школе на станции Кола учителем физики, математики, труда. После выхода на пенсию, важной частью жизни для Валентина Сергеевича Лопинцева стала общественная работа: как истинный патриот своего города, он вел большую просветительскую деятельность по краеведению: об истории города, о горожанах, о подвигах Колы. В 2013 году он создает авторскую рукопись и фильм «Топонимы окрестностей г. Колы». В юбилейные даты, связанные с историей нашей библиотеки, Валентин Сергеевич Лопинцев приходил на встречу со школьниками в библиотеку, приносил фотографии и письма из семейного архива, рассказывал молодому поколению колян о судьбе своих родственников, которые в своё время сделали всё возможное, чтобы Кольская библиотека начала свою работу. Светлая ему память!

Кольская районная библиотека во все годы своего становления и развития старалась «шагать в ногу» со временем, сохраняя память о событиях, людях, традициях в истории нашего родного края. Библиотека выполняла одну из главных целей: просвещение и воспитание культуры в людях посредством приобщения их к книге и к чтению; при этом помогая им владеть актуальной и оперативной информацией. Программно-проектная деятельность позволила сделать работу в данных направлениях цикловой и дифференцированной. Сотрудничая с руководством города и района, учреждениями и организациями образования и культуры, с общественными советами, библиотека заняла свою важную нишу в организации и проведении значимых областных, районных и городских мероприятий. В результате большой и интересной культурно-просветительской деятельности библиотеки воспитано не одно поколение умных, добрых, активных читателей; библиотека востребована сегодня как культурно-досуговое учреждение, как место общения и встреч с известными поэтами, писателями, актёрами, музыкантами Кольского Заполярья.

Кольская районная библиотека во все годы своего становления и развития старалась «шагать в ногу» со временем, сохраняя память о событиях, людях, традициях в истории нашего родного края. Библиотека выполняла одну из главных целей: просвещение и воспитание культуры в людях посредством приобщения их к книге и к чтению; при этом помогая им владеть актуальной и оперативной информацией.

В 2020 году исполнилось 45 лет одной из самых больших и зрелых ЦБС области – Кольской ЦБС. Это важное событие в централизации библиотек, которая происходила по всей стране, говорит, прежде всего, о том, что большую часть своей истории Кольская ЦБС проживала единым «организмом» - учреждением, объединившим городские, сельские, детские, затем профсоюзные библиотеки и библиотеки ЗАТО Кольского района. Если сначала их было 24, позднее общее число библиотек в Кольской ЦБС доходило до 36. И самый продолжительный период работы ЦБС, когда количество библиотек-филиалов было 21. Первым директором Кольской ЦБС стала Коган Маргарита Николаевна; затем

Кузьмина Мария Михайловна. Без малого 22 года Кольской ЦБС руководила Фабрышева Валентина Ивановна! Приятно, что и сегодня Валентина Ивановна работает в библиотеке. Кольская районная библиотека строила свою деятельность с пониманием и значимости работы библиотек-филиалов; и работа руководства ЦБС была направлена на сохранение единого библиотечного пространства и творческого взаимодействия библиотек Кольского района. Эффективно работал Совет специалистов при директоре, целью которого стала качественная работа библиотек (вырабатывалась стратегия, приоритетные направления, осуществлялись изучение, контроль и целесообразная помощь в деятельности библиотек Кольской ЦБС). Ежегодно в районной библиотеке и в ряде библиотек района проходили творческие отчёты библиотек перед населением. Имея в ЦБС свой транспорт, в соответствии с графиками, осуществлялись выезды по оказанию методической и практической помощи филиалам. Более ста выездов осуществлялось ежегодно специалистами районной библиотеки.

Повышению профессиональной квалификации библиотекарей – особое внимание всегда и во все годы (при непременном взаимодействии и сотрудничестве с областными библиотеками). Районные семинары, тематические Школы для библиотечных работников сначала проводились четыре раза в год, но шли годы, дорожал общественный транспорт… В настоящее время районные семинары проходят два раза в год, включая в себя мастер-классы, круглые столы, творческие лаборатории, тренинги, практические мероприятия, обмен опытом работы, практику проведения семинара в сельской библиотеке района. В 90-е годы воплощён в жизнь цикл «Творческая панорама библиотеки-филиала». Горжусь профессиональными достижениями своих коллег! Радуюсь тому, что мне посчастливилось работать с удивительными библиотекарями всего Кольского района! Горжусь профессиональными достижениями своих коллег!

Например, Ольга Романова награждена Благодарностью Губернатора Мурманской области и памятным подарком

за блестящие знания истории своего родного края!

Сельские библиотекари не отстают от городских, а иногда и превосходят их в мастерстве, например, в использовании информационно-коммуникативных технологий, новых онлайн-сервисов. Хочется отметить Ларису Смирнову, Ольгу Загилову, Наташу Дьякову, Оксану Шишканёву, Татьяну Нестерову. Они сами могут обучить новым технологиям и читателей, и библиотекарей.

В настоящее время молодые специалисты активно участвуют в подготовке и проведении не только семинарских занятий, но и занятий районной Школы библиотечно-библиографического мастерства, представляя свой инновационный опыт работы. Мария Шевчик стала победителем областного конкурса инновационных проектов, а за организацию волонтёрской деятельности и помощь людям в период пандемии и изоляции отмечена памятной медалью Президента России! Мария Шевчик

вошла в число лучших библиотекарей Всероссийского конкурса «Библиотекарь 2021 года», отобранных жюри для шорт-листа.

Методист по работе с детьми ОМО Елена Селякова стала Лицом Года волонтёра!

Татьяна Гуцкалова, Елена Селякова, Мария Шевчик – победители областного фестиваля «БиблиоЛик». Как не гордиться такими успехами коллег!

Как показала жизнь, важной функцией межпоселенческой библиотеки является её методическая деятельность. Постоянно и систематически оказывается методическая и практическая помощь библиотекам всего Кольского района, в особенности, сельским библиотекам–филиалам. Регулярно и традиционно организуются практикумы, семинары, стажировки, мастер-классы, творческие лаборатории, практические массовые и онлайн-мероприятия, обмен опытом, направленные на повышение и совершенствование профессионального мастерства библиотекарей Кольского района, в том числе и библиотекарей школьных библиотек. В значительный период истории районной библиотеки большая и важная роль уделялась в Кольской ЦБС, с момента её организации, развитию наставничества. Наставничество помогало молодому, новому специалисту быстрее адаптироваться в библиотеке. Осуществлялось наставничество и на уровне всей области. Наставником Кольской ЦБС много лет была Антонина Фёдоровна Смирнова, которая работала заведующей НМО МГОУНБ.

Акцент в работе библиотеки во все периоды её истории делался на историческом и литературном краеведении, гражданско-патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения. Программно-проектная деятельность позволила сделать работу в данных направлениях цикловой и дифференцированной. За последние годы можно отметить такие воплощённые проекты и программы: «Волонтёрская группа «САМИ», «Читаем. Сочиняем. Рекомендуем», «Я просто люблю этот город!», «Во имя Победы», «БАМ (библиотечная Академия мастерства), «Здравствуй, библиотека» (к 100-летию Кольской районной библиотеки) и многие другие. Реализуется молодёжный проект «BBQ Mafia (Braine Book Quize Mafia)» – это соединение игры мафия, классического квиза и книги. Сегодня и библиотекари сельских библиотек–филиалов создают и воплощают свои интересные целевые программы. Участвуют библиотеки МУК МБ Кольского района и в реализации районных программ по гражданско-патриотическому просвещению, профилактике вредных привычек и популяризации здорового образа жизни.

Традиционными стали межведомственные районные круглые столы с участием библиотекарей, учителей, краеведов, писателей, школьников: «Кольский район: история, события, люди» к 90-летию Кольского района (27.04.2017), «Родного края облик многоликий» к 80-летию Мурманской области (06.04.2018). 6 апреля 2020 года планировался (была сформирована его программа) круглый стол «Герои земли Кольской» к 75-летию Великой Победы и 455-летию Колы», но в связи с пандемией был отменён. Надеемся его организовать весной 2022 года, в год 95-летия со дня основания Кольского района.

Сегодня в нашей библиотеке реализуются и воплощаются новые идеи и проекты, направленные на продвижение книги и чтения, позиционирование библиотеки как места для проведения познавательного досуга, места общения и встреч с интересными людьми, яркими и талантливыми личностями, живущими в нашем регионе; как места не только получения информации, но и реализации себя в творчестве, в волонтёрском движении, в других добрых и полезных для общества делах, акциях и событиях.

По инициативе директора МУК МБ Кольского района Светланы Чемодановой в межпоселенческой библиотеке прошли: выставка декоративно-прикладного творчества совместно с Мурманской региональной общественной организацией «Русский национальный культурный центр

«Рябиновый край» во 2-ом квартале 2021 года; семейный уличный фестиваль «Кольские литературные аллеи» 24 сентября 2021 года он впервые проведён в городе

Кола при взаимодействии с МБУК «Кольская центральная детская библиотека», МБОУ «Кольская СОШ № 2», ГАПОУ МО «КТК» (Кольский транспортный колледж).

В рамках реализации грантовых проектов 26 ноября 2021 года в нашей межпоселенческой библиотеке открывается современное пространство для молодёжи «Сопки».

Взаимодействие и сотрудничество с руководством города и района, учреждениями и организациями образования и культуры, с общественными советами, районной газетой «Кольское слово» позволили библиотеке занять свою важную нишу в организации и проведении значимых районных и городских мероприятий. В результате большой углублённой краеведческой работы с воспитателями детских садов, учителями школ района, интересной совместной

культурно-просветительской деятельности с библиотеками, воспитано несколько поколений умных, добрых, активных читателей! Библиотека востребована сегодня как культурно-досуговое, информационно-просветительское учреждение, как место общения и встреч с известными поэтами, писателями, актёрами, музыкантами Кольского Заполярья. Тёплая, многолетняя, искренняя дружба и сотрудничество связывает библиотеку с Мурманской общественной организацией Союз писателей России, Кольским районным Центром культуры, Кольской районной детской школой искусств, Домом детского творчества МБОУ «Районный методический кабинет» Кольского района. На протяжении многих лет сотрудничества совместно проходят ежегодно районные праздники, конкурсы, фестивали, выставки, ярмарки творчества талантливых жителей Колы и Кольского района. Благодарим всех, кто сотрудничает с библиотеками всего района, тем самым помогает развивать культуру и просвещение!

Ежегодно проводится 5-10 встреч и презентаций, «премьер» новых краеведческих издания. В разные годы в Коле побывали и встретились с читателями В. Маслов, В. Тимофеев, В. Смирнов, С. Локко, М. Орешета, Н. Колычев, В. Синицын, А. Бажанов, С. Гронский, Н. Большакова. Светлую память о незабываемых встречах с писателями и поэтами Кольского Заполярья, которых, к сожалению, не стало, сохраняют в своей памяти и читатели, и библиотекари. Последняя встреча с читателями прошла с Надеждой Большаковой в межпоселенческой библиотеке 5 марта 2021 года на занятии клуба «Поэтическая нота» она представляла свою книгу стихов… Вспоминается

творческая встреча учителей, школьников, любителей поэзии с поэтом Николаем Колычевым в большом зале Кольского районного Центра культуры: зал вместимостью пятьсот человек был полон!.. (тогда зав. методическим отделом работала в Центре культуры Людмила Соболева). Николай превзошёл себя, обрадовался тёплому приёму колян: читал свои стихи, много пел, особенно, свои песни, посвящённые школе, учителям, одноклассникам… Он тогда приезжал в Колу с супругой Верочкой…

Творческий вечер Елены Ростовской и Николая Васильева в зрительном зале Кольской районной детской школы искусств… Вечер был наполнен особой теплотой, зал был практически заполнен любителями музыки и поэзии; пришли на вечер учащиеся школы, их родители, учителя музыки, а также члены библиотечных клубов «Поэтическая нота» и «Светлая горница».

Накануне юбилейной даты в истории библиотеки в апреле этого года вышли публикации, посвящённые 100-летию, из которых вы узнаете о важных библиотечных событиях. Привожу ссылки на эти материалы: в разделе «Про100юбилей» нашего сайта kolabiblio.ru стоит познакомиться с публикацией Л. А. Обрядиной: https://kolabiblio.ru/index.php?newsid=2770

Лилия Алексеевна работала в нашей библиотеке главным библиотекарем ОМО, создала замечательные дайджесты и по истории и главной библиотеки Кольского района, и по истории сельских библиотек-филиалов МУК МБ; а также она была главным организатором районных мероприятий, посвящённых Общероссийскому Дню библиотек, сохраняющих единое библиотечное пространство и содружество всех библиотек Кольского района. Рекомендую прочитать её статьи в нашем профессиональном журнале «Библиополе» об этих мероприятиях.

15 апреля 2021 года состоялся районный семинар библиотекарей «Библиотека – центр комфортного чтения и досуга: новые идеи и возможности»; он получился праздничным и торжественным. Именно в этот день главной библиотеке Кольского района исполнилось 100 лет.

В работе семинара приняли участие: заместитель главы администрации Кольского района – начальник управления образованием Ирина Непеина, председатель Комитета по образованию, науке, культуре, делам семьи, молодёжи и спорту Мурманской областной Думы (фракция «Единая Россия») Лариса Круглова, начальник отдела культуры районной администрации Ирина Лисовая, сотрудники Мурманской государственной областной научной библиотеки, руководители и сотрудники городских и сельских библиотек Кольского района.

Со знаменательной датой одну из старейших библиотек Мурманской области и коллектив учреждения искренне поздравила заместитель главы районной администрации Ирина Непеина, адресовав слова благодарности и вручив руководителю шикарный букет цветов.

Самые добрые и теплые слова поздравления адресовала работникам библиотеки Лариса Круглова, выразив огромную благодарность за их просветительский труд и пожелав всем крепкого здоровья, благополучия и дальнейших успехов во всех творческих начинаниях и преобразованиях, которые откроют новые возможности для библиотеки и её читателей. Лариса Николаевна вручила юбилярам необыкновенно красивый «книжный» торт.

В целом же доклады, прозвучавшие на семинаре, были посвящены стратегии развития библиотечного дела до 2030 года, новому современному формату пространства библиотек, инновационным формам и творческим идеям, а также обмену опытом работы.

24 декабря 2021 года в 17 часов в Кольском районном Центре культуры пройдёт праздничное торжество, посвящённое 100-летию Кольской районной библиотеки.

Хочется, чтобы все планы и инновационные идеи нашего дружного и творческого коллектива непременно сбылись и воплотились в жизнь в будущем!

**Фото предоставлены автором*

Смирнова Е. А., *заведующая методическим отделом МБУ «Ловозерская межпоселенческая библиотека»*

На100ящий юбилей! 100 лет на службе читателям!

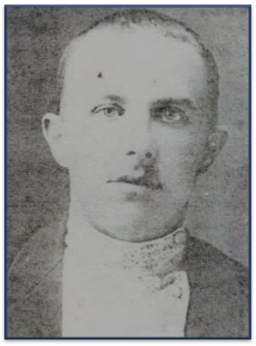
У каждой библиотеки, как и у человека, есть своя биография, своя история, своё предназначение, в ней тесно переплетаются история страны, края, города или села, судьбы тех, кто в ней работает. Не стала исключением и Ловозерская сельская библиотека-филиал № 1. Развиваясь вместе с поколениями своих читателей, она прошла путь от избы-читальни до библиотеки нового поколения, успешно реализующей собственные творческие проекты. За это время многое изменилось: помещение библиотеки, сменилось не одно поколение библиотекарей, из её стен вышло несколько поколений читателей, значительно увеличился и изменился книжный фонд, расширились методы и формы работы. Но неизменным осталось одно – здесь всегда ждут и взрослых, и юных читателей, здесь их учат любить книги, мыслить, мечтать. 100-летний юбилей - прекрасный повод задуматься о том, что изменилось за эти годы, и в каком направлении библиотеке двигаться дальше.

Позади - 100 лет. С чего же всё начиналось?

История библиотеки начинается с открытия в с. Ловозеро избы-читальни в далеком 1920-ом году. Именно эту дату указывают в книге «Ловозеро» краеведы И. Ф. Ушаков и С. Ф. Дащинский.

В то время про Ловозеро говорили так: «Деревня, затерявшаяся в тундре. Надо четыре дня и четыре ночи, если идти пешком со станции Пулозеро, и тогда на пятый день придешь в Ловозеро». В 20-е

годы началась кипучая работа, чтобы дать людям свет, ликвидировать неграмотность, вдохнуть новую жизнь в далекий отсталый край. Центром борьбы с неграмотностью стала изба-читальня. Первым избачем был **Андрей Иванович Михайлов**. Вскоре молодого, способного, уважаемого человека избрали первым секретарем Ловозерского райкома партии, а избачем стал секретарь комсомольской ячейки **Михаил Александрович Забродин.**



В 1967 году, в письме, адресованном библиотекарям Ловозера, Михаил Александрович рассказывал: «*Когда я приехал в Ловозеро, читальня находилась в небольшой комнате (примерно 3х5 м) в школе. Потом была переведена в другое помещение, состоящее из 2-х комнат. Библиотека была соединена дверью с классом, а в классе устроили небольшую сцену. Книжный фонд составлял менее тысячи экземпляров. Выписывались газеты и журналы, которые зимой получали два раза в неделю, а летом один раз. Почта зимой доставлялась на оленях, а летом пешком, т.к. дороги в то время не было. В читальне устраивались читки и беседы на разные темы. После устройства сцены стали ставить спектакли. Читателей в то время было несколько десятков человек, причем это был сельский актив и школьники. Хотя и немного, но были активисты и из местной молодежи. Это Заборщикова М. К., Терентьев Михаил, Терентьев Филипп и другие*».

В конце 40-х годов библиотека была известна на весь район. Замечательные работали здесь люди. Об этом можно судить по заметке в газете «Полярная правда» от 15 июня 1949 года, которая называется «Сельская библиотека»:

«*Эта комната со столами, покрытыми красной материей, фотовитринами, выставками, с подробным рекомендательным списком литературы и длинными стеллажами, на которых аккуратно расположены тысячи книг, хорошо знакома не только ловозерцам, но и всем жителям района. Каждый день ее посещают десятки людей…*

В месяц библиотека выдает на руки читателям более тысячи книг. Вниманию посетителей здесь представлена и разнообразная периодическая печать. Библиотека располагает всеми центральными и местными газетами, многочисленными журналами.

Седьмой год заведует Ловозерской библиотекой Анисья Михайловна Евсеева.

-Когда я в первый раз пришла сюда работать, - рассказывает она, - в библиотеке было всего три тысячи книг. Теперь книжный фонд вырос до пятнадцати тысяч…

Бывший «медвежий угол» царской России – Ловозеро за годы Советской власти превратился в передовой оленеводческий район с крупным колхозным хозяйством. Ранее отсталое, в большинстве своем неграмотное население вышло на путь зажиточной и культурной жизни. Вместе с другими народными благами в быт саами, коми и ненцев прочно вошла книга». Автор заметки – журналист, поэт Николай Палькин был гостем библиотеки в 1982 году, а в 2003 прислал в подарок из Саратова двухтомник своих сочинений с дарственной надписью: «В библиотеку милого Ловозера, откуда началась моя дорога в самостоятельную жизнь, в литературу. С пожеланием добра и доброты, счастья и благоденствия».

Большой период истории библиотеки связан с именем **Нины Николаевны Потемкиной**, Заслуженного работника культуры РСФСР, ветерана библиотечного дела. Молоденькой девушкой в 1952 году приехала она в Ловозеро. Районная библиотека располагалась тогда в маленьком доме с печным отоплением. Коллегами и подругами Нины Николаевны стали Галина Румянцева (Астахова), Нина Голубева (Медведская).

Коллектив библиотеки, 1952 год

С большой теплотой Нина Николаевна вспоминает о том прекрасном времени: *«…В маленьком доме с печным отоплением располагалась районная библиотека с детским отделением…*

Библиотечный совет (долгие годы его возглавлял М. И. Беляев) был тем штабом, который разрабатывал «стратегию и тактику» работы с читателями…

До сих пор ловозерцы помнят, как толпились десятки людей перед вывешенным в библиотеке очередным номером стенгазеты «Голос читателя». Редакцию этой поистине уникальной газеты на общественных началах возглавлял А. П. Витол…

Многим северянам известно, что Ловозерский район – сельскохозяйственный, основная отрасль здесь – оленеводство. И мы, библиотечные работники, не могли оставаться в стороне от основной производственно–хозяйственной деятельности района. Регулярно формировали библиотеки–передвижки для оленеводческих бригад. В этом нам оказывали неоценимую помощь работники красных чумов. …Помню, что практически во всех трудовых коллективах были организованы передвижные библиотечки или пункты выдачи книг. В эти пункты в любое время года, в любую погоду добирались (чаще всего пешком) наши библиотекари, нагруженные пакетами, сумками с книгами. На местах проводили беседы о новинках литературы, организовывали викторины, книжные выставки. В комсомольских организациях ежегодно проводились собрания с повесткой дня: «Что я прочитал за год». И если оказывалось, что тот или иной комсомолец не дружен с книгой, мало читает, «на орехи» доставалось не только ему, но и библиотекарю – за недостаточную работу по привлечению молодежи к чтению...

…Ежегодно учреждения культуры отчитывались о проделанной работе перед жителями. И к этим отчетам мы готовились, как к трудному экзамену. Потому что такие собрания были отнюдь не парадными и разговор подчас был нелицеприятным.

…Ловозерский район – самый большой по площади на земле Кольской. Мы часто бывали в командировках. До появления малой авиации добирались до отдаленных пунктов чаще всего на оленях, порой на тракторах, а летом иногда и пешком. Ночевать приходилось в чумах, а то и на земле у костра… С гордостью скажу, что могу управлять оленьей упряжкой – оленеводы научили. В лодке по самой стремнине могу пройти. Так что жизненную закалку в молодости я получила прочную. Были, разумеется, и трудности, и проблемы разные. Но никогда – чувства уныния, скуки, стремления уехать из этого «захолустья». (Потемкина Н. Н. Есть только миг…// Наука и бизнес на Мурмане, 2003, № 4.- С. 65-67).

Зав. красным чумом И. В. Канев отбирает книги для пастухов-оленеводов

Саамы в библиотеке

Именно кипучая энергия, энтузиазм, профессионализм Н. Н. Потемкиной помогли сделать библиотечную работу

интересной, живой, разнообразной, а Ловозерскую районную библиотеку – одной из лучших в области. И хотя довольно давно, в 1976 году, Нина Николаевна перевелась на работу в Североморскую ЦБС, ловозерцы с большой теплотой вспоминают о ней, об уютном небольшом домике на улице Пионерской, где долгие годы находилась районная библиотека и куда с радостью спешили читатели. А библиотекари бережно хранят альбомы с фотографиями, с материалами семинаров и конференций, с цифрами контрольных показателей, которые отражают историю библиотеки, ее жизнь, рассказывают о тех, кто отдал частицу своей души библиотечному делу. Это Е. Н. Жвавая, Н. С. Медведская, В. А. Горбунова, А. А. Ходзинская, Н. Я. Козлова, Е. Н. Коркина, Л. П. Канева, Н. Н. Берекетова и многие другие.

Н. Н. Потёмкина и Е. Н. Коркина

На абонементе районной библиотеки. Н. Н. Берекетова

В декабре 1977 года библиотека вошла в состав Ловозерской централизованной библиотечной системы, став сельским филиалом № 1, но ловозерцы по-прежнему называют ее районной, новое название как-то не прижилось. Этот период был, пожалуй, одним из самых непростых в истории библиотеки. Менялись заведующие, доживало свой век деревянное здание с печным отоплением.

Районная библиотека. 70-е годы

Члены поэтического клуба «Собеседник» 1970 г.

По приглашению отдела культуры в декабре 1978 года приехала в Ловозеро Краузе Нина Михайловна, чтобы стать заведующей библиотекой, в которой когда-то была читателем, имея за плечами институт культуры им. Крупской и небольшой опыт работы в Ленинградской областной детской библиотеке. Нелегко было справиться с грузом административных и хозяйственных проблем. Помогла поддержка тогдашнего директора Ловозерской ЦБС Пянтонен Светланы Петровны, бывшей заведующей библиотекой Берекетовой Нины Николаевны, библиографа ЦБС Татьяны Георгиевны

Устюговой, методиста Бессоновой Лидии Яковлевны, заведующей отделом обслуживания Вялой (Захаренко) Валентины Владимировны. А еще все жили надеждой: вот-вот должно было завершиться строительство жилого дома с помещением для библиотеки на первом этаже. В апреле начали переселяться. На переезд был дан всего месяц, поэтому работали, не считаясь со временем, но это были приятные хлопоты.

20 мая 1979 года состоялось торжественное открытие нового помещения библиотеки, которое, как писала газета «Ловозерская правда», «следует расценить как значительное событие в жизни села и всего района». Праздник удался. Было и вручение символического ключа от нового помещения, и поздравления новоселам, и большой концерт, и подарки.

Традиционную ленточку разрезала старейший читатель библиотеки Зинаида Григорьевна Бадаева – глава читательской династии.

Просторные залы новой библиотеки

Всем не терпелось пройтись по пахнущим краской помещениям, посмотреть каждый уголок и, конечно же, познакомиться с выставкой новинок. Гости отметили уют, обстановку, располагающую к работе и отдыху. Хорошо, с любовью потрудились хозяева и все, кто им помогал. Много света, много простора. В поздравительных частушках участники Ловозерского народного хора (ныне ансамбль «Луявьр», руководит которым большой друг библиотеки В. Д. Гуринов) высказали пожелание: «Только вот крыльцо пошире нужно сделать от реки. В современном книжном мире горизонты широки». Такая своеобразная критика возымела свое действие, и позднее крыльцо центрального входа было переделано.

В новом помещении рождались и новые формы работы. Уже в декабре 1979 года на первое заседание собрал гостей клуб-магазин «Сполохи», организованный совместно с обществом книголюбов. Каждое заседание клуба было ярким, интересным, а читальный зал, где обычно проходили встречи, был полон. Наверное, секрет такой популярности в том, что заседания готовили сами члены клуба – составляли сценарий, делали оформление, раздавали приглашения. И еще – главными призами всегда были книги, а приобрести хорошую книгу в те годы было непросто. Клуб имел свою эмблему, автором которой была Г. А. Кулинченко, заведующая краеведческим музеем. Эмблема, нарисованная на большом листе фанеры учащимися школы-интерната, бережно хранится в библиотеке, как и отзывы участников заседаний: «Благодарю за хороший, милый вечер. Общение с книгой, с людьми, ее почитающими - истинное наслаждение. Ни хлебом единым жив человек, если он Человек!» (участник первого собрания книголюбов Г. С. Такаишвили).

Активисты клуба-магазина «Сполохи»

В конце 80-х гг. в Ловозере создается культурно-спортивный комплекс (КСК). Библиотека – активный участник ярких,

разноплановых мероприятий. Это и праздник улицы, праздник двора, саамские игры, творческие отчеты перед населением, заседания клуба для коренного населения «Северное сияние».

В 1992 году принимается решение создать в библиотеке сектор литературы народов Севера. Поскольку оно не было инициативой библиотекарей, то отнеслись к нему несколько настороженно. Нужен ли читателям такой специализированный отдел, будет ли востребована литература? А главное, в библиотеке было очень мало книг о саамах, коми-ижемцах, изданий на саамском и коми языках. Решили провести опрос среди читателей. Его результат подсказал такую идею - сделать сектор центром краеведения, собрать в нем еще и книги писателей коренных народов Сибири и Дальнего Востока. Вскоре некогда стандартное помещение преобразилось, заиграло новыми красками. Ловозерские художники оформили его с большим вкусом в саамских традициях. Ярким саамским орнаментом украсились читальный зал и абонемент, придав библиотеке неповторимый облик. Открытие сектора литературы народов Севера превратилось в настоящий праздник книги. Было все - и саамский обряд обживания нового зала, и премьера книги стихов саамской поэтессы Эльвиры Галкиной «Солнечный день», и кукольный спектакль по мотивам саамских сказок «Великий колдун», и выступление фольклорных ансамблей «Ойяр» и «Ижма». Программа праздника завершилась, но никто не спешил расходиться. Гости прошли в новый отдел, с интересом рассматривали стенд с изделиями саамских мастеров, знакомились с новыми поступлениями. Время подтвердило необходимость создания сектора. Это - своеобразная визитная карточка библиотеки.

На начало 21-го века Ловозерская сельская библиотека – стабильно работающее учреждение культуры, имеющее большой опыт работы с читателями, свои традиции, ставшее культурно-образовательным центром села Ловозеро.

1992 г. Открытие сектора литературы народов Севера

Выступает ансамбль «Ижма»

Возросший интерес читателей к своим корням, к истории малой родины привел к необходимости придать новый импульс краеведческой деятельности. Принимается решение создать на базе сектора литературы народов Севера информационно-просветительский центр, который стал бы хранителем культурной, социальной памяти местного сообщества, был бы доступен каждому. Была разработана Программа «Мы - один мир» на 2002-2003 гг. Главным было желание достичь поставленной цели, энтузиазм и инициатива работников и, что тоже важно, их высокий профессионализм. Трудней всего было решить проблему с обеспечением центра компьютерным оборудованием, поскольку осуществлять информационную деятельность без использования новых технологий просто невозможно. Поэтому очень обрадовало известие о том, что проект поддержали в Секретариате Баренцева региона, и библиотека получила грант на создание информационно-просветительского центра.

К услугам библиотекарей и читателей появились два компьютера, сканер, ксерокс, электронная почта, Интернет.

Примета сегодняшнего краеведения - участие библиотек в научно-исследовательской деятельности, в которую входит обширный круг направлений. Постоянные помощники и соавторы в этой работе - читатели. Они приносят фотографии из семейных архивов, делятся своими воспоминаниями, помогают делать переводы с саамского и коми. Всякий народ, заботящийся о будущем, бережет свои традиции. Приобщение детей к традиционной народной культуре, изучению истории своей семьи, малой Родины всегда очень актуально. В разные годы школьники писали рефераты, участвовали в конкурсах. Библиотека получает в дар от читателей экземпляры их исследований, рефератов, в подготовке которых участвовали и библиотекари. В фонде библиотеки собран большой архивный материал, который доступен всем желающим.

А еще центр - это множество проведенных литературно-музыкальных вечеров, встреч, презентаций книг, фотовыставок, просмотров видеофильмов. Молодым читателям - особое внимание, ведь очень важно, чтобы они гордились своим краем, интересовались его историей, создавали его будущее. Для старшеклассников и учащихся профессионального училища проводятся уроки родиноведения в школе начинающего этнографа «Экспедиция».

Надежда Большакова и Александра Антонова

В каждое мероприятие библиотекари вкладывают частичку своей души, стараются сделать ярким, запоминающимся, поэтому особенно дорого, что читатели это чувствуют и искренне благодарят.

Ансамбль «Ижма»

Отрадно, что материалы центра востребованы, с ними работают не только жители района, но и Мурманска, Оленегорска, Апатитов, Мончегорска, Петрозаводска, Москвы, ученые, студенты, преподаватели из Швеции, Болгарии, Норвегии, Канады, Польши. А это значит, что ширится круг друзей библиотеки, устанавливаются новые контакты, крепнут творческие связи.

Аскольд Бажанов

Современное техническое оснащение позволяет библиотеке идти в ногу со временем и в правовом просвещении населения. В январе 2005 года начинает действовать Публичный центр правовой информации (ПЦПИ).

XXI век диктует свои законы библиотекам. Стремительное распространение цифровой информации кардинально меняет роль библиотеки и преобразует способы обслуживания. В настоящее время её значение постоянно возрастает и определяется не столько количеством фонда, сколько возможностями библиотеки как можно быстрее и полнее предоставить информацию по затребованному вопросу.

И как нельзя кстати оказалось открытие в 2012 году на базе Ловозерской сельской библиотеки Центра общественного доступа, который предоставляет пользователям нормативно-правовые документы федерального, регионального и местного уровней из справочно-правовой системы «Консультант Плюс», а также официальные и периодические издания правовой информации в электронном виде, содействует правовому просвещению и воспитанию правовой культуры граждан. Это даёт возможность доступа к любому законодательному акту в действующей редакции и позволяет гражданам правильно подойти к решению многих жизненных проблем. Пользователями Центра являются работники администрации, предприниматели, учителя, пенсионеры, инвалиды, безработные, учащиеся местной школы.

С появлением компьютерной техники в библиотеке ведётся разработка и создание электронных презентаций, буклетов для читателей. Сельская библиотека тесно сотрудничает с Центром развития культуры и досуга, Национальным культурным центром, саамскими общественными организациями, сельской администрацией, школой. Все вместе – они очаг жизни в селе. Совместно проводятся мероприятия, для читателей оформляются разносторонние книжные выставки. Частые гости и участники библиотечных мероприятий – самодеятельные коллективы: народный ансамбль песни и танца «Луявьр», саамский фольклорно-этнографический ансамбль «Ойяр», театр танца «Танцующие саамы», коми фольклорный ансамбль «Ижма», саамские писатели и поэты.

Библиотека работает в тесном взаимодействии с Ловозерской общеобразовательной школой. В течение ряда лет реализуются информационно-познавательные программы по профориентации «Навигатор», «Компас», «Шаг в будущее», «Поиск. Призвание. Профессия», «Ориентир», в рамках которых проводятся мероприятия, помогающие сделать правильный выбор будущей профессии. Совместные мероприятия с

Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, Ловозерской территориальной избирательной комиссией, Северным национальным колледжем направлены на правовое просвещение и профилактику правонарушений среди молодежи.

Огромная роль отводится краеведческой работе. В фонде библиотеки много редких, уникальных материалов по

оленеводству, истории села, саамских писателях и культуре, фото- и видео-архивы.

Главное богатство библиотеки (помимо книжных фондов) – это читатели. На них библиотека держится, благодаря им не падает её престиж в местном сообществе.

В сельской библиотеке складываются особые отношения между читателем и библиотекарем, ведь сюда идут не только за книгой, но и за советом, общением. Люди случайные среди сельских библиотекарей не задерживаются. Не один десяток лет Ловозерской библиотеке посвятили библиотекарь читального зала Татьяна Леонидовна Платонова, библиотекарь абонемента Елена Викторовна Илюкович, краевед Татьяна Валентиновна Шерстюк и заведующая филиалом Нина Михайловна Краузе. Этой командой преодолевали трудности, искали новое, воплощали свои творческие идеи и замыслы.

Илюкович Елена Викторовна, библиотекарь абонемента;
Краузе Нина Михайловна, заведующая филиалом;
Шерстюк Татьяна Валентиновна, библиотекарь краеведческого информационно-просветительского центра;
Платонова Татьяна Леонидовна, библиотекарь читального зала.

В 2012 году библиотека-филиал № 1 стала площадкой передового опыта для профессиональной встречи международного уровня: на базе библиотеки проведена международная конференция «Библиотека как социальный институт сохранения и устойчивого развития культур и культурного самовыражения коренных народов Севера».

В 2013 г. Ловозерская сельская библиотека признана лучшей среди сельских библиотек Мурманской области по итогам

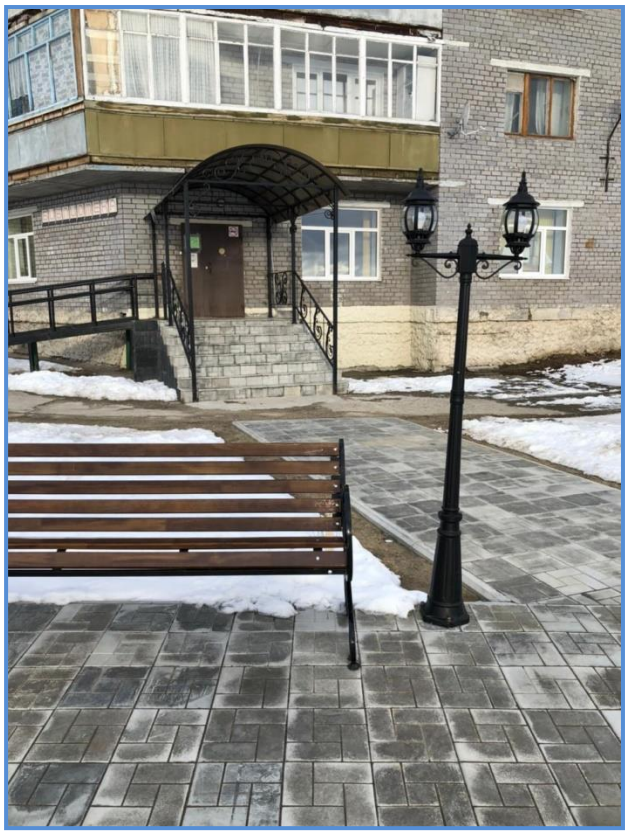
регионального конкурса на получение денежного поощрения, лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территории сельских поселений Мурманской области. На полученную премию в размере 100 000,00 руб. была приобретена компьютерная мебель, компьютер, ноутбук, кресло – мешок. На абонементе библиотеки произошло зонирование пространства в Литературный город. Были сделаны такие зоны как библиокафе «Литературный гурман», Литературный бульвар, Аллея писателей, Зарубежный квартал, Молодежный перекресток «Библиотека-территория молодежи», Площадь юбиляров. Можно было посидеть в библиокафе со сборником стихов, поиграть в настольные игры в уголке для молодежи, пройтись по «аллее», «кварталу», «бульвару» и найти книги любимого писателя.

Проделав столетний жизненный путь, библиотека обрела свои традиции, свою роль в местном сообществе. Как и сто лет назад, она решает задачи, направленные на поддержание государственных ценностей, а также всё чаще обращается к широкому спектру интересов личности, с одной стороны, а с другой – к интересам

местного сообщества. И всё чаще библиотека становится центром развития гражданской и общественной активности односельчан.

В 2020 году работники филиала № 1 с проектом поддержки местных инициатив «Обустройство Литературной набережной» прошли процедуру конкурсного отбора для предоставления субсидий из областного бюджета.

В год празднования 100-летия со дня основания Ловозерской библиотеки реализация данного проекта стала знаковым подарком для всего села. Литературная набережная напротив центрального входа в библиотеку и на пустынном берегу реки стала привлекательной площадкой для проведения различных мероприятий, отдыха жителей, туристов, приезжающих из разных стран, запоминающимся местом для семейного отдыха и фотосессий.



Ловозерская сельская библиотека–филиал № 1 была и будет местом духовного общения, где прививают любовь к чтению, стараются донести книгу до каждого, помогают работать, учиться и добиваться в жизни успеха.

На протяжении долгих лет сотрудники библиотеки стараются оберегать и приумножать лучшие традиции просветительства. С годами изменялись задачи, но неизменной оставалась цель: приобщение к книге и чтению, воспитание высоконравственного человека, патриота своей страны.

Библиотечная семья… Вряд ли какие-то другие слова как нельзя более подойдут для характеристики родной библиотеки и коллектива, который работал в ней на протяжении этих долгих ста лет…

Летопись библиотеки продолжается… И какой она будет еще через сотню лет, зависит от нас и от тех, кто придет после нас. Совместными усилиями можно добиться многого! Особенно когда в эту работу вложена душа, сердце и любовь к читателю и книге.

100 летний юбилей это не только подведение итогов. Но и начало чего-то нового, мечты о будущем…

** Фото из архива библиотеки-филиала № 1 МБУ «ЛМБ»*

Чеботарева Н. А., *заведующая методическим отделом Центральной городской библиотеки им. Л. Крейна МБУК «Североморская ЦБС»*

.

Мой город, мы ровесники с тобой!

к 70-летию Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна и г. Североморска, 45-летию Североморской ЦБС

История любой библиотеки неразрывно связана с историей города. Североморская Центральная городская библиотека имени Леонида Крейна – ровесница столицы Северного флота. И все это время она идет в ногу с городом, вместе с ним развивается, переживает все взлеты и падения, стараясь удовлетворить все читательские потребности. По человеческим меркам 70 лет – почтенный возраст, время заслуженного отдыха. Пройдя большой путь профессионального становления, флагманская библиотека Североморска сейчас молода, привлекательна и очень прогрессивна.

70 лет назад, 25 сентября 1951 года на заседании Исполнительного комитета Североморского горсовета было принято постановление об утверждении сметы расходов на содержание городской библиотеки, выделении под нее двух комнат общей площадью 30 кв. метров в Клубе строителей по улице Полярной. Первой заведующей библиотекой была назначена Варвара Яковлевна Лут.

Штатная единица Городской библиотеке была передана из поселка Новый Нагорный Кольского района. Из документов Областного архива мы выяснили, что Варвара Яковлевна окончила 4 курса Черкасского пединститута и до 1953 г. работала одна. В 2 комнатах, которые были предоставлены в распоряжение библиотеки, из оборудования было: 2 дивана, 6 мягких кресел, 10 полумягких стульев, 4 стола, 1 книжный шкаф. Кроме этого, на балансе библиотеки числился чернильный прибор, портьеры, портреты и скатерти.

В 1953 году у библиотеки появился новый адрес: улица Пионерская, дом 6. Заведовала библиотекой Любовь Яковлевна Шерман. Библиотекарем работала Галина Селянина. Фонд библиотеки насчитывал уже 9,5 тысяч экземпляров, работало 6 передвижек. Новая жизнь у ЦГБ началась после переезда в здание по улице Кирова, дом 2 в 1957 году. Это было новое, казавшееся в то время просторным, помещение общей площадью 150 кв. метров. Возглавляла библиотеку Любовь Ильинична Самойлова. В эти годы активизировалась массовая работа. Библиотека тесно сотрудничала с Домом пионеров, Детской музыкальной школой, партийными и комсомольскими организациями города.

Пятидесятые годы прошлого века, когда в стране начало издаваться много интересной литературы, отмечены особым вниманием к пополнению, развитию книжного фонда. Библиотекари стремились полнее раскрыть его для читателей с помощью наглядной агитации, внедрения новых форм массовой работы. И хотя в то время вся деятельность была по понятным причинам идеологизирована, наши сотрудники много делали для приобщения молодежи к чтению, развивали интерес к художественной, научно-познавательной литературе. Не залеживались на библиотечных полках ни сочинения классиков, ни поэтические сборники начинающих авторов. Не было в каждом доме телевизора, поэтому люди читали жадно и помногу.

В 1960-е под руководством заведующей Агнессы Петровны Садовской, депутата

Городского совета, ЦГБ (тогда еще Центральная районная библиотека) стала методическим центром для библиотек пригородной зоны. Стал практиковаться открытый доступ читателей к книгам, именно тогда был убран барьер, разделяющий читателей и фонд. Новая форма обслуживания позволила повысить эффективность использования фонда и в то же время потребовала от библиотекарей более внимательно относиться к читательским запросам, активнее и целенаправленнее заниматься, как тогда говорили, «руководством чтением».

Развитие библиотечного дела в Североморске в 70-80-е годы напрямую связано с неустанной, зачастую подвижнической деятельностью наших ветеранов, людей, посвятивших отнюдь не простому и не легкому труду свою жизнь. Вот те, кто много лет назад придя в библиотеку, нашел здесь свое призвание: Потемкина Нина Николаевна, Писарева Валентина Васильевна, Зверинцева Галина Зосимовна.

Популярной формой в 70-е годы были вечера творческой интеллигенции. Именно в ЦГБ собирались поэты и музыканты, писатели и художники. В те годы обзоры, посвященные лауреатам государственных и ленинских премий, лекции по этике, экскурсии и библиотечные уроки были очень востребованы школами, воинскими частями, трудовыми коллективами.

Активной формой продвижения книги к читателям в эти годы стали передвижки. В 1973 году была введена ставка заведующей передвижным фондом. 35 передвижек обслуживали предприятия и организации города и пригородной зоны. Формы работы были самые разнообразные: начиная от громких чтений и диспутов до читательских конференций и устных журналов. И до сих пор сохраняется добрая традиция приближения книги к рабочему месту жителей Североморска, сектор передвижного фонда и внутрисистемного обмена и сегодня работает очень активно.

С 1970 года по 1986 год Центральной городской библиотекой руководила Цирульник Роза Павловна, заслуженный работник культуры РФ, народный депутат. Роза Павловна считала, что непосредственное участие в общественной жизни города поможет решить и библиотечные проблемы. И это убеждение сумела передать своим ученикам, среди которых была наш директор, заслуженный работник культуры РФ, депутат Совета депутатов ЗАТО г. Североморск – Ольга Анатольевна Ефименко.

Ольга Анатольевна рассказывает: «Когда я в 1971 году пришла работать в нынешнюю Центральную городскую библиотеку им. Л. Крейна, Североморской библиотечной системы еще не существовало. Каждая библиотека до 1976 года была самостоятельной: сами формировали фонды, обрабатывали, вели каталоги, занимались методической работой, создавали рекомендательные списки. Идея централизации была в том, чтобы передать эти функции специализированным отделам и освободить время библиотекарям для обслуживания читателей».

12 мая 1976 года Исполкомом Североморского городского Совета было принято решение о переводе 23 государственных массовых библиотек на централизованную систему обслуживания. Возглавила Централизованную библиотечную систему Роза Павловна Цирульник, она же продолжила руководство Центральной городской библиотекой. В ЦГБ появились новые отделы: методико-

библиографический, отдел комплектования и обработки литературы, отдел организации и использования единого фонда. Становление библиотечной системы шло непросто, но у Розы Павловны все получалось. Она была мудрой, грамотной, сильной личностью. Дела от нее в 1986 году приняла Ольга Анатольевна Ефименко. Штат тогда был очень большой. Первоначально в ЦБС входило 23 библиотеки, в т.ч. в городах Полярный, Снежногорск (ранее Вьюжный и Мурманск – 60), Гаджиево, Гремиха, поселках Дальние Зеленцы, Белокаменка, Ретинское, Сайда Губа, Оленья Губа. В период с 15 апреля по 31 декабря 1992 года в Североморскую ЦБС

входило максимальное количество библиотек – 34. Это была мегасистема в Мурманской области.

Постановлением Главы администрации г. Североморска № 417 от 17.09.1993 г. в связи с внесением изменений в административно-территориальное деление Мурманской области из состава ЦБС выведено 16 библиотек закрытых городов. В перечне библиотек, подведомственных администрации Североморска, остается 17 учреждений: 11 городских библиотек, 4 детские и 2 сельские.

6 января 1994 года Североморская ЦБС приобретает статус юридического лица, становится муниципальным учреждением, деятельность которого регулируется Уставом.

С 1995 года по 2005 год из состава Североморской ЦБС выбыли еще 4 библиотеки.

Во исполнение Указа Президента РФ от 01.09.2014 № 603 «О преобразовании закрытого административно-территориального образования – города Североморска Мурманской области» в 2015 г. из состава МБУК Североморская ЦБС вышли 3 библиотеки п. Росляково: 2 городских и 1 детская. 01.06.2018 Североморская детская библиотека-филиал № 1 была присоединена к Североморской городской библиотеке-филиалу № 2.

Сейчас в Североморскую ЦБС входит 9 библиотек: 2 Центральные (Центральная городская имени Л. Крейна и Центральная детская имени С. Михалкова), 4 городских, 1 детская и 2 сельские. К услугам 33541 читателя 242894 экземпляра книжного фонда и 94 наименования газет и журналов. А также - 1605 различных мероприятий в год, 48 пунктов внестационарного обслуживания, доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки, Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и удаленным полнотекстовым базам данных. И, конечно, главный ресурс и сокровище наших библиотек - штат ЦБС – 70 человек. Коллектив, который всегда был силен профессионализмом и целеустремленностью, любовью к книге, Родине и читателю. Именно благодаря творчеству и внутренней всеобщей силе коллектив Североморской ЦБС, в общем, и Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна, в частности, смог добиться больших результатов в труде и претворить в жизнь множество новаций на протяжении развития учреждения.

В 1978 году коллектив ЦГБ стал победителем Социалистического соревнования среди библиотек ЦБС. Трижды Центральная городская библиотека становилась победителем соцсоревнования среди библиотек Мурманской области и получала переходящее Красное знамя.

В разные годы отделом обслуживания ЦГБ имени Л. Крейна руководили профессионалы своего дела, талантливые библиотекари-просветители: Ефименко Ольга Анатольевна, Васехо Татьяна Иосифовна, Свердлова Генриетта Николаевна, Лавина Марина Васильевна, Дьякова Светлана Богдановна, Корнеева Таиса Алексеевна. Сейчас Центральную городскую библиотеку имени Л. Крейна возглавляет Черткова Людмила Ивановна.

За отличную работу были занесены в областную Книгу почета, в Книгу трудовой славы г. Североморска и пригородной зоны, помещены на Доску почета славные имена библиотекарей ЦГБ Цирульник Р. П., Ефименко О. А., Писаревой В. В., Потемкиной Н. Н., Васехо Т. И. Медалью «Ветеран труда» были награждены 5 наших специалистов. Звание «Заслуженный работник культуры» присвоено: Ефименко О. А, Потемкиной Н. Н., Цирульник Р. П. Почетного знака Министерства культуры «За достижения в культуре» удостоены 5 сотрудников ЦГБ.

В 1994 году Центральной библиотеке было передано соседнее помещение бывшего магазина «Экран», открылся новый читальный зал. В честь 40-летнего юбилея Центральной городской библиотеке была вручена медаль от Министерства культуры Карелии, прозвучало поздравление председателя Саамского парламента.

В 2002 году по решению жюри Областного конкурса на лучшую муниципальную библиотеку «Через библиотеку - к будущему» в номинации «Лучшая Центральная городская библиотека Мурманской области» Североморская ЦГБ заняла 1 место.

Все годы своего существования руководство ЦБС добивалось расширения площадей. В 2007 году к ЦГБ было присоединено помещение Военно-врачебной комиссии СФ. И 21 сентября 2012 года состоялось большое событие, которого долго ждали жители Североморска, - торжественное открытие после ремонта Центральной городской библиотеки. В тот период Центральная городская библиотека переживала второе рождение: современное оборудование, обновленные абонементы, отдел электронных ресурсов, зал информационного обслуживания, молодежный сектор, мини–галереи живописных и фоторабот, камерные Зеленая и Розовая гостиные – все с современным уровнем дизайна. Библиотека была оснащена радиочастотным комплексом R-Fid, планетарным сканером для оцифровки фонда, созданы комфортные условия для обслуживания пользователей и работы персонала. Было увеличено и время обслуживания в будние дни на 1 час: с 11.00 до 21.00. Обновленная ЦГБ – информационный центр города - стала современной библиотекой, по всем показателям отвечающим запросам XXI века, которая сделает честь любому, даже крупному, городу России.

3 марта 2015 года, во Всемирный день писателя, состоялось знаковое событие – открытие мини-музея «Писатели флотской столицы» в Центральной городской библиотеке Североморска, экспозиция

которого рассказывает о писателях-военных корреспондентах Северного флота времен Великой Отечественной войны. Документы мини-музея по своей содержательной ценности уникальны, например, подшивка газеты «Краснофлотец» 1943 года. Музейная площадка — это замечательное наглядное пособие для проведения мероприятий, разных по форме и содержанию, знакомства с литературным и историческим наследием края, историей библиотеки. В окружении музейных экспозиций библиотекари предпочитают проводить камерные мероприятия: вечера-портреты, литературные встречи, вечера памяти, уроки истории, краеведения, информационные часы, здесь любят собираться участники ЛИТО «Зеленая гостиная». Для военнослужащих, молодежи, жителей города, читателей проходят обзорные экскурсии - в год около 40. Работа по сбору материала о североморских писателях не закончена, тем более что многие данные необходимо уточнять, разыскивать, дополнять. И здесь библиотека открыта для сотрудничества с людьми, которые хотят принять участие в формировании фондов литературного мини-музея. Центральная городская библиотека сохранит для будущих поколений те бесценные материалы, которые помогут молодежи лучше узнать культуру Североморска, понять современную эпоху.

В 2015 году ЦГБ стала победительницей конкурса среди библиотек Мурманской области на лучший инновационный проект. Культурно-просветительский проект «Книги моей жизни» стал яркой вехой в жизни многих североморцев.

Четырежды (2014, 2016, 2018 и 2021 гг.) Североморская ЦБС становилась победителем регионального и

всероссийского этапов конкурса «Сто лучших товаров России».

Для североморцев имя Леонида Крейна очень значимо. Мы гордимся тем, что более 20 лет в нашем городе жил и творил известный писатель-маринист, член Союза писателей СССР Леонид Александрович Крейн. 23 года Леонид Крейн работал корреспондентом флотской газеты «На страже Заполярья». Он был нашим читателем, ходил на наши мероприятия. Его статьи, очерки, эссе стали заметным явлением в общественной жизни города и флота. Спектакль Центрального театра Советской Армии, поставленный по повести Крейна «Торопись успеть», много лет не сходил с подмостков театров страны и был удостоен серебряной медали им. А. Попова. Самое известное произведение Леонида Александровича – повесть «Дуга большого круга» - легло в основу сценария фильма «Правда лейтенанта Климова», который был удостоен серебряной медали имени А. П. Довженко.

29 марта 2016 года состоялась торжественная церемония присвоения имени Леонида Крейна Центральной городской библиотеке, на которой присутствовала его дочь. Она с большой теплотой и любовью рассказывала об отце. Делилась своими воспоминаниями. От всех родственников подарила библиотеке личные вещи отца: рукописи, значок об окончании МГУ, ручку, которую ему подарили на съезде писателей СССР, тетрадь, в которой матросы одной из частей писали свои отзывы о повести «Торопись успеть».

Чтобы поддержать интерес читателей и военных моряков к творчеству Леонида Крейна сотрудники библиотеки ежегодно 31 января, в день рождения писателя, проводят Вахту памяти у мемориальной доски, установленной на доме 16 по улице Душенова, в котором с 1967 по 1986 год он жил и работал. В библиотеке проходят литературные вечера, вечера-портреты, посвященные жизни и творчеству Л. Крейна. Разработан цикл мероприятий (экскурсии и информационные часы) для школьников разного возраста. Читатели знакомятся с личной библиотекой писателя, которая хранится в мини-музее «Писатели флотской столицы», выставками по творчеству писателя и литературе, связанной с его именем.

Тысячи и тысячи читателей прошли за эти годы через нашу библиотеку, и для каждого причастность к ней означала приобщение к миру культуры и литературы, к жизни родного Североморска и всей страны. Центральная городская библиотека всегда была и остается важнейшим культурным и информационным центром города, сочетающим традиционные и совершенно новые формы работы, но не теряющим свою библиотечную суть. Отличает нашу ЦГБ не только индивидуальный подход к каждому читателю (а их 10101 человек) и способность удовлетворить любой читательский запрос при помощи 74 тыс. экземпляров универсального фонда и цифровых информационных ресурсов. Двери библиотеки открыты с 11.00 до 21.00. Здесь всегда североморцы могут найти нужную информацию, встретиться с единомышленниками, писателями, представителями власти и общественности, приобщиться к прекрасному. На базе библиотеки работает Центр экологического просвещения, мини-музей «Писатели флотской столицы», клуб интеллектуальной игры «СовиниУМ», читательский клуб «У Татьяны», клуб любителей скандинавской культуры «Баренц-соседи», литобъединение «Зеленая гостиная». ЦГБ имени Л. Крейна – это 190 мероприятий в год, большинство из которых – городского уровня. Это и церемония чествования лучших читателей «Суперчитатель года», конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотекарь», литературный праздник «День поэзии Североморска», праздник

патриотической песни и поэзии «Праздник белых журавлей», мероприятия проекта «Открытие книги», акция «Библиосумерки», литературные мосты с известными поэтами и прозаиками России и мира, мероприятия проекта «Азбука цифровой экономики».

2020 год открыл новые возможности для библиотеки: она активно заявила о себе в виртуальном пространстве, множество акций, флешмобов, виртуальных путешествий и выставок, литературно-музыкальных композиций и конкурсов было проведено на сайте Североморской ЦБС, в группах в социальной сети ВКонтакте, которые ведут сотрудники отдела обслуживания, электронных ресурсов, библиографы и методисты.

А еще Центральная городская библиотека имени Л. Крейна - это 36 профессионалов, которые работают в отделах обслуживания, электронных ресурсов, комплектования и обработки, методического, информационно-библиографического, информационных технологий, секторе передвижного фонда и внутрисистемного обмена. Все эти специалисты работают на благо читателей и жителей не только Североморска, но и всего ЗАТО, а также для четкого функционирования всей Североморской ЦБС.

Невозможно представить общественную жизнь ЗАТО г. Североморск без Центральной городской библиотеки. ЦГБ имени Л. Крейна - это и площадка для дискуссий, предвыборных встреч, это и место приложения сил и средств для наших попечителей и меценатов, которые делом чести считают благотворительное участие в библиотечных конкурсах, молодежных форумах и больших мероприятиях городского значения. Именно на базе ЦГБ создан единственный на Северо-Западе России Попечительский совет - наш верный друг и помощник.

21 апреля 2021 года состоялся праздничный вечер «Мой город, мы ровесники с тобой!», который стал ярким проникновенным праздником, объединившим добрых друзей и партнеров североморских библиотек и подарившим всем гостям несколько часов прекрасного настроения. В этот замечательный вечер искренние теплые слова и добрые пожелания звучали не только в адрес библиотеки – ровесницы Североморска. Поздравления принимала вся Североморская централизованная библиотечная система, которой в 2021 году исполняется 45 лет.

25 лет Североморской ЦБС руководит заслуженный работник культуры Российской Федерации, депутат Совета депутатов ЗАТО город Североморск – О. А. Ефименко. Ольга Анатольевна рассказала о том огромном творческом пути, который прошли североморские библиотеки с 1976 года, о высоких профессиональных достижениях, достигнутых коллективом библиотечной системы.

Юбилей собрал в стенах ЦГБ имени Л. Крейна друзей и партнеров библиотеки. На праздничном вечере присутствовали почетные гости: Глава ЗАТО город Североморск О. А. Прасов, депутат Мурманской областной Думы В. В. Сайгин, председатель Совета депутатов ЗАТО г. Североморск Е. П. Алексеев, депутаты Совета депутатов ЗАТО г. Североморск, начальник Управления культуры, молодежной политики, спорта и международных связей администрации ЗАТО город Североморск З. М. Кругляк,

представители администрации, Почетный гражданин Мурманской области, Почетный гражданин Североморска, депутат Мурманской областной Думы пяти созывов П. А. Сажинов, директор МГОУНБ, заслуженный работник культуры РФ С. З. Баскакова, замдиректора МГОУНБ Ю. В. Сосипатрова, директора учреждений культуры Североморска.

Украшением праздника стала песня «Я этим городом рожден», прозвучавшая в исполнении руководителя и солистки народного самодеятельного коллектива ансамбля солистов «Виола» Анны Мироновой.

Поздравить библиотеку с юбилеем пришли одна из участниц литературного клуба «У Татьяны», победитель конкурса «Суперчитатель года» Татьяна Шлопак и студент Мурманского арктического государственного университета, верный друг библиотеки Михаил Житков.

Сотрудники Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна под руководством Людмилы Ивановны Чертковой рассказали гостям о важнейших вехах в истории Североморска и главной библиотеки флотской столицы, с благодарностью вспомнили людей, которые стояли у истоков библиотечной работы в городе и были удостоены высоких наград. Искренняя благодарность прозвучала в адрес сотрудников, посвятивших работе более четверти века в Центральной городской библиотеке.

Как говорит Ольга Анатольевна Ефименко, шло время, многое менялось, но библиотеки и централизация остались. И мы продолжаем развиваться. Вскоре Центральная детская библиотека имени С. Михалкова станет модельной – библиотекой будущего. А главное, у нас сохранился запал, желание работать с людьми, живое общение с книгой. В профессии библиотекаря это самое важное: любовь к людям и любовь к книге. Время подтвердило преимущества централизации, потому что в единстве – сила!

**Фото из архива МБУК Североморская ЦБС*

Герасенко А. А., *главный библиотекарь методического отдела Центральной городской библиотеки им. Л. Крейна МБУК «Североморская ЦБС»*

Михалковке – 65!

к 65-летию Центральной детской библиотеки имени С. Михалкова г. Североморска

Центральная детская библиотека имени Сергея Михалкова – одна из

старейших и наиболее значимых библиотек Североморска. Она долгие десятилетия является «добрым домом для книг и детей» и пользуется заслуженной любовью североморцев.

В 2021 году ЦДБ имени С. Михалкова исполняется 65 лет. За эти годы библиотека прошла долгий и плодотворный путь от совсем небольшого учреждения, расположенного в нескольких комнатах Дома пионеров, до современного передового культурного центра.

Такой рост стал возможен благодаря вдумчивому руководству директора Североморской централизованной библиотечной системы, заслуженного работника культуры РФ Ольги Анатольевны Ефименко, самоотверженному и профессиональному труду заведующих и всего коллектива детской библиотеки.

В разные годы ЦДБ руководили Людмила Васильевна Родичева, Надежда Пантелеевна Васильева, Елена Николаевна Половинкина, Елена Федоровна Бойко, Наталья Иосифовна Лизавенко, Елена Адольфовна Каунова. Именно Наталья Иосифовна Лизавенко, заместитель директора МБУК Североморская ЦБС, стала вдохновителем и организатором успешного участия во всероссийском конкурсе на создание модельной библиотеки, который проводится в рамках национального проекта «Культура».

Сейчас ЦДБ имени С. Михалкова руководит Юлия Владимировна Орлова.

В стенах Центральной детской трудится прекрасный коллектив профессионалов. На протяжении многих лет в секторе обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов эффективно работают заведующая Наталья Игоревна Благовидова и ведущий библиотекарь Марина Владимировна Андреева, Елена Владиленовна Лунегова отвечает за сектор массовой работы, а Наталья Адольфовна Цвирко развивает виртуальные методы библиотечной работы в секторе медиацентра. Ярким примером мастерства и высокой культуры служит деятельность отдела обслуживания учащихся 5-11 классов под руководством Клавдии Георгиевны Мазуряк. За последние годы коллектив пополнился новыми работниками, которые стали участниками единой команды.

Профессионализм сотрудников воплощается в значимых мероприятиях, которые пользуются большой популярностью среди детей и взрослых. Своих юных читателей библиотека приветствует в самом раннем возрасте на пороге роддома в ходе традиционной акции «Первые книжки для вашей малышки». Юные северяне, появившиеся на свет в акушерском отделении Центральной районной больницы Североморска, и их счастливые мамы получают в подарок замечательные литературные наборы.

Каждую весну в вестибюле библиотеки разворачивается яркий захватывающий фольклорный праздник «Дорогая гостья Масленица!», подготовленный сотрудниками сектора обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов. Благодаря этому сектору в ЦДБ имени С. Михалкова на протяжении многих лет работает кукольный театр «Незнайка и компания», одновременно радуя и просвещая маленьких читателей. Силами библиотекарей поставлены спектакли для дошкольников «Гусенок», «Пых», «Как беречь книгу» и другие.

Более двадцати лет литературная гостиная «В кругу друзей», созданная и бережно взращиваемая заведующей отделом обслуживания учащихся 5-11 классов Клавдией Георгиевной Мазуряк, является центром подлинного культурного просвещения, который объединяет детей и подростков, влюбленных в литературу и творчество. Заседания, такие как театрализованная гостиная «Пушкин и декабристы», состоявшаяся на сцене Дома детского творчества им. С. Ковалева, гостиная «Владимир Маяковский: я сам расскажу о времени и о себе...», гостиная «Содружество муз: Поэзии и Музыки» и многие другие каждый раз становятся праздником культуры и красоты.

Именно благодаря Клавдии Георгиевне и юным участникам литературной гостиной в Центральной детской библиотеке имени С. Михалкова на протяжении двадцати двух лет проходят Рубцовские чтения, давно ставшие брендовым узнаваемым мероприятием, которого с нетерпением ждут ценители творчества Николая Рубцова. Имя поэта бережно сохраняется сотрудниками библиотеки. В её стенах создан мини-музей «Николай Рубцов: «Пусть меня еще любят и ищут…», посвященный творчеству поэта и его эпохе.

Посетители ЦДБ имени С. Михалкова также могут познакомиться с еще несколькими библиотечными экспозициями: их ждут мини-музей детской рукописной книги «Девчонки и мальчишки, читающие книжки», музейная экспозиция «Из сундука моей бабушки». А экспозиции «Детям Североморска от Фонда Михалкова» и «Страницы великой жизни» были оформлены благодаря дарам Российского Фонда Культуры. В читальном зале библиотеки регулярно проводятся выставки художественных работ, созданных юными североморцами.

Просветительская деятельность ЦДБ не ограничивается продвижением литературы и культуры среди подрастающего поколения, содействием развитию творческих способностей детей. Важнейшим направлением работы всегда было формирование патриотизма и гражданственности юных североморцев. На протяжении более чем десяти лет успешно развивался литературный проект по нравственно-патриотическому воспитанию учащихся 5-9-х классов «Я – гражданин России», созданный К. Г. Мазуряк. Используются самые разнообразные формы работы: уроки мужества, Дни воинской славы и чести России, уроки памяти и устные журналы, познавательные беседы и информационные часы, Клавдия Георгиевна знакомила ребят с именами выдающихся граждан нашей страны, которые принесли России славу в разных сферах деятельности.

В сентябре 2019 года стартовал новый проект «Основы духовно-нравственной культуры народов России», главная задача

которого – развивать общую культуру школьников, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий.

Внимание жителей Североморска неизменно привлекает праздничный флэшмоб «В нашем городе морском…», посвященный Дню Военно-морского флота. Это веселое и познавательное мероприятие – настоящий подарок для мальчишек и девчонок, живущих в столице Северного флота.

Безусловно, главное ежегодное событие в массовой работе Центральной детской библиотеки имени С. Михалкова – торжественная церемония награждения лучших читателей «ЛУЧИК». Этот праздник книги и чтения проходит с 2007 года, 1 апреля состоялась 14 церемония. За всё время призами и подарками в разных номинациях были награждены 104 ребенка.

Многолетняя творческая работа с огромной любовью к книге, детям и своему делу закономерно привела коллектив ЦДБ к важным профессиональным достижениям. В феврале 2019 года библиотеке было присвоено имя замечательного поэта С. Михалкова, и она стала полноправным членом Содружества библиотек имени Сергея Михалкова. Церемония присвоения имени состоялась во время замечательного праздника-фестиваля «Поэт из страны детства» с участием представителей Российского Фонда Культуры.

В 2020 году библиотека вошла в число победителей всероссийского конкурса на создание модельной библиотеки, который проводится в рамках национального проекта «Культура».

Прошедший 2020 год стал для ЦДБ имени С. Михалкова не только временем испытаний, но и периодом нового этапа в профессиональном развитии. В непростых условиях сотрудники Центральной детской библиотеки имени С. Михалкова активизировали использование виртуального пространства для взаимодействия с читателями.

В дистанционном формате прошли крупные традиционные мероприятия: литературная гостиная «Сергей Есенин:

«Живи и пой, моя строка!..», выставки творческих работ учащихся Детской художественной школы Североморска «Зимушка-зима» и «Весенняя капель», театрализованный фольклорный праздник «Дорогая гостья Масленица!», виртуальные Рубцовские чтения «Он сумел свою звезду зажечь», посвященные 85-летию со дня рождения поэта Н.М. Рубцова.

В рамках Года памяти и славы библиотекарями был разработан целый ряд ярких проникновенных материалов. В том числе, час памяти «Жила-была…», подготовленный по книге замечательного писателя-фронтовика Ильи Львовича Миксона и рассказывающий о судьбе Тани Савичевой, медиапрезентация «Чем дальше мы уходим от войны…», посвященная поэтам-участникам Великой Отечественной, виртуальная презентация «Читаем книги о войне: Валентин Пикуль «Мальчики с бантиками».

Внимание пользователей привлекло виртуальное путешествие по книжной музыкальной выставке «Такая необычная Япония». Сотрудники библиотеки помогли юным читателям познакомиться с удивительной японской архитектурой и изысканной живописью, услышать музыку Страны восходящего солнца.

Активную работу проводят сотрудники сектора медиацентра: заведующая М. Х. Радько и главный библиотекарь Н. А. Цвирко создают дистанционные мероприятия, направленные на развитие информационной и научно-технической грамотности юных пользователей, а также на обеспечение их безопасности. Примерами таких мероприятий являются серия социальных роликов по пропаганде здорового образа жизни «Твой выбор», подготовленная в рамках «Декады «SOS!», виртуальный познавательный час «Сегодня - фантазёры, а завтра…» (ко Дню детских изобретений), веб-путешествие по Национальной электронной детской библиотеке «Владеешь информацией – владеешь миром».

Коллективом ЦДБ имени С. Михалкова созданы две группы в социальной сети «ВКонтакте» «Центральная детская библиотека им. С. Михалкова» и «В гостях у Фимки», рассчитанные на пользователей разного детского и подросткового возраста, а также на родителей. Эти группы динамично развиваются и привлекают внимание пользователей.

Совершенствуется страница «Территория детства» сайта Североморской централизованной библиотечной системы. В Год памяти и славы на этом ресурсе была создана рубрика «75 лет Победы!», объединившая стихотворения, буктрейлеры, виртуальные выставки, аннотированные списки книг, информацию о конкурсах и акциях, интернет-ресурсах и другие материалы, посвященных юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

В настоящее время ведется работа по преобразованию страницы «Территория детства» в самостоятельный официальный сайт, призванный отражать работу североморских библиотек с читателями-детьми, подростками и семьями и содействовать повышению эффективности этого направления деятельности.

Центральная детская библиотека имени С. Михалкова растет и развивается вместе с Североморском, не только чутко следуя потребностям пользователей, но опережая и формируя их.

Преображение библиотеки и превращение в модельную станет замечательным подарком к её 65-летию и откроет новую страницу в истории ЦДБ.

**Фото из архива МБУК Североморская ЦБС*

Сажинова Г. В., *заведующая сектором экологического просвещения Центральной городской библиотеки им. Л. Крейна МБУК «Североморская ЦБС»*

Центру экологов Североморска - 15 лет

к 15-летию Центра экологического просвещения ЦГБ имени Л. Крейна

Продвижение экологических знаний – одно из основных направлений в деятельности Центральной городской библиотеки имени Леонида Крейна города Североморска. Сотрудники библиотеки ведут активный поиск нестандартных форм продвижения знаний экологической направленности, внося в традиционную работу новые идеи, разрабатывают интересные программы мероприятий, направленные на раскрытие информационно-ресурсных возможностей библиотек как центров экологического просвещения и информации.

В 2006 году на базе библиотеки был открыт Центр экологического просвещения, приоритетными направлениями работы которого являются: воспитание бережного отношения к природе родного края и формирование экологической культуры у читателей библиотеки, выявление и реализация творческой инициативы жителей города в решении экологических проблем ЗАТО г. Североморск.

Не секрет, что для большинства современной молодежи интернет – это место работы, учебы и отдыха, поэтому виртуальное пространство становится важной областью для продвижения экологических знаний в молодежной среде. В деятельности Центра активно используются информационные технологии, электронные мультимедийные ресурсы, модернизированные формы библиотечной деятельности, что позволяет позиционировать экологические знания как неотъемлемую часть жизни современного человека, необходимую для успешной образовательной, профессиональной и творческой деятельности. Именно эти формы проведения мероприятий позволяют активизировать заинтересованность реальных и потенциальных посетителей в приобретении экологических знаний, делают информацию по экологии привлекательной и актуальной в глазах пользователей.

Огромным потенциалом для продвижения экологических знаний является сайт МБУК Североморская ЦБС, где размещены виртуальные книжные выставки: «Природа и человечество – великая история борьбы», «Защита окружающей среды в России», «Экология и книга», «Планета дорог – эколого-географический туризм». Здесь можно познакомиться с календарём экологических дат. Этот ресурс даёт возможность обеспечить доступ пользователей к достоверной информации по экологии, независимо от места их проживания.

Посетив краеведческий раздел сайта, можно познакомиться с авторскими изданиями о Кольском крае, составленными библиографами ЦГБ им. Л. Крейна; совершить виртуальную экскурсию по красивейшим местам уникальных

заповедников, расположенных за Северным полярным кругом; узнать об экологической ситуации на территории Мурманской области.

Наличие web-сайта в библиотеке значительно повышает ее статус. Ведь сайт библиотеки – это ее имидж в информационном пространстве.

Библиотечные блоги выступают инструментом для продвижения новостей, обмена опытом по продвижению знаний по экологии, информирования о грядущих мероприятиях и экологических акциях, о новых поступлениях в библиотечный фонд, привлечения читателей.

Центр экологического просвещения ежегодно становится площадкой киномарафона «Северный характер», где вниманию жителей Североморска предлагаются лучшие образцы мировой кинодокументалистики из коллекции Международного кинофестиваля.

Хочется отметить, что Центр экологического просвещения плодотворно сотрудничает с органами местного самоуправления, общественными экологическими объединениями, культурно-просветительскими и образовательными учреждениями города.

Совместно с Городскими методическими объединениями педагогов проводятся круглые столы и ученические конференции по проблемам экологии: «Природа и человек, XXI век», «Всё меньше окружающей природы, всё больше окружающей среды», «Эко-молодёжь: взгляд в будущее».

Частые гости центра – педагоги дошкольного образования, для которых были подготовлены и реализованы: круглый стол «Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой», семинар-практикум «Экология и здоровье человека, конференция «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста», день информации «Информационные ресурсы Центральной городской библиотеки по экологии для педагогов дошкольного образования».

Общественно-значимые акции и мероприятия, проводимые на базе центра, находят живой отклик среди жителей города. Наиболее популярны: акция «60 минут без света - 2019» (в рамках международной экологической акции к Всемирному дню Земли); всероссийская акция «Живи, лес!»; эко-марш «Лесное Раздолье» (в рамках всемирной акции «Мы чистим мир!»); сетевая межбиблиотечная экологическая акция «Экосумка вместо пакета»; акция «Лежанка для питомца из старого свитера» (совместно с Североморской общественной организации помощи животным «Право на жизнь»); всероссийская акция «Чистые игры»; международная акция по обмену фотографиями «Эко. Фото. Сушка» и др.

Североморцы принимают активное участие в конкурсах, ежегодно проводимых на базе Центра: экологического плаката «Североморск. Мусора. Больше. Нет!» и видеороликов «Экологический портрет моего города» и «Экологические хроники Заполярья». «Лесное селфи» - конкурс на лучшее фото на фоне природы родного края, пропагандирующий правильное поведение в лесу и бережное отношение к природе. В своих работах участники освещают экологические проблемы, существующие в Североморске, предлагают пути их решения, рассказывают о реальных делах, которые помогают сделать наш край чище, комфортнее и безопасней.

Центр является площадкой для встреч инициативных, творческих людей нашего города. Здесь проходят арт-проекты на стыке искусства и экологии: выставки, творческие мастерские, инсталляции. Результативно работает «Лаборатория эко-декора», где под руководством опытных наставников любой желающий может попробовать свои силы в изготовлении предметов декора с использованием природного материала и сырья вторичной переработки.

Сотрудниками Центра подготовлен новый проект «Заповедники северных стран», цель которого - привлечение внимания общественности к особо охраняемым природным территориям Севера России. В рамках проекта решаются задачи по сохранению природного и культурного наследия на заповедных территориях, вовлечение подрастающего поколения в природоохранную деятельность. Работа, проводимая в Секторе экологического просвещения, способствует изучению экологических проблем нашего края и привлечению добровольцев к их решению, развитию сотрудничества с организациями и жителями, заинтересованными в улучшении экологической ситуации в ЗАТО г. Североморск.

Экологическая акция
«Чистые берега»

В сентябре 2019 года сотрудниками Центра экологического просвещения Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна была проведена экологическая акция «Чистые берега».

«Чистые берега» – это проект, в котором принимают участие волонтерские общественные организации и неравнодушные люди по всему миру. В Североморске популярное экологическое движение поддержали члены читательских клубов Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна и юные спортсмены из велоклуба «Пилигримы». Приятно отметить, что к акции также присоединились и опытные судоводители из «Североморского яхт-клуба», что закономерно, ведь в нашем городе природоохранная акция прошла на берегах Кольского залива Баренцева моря, в губе Ваенга.

Целью добровольческой акции стала уборка прибрежной территории и привлечение внимания общественности к проблеме загрязнения моря. Это очень важно, ведь берега губы Ваенга связаны с бассейном Баренцева моря, и, как следствие, мусор с континента попадает в Мировой океан.

Благодаря необычной концепции проекта субботник превратился в азартную игру! Участники объединились в две команды, названия которых символизировали морских обитателей Баренцева моря – «Малый полосатик» и «Кольчатая нерпа». После короткого знакомства с правилами игры волонтеры получили снаряжение и приступили к уборке морских берегов. Интересно, как в ходе игры менялось отношение к мусору – участники видели в нем не что-то грязное и неприятное, а ценный ресурс, за который можно получить баллы для победы.

Хочется отметить, что «Чистые берега» дают абсолютно иной взгляд на уборку, люди учатся сортировать отходы и задумываются о проблемах экологии, замечая, как, на самом деле, много мусора вокруг нас! Так, в ходе проведения экологической акции на побережье Баренцева моря было собрано два автомобильных прицепа бытовых отходов: пластиковых бутылок, алюминиевых банок, старых автопокрышек и прочих «следов цивилизации». Силами организаторов акции весь мусор был вывезен с берегов губы Ваенга. Центр экологического просвещения Центральной городской библиотеки имени Л. Крейна благодарит всех участников акции «Чистые берега»! Искренне верим, что вместе мы сделали этот мир чуточку чище!

Акция «Покормите птиц зимой!»

Ежегодно Центр экологического просвещения ЦГБ принимает участие во всероссийской акции «Покормите птиц зимой!». Акция стартует 12 ноября – в день Зиновия Синичника – и продолжается до начала апреля.

В суровые снежные и морозные дни пернатые, зимующие и гнездящиеся на территории Мурманской области, как никогда нуждаются в помощи человека. Именно поэтому в рамках акции в библиотеке проходят эколого-просветительские мероприятия,

направленные на привлечение внимания жителей Североморска к этой важной теме.

В Заполярье остаются зимовать воробьи, снегири, пухляки, сероголовые гаички и большие синицы. И это далеко не весь список. Сильные морозы с обильным снегопадом и ветром осложняют жизнь птиц. До корма не добраться, а зимний день короток – мало времени, чтобы накопить энергию.

Поэтому самое время вооружиться различными кормами и подать их к «птичьему столу» – кормушкам, установленным в городских дворах. Доброй традицией в Центре экологов стала и подкормка птиц на территориях городского и загородного парков Североморска. При этом участники акции обязательно соблюдают несколько правил:

· нельзя кормить птиц солёными продуктами и ржаным хлебом;

· кормушка должна быть удобна и безопасна для птиц;

· по возможности корм должен быть защищён от непогоды;

· кормушку необходимо регулярно чистить;

· лучший корм для птиц зимой – нежареные семечки подсолнуха, их едят почти все птицы. Будут рады пернатые и кусочкам яблока, сырым крупам, таким как овёс, пшеница, геркулес, просо. В морозные дни не откажутся они и от несолёного сала.

Арт-проект «Экология в искусстве»

Ежегодно 1 апреля вся планета отмечает интернациональный экологический праздник – Международный день птиц. К этой дате Центр экологического просвещения подготовил арт-проект на стыке экологии и искусства.

В рамках проекта состоялось открытие фотовыставки «Чудо в перьях» и творческая встреча с ее автором - фотографом Марией Гурьяновой. На выставке были представлены работы, выполненные в разных жанрах – макрофотография, репортажная съёмка и городской пейзаж. Все фотоработы объединены одной темой – удивительный мир птиц.

В читальном зале ЦГБ имени Л. Крейна участникам мероприятия был предложен тематический обзор у книжной выставки «Яркое царство пернатых», из которого гости почерпнули много увлекательной информации: как устроено птичье крыло, и что общего между птицей и самолётом; сколько песен знает птица, и можно ли записать их в нотную тетрадь; есть ли у птиц компас, и пользуются ли они картами. Самые любознательные смогли применить свои знания в тематической викторине с неожиданными вопросами и заданиями. При этом участникам предлагалось не забывать, что в этот весенний день нужно быть готовыми к первоапрельским шуткам!

В розовой гостиной открыла работу экспозиция миниатюр из частных коллекций «Крылатая радуга». А любителям фотографии представилась замечательная возможность познакомиться с таким жанром, как макросъёмка. Творческий мастер-класс «МакроМир» под руководством Марии Гурьяновой никого не оставил равнодушным, и это не случайно, ведь «макро» позволяет любоваться деталями, которые незаметны на первый взгляд. Необычные птицы, удивительные северные цветы и захватывающие дух цветовые комбинации всё это – завораживающий мир «макро».

В Международный день птиц все пространство библиотеки было заполнено информацией, призванной объединить людей, которые изучают птиц, наблюдают за ними в природе или содержат дома, любят их рисовать или фотографировать – людей неравнодушных к этим прекрасным созданиям!

Акция «Очистим планету от мусора»

Каждый сентябрь Центром экологического просвещения организуется акция «Очистим планету от мусора», участниками которой становятся члены клубов библиотеки и воспитанники Детского морского центра имени Валентина Пикуля.

Местом проведения акции был выбран Загородный парк флотской столицы, который на протяжении многих лет остаётся излюбленным местом отдыха горожан. Сотрудники библиотеки рассказали участникам мероприятия об истории строительства и развития Североморского парка. Познакомили с дайджестом «Североморские парки. Парки за 69-й параллелью!», который был подготовлен

специалистами информационно-библиографического отдела ЦГБ имени Л. Крейна.

Участники акции совершили экологический марш по живописной тропе, пролегающей по территории Загородного парка, вдоль реки Ваенга. При этом они не только знакомились с особенностями растительного и животного мира, но и устраняли многочисленные следы «культурного отдыха» горожан: пластиковые бутылки, алюминиевые банки и прочие бытовые отходы.

В ходе проведения акции на берегах реки Ваенга было собрано и вывезено более 10 мешков мусора. Это одновременно и радостный количественный показатель проведённой акции, и печальный качественный показатель «культуры отдыха» жителей нашего города.

Хочется отметить, что акция «Очистим планету от мусора» стала доброй традицией Центра экологического просвещения. На протяжении четырнадцати лет сотрудники центра проводят мероприятия, направленные на формирование активной природоохранной позиции у жителей Североморска и приобщение их к экологической деятельности.

Мини-проект
«Лаборатория экодекора»

В январе 2019 года в Центральной городской библиотеке имени Леонида Крейна в рамках мини-проекта «Лаборатория эко-декора» состоялась творческая встреча «Путешествие в страну Вечного Холода», посвящённая Дню открытия Антарктиды.

В память об этой знаменательной дате в истории мировых географических открытий участникам арт-мастерской было предложено попробовать свои силы в изготовлении поделки под названием «Житель полярных широт», выполненной в технике сухого валяния. Под руководством опытных наставников творческие люди Североморска, собравшиеся в читальном зале библиотеки, предприняли свои первые шаги в освоении этого искусства.

Авторские игрушки из шерсти - пингвины, тюлени, белые медведи и полярные совы - получились очень жизнерадостными и улыбчивыми! Участники мастер-класса отметили, что такой вид рукоделия, как валяние, очень благотворно влияет на настроение мастера. И это не случайно: тепло и уют шерсти, множество вариантов воплощения замыслов, – все это обеспечивает заряд положительных эмоций для каждого участника творческого процесса.

В центре экологического просвещения на протяжении четырех лет работает мини-проект «Лаборатория эко-декора». Это цикл выставок и арт-встреч, обучающих мастер-классов по изготовлению предметов декора с использованием природных материалов и сырья вторичной переработки.

* *Фото из архива МБУК Североморская ЦБС*

Библиотеки - юбиляры 2022 года

1932 год – 90 лет

Городская детско-юношеская библиотека-филиал № 1 МБУК «Централизованная библиотечная система», г. Кировск

1942 год – 80 лет

Лувеньгская сельская библиотека МБУ «Кандалакшская централизованная библиотечная система»

1947 год – 75 лет

Центральная детско-юношеская библиотека МБУ «Кандалакшская централизованная библиотечная система»

1957 год – 65 лет

Центральная детская библиотека МУК «Централизованная библиотечная система», г. Оленегорск

Городская библиотека имени Л. А. Гладиной (библиотека-музей) МБУК «Централизованная библиотечная система г. Апатиты»

Городская библиотека-филиал № 5 МБУК «Централизованная библиотечная система», Ковдорский район

Зверосовхозская сельская библиотека-отдел МБУК «Кильдинская городская библиотека»

Пушновская сельская библиотека-филиал МУК «Межпоселенческая библиотека Кольского района»

1962 год – 60 лет

Междуреченская сельская библиотека-филиал МУК «Межпоселенческая библиотека Кольского района»

Библиотека-филиал № 8 МБУК «Центральная детская библиотека города Мурманска»

1967 год – 55 лет

ГОБУК «Мурманская государственная областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих»

Центральная детская библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система», Ковдорский район

Мурмашинская детская библиотека-филиал № 2 МБУК «Мурмашинская городская библиотека»

1972 год – 50 лет

Филиал № 4 (Центр чтения и досуга) МБУК «Центральная детская библиотека города Мурманска»

1977 год – 45 лет

Городская библиотека № 1 МБУ «Кандалакшская централизованная библиотечная система»

Библиотека-филиал № 8 (н.п. Спутник) МБКПУ «Печенгское межпоселенческое библиотечное объединение»

Городская детская библиотека (г. Гаджиево) МБУК «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области»

Городская детская библиотека «Мир детства» (г. Снежногорск) МБУК «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области»

1982 год – 40 лет

Экологическая библиотека МБУК «Мончегорская централизованная библиотечная система»

Информационный интеллект-центр-филиал № 24 МБУК «Центральная городская библиотека г. Мурманска»

Детская библиотека МБУК «Библиотечное объединение» городского поселения Молочный

1992 год – 30 лет

Библиотека-филиал № 3 МБУК «Центральная детская библиотека города Мурманска»

2007 год – 15 лет

Городская библиотека-филиал № 2 МБУК «Централизованная библиотечная система», г. Кировск

СОДЕРЖАНИЕ

ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

О проведении в Российской Федерации Года науки и технологий
Указ Президента Российской Федерации …… 3

Петренко Н. Б. Научная среда на Пушкина…….. 4

Шевцова Е. В. Академия в библиотеке …… 6

Виноградова И. А. Путешествие в Наномир …… 8

МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Сосипатрова Ю. В. Мурманская область в проекте по созданию модельных муниципальных библиотек нового поколения в рамках реализации нацпроекта «Культура»: итоги 2021 года…….. 10

Смирнова Е. А. МОДЕЛЬная библиотека – веление времени …… 13

Розова Ю. В. О реализации проекта создания пространства для молодёжи («третьего места») на базе ИИЦ филиала № 24, в т.ч. в рамках создания модельной библиотеки …… 18

Штепенко А. С. «МОРОЗКО»: библиотека с северным характером в Оленегорске ……. 20

Петренко Н. Б. Библиотека, о которой мы мечтали! ……. 22

Лизавенко Н. И. «Библиотека – подарок» …… 25

Бань О. Н. Модельная библиотека – мир новых возможностей ……. 28

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ХРОНИКИ 32

Ура! Инновация 32

Бабинцева А. И. Форсайт-сессия «Библиотекарь Будущего»:
опыт проведения Мурманской областной научной библиотеки ……. 32

Леушина Ю. М., Мельник К. С., Ерушникова М. Ю., Васильева А. А.,
Отзывы и впечатления о прошедшей Форсайт-сессии «Библиотекарь Будущего» в библиотеках Мурманской области …… 36

Леушина Ю. М. Книжные стримы в МОДЮБ:
новые форматы привлечения подростков к чтению …….. 40

Луконина А. Ю. Книжный Pro-движ……. 43

Патриотическое воспитание 46

Кириллова В. Н. Живи и помни ……. 46

Дежкина Г. Н. Становится историей война…… 47

Ходотова Е. М. «Голос памяти» - живые свидетельства военного времени 49

Сопельник А. Н. Радиопроект «Читают дети о войне» …… 51

Библиотека, семья, образование – навстречу друг другу 53

Шушкова И. В. «MAMAFEST»: проводим онлайн ……. 53

Петрова О. С. Служба психологического комфорта семьи в детской библиотеке …….. 56

Книги и чтение на Мурмане 61

Вовк О. С. Акция «Литературный диктант» …… 61

Леоневская С. А. Электронное чтение на севере, или Что предпоЧИТАЮТ мурманчане ……. 63

Забудько О. А. Читаем Колычева вместе …….. 65

Никуличева О. А. Творческая встреча с артистом и поэтом Сергеем Гронским …….. 66

Волонтерское движение 68

Изман С. А. Волонтеры библиотеки в культурной жизни города …….. 68

БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ 70

Орешко М. А. Использование информационных технологий для продвижения краеведческих знаний …… 70

Дячок С. А. « …Распахнул дверь в прошлое Мурмана…»: к 100-летию со дня рождения историка Ивана Федоровича Ушакова …… 74

Лебедева Е. В. «Туризм на Мурмане» и «Голоса Победы»: обновление и пополнение цифровых коллекций электронной библиотеки «Кольский Север» ……. 77

Токарева А. С. Краеведческий контент на канале ЯндексДзен как возможность популяризации краеведческих знаний ……. 81

Мицуро А. А. Библиотека на YouTube: что смотрят, а что нет. Из опыта работы Мурманской областной научной библиотеки» …… 85

Баланюк В. В. Краеведческие программы, проекты и электронные ресурсы библиотеки в продвижении территории ……. 90

Герасенко А. А. Юные североморцы – о флотской столице: анализируя ответы школьников …… 92

Михайлова Е. Р. Международный день саамов: библиотечные традиции 95

КОНКУРСЫ, ГРАНТЫ, НАГРАДЫ, ПРОЕКТЫ 97

Сумарокова Т. А. Лучший библиотекарь Мурманской области – 2021 …… 97

Герасенко А. А. Лучший библиотекарь флотской столицы …….. 101

СПЕЦИАЛИСТ-СПЕЦИАЛИСТУ 104

Иванова С. В. Обучение специалистов библиотек Мурманской области в рамках федерального проекта «Творческие люди» …… 104

Красовская Л. М. Электронный каталог библиотеки как инструмент привлекательности для пользователя ……. 108

Петрова О. С. Продвижение чтения в условиях дистанционной работы. Из опыта Центральной детской библиотеки поселка Никель. ……. 111

Мартищенко О. В. Тематический видеоролик: возможности и перспективы …… 115

Васкум Н. В. От идеи до воплощения: внедрение дополнительных сервисных услуг в библиотечную практику …… 118

Васильева А. А. «Полный абзац» в библиотеке ……. 121

Фомина Л. С. Заполярная книжная лавка: опыт работы Мурманской областной научной библиотеки …….. 122

Рахарисон Е. Н. Издательская деятельность муниципальных и областных библиотек Мурманской области …….. 125

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЮБИЛЕИ 128

Захарова Р. В. Сохраним память. 15 апреля 2021 года главной библиотеке Кольского района исполнилось 100 лет …….. 128

Смирнова Е. А. На100ящий юбилей! 100 лет на службе читателям! …… 134

Чеботарева Н. А. Мой город, мы ровесники с тобой! …….. 144

Герасенко А. А. Михалковке – 65! К 65-летию Центральной детской библиотеки имени С. Михалкова г. Североморска …… 150

Сажинова Г. В. Центру экологов Североморска - 15 лет.
К 15-летию Центра экологического просвещения ЦГБ имени Л. Крейна 154

Библиотеки – юбиляры 2022 года …….. 159

Содержание …… 161

МУРМАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

183038, Россия, г. Мурманск, ул. С. Перовской, 21-а
Тел.: (8152) 454805
E-mail: ruslib@mgounb.ru
http://www.mgounb.ru/